OTTON ŁUCZNIK.

Wielka Opera w 5 Aktach

MUZYKA

ADAMA MÜNCHHEIMER.

Układ (w skróceniu) na fortepian, bez textu,

przez Kompozytora.

AKT 1szy

№1.	CHÓR BALOWY „Na roskosznem zabaw łonie"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№2.	ARYA ARTURA „Gdy z przeznaczenia woli"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№3.	DUETT (MALMEDY i DELACROIX) „Odkąd tutaj powrócił ten człowiek"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№4.	FINAŁ.	Cena	Złp.	gr.	(Kop.

AKT IIgi

№5.	WSTĘP i ARJA HELENY „O jak pięknie naturę"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№6.	CHÓR ŁUCZNIKÓW „Już nam zabłysnął błogi dzień"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№7.	ROMANS ARTURA „Za jakąż winę"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.

AKT IIIci

№8.	MARSZ UROCZYSTY.	Cena	Złp. 2	gr. 15	(Kop. 37½
№9.	KWINTETT (HEL: JOAN: ART: DEL: CLÈV:) z CHÓREM „O jakąż dumą"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№10.	SCHERZO	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№11.	TANIEC ŁUCZNIKÓW.	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№12.	PAS DE TROIS.	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№13.	FINAŁ.	Cena	Złp.	gr.	(Kop.

AKT IVty

№14.	DUETT (HELENA i ARTUR) „Gdym się ubiegać przybył za nagrodą"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№15.	TERCETT (HELENA, ARTUR, DE CLÈVES) „Ach Ojcze mój"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№16.	FINAŁ A. CHÓR WESELNY „Składajmy cześć Helenie"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
	FINAŁ B. KWINTETT (HEL. JOAN. ART. DEL. CLÈV) z 2ma CHÓRAMI „Czyż związku mam się zrzec?"				

AKT Vty

№17.	KWARTETT (HEL. MALM. DEL. CLÈV) „Srogi żal, boleść mą, widzi Bóg!"	Cena	Złp.	gr.	(Kop.
№18.	SEXTETT na same głosy (HEL. JOAN. ART, MALM. DEL. CLÈV.) „Aniele mój."	Cena	Złp.	gr.	(Kop.

WŁASNOŚĆ WYDAWCY ADAMA DZWONKOWSKIEGO

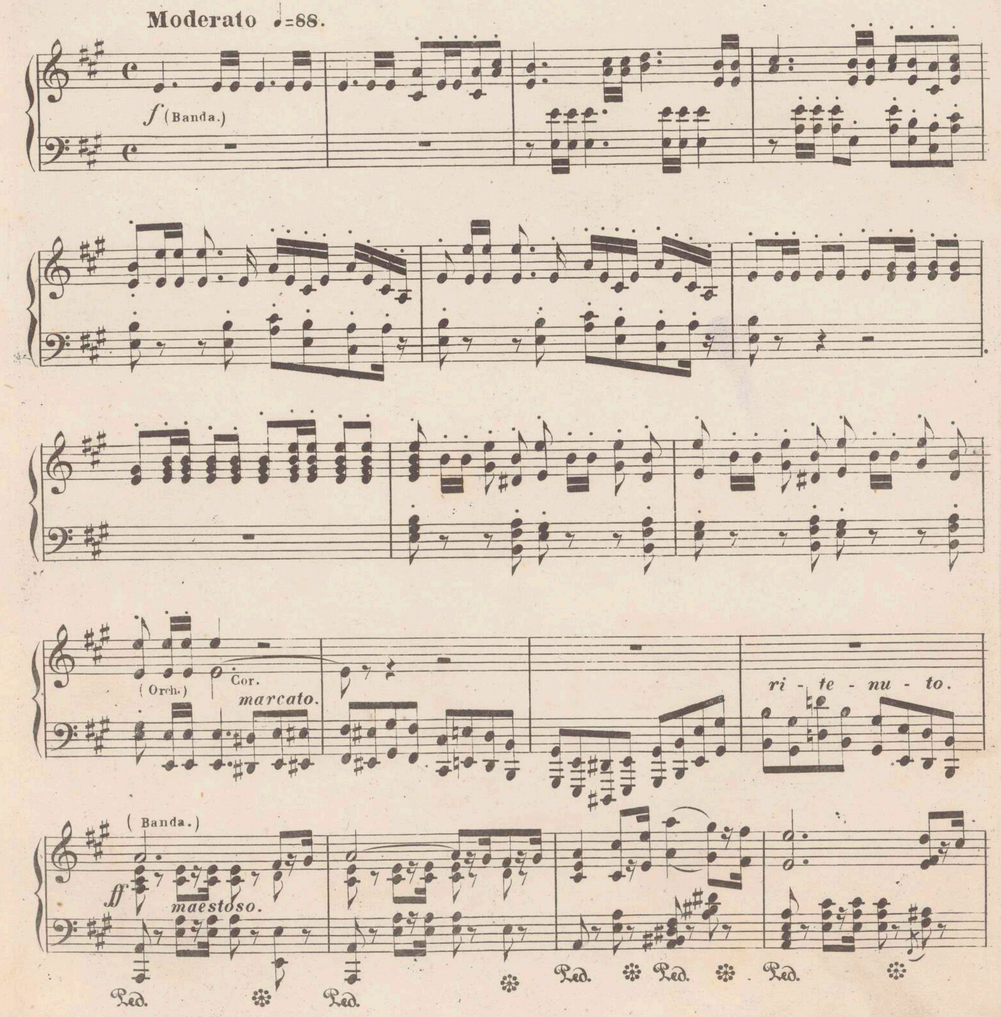
w Warszawie, ulica Miodowa №482 (nowy 4)

[1864]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁÓDZI
M 12001

AKT III^ci.

№ 8. MARSZ UROCZYSTY.



p dolce.

pf

dimin.

f

dimin.

pp

ff

ff

Ped.

p. e stacc.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

stacc.

mf pp

cres - - - - - - cen- - - - - - do.

sf sf sf p

Ped. Ped.

leggiero.

(Quart. pizz.)

Tamb.

ff

Trombe.

Ped.

M12001

(Banda ed Orch.)

ff

Ped.

rit.

a tempo.

il basso marcato.

8

sff

marcato.

rit.

8va bassa

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO

M 12001
TYLKO NA MIEJSCU

OTTON ŁUCZNIK.

Wielka Opera w 5 Aktach

MUZYKA

ADAMA MÜNCHHEIMER.

Układ (w skróceniu) na fortepian, bez textu,

przez Kompozytora.



Nº 1.	CHÓR BALOWY „Na roskoszn	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 2.	ARYA ARTURA „Gdy z pr	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 3.	DUETT (MALMEDY i DELA	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 4.	FINAŁ.	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 5.	WSTĘP i ARJA HELENY „O	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 6.	CHÓR ŁUCZNIKÓW „Już n	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 7.	ROMANS ARTURA „Za jak	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 8.	MARSZ UROCZYSTY.	Cena Złp. 2	gr. 15	(Kop. 37½
Nº 9.	KWINTETT (HEL: JOAN: AR	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 10.	SCHERZO	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 11.	TANIEC ŁUCZNIKÓW.	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 12.	PAS DE TROIS.	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 13.	FINAŁ.	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 14.	DUETT (HELENA i ARTUR) „Gdym się ubiegać przybył za nagrodą"	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 15.	TERCETT (HELENA, ARTUR, DE CLÈVES) „Ach Ojcze mój"	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 16.	FINAŁ A. CHÓR WESELNY „Składajmy cześć Helenie"			
	B. KWINTETT (HEL. JOAN. ART. DEL. CLÈV.) z 2ma CHÓRAMI „Czyż związku mam się zrzec?"	Cena Złp.	gr.	(Kop.

AKT V ty

Nº 17.	KWARTETT (HEL. MALM. DEL. CLÈV) „Srogi żal, boleść mą, widzi Bóg!"	Cena Złp.	gr.	(Kop.
Nº 18.	SEXTETT na same głosy (HEL. JOAN. ART, MALM. DEL. CLÈV.) „Aniele mój."	Cena Złp.	gr.	(Kop.

WŁASNOŚĆ WYDAWCY ADAMA DZWONKOWSKIEGO

w Warszawie, ulica Miodowa Nº 482 (nowy 4)

[1864]