

CHRISTIANI CAROLI BVNSEN

6523

xx0031702223

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompagnamento di Piano

della composizione di

Francesco MIRECKI, Pollacco,

e rivisto dal Maestro Cherubini.

Parte 4 Libro. 3

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

6773.

Imprimé par Maucourant. *H. Gallé, Gecit.*

AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

2

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 4300/4,3

I.27457

Salmo Quarantesimottavo

A TRE

Alto, Tenore, e Basso.
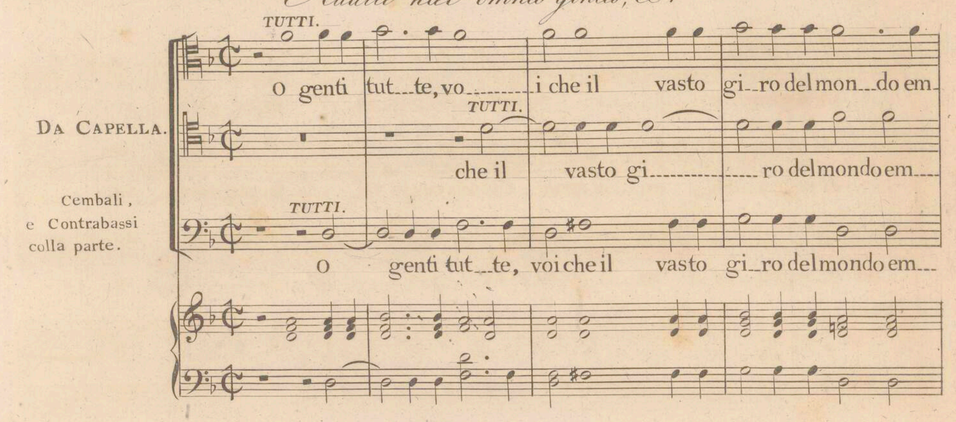
KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE BERLIN MUSIKALIEN-SAMMLUNG

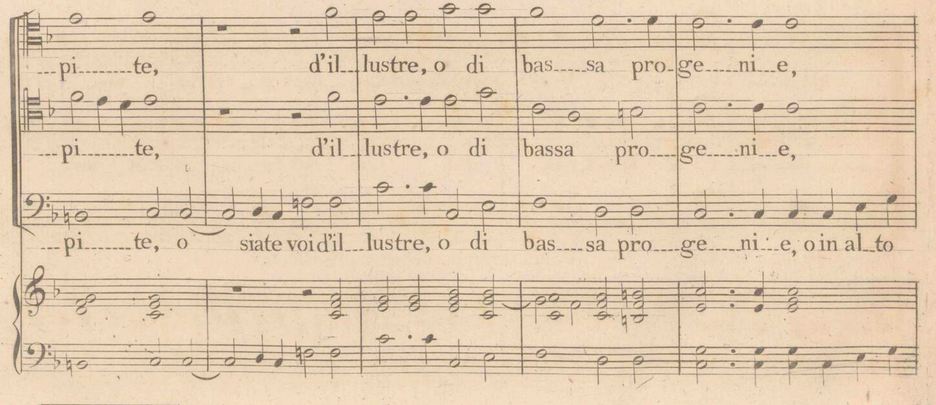
0523

Audite hæc omnes gentes, &c.

DA CAPELLA.

Cembali, e Contrabassi colla parte.





Van-Ixem, incisore.

P.te 4.a (900.) Lib. 3.o

o in pover_tà ri_po_____sti at_ten_ti u_di_____te quant'io m'accingo ad

o in pover_tà ri_po_____sti at_____ten_ti u_di___te quant'io m'accingo ad

sta_____to ripo_____sti quan___t'io m'accingo

in segnarea vo_____i quant'io m'accingo ad in_se_gna_____re a

in segna___re a vo____i quan___t'io m'accingo ad in_segnarea vo_____

ad in segna___re a vo____i quant'io m'ac___cin____go ad in_se_gna_____re a

vo_____i. U_sci_ran dal mio lab_____bro u___sciran vo_____ci di

_____i. U_sci_ran dal mio lab_bro u_____sciran vo_____

vo_____i. U_sci__ran u_sciran dal mio lab_bro

sapi_en_____za vo_____ci di sa___pi_en_____za, e i det___ti mie____

___ci di sapi_en_____za vo_____ci di sa_pi_en_____za, e i detti mie____

u___sci_ran voci di sa_____pi_en_____za, e i det_ti mie____

___i di prudente pen_sar fi_glj sa___ran_____no. A' miei stes___si con_

___i di prudente pen_sar fi_glj sa____ran_no. A' miei stes___si con_

___i di prudente pen_sar fi_____glj sa_____ran_____no. A' miei stes____si con si_____

___si___glj, ch'asuon di ce_____tra can__te_

___si___glj, ch'asuon di ce_____tra can_____te_rov_____via suon di ce____

_____glj, ch'asuon di ce_____

rovvia suondi ce_tra can_te_ rovvi io pu_re at_ tento preste_rò pre_ste_

_tra can_te rovvia suondi ce_tra io pu_re at_

_tra can_te rovvia suondi ce_tra io pu_re at_

_rò pre_sterò l'o_rec_ chio e'l co_re. Che paven_tar che paven_tar

tento presterò l'o recchio e'l co_re. Che paven_tar che paven_tar

_tento presterò l'o_recchio e'l co_re. Che paven_tar che paven_tar

do_vrò nel dì fu_ne_ sto ul_timo di mia vi_ta? in

do_vrò nel dì nel dì fu_ne_ sto ul_timo di mia vi_ta? le gra_vi

do_ vrò nel dì fu_ne_ sto ul_timo di mia vi_ta?

cui cadu_toio so_no le gravi col_ pe in. cui ca_du_toio so_no

col_ pe in cui cadutoio so_no che? che? le

che? che? che? che? le gra_vi col_ pe

che? che? in cui ca_du_to ca_ dutoio so_

gra_vi col_ pe in cui cadutoio so_no in cui ca_du_to cadutoi so_

in cui cadu_toio so_no che? che? in cui ca_du_to io so_

no. Ciò ri_flet_ tan co_lo_ro fon_ dan fon_ dan la

no. Ciò ri_ flettan co_lo_ro che nel propriopoter fon_ dan la spe_

no. Ciò ri_ flettan co_lo_ro che nel proprio po_ter fon_ dan la

spe---me, e negl'ampj di lor be---ni fu---ga---ci va---na---

---me, e ne gl'am---pj di lor be---ni fu---ga---ci

spe---me, e negl'ampj di lor be---ni fu---ga---ci

---mente o---gni glo---ri---a han---no ri---po---sta.

va---na---mente o---gni glo---ri---a han---no ri---po---sta.

va---na---mente ogni glo---ri---a han---no ri---po---sta.

Non le ricchez-ze, nò'l fra-ter---no af-fet-to ser-vi---rannoa sal---var---

Non le ricchez-ze, nò'l fra-ter---no af-fet-to ser-vi---rannoa sal---var---

Non le ricchezze, nò'l fra-ter---no af-fet-to ser-vi---ranno a sal---var---

---li ciò dunqu'atten-de---ran-no da stra-nie---ro da stranie-ro soc-cor---so?

---li; ciò dunqu'atten-de ran-no da stra---nie---ro soccor---so?

---li ciò dunqu'attende---ranno da stranie-ro soc-cor---so?

nul-la po-tran dell'uom di-vi---zi---o---so

nul-la potran dell' uom di-vi---zi---o---so I pin-gui

I pingui sa-gri-fi---

quando gl'offra al Si-gnor nel pun to nel pun to e---stremo, per ot---tener di

sa---gri-fi---cj, quando gl'offra al Si---gnor nel punto e-stremo, per ot---tener di

---cj, quando gl'offra al Si---gnor nel punto e-stremo, per ot---tener di

vita un sol mo_men_____to. Mor_rà mor_rà mor__rà mor__rà, ma sciolto

vita un sol mo_men_____to. Mor__rà mor_rà mor__rà, ma sciolto

vita un sol mo__men_____to. Mor__rà morrà,

dal cor__po__re_o ve____lo vivrà dan_na_to ad un' e_____

dal cor__po__re_o ve_____lo ad un' e__terna ad un' e_____

dal cor__po__re_o ve____lo vivrà danna__to dan_na_to ad un' e_____

__terna mor_____teadun e__ter_na mor__te.

__ter_____na mor_____te. Forse in ve_der d'o__

_____ter_____na mor_____te. Forse in ve_der d'ogn'al____

l'ul__timo gior__no ei si lu_singa, e spe____ra di non mo__

_gn'altro l'ul_____timo gior_____no e spe_____ra di non mo__

_____tro l'ul__timo gior__no ei si lu_singa, e spe____ra di non mo__

__rir? Con egual col____po e fie_____ro a' saggj, a' stolti, a'

__rir? Con egual colpo e fie_ro a' saggj, a' stolti, a'

__rir? Con egual colpo e fie_ro a' saggj, a' stolti, a'

ricchi i_ne_so_ra_____bil mor_____te del__lo stame vi_tal tron__che____rà i

ricchi i_ne_so_ra bil mor_____te del__lo stame vi_tal tron__che____rà i

ricchi i_ne_so_ra____bil mor_____te dello stame vi_tal tron__che rà i

no di. Di co stor le ric chezze re ste ranno ad al

no di. Di co stor le ric chezze re ste ranno ad al

no di. Di co stor le ric chezze re ste ranno ad al

tru i, e un pro fondo se pol cro a vran

tru i, e un pro fondo se pol cro a

tru i, e un pro fondo un pro fon do se pol cro a

a vran per tet to per sem pre lòr maesto sa

vran a vran per tet to per sem pre lor maesto sa

vran a vran per tet to quegli sa rà sa rà per sem

stan za lo ro pompo so al ber go: tanto av vien a chi suole

stan za lo ro pompo so al ber go: tanto av vien a chi suole dar

pre lo ro pompo so al ber go: tanto av vien a chi suole

dar nome al te ra men te

no me al te ra men te al te ra mente

dar nome al te ra mente con

con va no fa sto a' posseduti be ni. oh de' po

con va no fa sto a' posseduti be ni.

va no fa sto a' posseduti be ni.

ten ti e va no pen sar! non vi der es si

a sommi o no ri asce si! non vi der es si in tal su

cie co e va no pen sar! non vi der es si in tal su

qual do lo ro sa e mi se ra bil sor te do vean pa

per bo sta to e mi se ra bil sor te do vean

per bo sta to e mi se ra bil sor te do vean pa

tir; quin di la vi ta lo ro pa ragonarsi puo te de' giumenti al

pa tir; quindi la vi ta lo ro pa ragonarsi puo te de' giumen ti

tir; de' giu men ti al la

la vi ta, mai solo senso è scor

al la vi ta, cui non ra gion, mai solo senso è scor

vi ta, cui non ra gion, mai solo senso è scor ta il so lo

ta il so lo sen so è scor ta.

ta il so lo sen so è scor tail so lo sen so è scor ta.

sen so il so lo senso è scor tail solo sen so è scor ta.

Questo cie co pen sar d'o gni ca du ta fu lor ca gio

Questo cie co pen sar d'o gni ca du ta fu lor fu lor cagio

Questo cie co pen sar d'o gni ca du ta fu lor cagio

---ne, e pu---re d'o---gni ca---du---ta an---dar fasto---sie

---ne, e pu---re d'ogni ca---du---ta an---dar fasto---sie lie---

---ne, e pu---re

lie---tiandarfa---sto---si e lie---ti. e confu---

---tiandarfa---stosi e lie---ti. Nume---ro---sa e confu---

d'o---gni ca---du---ta an---dar fa---sto sie lie---ti. e confu---

---sa co---de---sta sconsiglia---tain---sa---na greggia insana greggia

---sa code---sta sconsiglia---ta in---sana greggia piom---be---rà nel---la

---sa co---de---sta sconsi---gliata in---sana greggia piom---be---rà nel---

e sa---rà pa---sto di vo---ra---ce mor---te di vo---ra---ce

tom---ba, e sa---rà pa---sto di vo---ra ce mor---

---la tom---ba, e sa---rà pa---sto di vo---ra---ce mor---te di vo---

mor---te.

te. E sul mat---tin del---la ter---

---ra---ce di vo---ra---ce mor---te. E sul mat---tin del---la ter---

---re---na vi---ta lor su---per---be cer---vi---ci piegar fa---ran

---re---na vi---ta lor su---per---be cer---vi---ci piegar fa---ran

---re---na vi---ta lor su---per---be cer---vi---ci cal---pe---ste---

cal pe ste ran noi giu sti: e d'ogni glo ria spoglj, nul la po

cal pe ste ran noi giu sti: e d'ogni glori a spoglj, nul la po

ran noi giu sti: e d'ogni glori a spoglj, nul la po

tranno nul la po tranno in co sì vi le sta to. se'l

tranno nul la po tranno in co sì vi le sta to. Per me se'l

tranno nul la po tranno in co sì vi le sta to.

mio Signor giusto e clemen te a me do nar non sde gni,

mio Signor giusto e cle mente il suo fa vor a me do nar non sde gni,

spe

spe ro, ch'ei mi trar rà da e ter na da e ter

spe ro, ch'ei mi trar rà da e ter na

ro, ch'ei mi trar rà da e ter na mor te da e ter

na mor te.

mor te.

na mor te. Se scorgi un uom d'ampie ricchez ze cin

e la sua ca sa d'al ta glo ri a a dor na non, t'in gombrino il

e la sua ca sa d'al ta glo ri a a dor na non, t'in gombrino il

to d'al ta glo ri a a dor na non, t'in gombrino il

co re in vi di a o te ma:

co re in vi di a o te ma:

co re in vi di a o te ma:

quan d'ei mor rà non fia ch'u na mi nu ta par te de' suoi te

quan d'ei mor rà non fia ch'u na mi nu ta par te de' suoi te

quand'ei mor rà mor rà non fia ch'u na mi nu ta par te de' suoi te

sor se co ne trag ga,

o scura fos sa se

sor se co ne trag ga,

o scura fos sa

sor se co ne trag ga, ov ver nel la pro fondaoscura fos sa se co la

co la glo ri a su a chia ra di scen da. Lo da si il

se co la glo ri a su a chia ra di scen da. Lo da si il

glo ri a su a chia ra discen da di scen da.

ric co sol sin tanto ei vi ve, e mentr'ei viveanco ra so la men te si

ric co sol sin tanto ei vi ve, e mentr'ei viveanco ra so la men te si

e mentr'ei viveanco ra so la men te si

lo da,

soc coreal cun da po ver

lo da, se col le sue ricchezze soc core al cun da pover

lo da, se colle sue ric chez ze soc coreal cun da poverta

ta de op pres so. o ve la fol ta schie

ta de op pres so. o ve la fol ta schie

de oppres so. Ma cadrà l'em pio de'

ra de gli a vi i ni qui gia ce se pol ta in sempiter

ra de gli a vi i ni qui gia ce se pol ta in sem pi ternoor

tri sti pa dri suoidegliavii ni qui gia ce se pol ta in sem pi ternoor

no orro re: i viad essipersempre, ea lui fia

ro re: i viad essipersempre, ea lui fia

ro re: ea lui fia

tol to go der la lu ce del ce le ste ra gio.

tol to go der la lu ce del ce le ste ra gio.

tol to go der la lu ce del ce le ste ra gio.

Oh de po ten ti a' sommio no ri a sce si cieco e vano pen

Oh de po ten ti a' sommio no ri a sce si cieco e vano pen

Oh de po ten ti cieco e vano pensar e vano pen

sar! Non veg gon es si in tal su per bo sta to qual do lo

sar! Non veg gon es si in tal su per bo sta to qual do lo

sar! Non veg gon es si in tal su per bo sta to

ro sa mi se ra bil sor te do vran pa tir; quindi la vi ta

ro sa mi se ra bil sorte dovran pa tir; quindi la vi ta

qual do lo ro sa mi se ra bil sorte dovran pa tir; quindi la vi ta

lo ro pa ra go nar si puo te de' giu mentialla vi ta o bliqua e tor

lo ro si puo te de' giu mentialla vi ta o bliqua e tor

lo ro pa rago nar si puo te de' giu mentialla vi ta o bliqua e tor

ta, cui non ra gion, mail so lo sensoè scor ta è

ta, cui non ra gion, mail so lo sensoè scor

ta, cui non ra gion, mail so lo sensoè scor

scor ta mail so lo sen so mail so lo sen

ta mail so lo sen so mail so lo sen

ta mail so lo sen so mail so lo sen

so mail so lo sen soèscor ta cui non ragion

so mail so lo senso è scor ta mail

so mail so lo senso è scor

mail so lo sensoè scor ta il so lo sensoè scor ta.

so lo sensoè scor ta.

ta.

Salmo Quarantesimonono

A TRE

Canto, Alto, e Basso.

Deus Deorum Dominus, &.

GRAVE.

TUTTI.

Il grand'Id_di_____o, che l'uni_verso reg_____ge, a cu_____i quanto veg_

TUTTI.

Il grand'Id_di_____o, che l'uni_verso reg_____ge, a cui quanto veg_

TUTTI.

Il grand'Id_di_____o, che l'uni_verso reg_____ge, a cui quanto veg_

GRAVE.

Van-ixem, incisore.

giamo e quan_____to non veg_giamtut_to è sog_getto al giu_di_zio tremen_do,

giamo e quan_to non veg_giamtut_to è sog_getto al giu_di_zio tremen_do,

giamo e quanto non veg_giam tutto è sog_getto al giu_di_zio tremen_do,

fia che chiamialta_men_____te tut_ta quanta e' la ter_ra, da

fia che chiamialta_men_____te tut_ta quanta e' la ter_ra,

fia che chiamialta_men_____te tut_ta quanta e' la ter_ra, e che si sten_____

dove sorge il Sol, sin dov'ei ca---de fia che chiamialtamen---

sin dov'ei ca---de fia che chiamialtamen---

---de sin dov'ei ca---de fia che chia---mi altamen---

---te tutta quanta è la terra, e che si sten---de da dove sorge il Sol

---te tutta quanta è la terra, e che si sten---de sin dov'ei

---te tutta quanta è la terra, e che si sten--de

SOLO.

sin dov'ei ca---de. Ei di si---on---ne dall'eccel---so

ca---de.

sin dov'ei ca---de sin do---ve ei ca---de.

monte, cinto di ma---e---stade e di grandezza verrà co---sì, che scorgerallo o---

---gn'uno: e non fia che più taccia, onde si possa del suo ve---nir anco restare in forse.

LARGO. TUTTI.

Innanzi al volto su o fiam ma vo ra

TUTTI.

In nan zi al vol to su o fiam ma vo ra

TUTTI.

Innanzi al volto su o fiam ma vo ra

Tasto solo. Tutti.

LARGO.

ce con or ri do fulgor fia che scin til li

ce con or ri do ful gor fia che scin

ce con

Tasto solo. Tutti.

fia che scin til li che scin til li,

til li che scin til li,

or ri do ful gor fia che scin til li,

i tuoni, i lam pi, e i fulmini rim bom be

i tuoni, i lam pi, e i ful mi ni rim bom be ran no,

e le pro cel le, e i tur bini i lampi, e i fulmini

ran_no, e splende_ran_____ no splende_ranno in_tor_____ no

e splende_ran_____ no splende_ran_____ no in_____ tor_____ no

rim_bom_be___ ranno, e splende_ran_____ no in_____ tor_____ no

di suagiu_sti_zi_a al tri_bu_nal su_____ pre_____ mo rim_bom_be____

di suagiu_sti_zi_a al tri_bu_nal su_____ pre_____ mo

di suagiu_sti_zi_a al tri_bu_nal su_____ pre_____ mo

ran_no e splende_ran_____ no splende_ran_____ no in_____

rim_bom_be____ ran_no e splende_ran_____ no splende_ranno in_

rim_bom_be____ ranno e splende_ran_____ no in_____

_____tor_____ no di suagiu_sti_zi_a al tri_bu_nal su_pre_mo.

_____tor_____ no di suagiu_sti_zi_a al tri_bu_nal su_pre_mo.

_____tor_____ no di suagiu_sti_zi_a al tri_bu_nal su_pre_mo.

SOLO.

Di sù chiamerà il ciel, di giù la ter_ra: quello perchè de' retti de_cre_ti

suoi sia testimon, e que_sta perchè l'alta sen_tenza o_____da o_____da

o_____da, e ne tre_mi ne tre_mi.

LENTO. SOLO.

O vo_____i, che presie_de_____te ai sa_cri

SOLO.

O vo_____i, che presie_de_____te ai sa_cri

LENTO.

ri_____ti, di_nanzi al tro_no suo tut_____te a du_____na_te le tur_be a

ri_____ti,

lui di_vo_____te,

quel_____le, che nel ba_gnar che nel ba_

credon tutti a_dem_
--gnar l'a_____re col sangue del__le vit_time of_fer_te credon
pi_____re i sa___cri pat__ti credon tutti a_dem_
tutti a_dem_ pi__re i sa___cri pat__ti credon tutti a_dem pi_____
pi__re i sa__cri pat__ti.
_____re i sa__cri pat__ti.

LARGO. TUTTI.
Faran pa_le_se i cieli la giusti_zia di Di_____o, poich'egli
TUTTI.
Faran pa_le_se i cieli la giusti_zia di Di_____o, dell'
TUTTI.
Faran pale_____ sei cieli la giu_sti_____zia di Di_____o, dell'
LARGO.
so____lo dell' u_ni_verso è il giu_di_ce so_____vra_____no dell'
u_ni_verso è il giudice so_vra_____ _____no poich'egli
u_ni_verso dell' u_ni_verso è il giu_di_ce so___vra_____no dell'

u--ni--verso eil giu--di_ce so--vra---------no.

so------lo dell' u--ni--ver_so eil giu--di--ce so----vra------no.

u--ni--verso dell' u--ni--ver_so eil giu--di_ce so---vra---------no.

SOLO. SOLO.

Di_rà il Signor: M'ascol_ta po_po--lo mi_o, m'o_da I_sdraelle: io

parlo, e dal mio labbro vo_ci u--drai di veri_ta_de uscir mai sempre; il tuo Signore io

son tuo grande Id--di_o. Non creder gia, ch'io te ri_prender voglia pe'scarsi sacri--

--fi_cj: ardo_no a me di--nanzi sempre mai gli olocausti. Nò, che d'uop io non

ho de'tuoi vitel--li, nè che dal gregge tu o gl'irci tu scelga: son miei tut_ti gl'ar--

--menti, o si pascan tra sel--ve, o pur sui monti.

So quantiaugelli in ciel batton le piume batton le piume; in mio po-

-te- re è quanto i prati e le cam- pa- gne or- na or-

-na e fe- con- da or- na ornae fe-

-con- da or- na ornae fe- con- da.

Se fa- me- li- co ma i es- ser po- tessi, nonfia pe- rò,

chea te ri- corra nonfia pe- rò cheate ri- corra: è tut- ta

di me la terra, e quan- to il vasto giro su- o riempieeingom-

-bra riempi- e ein- gom- bra. Forsede' tori io mange-

rò le car ni? le car ni? ovver ber rò de gl'irci

il ne ro san gue il ne ro san gue?

TUTTI.

Sagri fi cio di laude of frial tuo Di o of frial tuo Di o, eall'Al tis

TUTTI.

Sagri fi cio di laude offrial tuo Di o offrial tuo Di o, eall'Al

TUTTI.

Sagri fi cio di laude offrial tuo Di o offrial tuo Di o, eall'Al

si mo por gi i vo ti tuo i.

tis simo porgi i vo ti tuo i.

tis simo porgi i vo ti tuo i. Ne' giorn' in

Ne' giorn'in fau sti il chia ma: e gli da'tuoi tra va glj li be

Ne' giorn'in fau sti: e gli da' tuoitrava

fau sti in tuo soccorso il chia ma:

Tasto solo.

rar ti sa prà; tu al lor di vo

gli li be rar ti sa prà; o nor gli rende ra

li be rar ti saprà; tual lor di vo

to glo ri a glo ria al suo no me.

i glo ri a glo ri a al suo no me.

to o nor gli rende rai glo ri a glo ria al suo no me.

SOLO.

Dice il signor all' uom, che falso ostenta sotto manto di fè per fido core:

SOLO.

A che di mia giu sti zi a narrare i pregj, e sul le menzogne re tue

labbra di mie leggi far ri suo nare i sensi, mentre i precetti mie i, le vo ci

mi e con alma fraudo lente o dj, e non cu ri?

Tu vedi appena Uom, che l'altrui so---stanze tenti ra---pir, che seco stringialle-

---anza, e non ros_sor in---gombra l'ardita fac---cia tua d'unirti

de---gli a---dulteri com---pa---gno. Di malizia è ripiena la bocca

tua: la lingua tua non cessa non cessa mai di macchi---nare ingan---ni.

Contro il fra---tel---lo tuo par---li par---li e l'in---sul---

ti, e tendi a' passi suoi (ond'ei tra---bocchi ond'ei tra---bocchi)

in_si_di_o---si lac---cj: e pur tan_to fa---cesti, pur

tan_to fa---cesti, e tan---to io tac---qui. Pensasti, o scelera_to, i_niqua_

mente, che fosse il tuo Si- gnore a te si-mì-le? io ti confonderò; porrò di-

nan-zi a-gli stessi occhj tuo-i le tue mal-va-gi- ta-di, onde arrossisca.

LARGO. *TUTTI.*

Voi, ch'in o- blìo pone- te del grand'Iddio la leg-ge u-di-te

TUTTI.

Voi, ch'in o- blìo pone- te del grand'Iddio la leg- ge u-di-te

TUTTI.

Voi, ch'in o- blìo ponete del grand'Iddio la leg-ge u- di- te u-

LARGO.

u-di-te, ed apprende- te ciò ch'ei parlò parlò sin'o

u-di-te, ed apprende- te ciò ch'ei parlò par-lò sin'o

di- te, ed apprende- te ciò ch'ei parlò sin' o

- ra, perchè fal- ce di mor-te di vostra vi-ta non re- ci- da il fi-

- ra, perchè falce di mor-te di vostra vi-ta non re- ci-da il

- ra, perchè falce di mor-te

Tasto solo.

lo non re ci da non re cida il fi lo, senza

fi lo non re ci da il fi lo, senza d'al tri spe

di vostra vi ta non re ci da il fi lo, senza d'al tri sperarnea i ta o

Tutti.

d'al tri sperarnea i ta o scampo senza d'al tri spe rarnea i ta o scam po a

rarnea i ta o scampo senza d'al tri sperarnea i ta o scam po a i

scampo senza d'al tri sperarnea i ta o

i ta o scam po. SOLO. Sagri fi cio di lau de è quanto

ta o scam po. SOLO. Sagri fi cio di lau de è quanto

scam po.

chiede Id dio dall' uom: co desta via gli ad di ta,

chiede Id dio dall' uom: co desta via gli ad di ta,

LARGO.

TUTTI.

per chè otte ner un gior

TUTTI

perchè otte ner un gior no possa e terna sa lu te e ter na

TUTTI.

e ter na

Tasto solo.

Tutti.

LARGO.

no possa e terna sa lu te e ter na vi ta pos sa e

vi ta e ter na vi ta pos sa e

vi ta per chè otte ner un gior no pos sa e

ter na sa lu te per chè otte ner un gior no

ter na sa lu te possa e terna sa lu te e ter na vi ta possa e

ter na sa lu te possa e terna sa lu te per chè otte ner un gior

per chè otte ner un gior no possa e terna sa lu te

terna sa lu te e terna vi ta possa e terna sa lu te possa e terna sa

no e ter na vi ta possa e terna sa lu te per

e_ter_____na vi____ta possaeter_na sa_lu_tepossaeter_na sa___lute e___

___lu_____te e___ter na vi____ta possaeter_na sa_lu_tepossaeter_na sa___lute

_che ottener un gior_____no possaeterna sa_lu_tepossaeter_na sa___lute e_ter_____

___terna vi_____ta per_____chèottener un gior_____no possa e___

per___chèottenerungior_no un gior___no possa e_ter_____na sa___

___na vi_____ta per_____chèotte_ner un gior_____

___ter_na sa_lu_tepossae_ter_na sa_lu___te possae_terna sa___lu_____te e_____

___lu_____te possae_ter_na sa_lu___te per_____che ot_te_ner un gior_____

_____no possae_ter_na sa_lute e__ter_____na vi_____

___ter___na vi_____ta possaeter___na sa__lu_____te e_ter_na vi_____ta.

_____no possaeter___na sa__lu_te e_____ter_na vi_____ta.

ta.

Salmo Cinquantesimo

A TRE

Alto, Tenore, e Basso

Con Violette.

Miserere mei Deus, &.

GRAVE, TEMPO GIUSTO.

Violoncelli soli.

GRAVE, TEMPO GIUSTO.

Van-ixem incisore.

SOLO.
O d'immensa pie tà fon te ine sau sto

SOLO.
O d'immen sa pie

SOLO.
O d'iñen sa pie tà

fon te fon te inesau sto,

tà o d'im men sa pie tà fon te i ne sausto,

o d'immen sapietà fonte fonte ine sausto,

TUTTI.

o d'immensa pie_tà fon_te i_nesau_sto fon_

TUTTI.

o d'im_men_sa pie_tà o d'im_

TUTTI.

o d'immen_sa pie_tà o d'imen_

_te fon_te ine_sau_sto, SOLO. al_to clemen_te Id_di_o

SOLO.

_men_sa pie_tà fon_te ine_sausto, al_to cle_men_te Iddi_o al_to cle_

SOLO.

_sa pie_tà fonte fonte ine_sausto, al_to clemente Iddio

KÖNIGLICHE HOCHSCHULE F. MUSIK BERLIN

al_to clemen_te Id_di_o clemente Id_di_o

TUTTI.

men_te Iddi_o ele_mente Iddi_o clemente Id_di_o al_to cle_

al_to cle_men_te Iddi_o clemente Id_di_o

Tasto solo.

TUTTI.

al_to clemente Id_di_o al_to clemente Id_di_o cle_mente Id_

_men_te Iddi_o al_to cle_mente Iddi_o clemente Id_di_o cle_mente Id_

TUTTI.

al_to cle_mente Iddi_o al_to cle_mente Iddi_o cle_mente Id_

Tutti. Tasto solo. Tutti.

di o SOLO. do narti de gna ti de gna pie no per

di o SOLO. do nar ti de gna

di o SOLO. do narti de gna ti de gna

don pieno per don pieno per don all' error mio sì gra ve

pieno per donpieno per don pieno per don all' error mio sì gra ve pieno per

pieno per don pieno per don all' error mio sì gra ve

TUTTI. pie no per don pie no per don pieno per don all' error mio sì gra ve SOLO. do

TUTTI. don pie no per don pieno per don all' error mio sì gra ve

TUTTI. pie no per don pieno per don all' error mio sì gra ve

nar ti de gna ti de gna pie no per don pie no per

SOLO. do nar ti de gna ti de gna pieno per don pie no per

SOLO. do nar ti de gna pie no per

don pieno per- don all' error mio sì gra ve all' er ror

don pieno per- don all' error mio all' error mio sì gra ve all' er- ror

don pieno per- don all' error mio sì gra ve all' er ror

mio sì gra ve all'

mio sì gra ve all' er ror mio pie no per don all' er

mio sì gra

LARGO.

Piano.

Piano.

er ror mio sì gra ve.

ror mio sì gra ve.

ve.

Violoncelli soli.

Piano.

SOLO.

Di tua miseri

LARGO.

Forte.

Forte.

SOLO.

Di tua miseri cor di a a pri a pri i te so ri

SOLO.

Di tua miseri cor di a a pri a pri i te so ri

TUTTI.

cor di a a pri a pri i te so ri di tua miseri

Tutti

TUTTI.
di tua miseri_cor_di_a a_pri a_prii te_so_ri,
TUTTI.
di tua miseri_cor_di_a a_pri a_prii te_so_ri,
cor_di_a a_pri a_prii te_so_ri,

SOLO.
il largo fiu_me
SOLO.
e di tua santa grazia
SOLO.
e di tua santa grazia
le colpe tutte mie la_vi e can_

TUTTI.
le colpe tutte mie la_vi e can_cel_li la_vi e can_cel_li
TUTTI.
_cel_li la_vi e can_cel_li il largo fiu_me
TUTTI.
il largo fiu_me le colpe tutte mie la_vi e can_

SOLO.
le colpe tutte mi_e
SOLO.
le colpe tutte mi_e
TUTTI.
le colpe tut_te
SOLO.
le colpe tutte mi_e
TUTTI.
la_vi
TUTTI.
_celli la_vi la_vi le colpe tutte mi_e la_

mi___e la_vi e can_____cel_____li

la_____vi e can_cel___li

vi le colpe tutte mie la_vi e can_cel_____li

SOLO.

e di tua santa grazia

SOLO.

il largo

SOLO.

e di tua santa grazia

TUTTI.

le colpe tutte mi_e la_vi e can_celli la___vi e can_cel___li il largo

TUTTI.

fiu_____me le colpe tutte mi_e la vi_e can_cel_li

TUTTI.

il largo fiu_____me

SOLO.

fiu_____me le colpe tutte mi___e

SOLO.

le colpe tutte mi___e le colpe tutte

SOLO.

le colpe tutte mie la_vi e can_celli la_____vi la_____

TUTTI.
la vi la vi e can cel
TUTTI.
mi e le colpe tutte mi e la vi e can cel
TUTTI.
vi le colpe tutte mie la vi le colpe tutte mie la vi e can cel

li
SOLO.
le colpe tutte mi e
SOLO.
li le colpe tutte mi e le colpe tutte
SOLO.
li la vi la

le colpe tutte mi e
TUTTI.
la vi la
TUTTI.
mi e le colpe tutte mi e le colpe tutte mi e
TUTTI.
vi la vi le colpe tutte mi e le colpe tutte

vi le colpe tutte mi e le colpe tutte mi e
la vi la vi le colpe tutte
mi e le colpe tutte mi e le colpe tutte mi e la

la vi e can cel li.

mi e la vi e can cel li.

vi le colpe tutte mie la vi e can cel li.

LARGO, TEMPO GIUSTO.

Unisoni.

Piano.

SOLO.

Sì mi la vi per sem

SOLO.

Sì mi la vi per sem

Senza Cembalo.

LARGO, TEMPO GIUSTO.

pre e torni all' alma quel ch'ornarla so le a quel

pre e torni all' alma quel ch'ornarla so le a quel ch' ornar la so

Cembalo.

Forte

ch'ornarla so_le_____a pri_____mo cando_____re

_____le_a pri_____mo pri_____mo cando_____re

Senza Cembalo.

Piano.

sì, mi la_vipersem_____pre, e tor_ni all' alma

sì, mi laviper sem_____pre, e tor_ni all'

quel ch'ornarla so_le_a quel ch'ornarla so_le_a pri_____mo pri_____

alma quel ch'ornarla so_le_a quel ch'ornarla so_le_____a

_____mo candó_____re.

pri_____mo cando_____re.

or che la rende che la ren_de il mio pec_ca_to

or che la ren_____ de il mio pec_ca_to or che la

im_pu_____ra or che la rende ilmio pec_ca_to

rende impu_____ra or che la rendeche la ren_de il mio pec_

or che la rende im_pu_____ra il mio pec_ca_to or che la

_____cato im_pu_____ra or che la rende il mio pec_cato

rende impu_____ra.

im_pu_____ra.

Segue subito

LARGO

TUTTI.

Abba stanza comprendo il grande ec ces so del mio de

TUTTI.

Ab ba stanza com prendo il

LARGO.

lit to il grande ec

grande ec ces so del mio de lit to ab ba stanza com

TUTTI.

Ab ba stanza com prendo il grande ec ces so il

Senza Cembalo.

ces so del mi o del mio de lit to il

pren do il grande ec ces so del mio de

grande ec ces so ab ba stanza com prendo com

grande ec ces so del mio de lit to il grande ec ces

lit to ab ba stanza com pren do

prendo il gran de ec ces so ab ba

so del mio de lit to ab ba stanza com pren do,

il grande ec ces so del mio de lit to,

stanza com prendo com prendo il gran de ec ces so,

Piano

SOLO.

agl'occhj ogn'o ra agl'occhj ogn'o ra

Forte

TUTTI.

stam

SOLO.

TUTTI.

e innanzi agl'occhj e innanzi agl'occhj stammi de' fal li

Cemb. Tutti.

TUTTI.

stammi de' falli mie i stam mi

mi stammi de' falli mie i

mie i l'orrendo a spetto stammi de falli mie i l'orrendo a

stam mi

stammi de falli mie i l'or rendo a spet

stam mi l'or rendo a spet

spetto stammi de falli mie i l'orrendo a spetto l'or rendo a spet

Piano.

SOLO.

to agl'occhj o_gn'o_ra agl'occhj o_gn'o_ra

SOLO.

to e in_nan_zi agl'occhj e innan_zi agl' oc_chj

TUTTI.

to stam

TUTTI.

stam̃i de'falli mie_i stam̃i de'falli mie_i

TUTTI.

stam̃i de' fal_li mie_i l'orrende a_spetto stam̃i de' fal_li

mi stam mi

l'orrendo a_spetto l'or_rendo a_ spet_ to l'or_ ren_ do a_ spet_ to

mie_i l'or_rendo a_ spet_ to l'or_ ren_ do a_ spet_ to

l'or_rendo a_ spet_ to l'or_ ren_ do a_ spet_ to

stam̃i de falli mie_i l'or_ ren

stam mi l'or_ ren

l'orrendo a_spetto stam̃i de falli mie_i l'or_ ren

do l'or_ren_____ do a_____ spet_to.

do l'or_ren_____ do a_____ spet_to.

do l'or_ren_____ do a_____ spet_to.

GRAVE.

SOLO. TUTTI. TUTTI.

Te so_lo te solo offe_____ si, te solo offe_____

TUTTI. SOLO. TUTTI.

Te solo offe_____ si, te so_lo te solo offe_____

TUTTI. TUTTI.

Te solo offe_____ si, te solo offe_____

GRAVE.

SOLO. TUTTI.

_____ si, e in facciaate pec_ca_____ i, e in facciaate pec_ca_____

SOLO. TUTTI.

_____ si, e in facciaate pec_ca_____ i, e in facciaate pec_ca_____

SOLO. TUTTI.

_____ si, e in facciaate pec_ca_____ i, e in facciaate pec_ca_____

_____ i:

LARGO ASSAI.

_____ i: quin_____ di nell'os_servar le tue pro_

_____ i: quindi nell'osservar le tue promes_____

quin di nell'osservar le tue promes se

mes se

se le tue promes se sa rai scoperto un

Tasto solo.

Tutti.

scoperto un Di o giusto e fede le scoperto un Dio giu

sarai sco per to giusto e fe de le sarai sco perto un Dio giu

Dio giusto e fe de

sto e fe de le quin di nell'osservar le tue promes

sto e fede le

le quin di nell'osservar le tue pro

se le tue pro mes se

quin di nell'os servar le tue pro mes se

mes se le tue promes se

sarai scopertoun Diogiustoefe_de

sarai scoper_to giustoefede__le

sarai sco_per_to giustoefe_de__le sarai sco_

Tasto solo.

Tutti.

le, e vincerai tua causa a giudi_car

scopertoun Dio giusto e fe_de_____le,

per_toun Dio giu_stoe fe_de_____le, e vin_ce_

Tasto solo.

Tutti.

ti a giu_____di_car

e vincerai tua causa a giudicar

rai tua causa a giudi_car_____ti e vin_ce_rai tua

ti e vincerai tua causa a giudicar

ti e vin_ce_rai

cau_sa e vince_rai tua causa a giu_di_

Taste solo.

Tutti.

ti a giu_dicar_ti a giu_di_

e vincerai tua causa a giudi_car_ti

car_ti e vincerai tua cau_sa

LARGO.

car_ti.

a giudi_car_ti.

a giu_di_car_ti.

LARGO.

SOLO.

Che fra le iniqui_ta di lei iniqui_ta di io fui for_ma_to

SOLO.

Che fra le i_niqui_ta di le i_niqui_ta di io fui forma_to

t'è ben no_to Si_gnor,

t'è ben no_to Si_gnor,

e in mez__zo a col__pe sai che mi conce_pì

e in mez__zo a col__pe sai che mi conce_pì la

Forte.

Piano.

la ma__dre mi__a e in mez__zo a col__

ma__dre mi__a e in mez__zo a

__pe sai che mi conce_pì la ma__dre mi__a.

Forte.

col__pe sai che mi concepì la ma__dre mi__a.

LENTO

Col Sordino.

LENTO.

Piano.

SOLO.

Ma sò ben i___o come ve___

____der t'è ca__ro regnar nel cor dell'uom sin cero a___mo___re di ve_ri__ta_____de

di ve_____ri_____ta____________de, onde i mi_ster j oc_culti tut_ti a te

mio Si_gnor pia___cque sve___larmi di tua sa___pienza, e i più ri___po_____sti e i

più ri po sti ar ca ni, ondei mi sterj occulti tuttia te

mio Si gnor pia cque sve lar mi di tua sa pienza, ei più ri po sti ei più

ri po sti ar ca ni, ondei mi ste rj Signor ti piacque

di tua sa pienza tutti sve larmi ei più ri po sti ei più ri po

ALL.° Senza Sordino.

Pianissimo.

Forte.

sti ar ca mi.

Pianissimo.

Forte.

ALLEGRO.

TUTTI.

Coll' is soppo m'a sper gi, e sa rò

TUTTI.

Coll' is soppo m'a sper gi, e sa rò

TUTTI.

Coll' is soppo m'a sper gi, e sa rò

mon do e sa rò mon do;

mon do e sa rò mon do;

mon do e sa rò mon do; que sta

que sta lord'al ma mi a la var ti de gna,

que sta lord'al ma mi a la var la var ti de gna,

lord'al ma mi a la var ti degna la var ti de gna,

SOLO.
e più candi__da fi__a e più
SOLO.
e più candi__da fi__a e più
SOLO.
e più candi__da fi__a e più

candi__da fi__a di bianca ne
candi__da fi__a di bian_ca ne
candi__da fi__a di bianca ne

TUTTI.
ve,
TUTTI.
ve,
TUTTI.
ve,
e più candi__da fi__a
e più candi__da fi__a
e più candi__da fi__a

e più candi__da fi__a di bian_ca ne
e più candi__da fi__a di bian_ca ne
e più candi__da fi__a di bianca

ve di bian_ca ne

ve di bianca ne

ne ve di bian_ca

LENTO.

Unissoni.

ve.

ve.

ne ve.

LENTO.

Piano

Co_sì fa_rai che s'empiail cor di gioja cer_

to del tuo perdono s'em_pia di giojail core cer_to del tuo per_do_no,

e l'os sa mi e lo gore pel dolore e l'ossa mie lo gore pel dolore e

sul te ranno e l'ossa mi e logorepel do lo re e l'ossa mi e logorepel do

lo re e sul te ranno e sul te ranno esulteran no

Forte.

Forte.

Piano.

e l'os sa mi e lo go re pel do lore e l'os sa mi e lo

go re pel do lo re e sul te ranno e l'ossa mi e lo go re pel do

lo re e l'ossa mi e logore pel do lo re e sul te

Forte.

ranno e sul te rannoesulte ran no.

Forte.

SOLO.

Torci la faccia tu a da'falli miei, e lemieiniqui

SOLO.

tà tutte can cella. Forma un cor che sia puro entr'al mio petto, Iddio pie

to so, e ri novar ti degna nelle vi scere mi e ret to u no spir to.

SOLO.

Non scacciarmi, Signor, dalla di vina presenza tu a, ne mi privar del santo

SOLO.

spirto di tua pie tà si ra ro dono. Rendi quel gaudio a me, che dalla

speme di sa_lu_te pro_messa ha la sorgente: e nel rett'o_pe_rar dammi for_

---tezza col tuo spirto di forza, e o_gn'or mi reggi.

ALLEGRO ASSAI.

ALLEGRO ASSAI

Piano.

SOLO.

All'or io mostre_rò io mostrerò io mostre_rò io mostrerò

le sante vi_____e di tua clemenza agl' em_____pj, e questi al_

----lora sul diritto sen_tier sul diritto sen_tier ch'a te con__duce torneranno seguendo seguendo i

pas_____sii passi mie_____i seguendo i passi i passi

Piano.

Piano.

miei seguendo i passi torne__ranno seguendo se_guendo i pas__si miei se__guendo i

pas_____sii passi mie_____i torneran_no seguendo i pas__si tor_neran_

no seguendo i pas si i passi miei seguendo i pas sii passi mie

Forte.

i.

Clemente Id di o di mia sa lute au to re

TUTTI.

Clemente Id di o di mia sa lute au to re

TUTTI.

Clemente Id di o di mia sa lute au to re

LARGO.

SOLO.

deh mi monda da quel lo ond'io son

SOLO.

deh deh

SOLO.

deh mi monda da quel lo ond'io son

TUTTI.

re_____o sangueinno_cen_____te deh deh deh mi monda da

TUTTI.

deh deh deh deh deh mi

TUTTI.

re_____o sangueinno_cen_____te deh mi monda da quel_lo deh.

quel___lo ond'io son re_____o sangueinno_cen___te deh deh:

mon__da da quel__lo ond'io son re____o sangueinno_cen_____te:

deh deh mi mon__da da quel__lo san_____gueinno_cente:

SOLO.

ri_suone___rà ri_____suo____ne__rà

SOLO.

e al_lor la tua bon____ta_de ri_____suo____ne_

SOLO.

e al_lor la tua bon_tade ri____suo_ne_rà ri_suo_ne____rà ri_suo_ne____

e allor la tua bon__tade ri____suo__ne_rà sul lab_bro mi_o ri_____suo__ne____

____rà ri_suone___rà e allor la tua bon__tade sul lab_bro mi_o ri_____suo__ne____

____rà ri____suo_ne_rà ri_suone___rà sul lab_bro mi_o ri_____suo__ne____

rà ri_suone_rà sul labbro mio fe___sto__so ri___suone_rà

rà ri_suone_rà sul labbro mio fe___sto__so ri___suone_rà

rà ri_suone_rà sul labbro mio fe___sto__so ri___suone_rà

TUTTI.

ri_suone_rà: e allor la tua bontade ri_suone

TUTTI.

ri_suone_rà: risuone_rà ri_suone_rà

TUTTI.

ri_suone_rà: e allor la tua bontade ri_suone_rà risuone_rà ri_suone

rà ri_suone_rà e allor la tua bon_tade sul labbro mi_o ri__suo_ne_rà ri__suo_ne_

e allor la tua bon_tade ri__suo_ne_rà sul labbro mi_o ri__suo_ne_rà ri__suo_ne_

rà ri__suone_rà ri__suone_rà sul labbro mi_o ri__suo_ne_rà ri__suo_ne_

rà sul labbro mio fe___sto_so ri__suone_rà ri__suone_rà.

rà sul labbro mio fe___sto_so ri__suone_rà ri__suone_rà.

rà sul labbro mio fe___sto_so ri__suone_rà ri__suone_rà.

ALL.° ASSAI.

Col Sordino.

SOLO.

Tu miscio---gli la lingua, e fia ch'an-

ALL.° ASSAI.

---nun---zj tue laudi al mond'in-te-ro ec--cel--se e gran---

Forte.

---di ecc elsi'e gran---di; e fia ch'a

---nun---zj al mond'in---te---ro al mond' in---

te ro e fia ch'an nun zj la mia lingua

tue laudi al mond'inte ro ec celse e gran

di eccelse e gran di tue lá

u di al mondo ec celse e gran

Forte.

di eccelse e gran di.

ADAGIO. Senza Sordino.

Forte.

Forte.

TUTTI.

Se di

TUTTI.

Se di vit

TUTTI.

Se di

ADAGIO.

vittim'e sangui sedi vittim'e sangui i sagri fi cj

tim'e sangui se di vit tim'e sangui i sagri fi cj

vittim'e sangui se di vittim'e sangui i sagri fi cj

a te fossergra di ti a te fossergradi ti e glio

a te fossergra di ti a te fossergra di ti e

a te fossergra di ti a te fossergradi ti e

lo ca u sti e glio lo cau sti, e a

glio lo cau sti e glio lo ca u sti,

glio lo causti gliolo cau sti e glio lo causti gliolo cau sti,

gnelli, e buoi collo ro san gue

ed ir ci, e a gnelli, ed irci collo ro

ed ir ci, ed irci, e buoi

e a gnelli, ed ir ci, ed ir ci, e

san gue e a gnel li, ed ir ci

ed ir ci, e boui col loro san gue

boui le tue ba gna te a vria no a re

le tue ba gna te avriano a re sa

le tue ba gna te a vria no a re sa

a re sa cra te ed ir ci, e

cra te col loro san

crate a re sa cra te e a gnel li, e buo i,

buoi col loro san gue ed

gue e a gnel li, ed ir ci, e a gnel li,

ed ir ci, e buo i col loro san

ir ci e buo i le tue ba gna te a vriano a

ed ir ci le tue ba gna te a vria no

gue le tue ba gna te a vria no

re sa cra te.

a re a re sa cra te.

a re sa crate a re sa cra te.

ADAGIO.

SOLO.

Ma dolente u_no spir_

SOLO.

Ma dolen_te u_no spir_to, un cor con_tri_

SOLO.

Ma do_lente u_no spir_to, un cor con_tri_ to e u_mi_ li_

ADAGIO.

Piano

Piano

_to un cor con_tri_ to e u_mi_ li_ a_ to,

_to

TUTTI.

ma dolen_te u_no spir_

TUTTI.

_a_ to

ma dolen_te u_no spir_to, un cor con_tri_

TUTTI.

Forte

ma dolen_te u_no spir_ to, un cor con_tri_ to e u_mi_ li_

_to, un cor con_tri_ to e u_mi_ li_ a_ to

_to e u_mi_ li_ a_ to e u_mi_ li_

_a_ to il sagri_fi_cio so_ no sol di Dio degno ma do_len_ te u_no

ma dolen_te u_no spir_to, un cor con_tri_ to e u_mi_ li_

_a_ to

ma do_len_ te u_no spir_to, un cor con_tri_

spirto,uncorcontri to ma dolen te uno spirto,uncorcontri to

a to sol di Dio de gno sol de gno eu

sol di Dio de gno il sagrifi cio so no ma dolente uno

ma do len te uno spirto,uncorcontri to con tri to i sagri fi cio so

mi li a to ma do len te uno spirto,uncorcontri to il sagri fi cio

spirto,uncorcontri to ma do len te uno spirto,uncorcontri

Tasto solo. Tutti.

Piano.

SOLO.

no di Dio sol de gno di Dio sol de gno; e questo sempre ac colto da lui da lui sa

SOLO.

so no di Dio sol de gno sol de gno; e questo sempre ac colto da lui da lui sa

to e u mi li a to;

Piano.

Forte.

TUTTI.

rà con fa vo re vol guar do con fa vo re vol guar do.

TUTTI.

rà con fa vo re vol guar do con fa vo re vol guar do.

TUTTI.

con fa vo re vol guar do con fa vo re vol guar do.

ALLEGRO.

Unisoni.

TUTTI.

deh

SOLO.

TUTTI.

L'immensa tua pie_tà deh

TUTTI.

deh

ALLEGRO.

SOLO

deh fà deh fà che splendadeh

TUTTI.

deh

SOLO.

Signor sopra Si_on_ne

SOLO.

deh fà deh fà che

TUTTI.

splendadeh

TUTTI.

deh

deh

SOLO.

TUTTI.

SOLO.

TUTTI.

l'immensa tua pie_tà deh

Signor sopra Si_on_ne veg_giam di Ge_ro_____

TUTTI.

deh

TUTTI.

on_de le mu_ra

TUTTI.

deh

so_____limainnal_zarsiinnal_zarsiin_nal_____zar_si

veg_giam di Gero_so___limainnal_zarsiinnal_zarsiin_nal_____

veg_giam di Gero_

veg-- giam on-de le mu-ra on-de le

-zar-si veg-- giam on-de le mu-ra on-de le

so-- limainnal- zarsiinnal- zarsiinnal- zar-si veg-- giam di Gero-- so-lima veg--

mu-- ra on-- de le mu-ra veg-- giam di Gero--

mu-- ra on-- de le mu-ra

-- giam di Ge-ro-- so-- lima veg-- giam di Gero-- so-- li-mainnal- zar-si in-- nal-

so-- limainnal- zar-- si in-- nal-

veg-- giam di Gero-- so-- limainnal- zar-- si in-- nal-

-zar-si in-- nal- zar-si in-- nal- zar-si veg-- giam di Ge-ro-- so-- li-ma in--

SOLO. TUTTI.

-zar-si, l'immensa tua pie-tà deh

TUTTI.

-zar-si, deh

TUTTI.

-nal- zar-si, deh

SOLO. TUTTI. SOLO. TUTTI.
deh fà deh fà che splenda deh Signor sopra Si_on_ne deh
TUTTI. SOLO. TUTTI.
deh deh fà deh fà che splenda deh
TUTTI.
deh deh

deh
SOLO. TUTTI. SOLO. TUTTI.
on_de le mu_ra
l'immensa tua pie_tà deh Signor sopra Si_on_ne veg_giam di Ge_ro_
deh veg_giam

veg_giam di Gero_so_li_mainnal_zar_si in_nal_
so_li_mainnal_zar_si in_nal_ zarsi in_nal_ zar_si
veg_

zarsi in_nal_ zarsi veg_giam veg_giam di Ge_ro_so_lima veg_
veg_giam veg_giam di Ge_ro_so_lima veg_
giam di Gero_so_limainnal_zarsi veg_giam on_de le mu_ra

giam di Gero- so- lima veg- giam di Gero-

giam di Gero- so- lima

on- de le mu- ra veg- giam di Gero- so- limainnal zar

so- limainnal- zar si in- nal- zar- si in- nal- zar- si

veg- giam di Gero- so- limaiñal- zarsiin- nal- zar- si in- nal- zar- si veg-

si veg- giam veg- giam di Gero- so- limainnal

veg- giam di Gero- so- limaiñal- zar si

giam di Gero- so- limaiñal- zar si innal- zarsiin- nal-

zar si veg- giam di Gero-

in- nal- zarsiinal- zar- si.

zar siinal- zar- si.

so- limainnalzarsiinal- zar- si.

GRAVE.

Al_lora of_fer_te e giusti vo__ti ca_ri cari ti fian Si_

Al_lora of_fer_te e giusti vo__ti ca_ri cari ti fian si__

Al_lora of_fer_te e giusti vo__ti ca_ri cari ti fian Si_

GRAVE.

LARGO, TEMPO GIUSTO.

_____gnor:

_____gnor: e di vi__telli di vi_telli al__lo_ra si cuopri_rannoituoisacra_____ti al__

_____gnor: e

Tasto solo. Tutti.

LARGO, TEMPO GIUSTO.

_____ta__ri i tuoi sa__cratialta_____ri si cuopriran_no

di vi__tel_li di vi_telli al_lo____ra si cuoprirañoituoi sa_cra____tialta_____rii

e di vi_

_____tel_li di vi_tellial_lo_____ra si cuopri_ran_____no i tuoi sa_

i tuoisacra_ti sacratialta___ri i tuoisacra____tial_ta_____rii tuoi sa_

tuoi sacratialta_____ri e di vi_telli di

crati al ta ri

cratialta ri

vi tellial lo ra

si cuopri

i tuoi sa cra ti e di vi telli di

si cuopriran no sacratialta ri i tuoisacra ti i tuoi sa

ran no si cuopri ran no ituoi sa cra ti i tuoi sa

vi-telli al-lo ra si cuopriranno i tuoi sa-cra-ti al-ta-ri i tuoi sa-cra-ti alta-

-crati al-ta-ri e di vi-telli di vi-telli al-

-crati alta-ri si cuopriranno i tuoi sa-cra-ti al-ta-

-ri si cuopri-

-lo-ra si cuopriran-no

-ri e di vi-tel-li di vi-telli al-lo-

-ran-no i tuoi i tuoi sa-cra-ti al-ta-ri

e di vi-telli di vi-telli al-lo-ra

-ra si cuopriran-no si cuopriranno

i tuoi sa-

si cuopriran-no

e di vi-

cra ti si cuopriran no i tuoi sa cra ti sacrati al

i tuoi sacra ti al ta ri si cuopriran no e

tel li di vi tel li al lo ra si cuopriran no

ta ri i tuoi sa cra ti al ta

di vi tel li di vi tel li al

i tuoi sa cra ti si cuopri ran

ri i tuoi sa cra ti e di vi

lo ra si cuopri ran no

no sacrati al ta ri si cuopri ran no i tuoi sa

tel li di vi tel li al lo ra si cuopriran no

i tuoi sa cra ti al ta ri si cuopriran no i tuoi sa

cra ti si cuopriran no i tuoi sa cra ti al

sa_crati al_ta_____ri e di vi__tel_li di vi_telli al__
cra____ti si cuopri__ran___no i tuoi sa__cra____ti al___ta_____
_____ta_____

_____lo_____ra i tuoi sa__cra____ti si cuopri__ran___no sa_crati al_
_____ri i tuoi sa__cra____ti si cuopri__ran___no sa_crati al_
_____ri si cuopri_ran__no i tuoi sa_cra____ti i tuoi sa_cra____ti al_____

_____ta__ri si cuopriranno i tuoi sacra_ti al___ta_____ri i
_____ta__ri i tuoi sa_____cra_____ti al___ta___ri
_____ta_____

tuoi sa_____cra_____ti al____ta____ri.
si cuopriran__no i tuoi sa_cra__ti al_____ta_____ri.
ri.
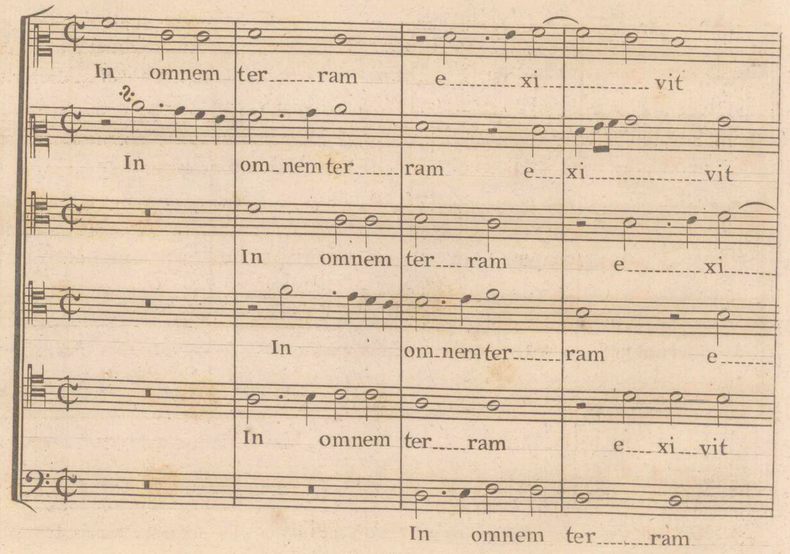
FINE.

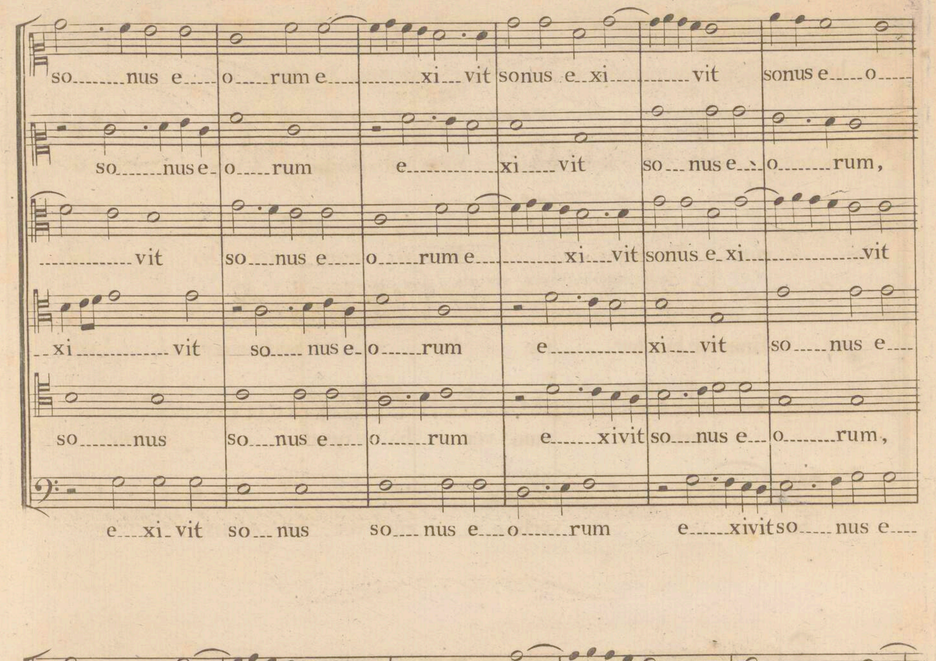
Canon Triplex
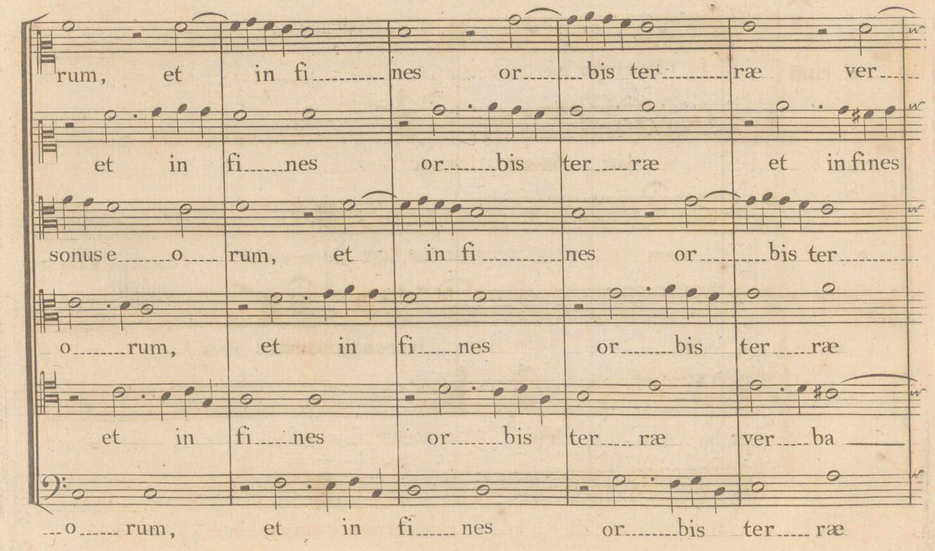
SEX VOCIBUS

Infinitus sub Diapente

à Due Canti, Due Alti, Tenore, e Basso.
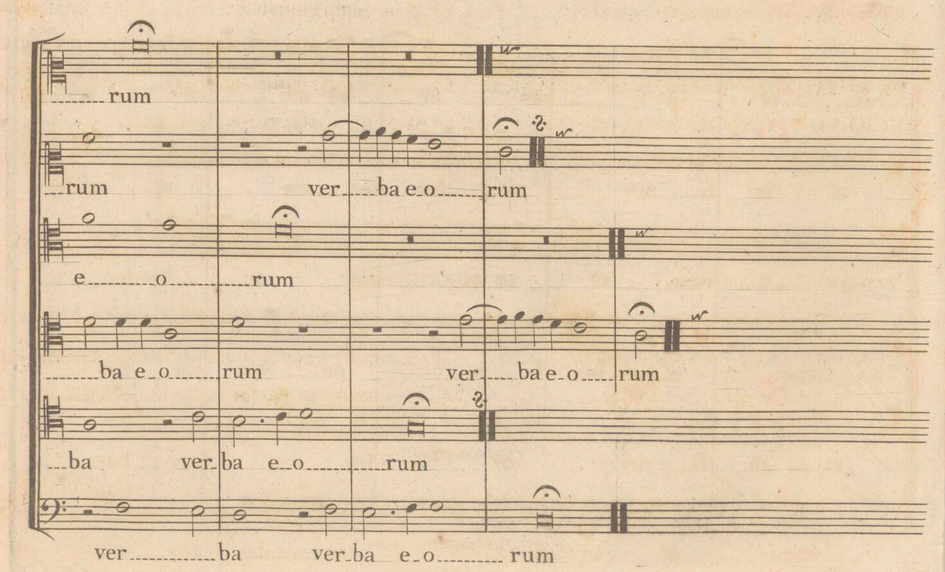






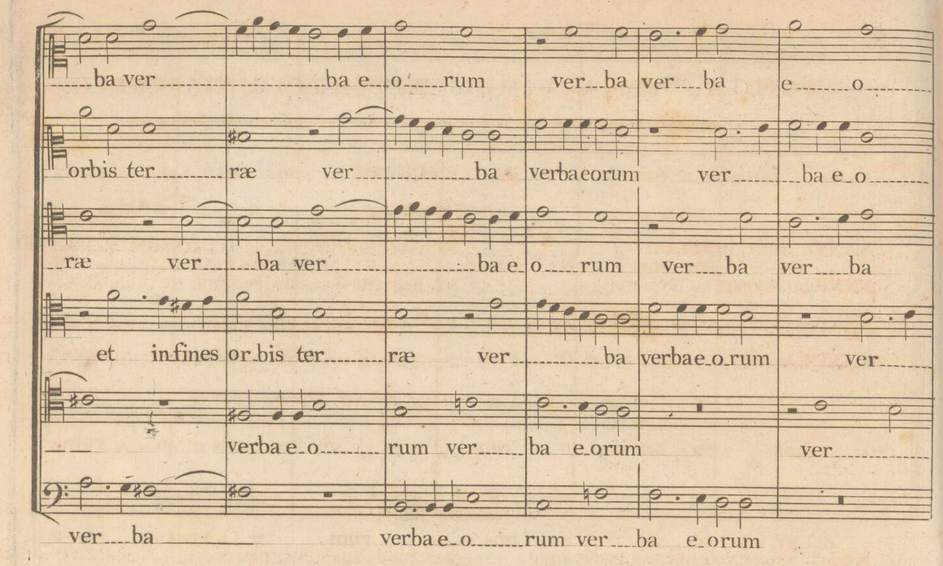




TAVOLA DÈ SALMI DI BENEDETTO MARCELLO.

PARTE QUARTA.

N.i		Voci.	Pag.
	LIBRO PRIMO.		
XXXVI. Noli œmulari	36. Non ti contristi, e non ti muova	C.A.T.B.	1.
XXXVII. Domine ne in furore	37. Signor quando la fiamma	C.A.	81.
XXXVIII. Dixi custodiam vias meas	38. In mezzo alle miserie	C. Solo.	106.
XXXIX. Expectans expectavi	39. Quando d'ogni più grave	A.B.	118.
XL. Beatus qui intelligit	40. O Beato chi pietoso	A.T.B.	145.
	LIBRO SECONDO.		
XLI. Quemadmodum desiderat	41. Qual anelante cervo	C.C.	169.
XLII. Judica me Deus	42. Dal tribunal augusto	B. Solo.	192.
XLIII. Deus auribus nostris	43. Udir le orecchie nostre	C.A.T.B.	204.
XLIV. Eructavit cor meum	44. Dal cor ripieno di celeste fiamma	A.T.B.	243.
XLV. Deus noster refugium	45. Tra l'aspre e rie miserie	A.B.	274.
XLVI. Omnes gentes plaudite	46. O genti tutte festose e liete	C. Solo.	290.
XLVII. Magnus Dominus	47. Questa che al ciel s'innalza	C.T.B.	299.
	LIBRO TERZO.		
XLVIII. Audite hæc omnes gentes	48. O genti tutte che il vasto giro	A.T.B.	325.
XLIX. Deus Deorum Dominus	49. Il grand Iddio che l'universo	C.A.B.	348.
L. Miserere mei Deus	50. O d'immensa pietà fonte	A.T.B.	378.

CANON Triplex sex vocibus infinitus sub diapente ..... 470.

Indice dei Salmi di Benedetto Marcello

PARTE PRIMA.

Libro Primo

		Voci	Pag.
N.° I. Beatus vir	Beato l'uom	A.B.	2.
II. Quare fremuerunt	Donde cotanto	A.B.	18.
III. Domine quid multiplicati	O Dio perchè	C.A	31.
IV. Cum invocarem	Nell'invocarti	C.A	56.
V. Verba mea auribus percipe	Le voci querule	A.B.	75.

Libro Secondo

VI. Domine ne in furore	Signor quando arde	A.B.	102.
VII. Domine Deus meus	Or che m'assale	C.B.	124.
VIII. Domine Dominus noster	O di che lode	A. solo	164.
IX. Confitebor tibi Domine	Quando di spirto	A.T.B.	178.

Libro Terzo

X. In Domino confido	Mentre io tutta ripongo	C.A.T.B.	259.
XI. Salvum me fac	Signor tu dammi aita	A.A.	289.
XII. Usquequo Domine	Se fisso a guardo	A.T.	310.
XIII. Dixit insipiens	L'uomo l'uomo	B.B.	335.
XIV. Domine quis habitabit	O Signor chi sarà mai	C. solo	365.

BUŁ
20000000698842

KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE
BERLIN
HOCHSCHULE F. MUSIK

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁÓDŹ

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
4,3
M 4300
TYLKO NA MIEJSCU

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDET[illegible]CELLO

con Accom[illegible] Piano

della [illegible] di

Francesco M[illegible] Pollacco,

e rivisto dal [illegible]erubini.

Parte 4 Libro. 3

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Maucourant. H. Gallé, Fecit.

6572.

KÖNIGL. AKADEMIE DER KÜNSTE HOCHSCHULE F. MUSIK BERLIN