

EX LIBRIS
CHRISTIANI CAROLI BVNSEN

6519.

~~XIX~~ pag. 129

~~XIX~~. pag. 152

xx0031198704

10

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 4300/3,2

II 27757

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompagnamento di Piano

della composizione di

Francesco MIRECKI, Pollacco,

e rivisto dal Maestro Cherubini.

Parte 3 Libro. 2

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Maucourant. *H. Gallé, Fecit.*

6 Mg.

KÖNIGL. AKADEMIE D. KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

Salmo Vigesimonono

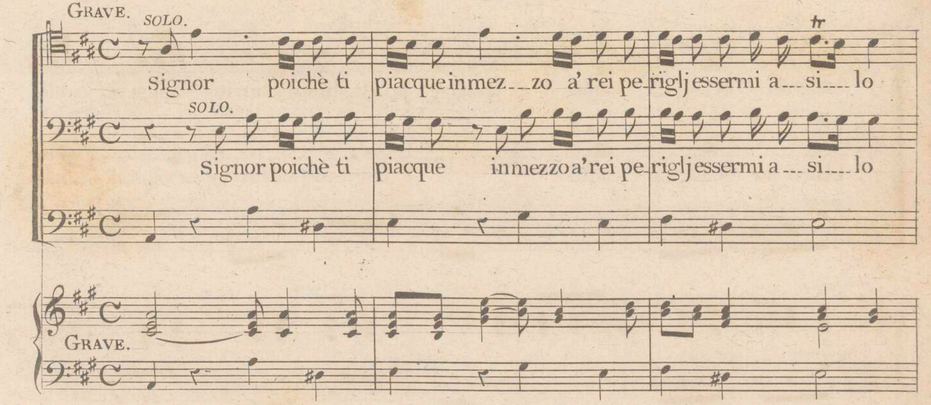
A DUE
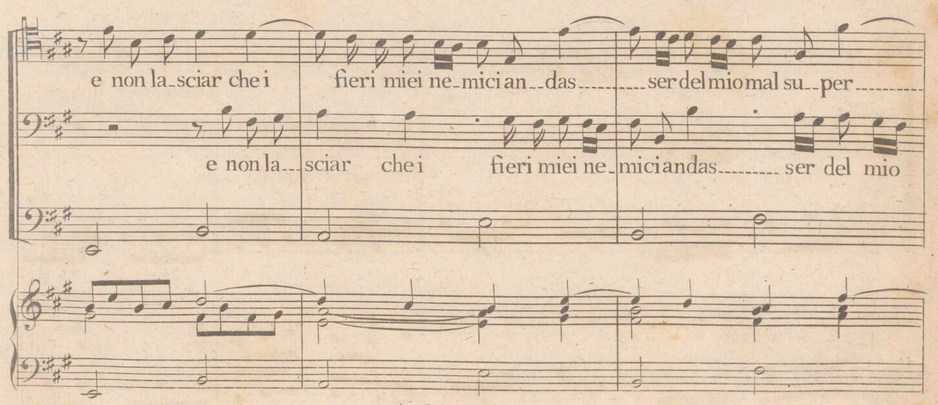
Tenore, e Basso

KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE HOCHSCHULE F. MUSIK BERLIN

6519

Exaltabo te Domine, &c.





ALLEGRO.
TUTTI.

bi superbi e lie ti su per bi e lie ti.
mal su per bi super bi e lie ti.

Giu sto è ben che il mio
TUTTI.
che il mio

ALLEGRO.

labbro io sciolga al canto giusto è ben che il mio labbro io sciolga al canto
labbro io sciolga al canto che il mio labbro io sciolga al canto

onde per me s'e sal ti l'immensa tua pie
onde per me s'e sal ti l'immensa tua pie tà

tà la tua gran dez za onde per me s'e
la tua gran dez za la tua gran dez za onde per

sal ti l'immensa tua pie tà la tua gran dez za la
me s'e sal ti l'immensa tua pie tà la tua gran dez

tua gran dez za on de per me s'e sal ti s'e sal
za on de per me s'e sal ti s'e sal

ti l'immensa tua pie tà la tua gran dez za la tua

ti l'immensa tua pie tà la tua gran dez

gran dez za.

za.

SOLO.

A te mentregia ce a mia salma in

ferma, ed era oppresso il cor da mille affanni e mille al zai grida dolenti, e mi sanasti.

SOLO.

Tu mio Dio dalla tomba me uscir fa cesti, e mi serbasti in vi ta fra l'infe

lice innumerabil turba di quei ch'acerba morte cader faceva in fossa atra e profon

LARGO.

TUTTI.

Al me al servigio sacre di Si gnor sì pos sen

da.

TUTTI.

Alme al servigio sacre di Si gnor di Si gnor sì pos sen

LARGO.

te di si_gnorsì pos_sen_te salmi canta_te ed in_ni salmi canta_te ed

te di si_gnorsì pos_sen_te in_ni canta_te e salmi

in_ni e ce_le_bra_te del santo nome su_o l'ec_cel_se

in_ni canta_te e salmi del santo nome su_o del santo nome suo l'eccel_

_ lo_di salmi canta_te ed in_ni salmi canta_te ed inni

se lo_di in_ni canta_te e salmi inni cantate e

e ce_le_bra_te del santo nome su_o l'ec_cel_se lo_

salmi del santo nome su_o del santo nome suo l'eccel_se lo_

LARGO. SOLO.

_di l'ec_cel_se lo_di. Se per breve mo_

SOLO.

_di l'ec_cel_se lo_di. Se per breve mo_

LARGO.

TUTTI.

_mento di giusto sdegn'acceso ei ne ga_sti ga ga_

TUTTI.

_mento di giusto sdegn'acceso ei ne ga_sti ga _ _

Tasto solo. Tutti. Tasto solo

stiga noi di giusto sdegn'ac- ce so tosto mos-so a pie-

ga-stiga noi di giusto sdegn'acce-so

Tutti

SOLO.

TUTTI.

-ta-de ei vuol render a no-i vi- ta vi-ta e sa-lu-te e

SOLO. TUTTI.

tosto mos-so a pie-ta-de ei vuol render a no-i vi- ta e sa-

salu-te tosto mosso a pieta-de tosto mosso a pieta-de ei vuol

SOLO. SOLO. SOLO.

-lu- te tosto mosso a pieta-de tosto mosso a pieta-de

SOLO.

render a no-i vi- ta vi-ta e sa-lu-te e sa-lu-te vuol render vi-ta

TUTTI. SOLO.

ei vuol render a no-i vi- ta e salu- te render sa-

TUTTI. SOLO.

vuol render vi-ta vi- ta e sa-lu- te vuol render

TUTTI.

lu-te ren-der sa-lu-te vi- ta vi-ta e sa-lu- te

TUTTI.

vi-ta vuol render vi-ta vi- ta e sa-lu- te.

SOLO. TUTTI.

ren-der sa-lu-te ren-der sa-lu-te vi-ta vi-ta e salu- te.

#3

Segue.

SOLO

Se la se__ra si piange si piange la se__ra, il Sol non sor_____ge

SOLO

Se la se__ra si piange la se__ra, il Sol non sorge

LARGO

che il pianto a_ma_____ro che il pianto a_ma_____ro il pianto a_

che il pianto a_ma_____ro che il pianto a_ma_____ro il pianto a ma_____

_____ma ro in dolce ri_____so è vol_____to che il pianto a_ma_____ro

_____ro in dolce ri so è vol_____to che il pianto a_ma_____ro che il pianto a_

che il pianto a_ma_____ro il pianto a_ma ro in dolce ri_____so è vol_____to.

ma_____ro il pianto a_ma_____ro in dolce ri so è vol_____to.

SOLO.

Anch'i o fra me dice a_____ al_lor ch'in mar di gioje e di con_tenti e_rail mio core im

LARGO.

merso: mai non sa_rà ch'io ca_da da co_sì al_to e sì fe__li_ce sta____to.

LARGO.

Folle ch'io non ve_de_a esser un puro dono di tua clemenza alto Si_gnor la mia feli_ci_

_ta_ _de._ Appe_na ri_ti_rasti da me lo sguardo ch'in pro_

_fondo a_bisso di mi_serie di pianto can_giossi il mar di gioja, e la

calma del co_re in ria pro_cel

la e la calma di co_re in ria pro_

cel

_la in ria pro_cel_la.

SOLO.

Allor mie preci a te Signor io porsi, e gridai qual pro_fitto a_spetti mai di

trar dalla mia morte quand'in o-scu-ra tomba il corpo mi-o sia sepolto e cor-

Adagio. *TUTTI.*

Forse un cenere freddo forse un cenere freddo potrò lodar-ti,

TUTTI.

---rotto ? Forse un cenere freddo forse un cenere freddo potrò lodar-ti,

Adagio.

e al mondo e al mondo annunzi-ar tua ve-ri-ta-de e-terna

e al mondo e al mondo annunzi-ar tua ve-ri-ta-de e--

Adagio. *SOLO.*

tua veritade e-ter----- na? M'udì'l Signor, e de' miei tri---sti

---terna tua veritade e-ter----- na?

Adagio.

gua-i pietà gli pre-se e mi pre---stò l'suo a-ju-------- to m'udì'l Signor

e de' miei tri-sti gua-i pie-tà gli pre-se e de' miei gua-i pie--tà gli

pre_se pie_tà gli pre__se e mi prestò il Si____gnor e

ALLEGRO. *SOLO.*

mi prestò'l suo aju_to e mi prestò'l suo a_ju_to. Si, tu o mio Dio can__

ALLEGRO.

__giasti in dol ce ri_so quel che sì mi bagnava ama___ro pianto, e trattomi di dosso, e in pezzi

ADAGIO

fatto l'or__rido sacco l'or_rido sacco ond'io per segno di dolor cuoprìa mie membra, d'alle_

TUTTI.

__grezza e d'onor mi rive__sti ____ sti.

Dunque a can_tar can_

ALLEGRO ASSAI.

__tar io prendo tue laudi eccel ____ se,

Dunque a can_tar cantar io pren_do tue lau_di ec__

e l'alma affatto è sgombra da quel cu_____

____ cel ____ se e l'alma affatto è sgombra da quel cu_____ po do__

po dolor che l'oppri me a da quel cu po dolor che l'op prime

lor che l'op pri me a da quel cu po dolor che l'op prime

a da quel cu po do lor che l'opprime a che l'opprime

a da quel cu po do lor che l'op prime a che l'op pri me

rall

rall

LARGO. SOLO.

a. Signor sin ch'avrò spir to e ch'avrò vi ta

SOLO.

a. Si gnor sin ch'avrò spir to e ch'avrò vi ta

LARGO.

PRESTO. TUTTI.

e sal te rò la tua pie tà infi ni ta la tua pietà

TUTTI.

e sal te rò la tua pie tà infini

Tasto solo. Tutti.

PRESTO.

e salte rò e salterò la tua pie tà in fi ni ta e sal te rò la

ta e sal te rò e salterò la tua pie tà in fi ni ta e

tua pietà e salte rò Si gnor la tua pie tà in fi ni ta e

sal te rò si gnor la tua pietà Si gnor e salte rò la tua la

sal te rò e sal te rò la
tua pie tà e sal te rò la tua pietà in fi ni ta la

tua pie tà la tua pie tà infi ni ta la tua pie tà si gnor e sal te
tua pie tà e sal te rò si gnor e sal te rò si

rò la tua pietà in fi ni ta e sal te rò la tua pie
gnor si gnor e sal te rò la tua pietà in fi ni

tà si gnor la tua pie tà in fi ni
ta e sal te rò e sal te rò la tua pie tà in fi ni

tà la tua pie tà in fi ni tà la tua pietà si gnor e sal te rò si
tà la tua pie tà infini tà si gnor e sal te rò e sal te

gnor la tua pietà e sal te rò la tua pie tà
rò si gnor la tua pie tà infini ta la tua pie tà e sal te rò la tua pie

e - sal - te - rò la tua pie - tà in - fi - ni - tà e - sal - te - rò la tua pietà

- tà in - fi - ni - tà e - sal - te - rò Si - gnor e - sal - te -

la tua pie - tà la tua pie - tà in - fi - ni - ta la tua

- rò la tua pie - tà la tua pietà la tua pietà in fi - ni

pie - tà e - sal - te - rò e - sal - te - rò la tua pie - tà la

tua pietà in fi - ni - ta la tua pie - tà e - sal - te -

- ta e - sal - te - rò la tua piè - ta in - fi - ni

- rò la tua pie - tà e - sal te - rò la tua pie - tà la tua pie -

- ta e - sal - te - rò la tua pie - tà la tua pie -

- tà in - fi - ni - ta.

- tà in - fi - ni - ta.

Salmo Trigesimo

A TRE

Alto, Tenore, e Basso.

In te Domine speravi, &c.

LENTO.

SOLO SEMPRE.

Si gnor Si gnor se fosti o gn'o ra

SOLO SEMPRE.

Si gnor Si gnor se fosti o gn'o ra

SOLO SEMPRE.

Si gnor Si gnor se fosti o gn'o ra

LENTO.

di mie spe ran ze se fosti o gn'o ra di mie spe ranze l'immor

di mie spe ran ze se fosti o gn'o ra di mie spe ranze l'immor

di mie spe ranze se fosti o gn'ora di mie spe ranze l'immor

ta le og get to deh non la sciar che mai de lu so io re sti, ma tua pie

ta le og get to che mai de lu so de lu so io re sti ma tua pie

ta le og get to che mai de lu so io re sti

tà mi tolga ond'io son cin to son cinto e stret to

tà mi tolga a questi af fan ni ond'io son cinto e stret to

a questi af fan ni ond'io son cin to e stret to

ma tua pie tà mi tolga ond'io son cin to a questi af fan ni

ma tua pie tà mi tolga a questi af fan ni ond'io son cin to

a questi af fan ni ond'io son cin to a questi af

on d'io son cinto e stret to on d'io son cinto

on d'io son cinto e stret to on

fanni on d'io son cinto son cinto e stret to on d'io son

son cinto e stret to. Pie ga

d'io son cinto e stret to.

cinto son cinto e stret to.

TENORE.

mio Dio ver me tue sante orrechie, e'l tuò soc_corso affretta; in te fa ch'io ri_

_trovi un Dio che si_a mi_e protettore e scudo e ri_covro e salvez_za.

Or che senza di_fe_sa io resto e senz'appoggio, tu mia for_tezza e mio re_fu_gio

se_i; deh tua destra mi guidi per gloria del tuo nome, e porgami a_li_mento ond'io possa nu_

TEMPO GIUSTO.

Da lac_

Da lac_cj a mia ro_vi_na a_sco_si e

_drirmi e ristorar_mi. Da lac_cj a mia ro_vi_na a_

TEMPO GIUSTO.

_cj a mia ro_vi_na a_sco_si e te_si da'fieri miei ne_mi_

te_si a_scosi e te_si da'fie_ri miei ne_mi`

_scosi e te_si a_scosi e te_si da'fie_ri

ci da' fie_ri miei ne_mi_ci da' fie_ri miei ne_mici

ci da' fie_ri miei ne_mi_ci da' fie_ri miei ne_mici

miei ne_mi_ci da' fie_ri miei ne_mi_ci

fa sciolto an_dar e li_be_ro il mio

fa sciolto an_dar e li_be_ro il mio piede fa sciolto an_

fa sciolto an_dar e li_be_ro il mio piede fa sciolto an_dar fa sciolto an_

piede poichè tu sei mio sal_va_tor mio scher_mo

poichè tu sei mio salva_tor mio scher_mo fa sciolto an_

poichè tu sei mio salva_tor mio scher_mo

fa sciolto an_dar e libero il mio piede

_dar e li_bero il mio piede fa sciolto an_dar poichè tu

fa sciolto an_dar e libero il mio piede fa sciolto an_dar

poichè tu sei mio salva---tor mio scher-mo poichè tu sei mio

sei mio sal---va---tor mio scher-mo poichè tu sei mio sal---

poichè tu sei mio salva---tor mio scher-mo poichè tu sei mio

salva---tor mio scher-mo mio scher---mo.

---va---tor mio scher-mo mio scher---mo. A te gran Di---o

salva---tor mio scher-mo mio scher---mo.

di ve-ri-ta-de e---terna, che mille volte e mille a' rei pe--riglj pie-to-so mi to---

---gliesti, io racco---mando lo spirto mi-o, e al--la tua man consegno que-sta in--fe---

---li-ce abban-do-na-ta sal---ma. Sò ch'odi-o---si so--no a te co-

---lor che di lor vita i giorni passano amando senza frutto ogn'ora menzogne, e va-ni--

ta_di. Ond'io, che sempre in te in te so_lo spe_ra_i,

sa_rò mer_cè di tua pie_tà in_fi_ni_ta un dì colmo di gio_

_ja, e di pia_ce_re sa_rò mer_cè di

tua pie_tà infi_ni_ta un dì colmo di gio_ja, e di pia_

_ce_re Non fia questa Signor la prima

volta, che mentr'io mi gia_ce_a d'o_gni mi_se_ria al fondo gi_rasti a mio fa_

vor clementi guardi, e dall'angustie tratto, in salvo mi ponesti.

LARGO.

Ma non m'abban_do_na_sti fra l'empie ma_ni fra l'empie ma_ni de' nemi_ci

LARGO.

mie_i ma sempre in luogo a_perto a_perto e spa_zi_o_so piacque e_gli a

te di sta_bi_lir mio pie_de piacqu' e_gli a te di stabilir mio pie_de.

LARGO.

Or dunque al_to Si_gnor

Or dunque al_to Si_gnor che fie_ra

Or dunque al_to Si_gnor

LARGO.

che fie_ra doglia mi preme il cor

doglia mi preme il cor

che fie_ra doglia mi preme il cor

di me pietà ti pren_da di me pie_tà pie_tà ti pren_

di me pietà ti pren_da di me pie_tà ti pren_

di me pietà ti pren_da di me pietà ti pren_

ch'ormai per l'i_ra ond' ar_____do

ch'ormai per l'i_ra ond' ar_____do

ch'ormai per l'i_ra ond' ar_____do

ch'ormai per l'i_ra ond' ardo contro di questi miei nemici e

ch'ormai per l'i_ra ond' ar_____do contro di questi miei nemici e

ch'ormai per l'i_ra ond' ardo contro di questi miei nemici e

tuo i la vi_sta mias'ap_____panna, si ro_de il co_____re

tuo i la vi_sta mias'ap_____panna, si ro_de il co_____re

tuo i la vi_sta mias'ap_____panna, si ro_de il co_____re

si ro_de il co_____re, e tut_____te mie vicere con_tur_____ban_____

si ro_de il co_____re, e tut_____te mie vicere con_tur_____ban_____

si ro_de il co_____re, e tut_____te mie vicere con_tur_____ban_____

si con tur ban si con

si con tur ban si

si con tur ban si

tur ban si. Già l'do lor mi con su

con tur ban si. Già l'do lor mi con su

con tur ban si. Già l'do lor mi con su

ma, e piango sempre e piango sempre;

ma, e piango sempre e piango sempre;

ma, e piango sempre e piango

già l'estrema mi seria e poverta de il mio vigore in fer

già l'estrema mi seri a il mio vigore in fer

sempre; e poverta de il mio vigore in fer

-ma, e mi cor-ro-de l'ossa

-ma, e mi cor-ro-de l'os-sa e mi cor-

-ma, il mio vigore in-ferma,

e mi cor-ro-de l'ossa

-rode l'os-sa

e mi corrode l'ossa

e mi cor-ro-de corrode l'os

e mi cor-ro-de corrode l'os

e mi cor-ro-de corrode l'os

-sa e mi cor-ro-de l'os-sa.

-sa e mi cor-ro-de corro-de l'os-sa.

-sa e mi cor-ro-de corro-de l'os-sa.

De' miei perse-cu-to-ri, e sin de' miei ne-mi-ci io son lo scherno,

e negli ami-ci mie-i nasce per mia cagione ti-mor d'al-te sciagu-re:

chi m'incontra mi fugge; dal cor d'o-gn'u-no cancel-la-to io so-no,

e com'uom che sia morto sepolto resto in sempitern'ob-blì-o.

In pregio ta-le io son qual'è di cre-ta i-nu-til va-so e

rotto, e da'maligni che mi stanno in-torno sentir io debbo a lacerar mia fa-ma.

Costor raccolti in empie radunanze tramancon-sigli ogn'ora per togliermi la vita.

LENTO.

Ma in te mio Dio ri-po-si o-gni spe-ran-za, e dissi sempre: il mio Si-gnor tu

LENTO

se-i, quanto avve-nir mi può tutt'è in tua ma-no tutt'è in tua ma-no

quanto avve-nir mi può tutt'è in tua mano tutt'è in tua ma-no.

LARGO.

All'ingiusto po-ter dunque mi to-gli dunque mi to-gli de'

All'in-giusto poter dunque mi to-gli

de'miei persecu-

LARGO.

miei de'miei per-secuto-ri; della santa tua faccia il chiaro lume

de'miei persecu-to-ri; sopra il tuo servo span-di

to-ri; della santa tua faccia il chiaro lume

sopra il tuo servo span-di il chia-ro lu-

della santa tua faccia il chiaro lu-me il chia-ro lu-

della santa tua faccia il chiaro lu-me il chia-ro lu-me

-me della santa tua faccia il chiaro lume della santa tua

-me della santa tua faccia il chiaro lume della santa tua

sopra il tuo servo span-di sopra il tuo servo span-

facciail chiaro lume il chiaro lu- me; per pietà per pie- tà per pietà tu mi

facciail chiaro lume il chiaro lu- me; per pietà tu mi salva per pietà per pie-

di il chiaro lu- me;

Tasto solo.

salva per pietà tu mi salva per pietà per pie- tà,

tà per pietà tu mi salva per pietà per pie- tà, e non la- sciar che mentr'il tuo soc-

per pietà per pie- tà per pietà tu mi salva, e non la-

Tutti. Tasto solo. Tutti.

e non lasciar che mentr'il tuo soccorso implo- ro

-cor- so implo- ro implo- ro il tuo soccorso implo- ro con-

-sciar che mentr'il tuo soc- cor- so implo- ro im- plo- ro

con fus'io re- sti e di ros- sor co- per- to e di ro-

-fus'io resti e di rossor coper- to

confus'io re- sti e di rossor co- per- to con fus'io re-

sor con fus'io re sti e di ros sor e di ros sor con fus'io re

e di ros sor con fus'io re sti e di rossor con

sti e di rossor e di rossor con fus'io re sti e di rossor co

sti e di rossor coper to e di rossor coper to e di ros

fus'io re sti e di rossor co per to e di rossor e di ros

per to e di ros sor e di ros sor co per to e di ros

LARGO.

sor coper to. Sieno ben sì d'alta ver go gna

sor co per to. Sieno ben sì d'alta ver go gna

sor co per to. Sieno ben sì d'alta ver go gna

LARGO.

car chi gl'empje ri dot ti in tomba oscura ed a

car chi gl'empje ri dot ti in tomba oscura ed a

car chi gl'empje ri dot ti in tomba oscura ed a

tra e quelle bocche i_ni_que o_ve men_zogna e

tra e quelle bocche i_ni_que o_ve men_zogna e

tra e quelle bocchei_nique

fro_de han loro se_de di_vengan mute

fro_de han loro se_de di_vengan mute

o_ve menzognae frode han loro se_de di_vengan mute

mu_te e tacciano e tacciano in e_ter

mu_te e tacciano e tacciano e tacciano e

mu_te e tacciano e tacciano e tacciano e

_no in e_ter_no.

tacciano in e_ter_no.

tacciano in e_ter_no.

Sì, quelle ini_que bocche, on_d'a danni del Giusto ma_li_gne vo_ci

vibransi e superbe, taccia_no taccia_no e ter_na_men_____te.

LARGO.

e dolce oh quan____to

Oh quanto è grande l'almo di

LARGO.

l'almo di_letto, che tu ri_serbi a chi t'a_dora ed a chi teme il tuo po_

_letto, che tu reserbi a chi t'a_dora ed a chi teme il tuo po_ter ed a chi teme il tuo po_

_ter e dolce oh quan____to oh quan____to è gran____de che tu ri_

ter oh quan____to è gran____de e dolce oh quan____to l'almo di_let_to

_serbi ed a chi teme il tuo po____ter

a chi t'adora il tu_____o po____ter oh co_me

come perfetti ch'in faccia al mondo a quei tu doni in
pieni que'favor rendi a quei tu doni ch'han di spera
te piacer in te pia_cer. segreto luo_go
_re in te in te pia_cer. Tu nel più chiuso ove be_
o_ve be_ni_gni tuoi guar_di gi_ri gli ascon_di e
_ni_gni tuoi guardi gi_ri gli ascon_di e ce_li, e go_don i_vi te ri_mi_

celi, e godon i_vi te ri_mi_rar segreto luo_go gli ascon_di e ce_
_rar e godon i_vi te ri_mi_rar; tu nel più chiu_so segre_to luo_
_li, tu nel più chiuso e godon i_vi te ri_mi_rar
_go gli ascondi e celi segreto luogo te ri_mi_rar non hanti
in così grato ch umano insul_to la pace lo_ro ven_
_more sicuro a_si_lo la pace lo_ro il lor ri_po_

---ga a turbar venga a turbar. in sì be_a_ta

---------so venga a turbar. Tu li di_fen_di stanza a te

Tu li di_fen_di tu li di_

tu li di_fendi dalle ca_lun_nie onde i ma_

sacra dalle ca_lun_nie onde i ma_li_gni tentan macchiare la fa_____ma

_fendi dalle ca_lun_nie onde i ma_li_gni tentan macchiare la fa_____ma

---li_gni tentan macchiare la fa_ma lor stanza a te sa_____cra tu li di_fen_____

lor tentan macchiare la fa_ma lor in sì be_a_____ta stanza a te sa

lor tentan macchiare la fa_ma lor tu li di_fen_____di tu li di_fen_____

tr

---di onde i ma_ligni la fama lor la fa_ma

tr

---cra dalle calunnie tentan macchiare la fa_____ma

_di dalle calunnie tentan macchiare la fa_ma

lor: che per me ancora la sua pietate me in una

lor: vivail Si_gnore vuol che risplenda me in una

lor: vivail Si_gnore che per me ancora vuol che risplenda la sua pietate me in una

forte col suo favor col suo fa_vor.

forte città ponen_____do col suo fa_vor.

forte città ponen_____do col suo fa_____vor.

Al_lor che fie_ra do_glia fuor di me tratto a_ve_a_mi io co_sì dissi:

Ah che di mia sal_vezza piu non ti cal Si_gnore, e de' tuoi guardi più non mi

degni e in abbandon mi la_____sci. Pur queste diffi denti e di_spe_ra_te

grida non ti sdegnaro: anzi a pietà cõmosso mentr'uscian mi dal labbro a te piacqu'esaudir dell'

alma i voti. Amate Dio voi ch'a lui sacri siete: ei protettor fia sempre dell'alme

pure e giuste, e punirà severo il troppo de'superbi ardit'or-goglio.

ADAGIO.

Voi che spera-te in lu--i per sof-frir ogn'insul-to o----

Voi che spera-te in lu--i per sof-frir ogn'insulto per sof-frir ogn'insul-to

Voi che spera-te in lu--i per sof-frir ogn'insulto

Tasto solo.

ADAGIO.

PRESTO.

---gni do-lo----re, arma--te di co--stan----za

o ----gni do-lo----re, arma--te di co--stan---za arma----te di co---

o----gni do--lo----re, arma----te di co-stan--z'ar---

Tutti.

PRESTO.

il vo--stro co----re arma----te di costanzail vostro co----

---stanzail vo----stro co----re ar--mate di costanzail vo----stro co----

--mate il vostro co---- re

re arma te di co stanz'arma te di co stan za ar mate armate di co

re armate ar mate arma te di costan za il vo

arma te di co stan za arma te di co stan

stanza il vo stro co re arma te di costanz'arma

stro co re arma te di co stanz'arma te il vostro

za il vo stro co re arma te di

te il vostro co re armate di co stanz'arma te il vo stro co re

core arma te di co stan za

co stan za armate di co stanza armate il vostro core il vostro core di co

ar mate di costanza ar mate di costanza il vostro core

arma te di co stan za il vo stro co re

stanza il vo stro co re arma te di co

arma te di co stan za il vo stro co re

arma te di co stanza il vo stro co re

stan za ar ma te di costanza ar mate il vostro core arma

arma te di co stan za arma te il vo stro

arma te di costanza ar mate di costanza ar

te di co stan za il vo stro co re ar mate armate

co re ar ma te di co stanza

ma te di co stanza il vostro core arma te di co stanz'arma te il vostro

ar mate ar mate ar ma te di co stanza armate il vostro

arma te di co stan za il vo stro co re.

core arma te di co stanza il vostro co re.

co re arma te di co stan za il vo stro co re.

KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

Salmo Trigesimoprimo

A TRE

Alto, Tenore, e Basso.

Beati quorum remissæ sunt iniquitates, &c.

LARGO.

TUTTI.

O be_a_ti co_lor, cui l'opre i_____ nique l'on___

TUTTI.

O be_a_ti co_lor, cui l'opre i_____ nique

TUTTI.

O be_a_ti co_lor, cui l'opre i_____ nique

_____nipossen_te Di_o l'on_____ nipossente Di_o tut_____te per_do_____na, —

l'onnipossen_te Di_o l'onnipossente Di_o tutte per_do_____na, —

l'onnipossen_te Di_o l'onnipossente Di_o tutte per_do_____na, —

— e le ri_____ cuopre e le ri_____ cuopre di pie_tà col man___

— e le ri_____ cuopre e le ri_____ cuopre di pie_tà col man___

— e le ri_____ cuopre e le ri_____ cuopre di pie_tà col man___

---to e le ri---cuopre

---to e le ri---cuopre

---to e le ri---cuopre

e le ri---cuopredi pie-tà col man-to e le ri---

e le ri---cuopredi pie-tà col man-to e le ri---cuo-pre

e le ri---cuopredi pie-tà col man-to e le ri---

---cuopredi pie-tà col man--to.

di pie-tà col man--to.

---cuopredi pie-tà col man--to.

Be-a--to l'uom cui de'cõmessi fal--li l'al---

Be-a--to l'uom cui de'cõmessi fal--li

Be-a--to l'uom cui de'cõmessi fal--li

to si gnor l'al to si gnor non lo fa re o,

l'al to si gnor l'alto si gnor non lo fa re o,

l'al to si gnor l'alto si gnor non lo fa re o,

ne scuopre in ganno entro'l suo cor in ganno en tro'l suo cor,

ne scuopre in ganno entro'l suo cor in ganno en tro'l suo cor,

ne scuopre in ganno entro'l suo cor in ganno en tro'l suo cor,

nè de' de lit ti la grime menzo-

nè de' de lit ti la grime menzo-

nè de' de lit ti la grime menzo-

gnere e pen ti men to la gri me menzo-

gnere e pen ti men to la grime menzo- gne re

gnere e pen ti men to la grime menzo-

gnere e pen-ti---men-to.

e pen-ti---men-to.

gnere e pen-ti---men-to.

LENTO. *SOLO.*

Perch'io tacqui mie

SOLO.

Perch'io tacqui mie

LENTO.

col---pe, e sol mi dol---si de' ma--li mie---i

col---pe, e sol mi dol---si de' ma--li mie---i

SOLO.

Perch'io tacqui mie colpe, e sol mi dol--si de' ma--li mie---i

alzan d'o--gn'or al cie---lo strida do---len---ti do-len-ti stri---

alzan d'o--gn'or al cie---lo strida do---len---ti do---

alzan d'o--gn'or al cie---lo strida do---

da, il suo vi_gor na_tì_o per_dè mia salma, e lo_go_rar_si

len_ti, il suo vi_gor na_tì_o per_dè mia salma, e lo_go_rar_si

len_ti, il suo vi_gor na_tì_o per_dè mia salma, e lo_go_rar_si.

l'os_sa il suo vi_gor na_tì_o per_dè mia salma e logo_rar_si

l'os_sa il suo vi_gor na_tì_o per_dè mia salma e logo_rar_si

l'os_sa il suo vi_gor na_tì_o per_dè mia salma e logo_rar_si

l'os_sa e logo_rar_si e logo_rar_si l'os_sa.

l'os_sa e logo_rar_si e logo_rar_si l'os_sa.

l'os_sa e logo_rar_si e logo_rar_si l'os_sa.

SOLO.

Vindice de miei falli e

giorno e notte grave sopra di me tua man di_venne, ò giustissimo Id_di_o: quindi a_gi_

_ta_to dall'orror de' mi_sfatti, e dal ri_morso, che qual a_cu_ta spina in mezzo al

co_re fis_so mi stava sempre, e mi punge_a, io trovar non pote_va _o_re di

LARGO.

pa_____ce.

LARGO.

TUTTI.

A te dunque sco_persi il mio de_____lit_to a

TUTTI.

A te dunque sco_persi il mio de_____lit_to

TUTTI.

A te dunque sco_persi il mio de_____lit_to

_ te sco_persi a _ _ te sco_persi il _ _ mio de_lit_____to,

a te sco_persi a te sco_persi il mio de_lit_____to,

a te sco_persi a te sco_persi il mio de_lit_____to,

nè più a lun_go più a lun_go ce_la_i l'o_____pre mal_

nè più a lun_go più a lun_go ce_la_i l'o_pre mal_

nè più a lun_go più a lun_go ce_la_i l'o_pre mal_

va ge, on de t'of

va ge, on de t'of

va ge, on de t'of

fe si, e pro vo ca i provo cai tuo sde gno e

fe si, e pro vo ca i provo cai tuo sde gno on de t'of

fe si, e pro vo ca i provo cai tuo sde gno

pro vo ca i provo cai tuo sde gno.

fe si e provo cai tuo sde gno.

e pro vo ca i provo cai tuo sde gno.

SOLO.

Io dis_si ap_pe_na al mio Si_gnor cle_mente:

LENTO.

m'accu_se_rò delle commes_se col_pe ; che col per_don

di preve_nir ti piacque che col per_don di preve_nir ti piacque

(oh infi_ni_ta pie_tà ! oh infi_ni_ta pie_tà !) l'ac_cu_sa i

_stes_sa (oh infi_ni_ta pie_tà ! oh infi_ni_ta pie_tà !) l'ac_

_cu_sa i_stes_sa.

SOLO.

Pertant'ogn'al_ma a te di_vo_ta e sa_cra ti preghe_rà nel

più opportu_no tempo, onde possa ottener gra_zia e merce_de.

LARGO. *TUTTI.*

E se di luvj di miserie e ma li

TUTTI.

E se di luvj di miserie e ma li

TUTTI.

E se di luvj di mi se rie e

Tasto solo. Tutti.

LARGO.

innon das se ro al tru i in non das sero al

e se di luvj di miserie e ma li in non das sero al

ma li e se di luvj di miserie e ma

Tasto solo. Tutti.

tru i innon das sero al tru i, non fia che ma i s'ac co sti no a quell'

tru i innon das sero al tru i, non fia che ma i s'ac co sti no a quell'

li innon das sero al tru i, non fia che ma i s'ac co sti no a quell'

al ma,

al ma, ond'ella debba mi se ra naufra gar nau fra gar nau fra

al ma, ond'ella debba mi se ra naufra

ond'ella debba mi_se_ra naufra_gar re___star som_____

restar som_mer_____sa

___gar nau____fra___ga nau__fra___gar ond'ella debba mi_se_ra naufra___

--mer_sa re___star som___mersa re___star som____mer__sa ond'el__la deb_ba

ond'ella debba mi_se_ra naufra_gar re___star som____mer__sa

--gar nau____fra__gar nau__fra__gar re___star som____mer__sa

mi___se_ra naufra__gar nau_____fra___gar nau_____fra___gar

ond'el_la debba mi_se_ra naufra__gar nau_____fra_____

ond'el___la deb_ba

Tasto solo.

Tutti.

restar som_mer_____sa ond'el__la deb_ba

___gar nau___fra___gar re___star som____mer___sa

mi__se ra naufra_gar ond'ella debba mi_se_ra naufra_gar nau_____fra____

mi_se_ra naufragar re_star som_mer_sa

re_star som_mersa re_sta som_mer_sa

_gar nau_fra_gar re_sta som_mer_sa

Ne' tri_sti ne' tri_sti af_

Ne' tri_sti ne' tri_sti af_

Ne' tri_sti ne' tri_sti af_

fanni, onde son cinto on _de son cinto e stretto, tu mio refugio se_i tu

_fanni, onde son cinto onde son cinto e stretto, tu mio refugio se_i

_fanni, onde son cinto onde son cinto e stretto, tu mio refugio se_i

mia spe_ran_za, tu sei mia gioja, e tu mi toglia quelli tu mi

tu mia spe_ran_za, tu sei mia gioja, e tu mi toglia quelli tu mi

tu mia spe_ran_za, tu sei mia gioja, e tu mi toglia quelli tu mi

togli a quel_li mi togli a quelli,

togli a quel_li mi togli a quelli,

togli a quel_li mi togli a quelli,

che mi fan guerra e mi perseguon sem_pre e mi per__

che mi fan guerra e mi perseguon sem_pre che mi fan guerra

che mi fan guerra e mi perseguon sem_pre e mi per__

se_guon mi per_seguon sem_pre.

mi per_seguon sem_pre.

se_guon mi per_seguon sem_pre.

SOLO.

Ma già parmi sentir di te la

LARGO.
SOLO.

voce, ch'il cor m'empia di gioja a me dicendo: Io t'a-prirò la mente, e i passi

LARGO

tuo-i indrizzerò co-sì e i passi tuo-i indrizzerò co-sì co-sì che preme-

-ranno ogn'or la via ch'or a segnar comin-ci, e fisi in te sem-pre ter-

-rò mie-i guar-di e fi-si in te sem-pre ter-rò mie-i guar-di.

GRAVE. TUTTI.

Or quanto parlo a voi mortali u-di-te: non vo-glia-tei-mitar gl'in-sa-niarmenti,

TUTTI.

Or quanto parlo a voi mortali u-di-te: non vo-glia-tei-mitar gl'in-sa-niarmenti,

TUTTI.

Or quanto parlo a voi mortali u-di-te: non vo-glia-tei-mitar gl'in-sa-niarmenti,

GRAVE.

cui non guida ra-gion cui non guida ra-gion; morda chi-unque gl'imi-ta un

cui non guida ra-gion cui non guida ra-gion; morda chi-unque gl'imi-ta un

cui non guida ra-gion cui non guida ra-gion; morda chi-unque gl'imi-ta un

as profren un as pro fren, che gli tratten ga dall'accostar si e portar

aspro fren un aspro fren che gli tratten ga dall'acco star si e portar

aspro fren un aspro fren che gli trat ten ga e portar dan

dan no a vo i dall'acco star si e portar dan no a vo i e

dan no a vo i dall'accostar si e portar dan no a vo i e portar

no a vo i e portar dan no a vo i

Tasto solo.

LARGO

portar dan no e portar danno a vo i. Molti sono i fla gel

dan no e portar danno a vo i. Molti sono i fla gel

e portar dannoa vo i. Molti sono i fla

Tutti.

LARGO.

li molti sono i fla gel li e a tro ci oh quan to e atro ci

li molti sono i fla gel li e a tro ci a troci oh quanto e a tro ci oh

gelli molti sono i fla gelli e atro ci oh quanto e atro ci oh

oh quanto onde l'i_ra di Dio gliem_pj percuote gliem_pj per_

quan_to onde l'i_ra di Di_o gliem_pj per_cuote

quan_to onde l'i_ra di Dio onde l'i_ra di Di_o gliem_pj percuote

cuote gliem_pj percuo_te on_de l'i_ra di Di_o gliem_pj per_

gliem_pj percuo_te onde l'i_ra di Di_o gl'em_pj percuo_te

gliempj per_cuo_te onde l'i_ra di Di_o gliem_

Tasto solo. Tutti.

_cuote gliem_pj per_cuo_te gliem_pj percuote gliem_pj per_

gli em_pj per_cuote gliem_pj percuo_te gliem_pj per_cuote

_pj percuote gliempj per_cuo_te on_de l'i_ra di Di_o gliem_pj percuote

_cuote gliem_pj percuo_te percuo_te gliempj gliempj percuo_te.

gli em_pj percuo_te gli em_pj gliempj percuo_te.

gliempj per_cuo_te gliem_pj per_cuo_te.

SOLO.

Ma chi sua vi_va speme in lui ri_____ po_____ ne da' più

SOLO.

Ma chi sua vi_va speme in lui ri_____ po_____ ne da' più

ALLEGRO.

ra_ri fa_____ vor cin_____ to è d'in_____ tor_____ no onde il ri_____ colma a larga

ra_ri fa_____ vor cin_____ to è d'in_____ tor_____ no onde il ri_____ colma a larga

mano a lar_____ ga ma_____ no Id_____ di_____ o

mano a lar_____ ga ma_____ no Id_____ di_____ o

da' più ra_ri fa_____ vor cin_____ to è d'in_____ tor_____ no onde il ri_____

da' più ra_ri fa_____ vor cin_____ to è d'in_____ tor_____ no onde il ri_____

colma a larga mano a lar_____ ga ma_____ no Id

colma a larga mano a lar_____ ga ma_____ no Id_____

_____ di_____ o a lar_____ ga ma_____ no Id_____ di_____ o.

_____ di_____ o a lar_____ ga mano Id_____ di_____ o.

LARGO. *TUTTI.*

Or dunque voi or dunque voi, che retti sietee san ti,

TUTTI.

Or dunque voi or dunque voi, che retti sietee san ti,

TUTTI.

Or dunque voi or dunque voi, che retti sietee san ti,

LARGO.

PRESTO. *SOLO.*

e sul ta te di gio ja, e glori o si canta te del si

SOLO.

e glori o si canta te del si

SOLO.

e sul ta te di gioja, e glori o si

Tasto solo. Tutti.

PRESTO.

gnor cantate del Si gnor le laudi e i vanti

TUTTI.

gnor cantate del si gnor le laudi e i vanti e sul

TUTTI.

cantate del Si gnor cantate del Si gnor le laudi e i van

TUTTI.

e sul ta te di gioja e glori o si e glori o si

ta te di gioja e glori o si e glori o si

ti e glori o si e glori o si cantate del si

Tasto solo. Tutti.

canta_te del Si__gnor canta_te del Si__gnor le laudiei van_____

canta_te del Si__gnor canta_te del Si__gnor le laudiei van_____

__gnor canta_te del Si__gnor le laudiei van_____

SOLO.

_____ti e_sul__ta_te di gioja

SOLO.

_____ti e glo_ri__o_____si e_sul_

SOLO.

__ti e_sul__ta_te di gioja e glo_ri__o_____

Tasto solo. Tutti.

TUTTI.

e glo_ri__o__si canta_te del Si__gnor canta_te

TUTTI.

__ta_te di gioja e glo_ri__o__si canta_te del Si__gnor canta_te

TUTTI.

_____si e glo_ri__o_si canta_te del Si__gnor

del Si__gnor le laudiei van_____ti canta_te del Si_gnor

del Si__gnor le laudiei van_____ti canta_te del Si_gnor

canta_te del Si__gnor le laudiei vanti canta_te

canta te del Si gnor le laudi e i van ti le lau

canta te del Si gnor le laudi e i van ti le lau

del Si gnor canta te del Si gnor le laudi e i van

di ei van ti le lau di ei van ti.

di ei van ti.

ti.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

BUŁ
20000000698838

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
3,4
M 4300
TYLKO NA MIEJSCU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 4300/3,2
II 27/57

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDET[illegible]RCELLO

con Recit[illegible] Piano

della [illegible]e di

Francesco M[illegible], Pollacco,

e riviste dal [illegible]erubini.

Parte 3 Libro. 2

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprime par. Maucourant. *H. Gallé, Fecit.*

659.
KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE * BERLIN * ARCHIV F. MUSIK