

CHRISTIANI CAROLI BVNSEN

6522

xx0931202222

80

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
w
Łodzi

M 4300 /4,2

II 27/57.

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompagnamento di Piano

della composizione di

Francesco MIRECKI, Pollacco,

e rivisto dal Maestro Cherubini.

Parte 4 Libro. 2

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Mancourant. *H. Gallé, Fecit.*

0572

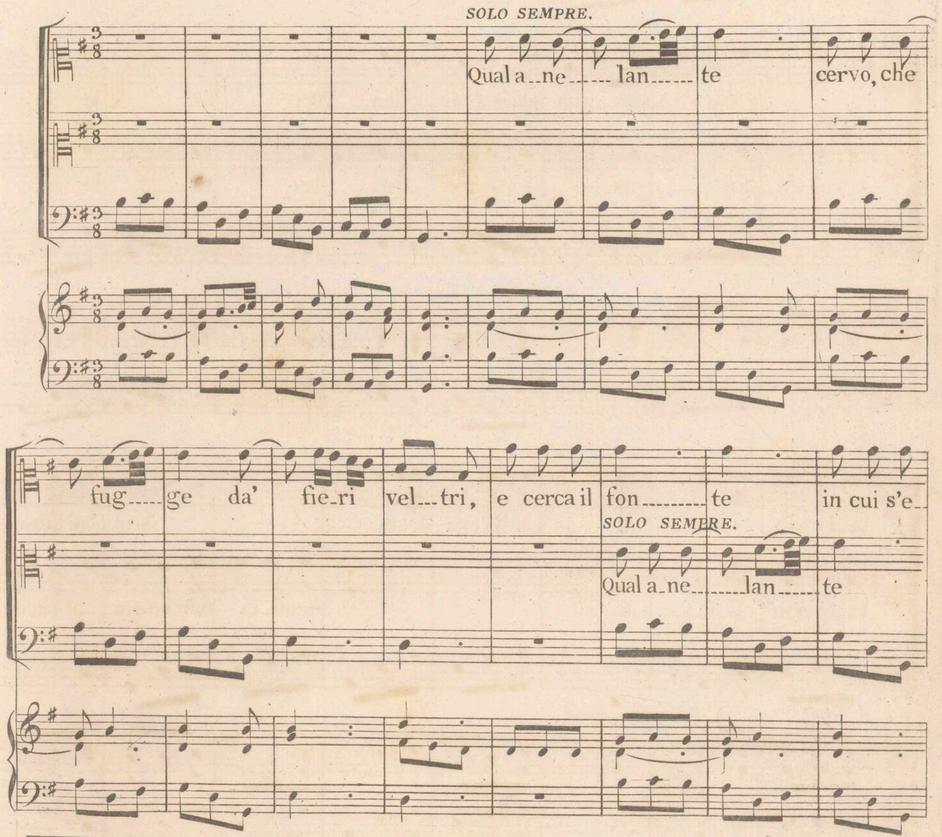
AKADEMIE D
MUSIK
HOCHSCHULE F. MUSIK

Salmo Quarantesimoprimo

A DUE CANTI

KÖNIGLICHE AKADEMIE FÜR KIRCHEN- UND SCHUL-MUSIK BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK
6522.

Quemadmodum desiderat Cervus, &c.



Van-ixem, incisore.

stin gua sua se te ar den te, e cerca il fon te

cervo che fug ge da' fie ri vel tri, e cerca il fon te

e cui s'e stin gua sua se te ar den te: ta le

e cui s'e stin gua sua se te ar den te: ta le

ta le son i o, che da'cru de li sem preinse

ta le son i o, nemi ci mie i sem preinse

gui to vò so spi ran do per mio ri sto ro

gui to vò sospi ran do per mio ri sto ro l'al to soc

l'al to soc cor so di te mio Di o, che da'cru

cor so di te mio Di o,

de li sem preinse gui to vò sospi ran do

nemi ci miei sem preinse gui to vò sospi ran do

per mio ri_sto_ro l'al_to soc_cor_so di te
per mio ri_sto_ro l'al_to soc_cor_so di

mio Di_o l'al_to soc_cor_so di
te mio Di_o l'al_to soc_cor_so di te

te mio Di_o.
mio Di_o.
Si strugge

l'al_ma, languisce il co_re, nè trova pa_ce se a te non

giun_ge e non ot_tie_ne la tua di_fe_sa
Si strugge l'al_ma, languisce il co_re, nè tro_va pa_ce

se a te non giun_ge, e non ot_tie_ne la tua di_fe_sa
se a te non giun_ge, e non ot_tie_ne la tua di_fe_sa

Dio vivo e forte Dio vi_vo e for_te. Deh quando fi_a per

Dio vivo e forte Dio vi_vo e for_te. che a' passi mie_i per

con_tem_plarti Si_gnor di nuovo del ma_e_sto_so tuo tempio au_

con_tem_plarti Si_gnor di nuovo del ma_e_sto_so tuo tempio au_gu_

_gu_sto s'a_pran le por_te.

_sto s'a_pran le por_te.

ADAGIO. PRIMO.

Di lagrime e so_spi_ri e notte e giorno io pasciuto mi

SECONDO.

sono, mentre con fiero in_sulto dirmi ogn'o_ra sen_tia, dov'è l tuo Dio. Sento, che perdo

_lo_re il cor si spezza, sempre che mi sovien de' lieti giorni quando entrar io so_

_le_a nelle sacrate tu_e maravigliose soglie, e cantar i_vi in_sieme col popo_lo fe_

PRIMO.

stante le tue laudi immortali. Deh, perchè mai co_ tanto t'affanni a_ni_ma

mi_a? perchè mi turbi? spera nel tuo Si_gnor: non fia che tardi molto quel

giorno in cu_i lieto ri_torni a celebrarlo an_chi_o fonte di mia sa_lute al_to mio Di_o

SECONDO.

In questa, ch'il Giordano bagna terra silvestre e dall'Ermonio colle qual' or ram_

menta i fausti dì pas_sa_ti, l'anima mia s'af_fligge entro'l mio petto.

PRESTO.

Ahi! che un a_bis_so di mi_se_rie un al_tro se_co ne tragge un

Ahi! che un a_bis_so di mi_se_rie un al_tro se_co ne tragge un

PRESTO.

se_co ne tragge, e tan_to av_vie_ne al_lo_ra, che

al_tro se_co ne tragge, e tan_to av_vie_ne al_lo_ra, che del tuo fie_ro

del tuo fiero sde- gno, formidabil si-

sde- gno, formi- dabil signo-

gnore, a- prii tor- ren- ti a- prii tor- ren- ti a- prii tor-

re, a- prii tor- ren- ti

ren- ti a- pri a- pri a-

a- prii torren- ti a- prii torrenti a- pri a- pri a- prii

-prii torren- ti formidabil si- gno- re

torren- ti formi- dabil signo- re a prii torren-

a- prii torren- ti a- prii torren- ti a- prii torren-

ti a- prii torren- ti

ti a- pri a- pri a- prii torren- ti: ed io lo sò,

a- prii torren- ti a- pri a- pri a- prii tor- ren- ti: ed io lo sò,

ed io lo sò, che tutte piom baro sopra me le pro_cel_lo_____se onde dell'i_ra

ed io lo sò, che tutte piom__baro sopra me le pro_cel_lo_____se

tu_a piom__ba_ro so_pra me le pro_cello_____se onde dell'i_ra tu_a

onde dell'i_ra tu_a piom_____ ba_ro sopra me le pro_cel_lo_____se onde dell'i__ra

del tuo fu_ro_____ re del tuo fu__

tu_a del tuo fu__ ro_____ re del

__ro_____re del tuo fu__ro_____re piombaro so_pra me le pro_cel_lo_____se onde dell'i_ra

tuo fu_ro_____ re piom__baro so_pra me le procello_____se

tu_a piom_baro sopra me le procello_____se onde dell'i__ra tu__a

onde dell'i_ra tu_a piom__ baro sopra me le pro_cel_lo_____se onde dell'i__ra

del tuo fu_ro_____ re del tuo fu_ro_____re del tuo fu_

tu_a del tuofu__ro_____ re del tuofu_ro_____

ro re del tuo fu ro re del tuo fu

re del tuo fu ro re del tuo fu ro re

LENTO.

ro re. Ma insino a tan to, che se re ni i giorni

del tuo fu ro re. Ma insino a tan to, che se re ni i giorni faccia spun

LENTO.

faccia spuntar il mio Si gnor, e renda pie to so a me la cal ma:

tar il mio Si gnor, e renda pie to so a me la cal ma:

ALLEGRO.

Io cante rò con instancabil le na

Io cante rò con instancabil le na

ALLEGRO.

nelle più oscu re not ti del le mi se rie mi e

nelle più oscu re not ti del le mi serie mi e

l'al te sue glo rie l'al te sue glo ri

l'al te sue glo rie l'al te sue glo ri

e io cante_rò nelle più_scure not_____ti del_le mi_

e io cante_rò nelle più_scure not_____ti del_le mi_

serie mi_____e l'al_te sue glo_____rie l'al_____te

se_____rie mi_____e l'al_te sue glo_____ri_e l'al_____

sue glo_____rie l'al_____te sue glo_____ri_____e.

te sue glo_____ri_____e l'al_____te sue glo_____ri_____e.

PRIMO.

Ec_co quai nel mio core concepi_rò cal de preghiere ar_denti al Di_o del_

la mia vi_ta. Io gli di_rò: tu se_i mio forte di_fen_sor, re_fu_gio mi_____

_o. Perchè mai obbli_a_sti questo tuo servo e la_sci ch'e gli ne va_da op_

SECONDO.

presso da cotanta tri_stezza, mentre il nemico su_o co_sì l'af_fligge? Parmi,

chei fieri mot_ti, chei rimproveri a_cerbi de' miei cru_di ne_mi_ci a

gui_sa di pungen_ti col_telli a_prano in me pia_ga profon_da, mentre mi van di_

_cendo ad o_gn'i stante: dov' è dov'è il tuo Di_o?

ADAGIO.

Deh! perchè mai co_tanto t'at_tri_sti a_ni_ma mi_a, perchè mi turbi?

ADAGIO.

Spera nel tuo Si_gnor nel tuo Signor, non fia che tar_

Spe_ra nel tuo Signor nel tuo Si_

ALLEGRO.

_di mol_to quel giorno, spe_ra nel tuo Si_gnor nel tuo Signor, non fia che tardi mol_

_gnor, non fia che tar_di mol_to quel giorno

_to quel giorno non fia che tardi quel giorno in cu_i lie_to ri_tor_ni a ce_le_

non fia che tardi mol_to quel giorni quel giorno in cu_i

brar loanch'i o al to al

fon te di mia sa lu te al to al to

to mio Di o fon te di

mio Di o lie to ri tornia ce le brar

mia sa lu te al to al to al to mio Di o lie to ritornia ce le

loanch'i o al to al to al to mio Di o al to mio Di

brar loanch'i o al to al to mio

o fon te di mia sa lu te

Di o fon te di mia sa lu te

lie to ritorniace le brar loanch'i o al

al to al to mio Di o fon te di mia sa

to al to lie to ritornia ce le brar lo a ce

lu te lie to ritorni a ce le brar

le brar lo anch'i o lie to ri torni a ce le

lo fon te a ce le brar lo anch i

brar lo fon te di mia sa

o fon te di mia sa lu

lu te a ce le brar lo anch'i

te al to al to mio Di o a ce le

o al to al to al to mio Di o fon

brar lo anch'i o al to

te di mia sa lu te al to al

al to mio Di o.

to al to mio Di o.

Salmo Quarantesimosecondo

BASSO SOLO

Judica me Deus, &c.

GRAVE.

Dal tri_bunal au_ gusto, o_____ve tu sie_____di, o di giusti_ zia

GRAVE.

fonte, o fonte di cle_menza, l'alto giudi_zio a_____spet_____

Van_ixem, incisore.

_____to l'al_to giu dizio aspet_ to dal tri_bunal au_ gusto o_____ve tu

sie_____di, o di giustizi_a fonte o fonte di clemenza l'al_to giudi_zio a_

_____spet_____to l'alto giu_ diziol'al_to giu_dizio a_spet_to. Di

là la mia ra_gion d'udir ti de_____gna, e si decid'al_fin e

si decid'al fin la cau--sa mi-à e si decid'al-fin e si decid'al--fin la cau----sa

mi-a.

LARGO.

Da un popolo, che a te non fu non

LARGO.

fu mai sa--cro per pietà per pie-tà mi di--fen------di, e dagl' in--ganni i---

ALLEGRO.

------niqui, e dalle frodi di quel che lo governa ingiusto re--ge fa, che di------

ALLEGRO.

----sciolto che disciol----------to, fa, che di- sciolto che disciol----------to, fa, che di-

---sciol----------to tua merce----de tua mer--

----ce-de io re----------sti, fa, che di sciol----------

----------to tua merce--de tua mercede io re----------sti, fa, che disciol-to

che disciolto tua mercede io io re_sti.

ADAGIO.

ADAGIO.

Se mia fortezza se_i, se se_i se se_i mio scudo o mio Dio mio Si_

gnor, perchè scacciarmi perchè scac_ciarmi? Or che di lut_to e di rossor co_

per_to, mentr'il nemi_co mio m'affligge a tor_to, lasciarmi andar del tuo soccorso

pri_vo perchè per_chè lasciarmi andar del tuo soc_cor_so

pri_vo?

So_pra di me dif_fon_da_si

ormai tue san---to lu-me; deh! fa deh! fa

che tosto scuo---------pransi di tue pro--mes--se ec-cel---------

---se la ve-ri---ta imman-ca---------bi-le cle--mente

al--to si---gnor; e quello e que---sta si-----e-----

---no per me scor-----ta fe---de-le al santo ta-ber-------nacolo,

che sul sa---crato monte au-gusta mole scorgesi al-zar-si

per tuo-o-nor al---zarsi au-gusta mole scorgesi alzarsi per tuo-o-

----nor.

PRESTO.

Al lor fi a che a' sa cri al ta ri tor ni u mi le ad

PRESTO.

ac co star mi, e a te gra to mi pre sen ti, mio si gnor, che gio ja

se i di mia fre sca e ver de e tà di mia fre

sca e ver de e tà. Lie to al lo ra al suon di ce tre

fra lo stuol de' tuoi fede li l'im mor tal tuo augu sto no me

con ca no ri sal mi ed in ni da me o gn'or si can te rà si

can te rà si cante rà.

LARGO.

Dunque alma mia per chè co tanto me sta/mi giaci in se no, per

LARGO.

chè co_tan_to me_sta mi giaci in se_no, e mi con_tur_bi an_co

_ra? e mi con_tur_bi an_co_ra? spe_ra spe_ra

ALLEGRO.

spe_ra nel tuo Si_gnor: ei fa_rà to_sto, che sgom_

ALLEGRO.

_brat'ogn'af_fanno, o_ _gni tristez_za, a lo_darlo io ri_torni cagion d'ognimio

ben cagion d'o_gni mio ben, di mia sal_vez

_za cagion d'o_gni mio ben ca_gion d'o_gni mio ben di mia

salvez_za cagion d'ogni mio ben cagion d'o_gni mio

ben di mia sal_vez_za.

Salmo Quarantesimoterzo

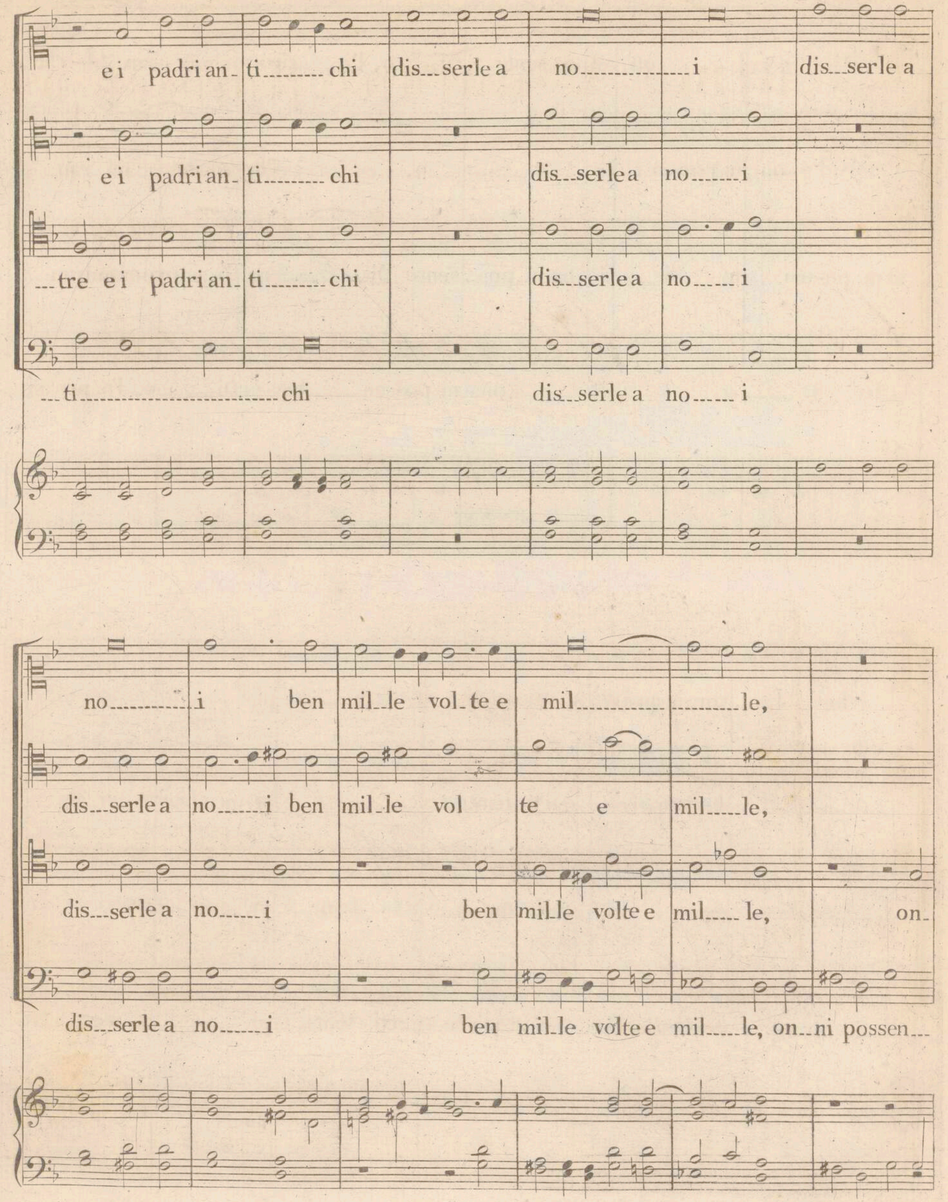
A QUATTRO

Canto, Alto, Tenore, e Basso.

Deus auribus nostris audivimus, &.



Van-ixem, incisore.



on_ni_pos_sente Di_____o, l'o_____pre am_mi____ran__de che a

on_ni_possen___te Di_____o, l'opre am_____mi_ran_____

___ni possen____te Di_____o on_ni_pos__sente Di_____o, l'o_____pre ammiran_____

___te Di_____o on__ni possen_____te Di_____o, l'o_pre am_

lor fa___vore in quei re__mo_____ti tem_____pi,

_____de in quei re___mo_ti tem_____pi, men_tre vi__ve_____

_____de in quei remo_____ti tem_____pi, men____tre vi___

_____mi_ran_____de che a lor fa___vore in quei re__mo_ti tem_____pi, men___tre

di tua bon_tà si____cu_____ri fe_____ce tua for_____te fe___

_____an di tua bon_tà si_____cu_____ri fe___ce tua for te e

___ve_____an di tua bon_tà si____cu_____ri fe___

vi__ve_____an si_____cu_____ri

_____ce tua for_____te e gene_ro_____sa ma_____no

ge__ne__ro_____sa ma_____no e ge____ne_rosa ma_____no

ce tua for_____te e ge____ne_ro_____sa ma_____no

fe_____ce tua for_te e ge__ne__ro_____sa ma_____no fe___

fe ce tua for te e ge ne ro sa ma no e

fe ce tua for te e ge ne ro

fe ce tua for

ce tua for te e ge ne ro sa ma no fe

ge ne ro sa ma no.

sa ma no e ge ne rosa ma no.

te e ge ne ro sa ma no.

ce tua for te e ge ne ro sa ma no.

Dal terren lor radi ci pro

do ve le nemi che gen ti lor radi ci pro fon de a vean fer

do ve le nemi che gen ti lor ra di ci profondea

Dal terren dal ter ren lor ra di ci profon de a vean

fondeavean fer ma te,

ma te lor radi ci pro fondea vean fer ma te,

vean ferma te lor ra di ci profondeavean fer ma te,

fer ma te lor radi ci pro fon de a vean fer ma te, la tua

e gli a.vi no_stri pian_tov_vi in

la tua destra le svelse e gli a.vi no_stri pian_tov_vi in

le svel_se e gli a.vi no_stri pian_tov vi in

de_stra le svelse pian_tov_vi in ve_

ve_ce, on_de dispersee af_flit_te

ve_ce, on_de di_sperse e afflit_te se

ve_ce, on_de dispersee af_flit_te

_ce, on_de di_sperse e af flit_te se n'an_dar

se n'andar quelle da lor patria lun_ge e senza

n'andar quel_le da lor patria lun_ge ramminghe senz'alber_go e

se n'andar quel_le ramminghe senz'al_bergo e senza

quel_le da lor pa_tria lun_ge ramminghe senz'albergo e sen_za

scor_ta, senz'al_ber_go e sen_za scor_ta.

senza scor_ta, senz'al_bergo e sen_za scor_ta.

scor_ta e senza sen_za scor_ta.

scor_ta, senz'al_ber_go e senza sen_za scor_ta.

o'l braccio invit to

Non de'nostri la spa da, o'l braccio invit to il bel pa

Non de' no stri la spa da il bel pa e se

Non de'no stri la spa da la spa da

il bel pa e se posse der gli fe ce, gli

e se posse der pos se der pos se der gli fe ce, gli

posse der il bel pa e se posse der, e da'ne mi ci lor

il bel pa e se posse der gli fe ce, e da'nemi ci

trasse in sal vo: fu il braccio tu o,

trasse in sal vo gli trasse in sal vo: fu il braccio tu o,

gli trasse in sal vo in sal vo: fu il braccio tu o,

lor gli trasse in sal vo gli trasse in sal vo:

il lu me di tua di vi na fac cia, che gli gui

fu la tua ma no, il lu me di tua di vi na fac cia, che

fu la tua ma no, il lu me di tua di vi na fac cia,

fu la tua ma no, il lu me di tua di vi na fac cia,

dò che gli gui-dò, che combattè per lo-ro; e tut-to

gli guidò, che combattè per lo-ro; e tut-to

che gli gui-dò, che com-bat-tè per lo-ro; e tut-to

che gli guidò, che combatte per lo-ro; e tut-to

ciò Signor per-chè ti pia-cque fargli dell' a-mor tu-o fe-li-ce og-

ciò Signor per-chè ti pia-cque fargli dell' a-mor tu-o fe-li-ce og-

ciò Signor per-chè ti pia-cque fargli dell' a-mor tu-o fe-li-ce og-

ciò Signor per-chè ti pia-cque fargli dell' a-mor tu-o fe-li-ce og-

get-to. tu il nostro re-

get-to. tu il no-stro re-ge, e da te

get-to. Ma di noi pure il grand'Id-dio tu se-i,

get-to. Ma di noi pure il grand'Iddio tu se-i, e

ge, e da te solo aspet-ta il popol d'Isra-el la

solo a-spet-ta il po-pol d'Is-rael la sua

a-spet-ta il popol d'Is-rael la

da te solo a-spet-ta il popol d'Isra-el la

sua la sua sal vez za. Col tuo fa vor, se d'accordarlo

la sua salvez za. Col tuo fa vor, se d'accordarlo

sua la sua sal vez za. Col tuo fa vor, se d'accordarlo

sua la sua sal vez za. Col tuo fa vor, se d'accordarlo

de gni, sba ra glie re mo le ne mi che schie re qual suol

de gni, sba ra glie re mo le ne mi che schie re qual suol

de gni, sba ra glie re mo le ne mi che schie re ro

de gni, sba ra glie re mo le ne mi che schie re ro

a ge vol mente o pol ve o pa glia al

a ge vol mente o pol ve o pagliaal

bu sto to ro col corno feri tor

bu sto to ro col corno feritor al zar in

zar in a ri a, e far la an dare farla an dar di sper

zar in a ri a, e farla andar e farla an dar di sper

al zar in a ria, e farla an dar an dar di sper

a ri a, e far la andar di sper

---sa ed in--vo-- candoilnome tuoimor-ta---- le di sprezza--- rem color,

---sa ed in--vo-- candoilnome tuoimor-ta---- le di sprezza--- rem color, ch'a no-stri

---sa ed in--vo-- candoilnome tuoimor-ta---- le, ch'a nostri dan------

---sa ed in--vo-- candoilnome tuoimor-ta---- le di-sprezza---rem color, sor---gono

sor------gono con-tro no------- i su-per---------- bi e fie---------- ri.

dan------ni su---per-bi su---perbie fie---------- ri.

---ni su---per-bi su---per---bie fie------- ri.

con-tro no---------- i su---per-bi su---per---bi e fie---------- ri.

o nelle nostrespa------- de ri---poniam la

o nelle no---stre spa----- de ri---poniam la

Non già negliarchi, del-la sal--vez-------za ri--- poniam la

Non già negliarchi, del------la salvezza ri---poniam la

spe-me; tu sol da chi n'af flig-- ge n'af-flig------ ge,

spe---me; ne puoi sal-var da chi n'afflig---------- ge,

spe---me; ne puoi sal-var da chi n'af------ flig------ ge, tu confon-----

spe---me; ne puoi sal-var da chi n'af------ flig------ ge, tu con

cui in o dio cui in o dio sia mo. Da te Si-

cui in o dio cui in o dio si mo. Da te Si-

der color cui in o dio sia mo.

fon der co lor cui in o dio cui in o dio sia mo.

gnor e rende remdi vo te lau di al tuo

gnor la glori a nostra, di vo te lau di

proce de rà mai sem pre, al tuo nomeaugusto in

proce de rà mai sem pre, e rende remdi vo te lau di al tuo nomeau

nomeau gu sto in o gni e ta de: maoi mè oi mè ch'or siam da

al tuo nomeau gu sto in o gni e ta de: maoi mè oi mè

o gni e ta de in o gnie ta de: maoi mè oi mè ch'or siam da

gu sto in o gnie ta de: maoi mè oi mè

te scac cia ti, e pri vi e più non de gni

e pri vi dell' al to tuo soccor so,

te scac cia ti, dell'alto tuo soc cor so, o gran

e pri vi com pa ri

scor_ta si cu_ra, e formi_

o gran Dio di nostre schie_re, e formi_da_bil du_ce

Dio di no_stre schie_re, scor_ta si_cu_ra,

_re, o gran Di_o o gran Dio di nostre schie_re,

_da_bil du_ce, u_scir e a fron_te;

e formi_da_bil du_ce u_sci_re a fron_te;

e de' nemi_ci nostri u_sci_re a fron_te;

e de' ne_mi_ci no_stri u_scir e a fron_te;

quindi d'al_to ros_sor con_fusi e pie_ni, ri_vol_tar ne fa_ces tiall'ostei_

quindi d'al_to ros_sor con_fusi e pie_ni, ri_vol_tar ne fa_ces tiall'ostei_

quindi d'al_to ros_sor con_fusi e pie_ni, ne fa_ces tiall'ostei_

quindi d'al_to ros_sor confu_sie pie_ni, ri_vol_tar ne fa_ces tiall'ostei_

_ra_ta le fuggi_ti_ve spalle, sen_za ri_paro alcunde

_ra_ta le fuggi_ti_ve spal_le, sen_za ri_paro alcunde

_ra_ta le fuggi_ti_ve spal_le, e ne ren_de_sti

_ra_ta le fuggi_ti_ve spal_le, e ne ren_de_sti ne ren_de_sti de_

gliempj e fie_ri no_striper_se_cutor pre_da fu_

gliempj e fie_ri pre_da fu_ne_

degliempj e fie_ri no_striperse_cu_tor pre_da fu_ne_

gliempj e fie_ri nostriper_se_cutor

ne_ sta. Qual greggeimbelle al duro dente es_posto d'in_

sta. Qual greggeimbelle al duro dente es_posto d'in_

sta. d'in_

pre_da fu_ne_ sta. d'in_

gor_di lu_pi, abban_do_na_ti fum_mo, e non v'ha

gor_di lu_pi, al_la rabbia ne_mi_ca e

gor_di lu_pi, al_la rabbia ne_mi_ca

gor_di lu_pi, ab_ban_do_na_ti fum_mo, e

lo_co, non

non v'ha lo_co, non

do_ve per tuo vo_le_re il piè ram_min_go non

non v'ha lo_co, do_ve per tuo vo_lere il piè rammin_go

abbia imprese in certe or_me e confu_____se. de' più

abbia imprese in certe or_me e confu_____se. de' più

abbia imprese in certe or_me e confu_____se. de' più

in__certe or_me e confu_____se. Al più vil prez__zo

vi__li schia_____vi que____sto po_____po_lo tu___o sì nu_me__ro_____so

vi__li schia_____vi que____sto po_____po_lo tu___o sì nu_me__ro_____so

vi__li schia_____vi que____sto po_____po_lo tu___o sì nu_me__ro_____so

que_sto po_____po_____lo tu_____o sì nu_me__ro_____so

tu lo ven_desti a pochi suoi ne__mi____ci. Or d'obbrobri__o, di ri_so,

tu lo ven_desti a pochi suoi ne__mi____ci. Or d'obbrobri__o, di ri_so,

tu lo ven_desti a pochi suoi nemi_____ci. Or d'obbrobri__o, di ri_so,

tu lo ven_desti a pochi suoi ne__mi____ci. Or d'obbrobri__o, di ri_so,

e di ver__gogna ci rendi oggetto a chi ne stà d'in__tor____no: fa__vo_leg____

e di ver__gogna ci rendi oggetto a chi ne stà d'in__tor____no: fa__vo_leg____

e di ver__gogna ci rendi oggetto a chi ne stà d'in__tor____no:

e di ver__gogna a chi ne stà d'in__tor____no: fa__vo_leg____

---gian di no_i, scuotonoil capo le gen___ti tutte a nostraingiuriae scher_no;

---gian di no_i, scuoto___noil capo le gen___ti tutte a nostraingiuriae scher_no;

scuoto___noil capo le gen___ti tutte a nostraingiuriae scher_no;

---gian di no_i, scuoto___noil capo le gen___ti tutte a nostraingiuriae scher_no;

sem___pre sem___pre sem___pre di_____nanziagl'oc_____chj, e di ros__

di nanzia_gl'oc___chj ab__biam la no_____stra con fu__si___on, e di ros__

di nanzia_gl'oc___chj ab__biamla no_____stra con fu__si___on, e di ros__

sem___pre sem___pre ab__biamla no_____stra con fu__si___on, sem_____

---sor co_perta è nostra fac_____cia a tan__ti mottietan_____te ca_lunni___e de' vici_____

---sor co_perta è nostra fac_____cia a tan__ti mottietan_____te ca_lunni___e de' vi

---sor co_perta è no_stra fac_____cia de' vi___

----------pre de' vi_

_____nie de' ne_mi_____ci. ma_lie sì

---ci_____nie de' ne_mi_____ci. ma_lie sì

_____ci_____nie de' ne__mi_ci. ma_lie sì

_____ci___nie de' ne_mi_____ci. Son tan_ti so_pra noi ma_____lie sì

gra---vi, e pur di te non si scordia---mo, e pure non frangon-si da noi tuoi

gra---vi, e pur di te non si scordia---mo, e pure non frangon-si da no-------

gra---vi, e pure non frangon-

gra---vi, e pure non frangonsi da noi tuoi pat-------

pat-------ti tuoi patti e-ter-------ni. Ma---------i il

----i tuoi pat-------ti e-ter-------ni. non s'al-lonta-nò dal tuo vo-lere il

----si da noi tuoi patti e-ter---------ni. Ma---------

----ti tuoi pat-------ti e-ter-------ni. non s'al-lonta-nò dal tuo vo-lere il

no---stro cor, dal-la tua san-ta

no---stro cor, dalla tua san-ta stra---------

-------i, nè devi---ò giamma-------i

no---stro cor, nè devi-ò giam--ma-------i dal-la tua san-ta

strada il nostro pie---de, col-le più triste e più pe---san---ti mi---

-------da il nostro pie---de, col--le più tri---ste e più pe---san---ti mi---

benchè col-le più triste e più pe---san---ti mi---

strada il nostro pie---de, col--le più tri---ste e più pe---san---ti mi---

se ri e ciopprime sti, e ci co pri sti, e di fu

se ri e ciopprime sti, e ci co pri sti di lut to, e

se ri e ciopprime sti, e ci co pri sti di lut to, e di fu

se ri e ciopprime sti, e ci co pri sti di lut to, e

nesto orror orror di mor te. Se mà i tuo san to no me,

di fu ne sto or ror di mor te. posto in ob blio tuo santo no me,

nesto orror di mor te. posto in ob blio tuo santo no me,

di fu ne sto orror di mor te. posto in ob blio tuo santo no me, al

al za teabbiamo a stra nj Dei le ma ni, forse nol sa i?

a stra nj Dei le ma ni,

a stra nj Dei le ma ni, tu che de'

za teabbiamo a stra nj Dei le ma ni, for se nol sa i?

scuo pri gliaffet ti e i più ripò sti arca ni?

scuo pri gliaffet ti e i più ri posti arca ni?

cori a fondo a fondo, e i più ri po sti ar ca ni?

tu che de' cori a fondo, scuopri gliaffet ti gliaffet ti?

Ec_co dunque,o Si_gnor,

che per la so_la glo_ri_a del no_me

che per la so_la glo_ri_a del no_me

Ec_co dun_que,o Signor, del no_me

sia_mo di mor_te in pe_ri_glio, e qual mi_

tu_o sia_mo di mor te in pe_ri_glio, e qual

tu_o sia_mo di mor_te sempre in pe_ri_glio,

tu_o sia_mo di mor_te sempre in pe_ri_glio, e qual

se_ro gregge de_stina_ti a versar sangue inno_cen_

mi_se_ro gregge de_stina_ tia versar sangue inno_cen te inno_

de_sti_na_ti a ver_sar san_gue inno_cen_

mi_se_ro gregge de_stina_ti a versar sangue inno_

te. ve_glia in di_fe_sa no_stra, non ab_

cen_te. ve_glia in di_fesa no_stra, non ab_

te. Sor_gi, ve_glia e per sempre non ab_

cen_te. Sorgi,o gran Di_o, sor_gi, e per sempre non ab_

ban_donar_____ci; la faccia tua rivol_____gialtro_____ve, perche

ban_donar_____ci; per_chè ri_volgialtro_____ve, de'

bando_nar_____ci; ri_volgialtro_____ve,

ban____do_____nar___ci; la faccia tua ri_volgialtro_____ve,

co___sì ti scor_di?

no_stri guai co___sì ti scor_____di?

co___sì ti scor_____di? ed abbat___

co___sì ti scor_____di? Ec_coci oppres_____si e

cal___pesta_____ti,

e come polve minu____ta cal_pe__sta_____ti,

___tu_____ti, e come polve mi__nu___ta cal___pe__sta_____ti,

ab__battu_____ti, e'l

e'l nostro cor__poinfe___li_ce immo_bilmen___te a ter_____ra.

e'l nostro cor__poinfe___li_ce immo_bilmen___te a ter_____ra.

e'l nostro corpoinfe___li_ce immo_bilmen___te a ter_____ra.

no____stro cor_poinfe___li_ce immobil_____men_____te a ter_____ra.

in nostro soc_cor_so sor_____gi, al___to al_____to Si___gno_____re.

in nostro soc_cor_so sor_____gi, al_____to al_____to Si_gno___re.

Sor_____gi in nostro soc_corso, al_____to al_____to Si_____gno_____re.

Sor___gi in nostro soc_corso, al_____to al_____to Si_____gno_____re.

Che la no___stra sa___lu_____te e'l no_stro be_____ne tutta dal no me tu___o

tutta dal nome tu_____o sempresem__pre provie_____ne sem___pre

che la no____stra sa__

KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

sempresem___pre provie_____ne sem___pre sem___pre sem_pre provie____

sem___pre sem_pre provie____ne sem_____pre sem____pre

che la no___stra sa___lu_____te e'l no_stro be____

___lu_____te e'l nostro be_____ne tutta dal nome tu___o sempresem__pre provie_____

___ne sem_____pre sem____pre che la no___stra sa____

che la_____no____stra sa___lu_____te e'l no___stro be____ne tutta dal no_me tu_____o

___ne tutta dal no_me tu____o sempresem_pre provie_____ne sem___pre

___ne sem___pre sem_pre sempre provie____ne

lu te e'l nostro be ne sem pre sem pre che

sempresem pre provie ne sem pre sem pre sem pre provie ne

sem pre tuttadal nome tu o sempre sem preprovie ne

che la no stra sa lu te e'l no stro be ne

la no stra sa lu te e'l no stro be ne tutta dal no me tu o sempre

sem pre sem pre che la no stra sa lu

sem pre sem pre sem pre proviene sem pre sem

tutta dal nome tu o sempre sem preprovie ne sem pre sem

sem preprovie ne sem pre sem pre provie

te e'l no stro be ne sem pre sem pre

pre che la no stra sa lu te e'l nostro

pre tutta dal no me tu o sempre sem preprovie

ne sem pre sem pre tut ta dal

sem pre sem pre sem pre provie ne

be ne tut ta dal no me tu o sempre sem preprovie ne sem

ne che la no stra sa lu te e'l no stro be ne

no_me tu_o sem_pre sem_pre pro_vie_ne sem_pre pro_

tut_ta dal no_me tu_o sempre sem_pre provie_ne sem_pre

tut_ta dal no_me tu_o sem_pre sem_pre pro_vie_

tut_ta dal no_me tu_o sempre sempre pro_vie_

vie_ne sem_pre pro_vie_ne.

tut_ta dal no_me tu_o sempre sem_pre provie_ne.

ne.

ne.

Salmo Quarantesimoquarto

A TRE

Alto, Tenore, e Basso.

Eructavit cor meum verbum bonum, &.

TUTTI.

che lo commuo_

TUTTI.

Dal cor ri_pieno di ce_le_ste fiam_ma che lo com

TUTTI.

Dal cor ri_pieno di ce_le_ste fiamma che lo com

Van-Ixem, incisore.

ve e scuo- te, e- scono senza fren e- scono senza fren e- sco-

muo- ve e scuo- te, e- scono senza fren e- scono senza fren e- sco-

muo- ve e scuo- te, e- sco- no e- sco- no e- scono senza

no e- sco- no carmi fe- sto si e- scono senza

no e- sco- no car- mi fe- sto si e- scono senza

fren e- scono senza fren car- mi fe- stosi e- sco-

Tasto solo. Tutti.

fren carmi fe- sto- si, e al so- vra- no mio re- ge questo can- to giu-

fren carmi fe- sto- si, e al sovra- no mio re- ge al- zo e con-

no carmi fe- sto- si, e al so- vra- no mio re- ge questo can- to giu-

li- vo al- zo e con sacro al- zo e con sa- cro e al sovra-

sa cro questo can- to giu- li- vo al- zo al- zo e con sa- cro e al so-

li- vo questo can- to giu- li- vo al- zo e con- sa- cro e al sovrano al so-

no mio re_ge al_zo e con_sa_croquesto can_to giu_li_vo al_zo al_

_vra_no mio re_ge questo can_to giu_li_vo al_zoe con_sacro al_zo e con_

_vra_no mio re_ge questo can_to giu_li_voquesto can_to giu_li_vo al_zo e con_

zo e consa_cro. La lingua mi_a, qual di scrittor ve_lo

sa_cro. La lin_gua mi_a,

sa_cro. La lin_gua

Tasto solo. Tutti.

ce in_stan ca_bi_le pen_na instanca_bi_le

qual di scrittor velo_ce in_stanca_bi_le pen_

mi_a qual di scrittor ve_lo_ce instanca_bi_le

pen_na, ciò che spirto di_vin ciò che spirto di_vin gli det_

na, ciò che spirto di_vin ciò che spirto di_vin gli

pen_na, ciò che spirto di_vin ciò

Tasto solo. Tutti.

ta, e spri me gli det ta, e spri

det ta gli det ta gli det ta e spri

che spirto di vin gli det ta gli det ta e spri

me ciò che spirto di vin ciò che spirto di vin gli det ta

me ciò che spirto di vin ciò che spirto di vin gli det ta e

me gli det ta ciò che spirto divin ciò che spirto di

gli det ta gli det ta e sprime gli det ta e

spri me gli det ta e spri me gli det ta e spri

vin gli det ta gli det ta e sprime gli det ta e

LENTO.

spri me.

me.

spri me.

LENTO.

SOLO.

O'l più leggiadro di quanti so_no fi_glj degl'uomini e'l più gen_ti_le e'l più

SOLO.

O'l più leggiadro di quanti so_no fi_glj degl'uomini e'l più gen_ti_le e'l

gen_ti_le, e del Signo_re la gra_zia sparsa, e pe'fa_

più gen_ti_le, sulle tue lab_bra la gra_zia sparsa,

_vo_ri so_pra d'ogn'altro sei be_ne_detto, non hai simì_le, sei

ch'ei ti comparte e_ternamente sei be_ne_detto, non hai simì_le, sei

be_ne_det_to e_ter_na_mente so_pra d'ogn'altro, non

be_ne_det_to e_ter_na_mente so_pra d'ogn'altro, non

hai si_mì_le nò nò nò nò non hai si_

hai si_mì_le nò nò nò nò non hai si_

_mì_le.

_mì_le.

ALLEGRO.

TUTTI.

cin gi al tuo fianco cin

TUTTI.

Al to signor for tis si moepossen te cin gi al tuo fianco

TUTTI.

cin gi al tuo

ALLEGRO.

gi al tuofianco la tremen da spa da:

cin gi al tuo fianco la tremenda spa da:

fianco cin gial tuo fianco la tremen da spa da:

ch'in volto ti splende, e ten di l'ar co:

ch'in volto ti splende, im pugnaeten di l'ar co:

Colla ve nusta ma e stà, ch'in vol to ti splende, impu gnaeten di l'ar co:

Van ne con for tu na to e vento con troi ne mi ci tuo i,

Van ne con for tu na to e vento con troi ne mi ci tuo i,

Van ne con for tu na to e vento contro i ne mi ci tuo i, gli ab

gliab-batti e re-gna gliabbat-ti e regna gliab-bat-ti gli ab-

gliab-batti e re-gna gliabbat-ti e regna gliab-bat-ti gli ab-

-bat-ti gliab-ba-ti gliabbatti e regna

-bat-ti gliab-bat-ti e regna gliabbat-ti e re-gna.

-bat-ti gliab-bat-ti e regna gliabbat-ti e re-gna.

gliabbatti e regna gliab-batti e regna gliabbat-ti e re-gna.

LENTO. SOLO.

Sa-rà l'tuo re-gno di ve-ri-ta-de, d'alta giu-sti-zi-a, e di cle-

LENTO.

-men-za e-ter-na se-de: e a così il-lu-stre

mi-ra-bil' o-pra ti fa-rà strada quel braccio for-te,

cui tutto ce-de. Segue A TRE.

LARGO. TUTTI.

Non v'ha scudo che vaglia a ri_parar di tue sa_ette i col

TUTTI.

Non v'ha scudo che vaglia a ri_parar di tue sa_et_te i col

TUTTI.

Non v'ha scu_do che vaglia a ri_parar di tue sa_et_te i col

LARGO.

_pi, tant'el_le a_cu_te son, tan_to pun_gen_ti:

_pi, tant'el_le a_cu_te son, tan_to pun_gen_ti:

_pi, tant'el_le a_cu_te son, tan_to pun_gen_ti: cadran cadran lor_di di

cadran ca_

_dran lor_di di sangue di sangue per mil_le piaghe per mil_le pia_

cadran ca_dran lor_di di sangue per mil_le pia_ghe per mil_le

sangue di sangue di sangue per mil_le piaghe per mil_le

_ghe cadran cadran cadran cadran i po_po_li ru_bel_li

piaghe cadran ca_dran i po_po_li ru_bel_li cadran ca_

piaghe i po_po_li ru_bel_li ca_dran ca_drancadran cadran

e sapran pe_ne_trare i stra__li tuo__i

__dran e sa__pran pe_ne_trare i stra__li tuo__i e sapran

e sapran pe_ne_trare i strali tuo__i e sa__

e sapran pe_ne__trare i strali tuo_____i gran re

pe_ne_trare i stra__li tuo_____i sin dentr'al cor de' tuoi ne_____

__pran pene_trare i stra__li tuo_____i

Tasto solo.

gran re sin dentr'al cor de'tuoi ne__mi__ci gran

__mici gran re sin dentr'al cor de'tuoi ne__

sin dentr'al cor de' tuoi ne____mi_ci gran re

Tutti

re sin dentr'al cor de'tuoi ne_mi_ci ' sin dentr'al cor sin dentr'al

__mi_ci gran re sin dentr'al cor de' tuoi ne__mi_ci gran re de'

gran re gran re gran re de'

cor de' tuoi nemi__ci gran re gran re de' tuoi

tuoi ne_mi_____ci. gran re gran re gran re de'

tuoi ne_mi_____ci sin dentr'al cor de' tuoi ne__mi_ci gran re de' tuoi de' tuoi ne____

_____mi_____ci. Tempo non strugge__rà la baseimmo_____ta la ba__se la

tuoi ne mi_____ci. Tempo non strugerà la baseimo_____

_____mi_____ci. Tempo non struge_

Tasto solo. Tutti.

baseimmo_____ta del trono tu__o, con scettro di giu_sti__zi__

__ta la baseimo_____ta del tro__no tu__o, e regge_rai tuo re____gno

__rà la baseimo_____ta del trono tu__o, con scettro di giu_sti__zi__

Tasto solo. Tutti.

__a e regge_rai tuo re____gno e d'e__qui__ta____de.

con scettro di giu_sti_zi__a e d'e____qui_ta_____de.

__a con scettro di giu_sti_zi__a e d'e__qui__ta____de.

Tasto solo. Tutti.

LENTO. SOLO.

Tu l'esser giu_____sto mai sempra_ma_____

LENTO.

SOLO. SOLO.

____sti, ein o_dio ave_sti, Signor, mai sempre l'i_ni qui_tà: quindi'l tuo Di_____o

unse il tuo ca_____po del più gio_con____do almo li__quo_____re,

che so_pra gli altri compagni tuo_i spar_____so non ha.

SOLO.

Dalle tue ve_sti, e dagl'e__burnei lo___chi o_ve son cu_stodi_te,

spira de' più fragranti a__romi e prezi__o__si au____ra so_a_ve, cui per te ri_cre__

SOLO.

___a_re in do__no a____ve_sti. Le fi_gliuole de' re ti stañointorno per

o_no_rar tue nozze il___lu__stri e chiare.

A TRE.

LARGO.

TUTTI.

Stà la re_al tua spo___ sa in aureo amanto al_la tua destra, è a_dorna del_le più

TUTTI.

Stà la re_al tua spo___ sa in aureo amanto al_la tua destra, è a_dorna del_le più

TUTTI.

Stà la re_al tua spo___ sa al___ la tua destra, è a_dorna del_le più

ricche e più leggiadre spoglie, e di vario colore e peregri_____ no.

ricche e più leggiadre spoglie, e di va_____ rio colore e pe_____ regri_____ no.

ricche e più leggiadre spoglie, e di vario colore e pe___ re__ gri_____ no.

SOLO.

Ascolta, o fortu_nata figlia real, e at_tenta apri l'o_recchio alle mi_e voci; il

tu_o popol ti scorda, e le paterne ca_____ se.

SOLO.

Si struggerà

di tue bellezze a_man_te il tuo re_gio con_sor_te, quegli ch'è tuo Signor, quel

Di_o cui tut_te le na_zi__ o_ni a_do_re_ran per sempre.

SOLO.

Verran di

Ti_ro le figliuole o___ nuste d'e_let_ti do_ni; e i più do_vi_zi__o____si de'

popo_li, e i più forti al_la tua faccia innanzi presente_ransi, e porgeran lor voti.

SOLO.

Ma di questa rea_le augu_____sta spo_____sa l'eccelse do_ti e rare ond'hal'al_

SOLO.

Ma di questa rea_le au_gu__sta spo__sa l'eccelse do_ti e rare ond'ha

SOLO.

Ma di que_____sta rea_le au_gu__sta spo__sa e rare ond'ha

_____ ma fregia_ta, rendon lustro maggior, più no_bil pregio all'au_ree vesti, a

l'alma fregia_ta, rendon lustro maggior, più no__bil pregio all'au_ree vesti, a va_____

l'alma fregia_ta, rendon lustro maggior, più no__bil pregio all'au_ree vesti, e a

va_rj prezi__o___si orna_menti onde và cin_____ta.

_____rj prezi__o___si ornamenti on_____de và cin_____ta.

va_rj prezi_o___si orna__menti on_de và cin_____ta.

Tasto solo. Tutti. A DUE

A DUE.

Secoal re s'offri rañoaltre verginiil lu stri, e d'amore di sanguea

Secoal re s'offri rañoaltre verginiil lu stri, e d'amore di sanguedi sanguea

lei con giun te a lei con giun te.

lei con giun te a lei con giun te.

SOLO.

Que ste con lieta faccia e pieneil cor di giubilo, sa ranno scortatea lui,

SOLO.

e ne'suoi regi tetti compari ranno a ce le brar le nozze. Così,o sposa real, se

vieni, e lasci i genitori tuoi, di nobil prole sarai madre fe conda, e avran tuoi figlj

SOLO.

dell'uni versa terra in man lo scettro. Quindi per ogni parte fra quante sono

genti, e che saranno, si spargerà di te l'alta me mo ri a.

TUTTI.

Ed i popo_li tutti con immu_ta_bil tem_____ pre.

TUTTI.

Ed i popo_li tutti con immu_ta_bil tem_____ pre.

TUTTI.

Ed i popo_li tutti con immu_ta_____ bil tem_____ pre.

ALLEGRO.

Ti lo_de_ran t'o_no_re_ran per sem_____

Ti lo_de_ran t'o_no_re_ran ti lo_de_ran t'o_no_re_ran per

Ti lo_de_ran t'o_no_re_ran per

Tasto solo.

Tutti.

pre ti lo_de_ran t'o_____ no_re_ran ti lo_de_

sem_____ pre ti lo_de_ran t'o_no_re_ran t'o_no_re_

sempre per sem_____ pre ti lo_de_ran t'o_no_re_ran per sem_____

ran t'o_no_re_ran per sem_____ pre ti lo_de_ran t'o_____ no_re_

ran ti lo_de_ran per sem_____ pre t'ono_re_

pre ti lo_de_ran t'ono_re_

ran per sempre per sem pre ti lo de ran t'o no re

ran lo de ran per sem pre t'o no re ran ti lo de

ran lo de ran per sem pre t'o no re ran ti lo de

ran ti lo de ran t'o no re ran per

ran ti lo de ran t'o no re ran per

ran t'o no re ran per sem pre per sem pre

sem pre ti lo de ran

sem pre ti lo de ran

ti lo de ran t'o no re ran t'o no re ran ti lo de

t'o no re ran per sem pre.

t'o no re ran per sem pre.

ran per sem pre.

Salmo Quarantesimoquinto

A DUE VOCI

Alto, e Basso.

Deus noster refugium et virtus, &.

GRAVE. SOLO. TUTTI.

Tra l'aspre e riemi se ri e, che dogn'in tor no stringonci, ri

SOLO. TUTTI.

e rie mi se ri e, che dogn'in tor no stringonci, ri fu gio e ap

GRAVE.

fu gio e appoggio sta bi le di noi è il potentis simo e terno al to si gnor.

poggio sta bi le di noi è il potentis simo e terno e terno al to si gnor.

PRESTO.

Per ciò se l'or be volgasi sos

PRESTO.

so pra, e si tra pian ti no i mon ti

so pra, e si tra pian ti no i mon ti

dalle im mo bi li lor ba si

dalle im mo bi li lor ba si

pro fon dis si me svel ti nell'on de in

pro fon dis si me svel ti nell'on de in

sta bi li, non fia che il cor ri em pia si

sta bi li, non fia che il cor ri em pia si

di freddo e vil ti mor. la for za scuote

di freddo e vil ti mor. Del burra sco so mare

l'onda del bura sco so mare: l'on da va rio so nan

la for za scuote l'onda: l'on da va rio so nan

te gonfia e spumosa bolle, e di fra gor or rendo

te gonfia e spumosa bolle, e di fra gor or rendo

dell'a ria i va sti campi tut ti ri empie e in gom bra, — —

dell'a ria i va sti campi tut ti ri empie e in gom bra, — —

e crolla_no d'in_tor_no e crollano d'in_tor_no i

e crolla_no d'in_tor_no e crollano d'in_tor_no i

sal_di ed al_ti mon_

sal_di ed al_ti mon_

LARGO.

_ti. Ma mentr'intorno a noi tut_to si scuotee mug_ge,

_ti. Ma mentr'intorno a noi tutto si scuotee mug_ge,

LARGO.

SOLO.

un fiume di pa_ce coll'acque suepiene quest'alma cit_ta_de di sant'al_legrezza ri_

TUTTI.

_empie ed innonda ri_em_pie ed in_non_da: un fiume di pace coll'

TUTTI.

un fiume di pace coll'

acque suepiene quest'alma cittade di sant'al_legrezza ri_empie ed innonda ri_

acque suepiene quest'alma cittade di sant'al_legrezza ri_em_pie ri_

SOLO.

em pie ed in non da; co sì'l no stro Di o il luogo a lui sa cro do

em pie ed innonda ed in non da;

TUTTI.

v'e gli dimora, cor te se riguarda, di gra zia'l fe conda: co sì'l no stro Di o il

TUTTI

co sì'l no stro Di o il

luogo a lui sa cro do v'e gli di mora, cor te se ri guarda di gra zia'l fe

luogo a lui sa cro do v'e gli di mora, cor te se ri guarda di gra zia'l fe

con da.

con da.

SOLO.

Questa città be

a ta ov' ha sua se de, ov' ha il suo trono Id di o, non fia mai che va

cil li; ch'e gli col forte braccio sempre la so sterrà vi gi le e pronto.

LARGO.

TUTTI.

An che ne' tem pi an da ti ne'tempianda ti

TUTTI.

An che ne' tem pi an da ti

LARGO.

al formi da bil suono di suavo ce tre men da le gen tia noi nemi che

al formi da bil suono di suavo ce tre men da le gentia noi nemi che si riem

si riem pir d'orro re e di spa ven to e di spaven to:

pir d'orro ree di spavento di spa ven to:

PRESTO.

si scon volse roi regni, e per le va ste viscere del la ter ra orror fu ne

si scon volse roi regni, e per le va ste viscere del la ter ra orror fu

PRESTO.

sto orror fu ne sto, al to tre mor al to tre

ne sto orror fu ne sto, al to tre mor

mor al to tre mor si sparse al to tre mor si spar se.

al to tre mor si spar se al to tre mor si spar se.

SOLO.

Quel Dio, que guida e frena gli e-ser-ci-ti e le squadre, abbiamo al fianco, e a rintuz-

---zar o-gni nemi-ca of-fe---sa, è'l gran Dio di Gia-cobbe a noi di-fe-sa.

SOLO.

ve-ni-te ormai ve-ni-te nazi-o-ni stra-niere da' più lonta-ni lidi, ed ammi-ra-te

con profondo stupor le prodi---giose o-pre di lu-i onde ri-piena è tutta la vasta

ter-ra; è contempla-te, come do-po guer-re fu-ne-ste e sangui-

---nose, sino ne' più re-moti confin del mondo ei fa re--gnar gio-conda tranquil-

TUTTI.

Ridott' in pol-ve ha

TUTTI.

---lis-si-ma pa-ce. Ridott' in pol-ve ha gl'ar-

gl'ar-chi, ed ha spez-za-te l'ar-meo-mi-ci-de,

-chi, ed ha spezza-te l'armeo-mi-ci-de,

ei scud'in-ce-ne-rit' in-ce-ne-ri-tiei scu-d'in-ce-ne-ri-tieiscu-

ei scud'in-ce-ne-rit' in-ce-ne-ri-tiei scu-d'in-ce-ne-ri-t'in-

-d'in-ce-ne-ri-ti ei scu-d'in-ce ne-ri-ti.

-ce-ne-ri-ti ei scud'in-ce-ne-ri-ti.

SOLO.

Diceil Signor, diceil Signor: go-de-te, sì go-de-te un santo almo ri-

-poso gentiame sa-cre e- -ca-re. Si com prenda per voi, ch'io so-noil

vo-strove-ro Signor, chevipro tegge, e salva; e ch'i po-po-li tut-ti

mi vedransopra lo-ro re-gnar, e l'universo del mio gran nome inchinerà la glori-a.

LARGO

TUTTI

Dunque al Signor del--le virtu--ti, a lu--i che n'accoglie e con---

TUTTI

Dunque al Signor del--le virtu--ti, a lu--i che n'accoglie e con---

LARGO.

---serva san-to Dio di Gia--cob---------be, o---mag---gj ren---da

---ser---------va santo Dio di Giacob---be, o---

il mondo tutto e ser--va o---mag---gj ren-da e serva

mag---gj ren---da il mondo tutto e ser-va e serva

e serva o---mag---gj ren---da il mondo

e serva o---mag---gj ren---da il mondo o---mag---

tutto e ser--va o---mag---gj ren-da il mondo serva omaggj

---gj ren---da il mondo tutto e ser-va omaggj renda il mondo

ren--da e ser-va omaggj renda il mondo tut---to e ser-va.

tutto e ser-va il mondo tutto omaggj renda e ser-va.

Salmo Quarantesimosesto

CANTO SOLO

Omnes gentes plaudite manibus, &.

ALLEGRO.

ALLEGRO.

O genti tut_te fe_stose e liete le mani ergete,

e da_te plausi col grato strepito di palma a pal____ma, le ma_ni er_____

_ge_te fe_sto_se e lie_te, e da_te plausi col grato strepito di pal___ma a

pal____ma. Voi l'al_te glo_ri_e di

Dio can_ta_____ te e le spiega___te col_le più

for____ti vo_ci del giubilo che v'em_____pie l'al____ma,

e le spiega_te col_le più for_ti vo_ci del giubilo, che v'em_____ pie

l'al_____ ma.

Poichè l'alto e tre_mendo Signor, quel che go_verna gran re dell' u_ni_____

_verso il vasto gi_ro, sotto al nostro poter le schiere o_sti_li in servi_tù ri_____

dusse, e già col piè ne calpe_stiam le fronti. Fra tante, e tante na_zi_

_o_ni, ei scielse noi per e_re_di suo_i: la sua di_mora in questo d'I_sra_

_el tant'a lui caro, orna_mento, ed o_nor, tempio su_blime di sta_bi_lir gli piacque.

ALLEGRO.

In que_sto tem_____ pi_o

ALLEGRO.

tra lie-ti popo-li tra lie---ti po-----po-li col-mi di giu-bi--lo,

en-trò l'Al--tis-si-mo, en---trò l'Al-----tis-------si--mo, e al suon fe------

---ste-----vo-le di mil--le trom-----------------be di

mil------le trom--be dunque le glo-ri--e

di lui si can-----ti--no di lui si can-ti--no Dio po-----ten-----

---tis-------simo rè for-mi--da--bi--le l'ec--cel-----se lau----------di,

e di le-------ti---------zi--a il ciel rim---bom-----be il ciel rim-

---bom-----------------be il ciel rim----------bom---

be e di le_ti_zi_a il ciel rim_bom_be rimbombe.

Largo.

Cerchi ogn'un che si sciolga con re_go_la_to

Largo.

mo_to la propria voce al can

to, poi_chè lo_dar conviensi dell'u_ni_verso tutto il re sovrano,

re in sie_me e Di_o, ch'il fre_no stringe di tutt'i po_po_li, che sie_de

sopra il suo santo augusto im_mobil tro_no. Delle genti straniere

anco i prenci più forti e i più pos_senti, que'che con maggior fasto governano la

terra, ri_ve_rente e di_voti già porgono con no_i al gran Diod'Isra_

el le os sequj e vo ti os se quj os se quj e vo

ti al gran Dio d'Isra el le os sequj e voti os se

quj e vo ti os se quj e vo ti os se quj e voti os

se quj e vo ti os se quj e vo ti.

Salmo Quarantesimosettimo

A TRE

Canto, Tenore, e Basso.

Magnus Dominus & laudabilis nimis, &c.

GRAVE. TUTTI.

Que sta, ch'al ciel s'innal za augu sta

TUTTI.

Questa, ch'al ciel s'in nal za au gu sta mo

TUTTI.

Que sta, ch'al ciel s'innal za au gu sta mo

GRAVE.

Van-ixem, incisore.

mo_le, e que_sto sa_____cro e vene_rabil mon____te del grandeId_di_____

_____le, e que_sto sa_____cro e vene_rabil mon____te del grandeId di_____

_____le, e questo sa_____cro e vene_rabil mon____te del gran____deId__di_____

_____o son la di__mora son la di__mora e'l re_____gno,son la di__mora e'l re_____

_____o son la di__mora son la di__mora e'l re_____gno,son la di__mora e'l re_____

_____o son la di__mora son la di__mora e'l re_____gno,son la di__mora e'l re_____

_____gno, son la di__mora e'l re_____gno. Di quà spandes'intor_____no in____tor_____

_____gno, son la di__mora e'l re_____gno. Di quà spandes'intor_____

_____gno,son la di__mora e'l re_____gno. Di quà

Tasto solo. Tutti.

_____no in_tor_____no di sua grandezzail fol_go____rante rag_____

_____no in_tor_____no di sua grandezzail fol_go____

span_des' in_tor_____no

gio il folgo_rante rag_____ gio, e di sue

rante rag_____ gio, e di sue lau_di ec_cel_se ec__

di sua grandezza il folgo:_rante rag_____ gio, e di sue laudi ec__

laudi ec___cel__se è questi'l centro, e lo sa_ràin e_ter_____no,

_____cel_se ed immor_____ta_____li, e lo sa_ràin e_ter_____no,

_____cel_se ec_cel_se è questi'l centro, e lo sa_ràin e_ter_____no, e di sue

e di sue laudi ec___cel_se è questi'l centro, e lo sa_rain e_ter____no.

e di sue laudi ec_cel_se è questi'l centro, e lo sa_raine_ter_____no.

laudi ec__cel_se ec__celse ed immor____ta_____li, e lo sa_rain e_ter____no.

SOLO

Ecco Si_on_ne, ed ec_co del re dell'u_ni__verso l'ampia citta_de ed

al_ma. Ell' è pian_ta_ta, e pos_ta ver_so dove A_qui_lon spi__ra su__

SOLO.

---perbo: ogn'un la mi_ri, e in ri_mi__rar_la e___sul_ti. Iddi__o col forte

impe_ne_trabil scudo dell'amor su_o ri_cuopriralla ogn'o_ra; e quindiapprende__

SOLO.

---ran le genti tutte, ch'ell'è il tempiodi lui, ch'ell'è il suo tro_no. Oh quante

volte a' danni suois'u_nirno delmondoi regi più pos_senti e forti!

LARGO. TUTTI

Ma non sì tosto la guar_dar, che tut_____ti re_staroal pa_ri d'un im__

TUTTI

Ma non sì tosto la guar_dar, che tut_____ti re_staroal pa_ri d'un im__

TUTTI

Ma non sì tosto la guar_dar, che tut_____ti

LARGO.

---mo_____bil sas_____so, di profon_do stu_

---mo_____bil sas_____so, di pro__fondo stupo__re in_

re_staroalpa_ri d'un im_mobil sas_____so,di profon_do stu__pore ingombri e

po_re in_gombri e pie_____ni: e un ge_li_do tre_mor per o_gni

_gombri e pie_____ni: e un ge_li_do tre_mor per o_gni

pie_____ni: per o_gni

Tasto solo. Tutti.

ve_____na serpersenti_ro, e ri_cercar_____

ve_____na ser_____persenti_ro, e ri_cercar_____

ve_____na serpersenti_ro, e ri_cercar_____ gli e ri_cer_car_____

gli il co_____re.

gliilco_____re.

gli e ri_cer_car_____gli il co_____re.

SOLO.

Quelle doglie medesme, e tanto gra_vi, onde s'affanna e strugge donna, cui poco

manchi a dar al mondo la novella prole, loro tutte pa_tir, granDio,facesti.

TUTTI.

Tu d'o_ri_ en_ te ai procel_lo_si

TUTTI.

Tu d'o_ri_ en_

TUTTI.

Tu d'o_ri_ en_ te ai procel_lo_si ven_ ti tu d'o_ri_

ven_ ti dell' o_ scura pri_gion le porte a_

_te ai procello_si ven_ ti dell' o_ scura pri_gion le porte a_

_en_ te ai procel_lo_si venti le porte a_ pri_

Tasto solo. Tutti.

_pri_sti le porte a_ pri_sti, onde le Tarse navi im_mense e for_

_pri_sti le porte a_ pri_sti, onde le Tarse navi im_mense e for_

sti le porte a pri_sti, onde le Tarse navi im_mense e for_

_ti, qual fragil vetro in mille par_ti

_ti, qual fragil vetro in mille par_ti qual fra_gil

_ti, qual fra_gil vetro in mille par_ti e mil_ le qual fragil vetro in mil le

qual fra_gil vetro in mil_le par___ti e mil_le mi_nu__ta_mente stri_to___

vetro in mil_le par___ti e mil_____ le mi_nu__ta_mente stri_to___

par___ti e mil_____ le qual fra_gil ve_tro mi_nu__ta_mente stri__to_

---la_te ein_frante con no__stra gio_ja e sol per tu_a mer_ce__de

---la_te ein_frante con no__stra gio_ja e sol per tu_a mer_ce__de

---la_te ein_frante con no__stra gio_ja e sol per tu_a mer_ce__de

an__da__ro a nuo_____to an__da__ro a nuo_____

an__da__ro a nuo_____to an__da__ro a nuo_____

per l'umido sen_tie_____ro per l'umido sen_tie_____

---to per l'umido sen_tie_____ro an_da_ro a nuo_to con

---to per l'umido sen_tie_____ro an_da ro a nuo_to con

---ro an_da__ro a nuo_____to an_da_ro a nuo_to

— nostra gioja, e sol per tu_a mer_cede an_da_ro a nuo_

— nostra gioja, e sol per tu_a mer_cede an_da_ro a nuo_

con nostra gioja, e sol per tu_a mer_cede per l'umido sen_tie_

_to an_da_ro a nuo_ to per l'umido sen_tie_

_to an_da_ro a nuo_ to per l'umido sen_tie_

_ro per l'umido sen_tie_ ro an_da_ro a nuo_

_ro an_daro a nuo_to.

_ro an_daro a nuo_to.

SOLO.

_to an_daro a nuo_to. Quanto da' padri no_stri udimmo un giorno,

tutto in questa cit_tà del Dio dell' armi, e Signor nostro, ve_ra immortal sede, a

compiersi vedem_mo. E_gli fon_dol_la, e_gli fon_dol_la e du_re_

LENTO. SOLO.

O di mi_se_ri_cordia e di cle_men_za

SOLO.

rà in e_ter_no. O di mi_se_ri_cordia e di cle_men_za

LENTO.

fonte i_ne_sau_sto, in mezzo al tempio tu_o di grazie noi col_

fonte i_ne_sau_sto, in mezzo al tempio tu_o di grazie noi col_

mar si_gnor ti piacque col_mar di grazie col_mar noi di grazie si_

mar si_gnor ti piacque col_mar di grazie col_mar noi di grazie si_

gnor ti pia_cque. con larga ma_no i tuoi fa_

gnor ti pia_cque. con larga ma_no i tuoi fa_

SOLO.

Perciò mentre di_spensi con larga ma_no

LARGO.

vo_ri a no_i,

TUTTI.

vo_ri a no_i, oltread

TUTTI.

i tuoi fa_vo_ri a no_i, come le glo_ri_e del tuo nome augusto

LARGO.

oltread ogni con_fin sten__donsi stendons' in__tor_____no

ogni confin oltread ogni con_fin stendons' in__tor_____no

oltread ogni confin sten__dons' in__tor_____no co_____

in cui la lo_de tu_a in

par_____te non vi sa_rà tan_to re__mo_____

__sì dell' ampia terra

Tasto solo.

cui la lode tu_a chia_____ra non suo_____ni in cui la lo__de

_____ta, in cui la lo__de tu__a in

par____te non vi sa__rà tan__to re__mo_____

Tutti.

tu__a chia____ra non suo_____ni chia_____ra non suoni chia_____

cui la lo_de tu__a chia_____ra non suo__ni in cui la lode

_____ta in cui la lode tu_a in cui la lode

ra non suoni in cui la lo-de tu-a chia-ra non suo-ni.

tu-a chia-ra in cui la lo-de tu-a chia-ra non suo-ni.

tu-a chia-ra non suo-ni.

SOLO.

E-sulti in-tan-to di Sionne il monte, e in rimi-rar, che per decreto eterno sconfitte

sono le nemi-che squadre, il regno di Giu-de-a s'al-legri, e goda.

SOLO.

Su vi-a turbe di-vo-te, a queste mura in-torno in folto stuol gi-ra-te;

e dall'eccel-se torri nar-rate altrui di Di-o gli al-ti pro-di-gj.

SOLO.

Di Si-onne la forza, e la poten-za mi-ra-te at-ten-ti, e quan-ti

sono i ricchi pa-laggi, onde và a-dorna; accio additar a' posteri ventu-ri pos-

GRAVE. TUTTI.

siate del Signor l'opre amirande. Poichè questo Signore è il grand'Id

TUTTI.

Poichè questo Signore è il grand'Id

TUTTI.

Poichè questo Signore è il grand'Id

GRAVE.

LARGO.

di o, è il nostro eterno Id di o, ne' se co liavve

di o, è il nostro eterno Id di o,

di o, è il nostro eterno Id di o, che reggerà con scettr'onnipos

LARGO.

nir que sta sua gen te, che reg ge

che reg ge rà con scettr'onnipos sen

sen te ne' se co liavve nir

Tasto solo.

rà con scettr'onni pos sen te ne' se co liav ve

te ne' se co liavve nir que sta sua gen

che reg ge rà con scet tr'onni pos

Tutti.

nir que sta sua gen te ne' se co liavvenir ne' se co

te, che reg ge rà ne'se co liavve nir ne' se co liavve nir ne'se coliavve

sen te

Tasto solo.

liavvenir que sta suagen te ne' se co liavve nir, che reg ge

nir que sta suagen te ne'se coliavve nir

che regge rà conscettr'onnipos sen

Tutti.

rà conscettr'onnipos sen te ne' se co liavve nir que sta sua

che reg ge rà conscettr'onnipossen

te ne' se co liavve nir que sta sua gen te che reg ge

gen te che reg ge rà ne'se co liavve nir

te ne'se co liavve nir que sta suagen te ne'se co

rà conscettr'onnipos sen te ne'se coliavve

che reg ge rà ne' se co li avve nir

li avvenir ne'se co li avvenir que sta ne' se co li avve nir che reg ge

nir ne'se co li avve nir que sta sua gen te que sta sua

che reg ge rà ne' se co li avve nir que sta sua gen te.

rà con scettr'onnipos sente ne' se co li avvenir que sta sua gen te.

gen te.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w ŁODZI
KÖNIGLICHE AKADEMISCHE HOCHSCHULE F. MUSIK BERLIN

BUŁ
20000000698841

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
4,2
M 4300
TYLKO NA MIEJSCU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 4300/4,2
II 27157.

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompagnamento di Piano

della [illegible] *di*

Francesco M[illegible] Pollacco,

e rivisto dal [illegible] *Cherubini.*

Parte 4 Libro. 2

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Maucourant.

H. Gallé, Fecit.

8322
KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE ZU BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK