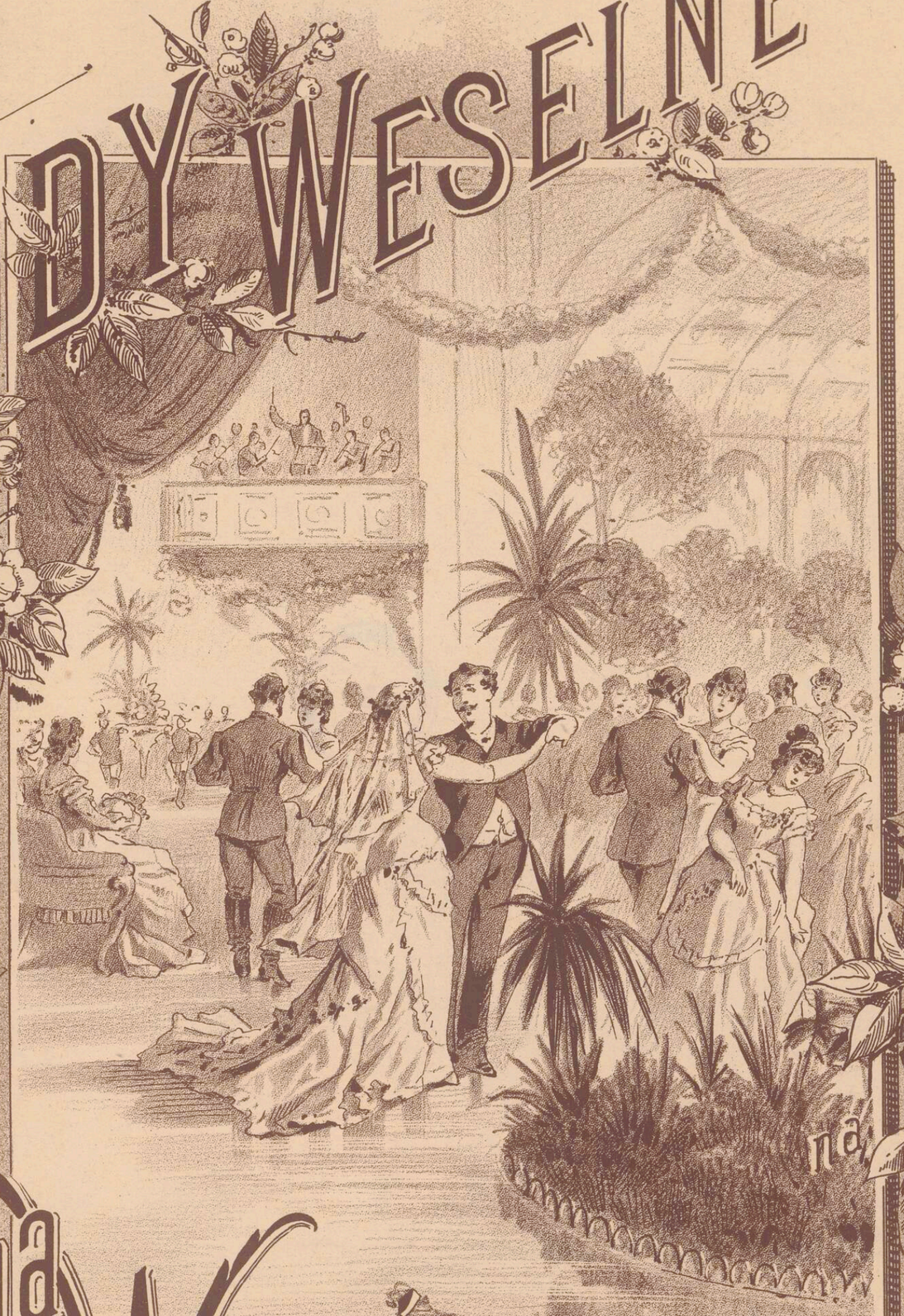
64.
XV 002710 937

J Wielmożnym

Stanisławowi i Jdalie z hr. Losiów Pileckim.

Gody weselne



Walce

przez

Adama Wrońskiego,

dyrektora orkiestry.

Dzieło 67.

Cena Złr 1.—

KSIĘGARNIA i SKŁAD NUT
B. KOREYWO
W KIJOWIE i ODESSIE.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut.

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

S. 74 K.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien VII.

KK 116170/248
przed 1885
po 1870

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 11984

Gody Weselne.

Walce.

Adama Wrońskiego. Dz. 67.

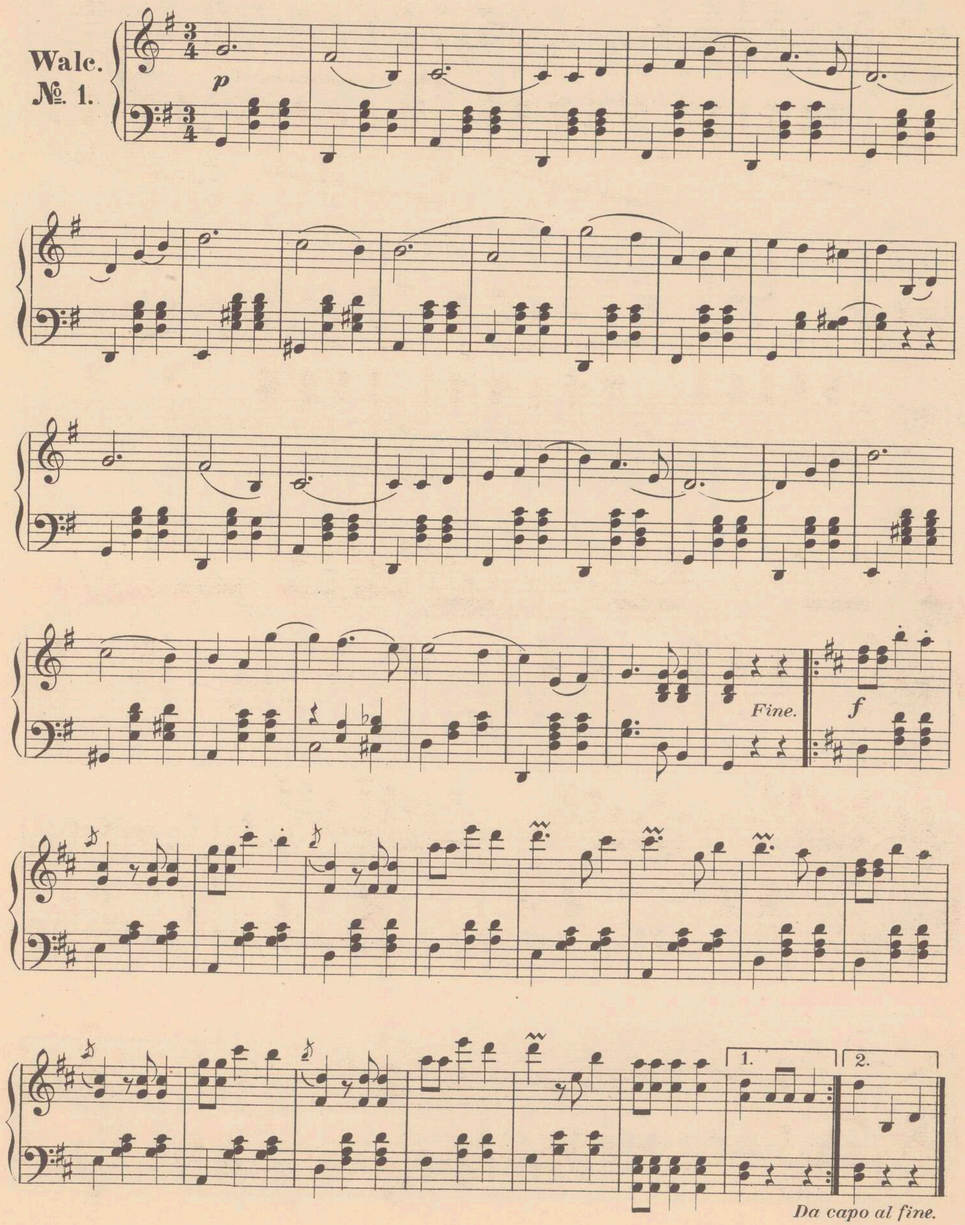
Andante quasi moderato.

Wstęp.





Walc.
№. 1.



№ 2.

№ 3.

Fine.

Da capo al fine.

№ 4.

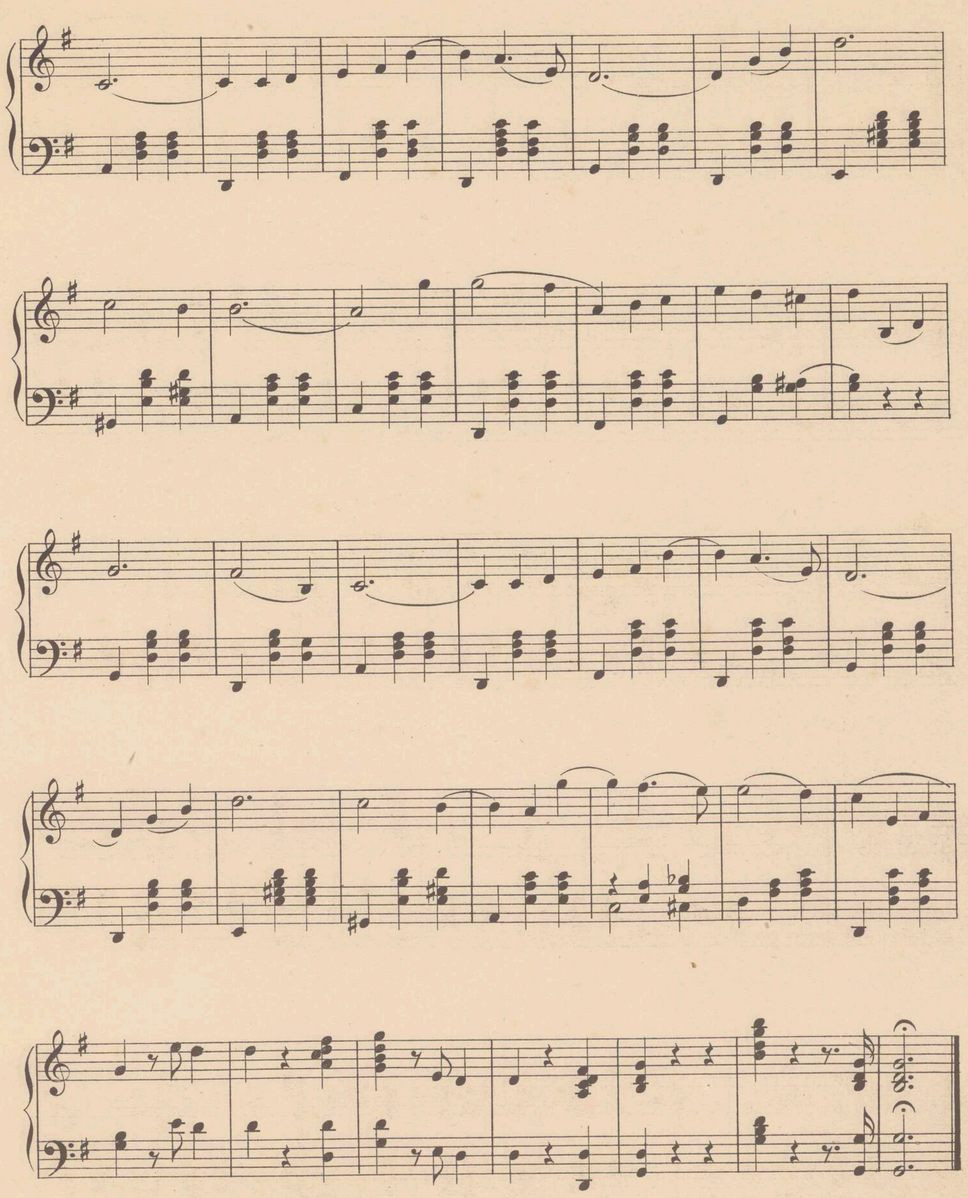


Coda.



M 11984





BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 11984
TYLKO NA MIEJSCU

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu n

S. A. Krzyżanowsk

w Krakowie.

Na Fortepian.

		fl. kr.
Feist, K.,	Op. 156. „Chwat.“ Mazur	—.60
Friedrich, A.,	„Nad Wisłą.“ Kadryl	—.80
Gadomski, J.,	„Przy Tobie.“ Walce.	1.—
„	„ „Przez góry i lasy.“ Galop	—.40
Gall, J.,	„Deux petits morceaux grotesques.“	—.75
Hofmann, K.,	„Polonez cesarski“	—.90
Noskowski, Z., Op. 13, (Wiara, Miłość i Nadzieja)	„Krakowiak i Oberek“	—.90
	„Pochód żałobny“	—.50
Ogiński, M.,	„Les Adieux à la Patrie.“ Polonaise célèbre	—.30
Pallavicini, M. C.,	„Abschiedsgrüsse.“ Walce	1.—
Patzke, E.,	Op. 68. „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „	Op. 69. „Patronessen“ Walce	—.90
„ „	Op. 79. „Idylla.“ Polka	—.40
„ „	Op. 80. „Dzieci krakowskie.“ Walce.	1.—
„ „	Op. 82. „Ukrainka.“ Polka	—.40
Richling, W.,	„Polonez“	—.40
Tomkowicz, H.,	„Enigme.“ Polka française	—.50
Wroński, A.,	„Białe róże.“ Walce	1.—
„	„Bukiet fijołków.“ Walce	1.—
„	„Cecylia.“ Polka-mazurka	—.40
„	„Djabel.“ Galop	—.30
„	„Do Miechowa.“ Mazury	—.80
„	„Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami“	—.80
„	„Kochajmy się.“ Mazury	—.60
„	„Marsz myśliwski.“	—.35
„	„Marsz weselny.“	—.40
„	„Marsz żałobny“	—.40
„	„Mazury krakowskie.“	—.75
„	„Na dobitek.“ Mazury	—.60
„	„Na wyżynku.“ Mazury	—.60
„	„Polonez“	—.60
„	„Walce akademickie.“	—.90
„	„Weselne Dźwięki.“ Walce	1.—
„	„Wspomnienie z Krynicy.“ Polka	—.45
„	„Wśród bomb i granałów.“ Galop.	—.40
„	„Złote Sny.“ Walce	1.—
„	„Zofia.“ Polka-mazurka	—.35
„	Op. 50. „Figlarka.“ Polka	—.40
„	„ 51. „Olga.“ Galop	—.40
„	„ 52. „Marzenia.“ Walce	1.—
„	„ 53. „Konwalic.“ Walce	1.—
„	„ 54. „Polonez jubileuszowy“	—.60
„	„ 55. „Wieniec laurowy.“ Walce	1.—
„	„ 56. „Na lodzie.“ Galop	—.40
„	„ 57. „Pieśni polskie.“ Kadryl	—.80
„	„ 58. „Koniec świata.“ Mazury	—.60
Wroński, A.,	Op. 59. „Pensyonarka.“ Polka française	—.40
„	„ 60. „Kawalerski Galop.“	—.40
„	„ 61. „Mazury akademickie.“	—.60
„	„ 62. „Lutnia polska.“ zbiór pieśni narodowych	1.20
„	„ 63. „Polne kwiaty.“ Walce.	1.—
Zbiór	krakowiaków i taneów góralskich	1.—
Zeleński W.,	Op. 37. „Mazur.“ 4/ms	2.—
„	„ „ „ Partytura	3.—

Do spiewu.

Giustiniani K.,	„Czemu?“ (Perche)	—.60
Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.)	Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—.50
	Pieśń Bronki No. I. szy	—.50
	„ „ „ II. gi	—.50
	Pieśń dziadów. (Duet.)	—.50
Pieśni narodowe		1.20
Popper Fr.,	„Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub dwa glosy z towarzyszeniem organu	—.36
Wroński A.,	„Pieśni z błędnych ogników.“	1.20
Zelenski W,,	„Dwie pieśni.“ 1. Na śnieżnym k rzaku choiny. 2. Robaczek kochał sie w róży	—.60
„ „	„Dwie pieśni.“ 1. Róża dzika. 2. Niepewność.	— 75
„ „	„Marzenia dziewczyny.“	—.60
„ „	Op. 7. „Dwie pieśni.“ 1. Czarnobrywka. 2. Zakochana.	—.60

BUŁ
20000000697999

64.
XV 00 2710 937

J Wielmożnym

Stanisławowi i Jdalie z hr. Losiów Pileckim.

Gody weselne

Walce

przez

Adama Wrońskiego,

dyrektora orkiestry.

na Fortepian

Dzieło 67.

Cena Złr 1.—

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut.

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

S. 74 K.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien VII.

KSIĘGARNIA i SKŁAD NUT
B. KOREYWO
W KIJOWIE i ODESSIE.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

przed 1885

KK 116170/248

po 1870