TAŃCE POLSKIE

na fortepian.

MAZURY.

Bajewski Tytus. Adela. 30
Brzeziński H. A zawracaj od komina. Z dodaniem 75 zwrotek ad libitum 45
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum 45
— Nasz 30
— Oj! ten mazur. 30
— Trzy mazury: Jubileuszowy, Miłe wspomnienia, Leśmierski 40
Caderski P. Karol 15
Chmielewski Ign. Butny 30
— Choćby całe życie! 30
— Dla czego? 20
— Do upadłego 30
— Filip z konopi. 30
— Gwałtu co się dzieje! 30
— Kontuszowy 30
— Ustąp się! 30
— Wiercipięta 30
— Wścibski 30
— W to mi graj 30
Chojnacki H. Chwila szczęścia. . . 15
— Ziemowit. 20
Dietrich M. Invitation à la danse. . 25
Eibl P. Lwowianin 15
— Łup, Cup, Cup 25
— Słubicki 15
— Zawadyak 15
Einert T. Powitanie karnawału . . 25
Herman J. Mrzonka. 25
Hertz T. Janek 15
Kontski Ap. Op. 7. Souvenir de Léopol 60
— Op. 8 Souvenir de Posen. . 60
— Op. 9. Dyabeł 60
— Op. 10. Wanda 60
— Op. 12. Stefan Batory 60
— Op. 14. Souvenir de Vilna . . 80
Krautstofl St. Setny 40
— Tadeusz 40
Lesser St. Op. 2. Stasiek 25
Lewandowski L. Alojzy Żółkowski . 40
— Antoniński 30
— Bal biały. 30
— Czupurny 30
— Dalej w świat 30
— Dańcio 15
— Do białego dnia 25
— Dziarski chłopek 25
— Edward 25
— Flirt 30
— Franek 30
— Fredro 30
— Gucio 20
— Gwiazdy szczęścia 30
— Hejże ha! 25
— Hrubieszowiak 25
— Hula Babula. Oberek-mazur. . 30
— Hulaka 20
— Hymen 25
— Jakich mało. 30
— Jan Popiel 20
— Kawalerski 25
— Kawalkada 25
— Krewki 30
— Kuglarka. 45
— Litewski 15
— Miś. 30
— Modny 25
Lewandowski L. Na przekorę . . . 20
— Nasza chwała 30
— Nasz brat 25
— Oberek 25
— Obywatel 20
— Ognisty 25
— O joj! Kajtuś 30
— Ostap Bondarczuk 30
— Ot tak sobie 25
— Padam do nóg 25
— *Pan Twardowski.* Balet. Weselny 25
„ „ „ Żaków 45
— Pięćdziesiąt lat 25
— Pif-paf-puf (Myśliwski). . . . 40
— Podolanin 25
— Przed ślubem 30
— Przybysz. 25
— Stary druh 30
— Szampański. 20
— Szyk 25
— Tańcuj zdrów 30
— Tylko u nas 30
— Warszawski. Mazur do baletu „Warszawa“ 40
— Wesele w Dzierzbicach . . . 30
— Weselny. Mazur do baletu „Wesele w Ojcowie“ 25
— Wiochna. Mazurek sielankowy 30
— Witold 25
— Wiwat! Wesele w Ojcowie . . 25
— Wspomnienie Kazimierza. . . 20
— Wspomnienie kuligu. Obertas-Mazur. 20
— Wspomnienie Neru. Mazur sielankowy 20
— Wspomnienie Radziejowic . . 25
— Wspomnienie Sławoszewa . . 25
— W to mi graj 25
— Za blondynką w ogień . . . 25
— Zamaszysty 25
— Zawsze ostro 30
— Zawsze zuch 30
— Z duszą 30
— Z powitaniem 25
— Zuch Kujawa 25
— Zuchowaty 25
— Żałuj żeś nie był. 25
— Żniwiarz. Mazur do baletu „Coppélia“ 25
— Żyć nie umierać 25
Lubomirski K. Op. 20. Czwarty stycznia. Mazurka 25
— Op 35. Wspomnienie z Radziejowic 25
— Op. 46. Wspomnienie Warszawy. Dwa mazury 30
— Op. 51. Chociaż bieda, to hoc! hoc! Dwa mazury 40
Modzelewski M. Op. 7. Wspomnienie Litwy 35
Moniuszko St. Halka. 40
— Straszny Dwór 80
— Weselny 60
Namysłowski K. Hu a ha! (ze śpiewem) 30
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum . 45
— Wesołe chwile (ze śpiewem) . 30
— Utwory muzyczne: Poszyt I . 60
№ 1. Fornal. Mazur.
„ 2. Oj tak, tak. Mazur ze słowami.
№ 3. Na bok z drogi. Mazur.
„ 4. W karczmie. Oberki.
Poszyt II. 70
№ 5. Hop ciup. Mazur. (ze słowami).
„ 6. Wąsal. Mazur. (ze słowami).
„ 7. Czarne oczy. Mazur.
„ 8. Podkóweczki dajcie ognia. Mazur.
„ 9. Dratewka. Marsz. (ze słowami).
Poszyt III 70
№ 10. Starość nie radość. Maz.
„ 11. Piknik. Mazur.
„ 12. Oj rety! Mazur.
„ 13. O dyaduda. Mazur.
„ 14. Pocztylion. Mazur.
Poszyt IV 70
№ 15. Brukarz. Mazur.
„ 16. Kazio. Mazur.
„ 17. A-że-no. Mazur.
„ 18. Z ulicy. Marsz.
„ 19. Wspomnienie. Walc.
Poszyt V 60
№ 20. A ja sobie. Mazur. (ze śpiewem).
„ 21. Ino ostro. Mazur.
„ 22. Łyżwiarski. Mazur.
„ 23. Tatulu. Mazur. (ze śpiewem).
„ 24. Wśród wiosny. Mazur.
Poszyt VI 60
№ 25. Janek. Mazur. (ze śpiewem).
„ 26. Ognisty. Mazur.
„ 27. Pomnikowy. Mazur.
„ 28. Wywijał. Mazur. (ze śpiewem).
„ 29. Oberek № 8.
Nowakowski Józef. Op. 38. Wielki mazur kujawiak 75
— Mazur sielski 25
Osmański Wojciech. Op. 113. Wesoła gromada 30
— Op. 135. Zdrowie solenizanta . 30
— Op. 210. Słowianin 30
— Cztery mazury. 60
„Dla młodej pary“.
„Po warszawsku“.
„Wypił, wypił, nic nie zostawił“.
„Stary kmiotek“ (Obertas-Mazur).
— Wycieczka cyklistów 30
— Zbiór mazurów i oberków . . 1 50
Plater K. Do upadłego 25
Rajczak A. Łebski 20
— Od ucha 20
Seroczyński J. Wilhelm 15
Skorupski Rom. Mieszczuch i szlagon 40
Sonenfeld A. Op. 117. Mazur weselny z operetki Szoberta „Ulica Marszałkowska“ 40
Stefani J. Skierniewicki 30
— Ulubiony mazur z operetki „Wieczorna trwoga“ 25
Syrewicz X. Strażak Warszawski. . 30
Szulc Michał. Jaś 20
Wiśnicki Rom. Kirkor 30
Wodzirej. Fikalski 20
Wroński Adam Op. 151. Dziennikarski 30
— Op. 160. Dla Warszawy. Dwa mazury 50

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER i Sp. ✻ Filja w Lublinie.

Kijów, L. Idzikowski
Wilno, J. Zawadzki — W. Makowski
Moskwa, A. Gutheil — A. Seywang.
Petersburg, W. Bessel & C-o—A. Johansen—J. H. Zimmermann.

Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Nowogrodzka 17.

M 11965

MATULU KOCHANA.

MAZUR.

Kk 116/70/127

Kar. Namysłowskiego.

PIANO.

f *fr*

f *p*

Fine.

f

D.S.e poi Trio.

ŚPIEW.

TRIO.

f *p* Ma-tu-lu ko-cha-na

Wy-daj mnie za Ja-sia, Spo-do-ba- -ły mi się Kó-łecz-ka

u pa-sa. Oj da na *f*

hop! ha

D.C.al Fine.

TAŃCE POLSKIE

na fortepian.

KRAKOWIAKI.

Adolf R. Op. 12. № 5. Krakowiaki . 40
Kratzer A. Dwa krakowiaki. . . . 30
Krzyżanowski J. Op. 23. Dwa krakowiaki № 1 75
— № 2 60
— Op. 31. Trzy krakowiaki № 1 55
— № 2 60
— № 3 75
Łodwigowski E. S. Op. 46. Cztery krakowiaki 60
— Op. 48. Zbiór krakowiaków . 60
Moniuszko St. Krakowiaczek „Wesół i szczęśliwy“ przez Winc. Adamowskiego 50
Minchejmer A. Flisaki. Krakowiak 40
Rajczak A. Zbiór krakowiaków . . 90
Studziński W. Krakowiak 30
Zbiór krakowiaków z baletów „Wesele w Ojcowie“ — „Stach i Zośka“ 60

KUJAWIAKI I OBERKI.

Brzeziński H. Nasze chłopskie obertasy 50
Grüneberg W. A. Op. 52. Kujawiak 80
Kontski Apol. Op. 13. Obertas . . 60
Lewandowski L. Zawierucha. Oberek do baletu „Pan Twardowski“ 60
Lochman Władysław. Na odsiebkę. Oberek 40
— Wspomnienie. Oberek . . . 40
Łodwigowski E. S. Mazowczak. Oberek 20
Namysłowski K. W karczmie. (Album I). 60
— Oberek № 8. (Album VI) . . 60
Niewiarowska J. Trzy obertasy . . 60
Osmański W. Stary kmiotek. Oberek. (Cztery Mazury № 4) 60
Rajczak A. Od komina. Obertas . . 20

POLONEZY.

Brzeziński H. Dwa Polonezy z przeszłości:
№ 1. Gdy człek w taniec polski stanie . . . . . } 40
№ 2. A kiedy odjeżdżasz, bywaj-że mi zdrów. . . . . }
— Polonez jubileuszowy ku czci Henryka Sienkiewicza . . . 30
Chmielewski Ign. Cześnik Mocium
— Panie 60
— Kasztelański 70
— Odbijany 70
— Ot co jest! 70
— Wszystkie stany 60
Czeczott W. W domowe progi. . . 40
Dietrich M. Weselny 30
Dziwak. Polonez ze śmiechem. Grywany przez K Namysłowskiego 30
Eibl P. Weselny Polonez (z Chmielem) 15
Komorowski Ign. Polonez przez Nowakowskiego 50
Kraszewski K. Op. 119 i 120. Dwa Polonezy na Fisharmonię lub fortepian 40
Krogulski Wł. Polonez 40
Kurpiński K. Polonez 30
Lewandowski L. Mariage de Figaro. Polonaise sur des thèmes de l'opéra 30
Łodwigowski E. S. Polonez 30
Marya M. Polonez 30
Moniuszko St. Halka 60
Nowicki L. Kacper Karliński . . . 60
— Pan Tadeusz 70
— Jan Zamoyski 50
Ogiński M. Książe. 14 Polonezów . 1 00
— 12 Polonezów 1.20
— № 1. Polonez 20
— № 5. Les Adieux 30
— № 12. Les Adieux à la patrie 20
Puchalski G. Pan Miecznik 20
Sosnkowski J. Op. 16. Polonez . . 40

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER i Sp. * Filja w Lublinie.

Kijów, L. Idzikowski.

Wilno, J. Zawadzki — W. Makowski.

Moskwa, A. Gutheil — A. Seywang.

Petersburg, W. Bessel & C-o — A. Johansen — J. H Zimmermann.

BUŁ 200000899341

TYLKO NA MIEJSCU M 11965

ZWROTKI DO MAZURA

„MATULU KOCHANA"!.

Matulu kochana
Wydaj mnie za Jasia,
Spodobały mi się
Kółeczka u pasa.

—

Kółeczka u pasa
I buty czerwone,
Moja matuleńko
Daj mu mię za żonę.

—

Siedziała na lipie,
Wołała Filipie,
Na lipie siedziała,
Filipie wołała.

—

Filipie, Filipie,
Ja siedzę na lipie,
Ja siedzę na lipie,
Chodź do mnie Filipie.

—

Leci wilk przez pole
Ogonem wywija,
Pewno nie żonaty,
Szczęśliwa bestyja.

—

Ożeń-że się wilku,
Ożeń się bestyjo,
A opuścisz uszy,
Jak opuścił i jo.

—

Oj, powiedz mi, powiedz
Co mi masz powiedzieć,
Bo jak mi nie powiesz,
To nie będę wiedzieć.

—

Stary ja, stary ja,
Stary ja na gębie,
Ale mam talary
Młodziuteńkie w dębie.

—

Cztery godzineczki
Prosił kochaneczki,
Ażeby mu dała
Z miodem gorzałeczki.

—

A ona mu dała
Ryneczkę kapusty,
Żeby z nią tańcował
Przez całe zapusty.

—

Siwy gołąbecze k
W środku dębu siedział,
Dałabym ci gębki,
Alebyś powiedział

—

A jakbyś powiedział,
Jabym się wstydziła,
Żeś mnie pocałował,
Ja się nie broniła.

—

Dana moja, dana,
Nie pójdę za pana,
Ino za takiego,
Jako i ja sama.

—

Bo panu potrzeba
Puchowych poduszek,
A ja chłopcu ze wsi
Pościelę fartuszek.

—

Pościelę fartuszek,
Sukmanką odzieję,
Wyśpi mi się, wyśpi
I do mnie roześmieje.

—

Moja Matuleńko,
Czego wy zrzędzicie?
Od rana do nocy
Wciąż ino mówicie?

—

O mój miły Boże
Co ja temu krzywa,
Że Janek wieczorkiem
W naszym domu bywa.

—

Dziwują się ludzie,
Dziwują panowie,
Da że ja nie noszę
Wianeczka na głowie.

—

Nie noszę na głowie,
Noszę go w kieszeni,
Bo boję się chłopców,
By mi go nie wzięli.

—

Poszła za starego,
Ni żadnej uciechy,
Przytulę gębulę
Jak do starej strzechy.

—

Poszłam za młodego,
Wszelakie wygody,
Przytulę gębulę
Kieby do jagody.

—

Wędruje czeladnik
Od miasta do miasta,
Szuka polepszenia
I dobrego majstra.

—

A gdzie majster stary,
A majstrowa młoda,
Tam dla czeladnika
Wszelaka wygoda.

—

Siedzą gąski, siedzą,
Trawkę sobie skubią,
Co ja temu winna,
Że mnie chłopcy lubią?

—

Chłopaki, chłopaki,
Miejcie Boga w sercu
Żeń się który ze mną,
Bo mi ładnie w czepcu.

—

Nieszczęśliwa siostra,
Co za szewca poszła,
Sto pocięglów wzięła,
Nim do ślubu doszła.

—

Zagraj że mi, zagraj,
Aż struny zahuczą,
Niech się moje nóżki
Tańcować nauczą.

—

Kochałam jednego
Chłopaka ładnego,
Już teraz nie będę,
Póki życia mego.

—

Gorzałeczko moja,
Nie dużom cię piła,
Cztery kwaterczki,
Piątym nachyliła.

—

Nie chciała mnie jedna,
Nie chciała mię druga,
Ta mię będzie chciała,
Co oczkami mruga.

—

Pomału mi grajcie,
Bom sołtyskę pojął,
Muszę zwolna tańczyć,
Bo ją nóżki bolą.

—

Tańcowali byśwa,
Ale mała izba,
Pójdziewa do sieni,
Będzie nam przestrzeni.

—

O mój tatusieńku,
Nie bij mnie za plecy,
Trzeba się poumizgać,
Niepodobne rzeczy.

—

W stodole, na dole,
Też i na klepisku
Chciał gęby, chciał gęby,
I dostał po pysku.

—

Jedna drugiej szepce,
Kupmy sobie czepce,
Jak się źle wydamy,
To je se sprzedamy.

—

Przepił szewc talara,
Jeszcze sobie skacze,
A krawiec trojaka,
Cały tydzień płacze

—

Tańcuje kulawy
Od pieca do ławy,
Przypatrz się garbatu,
Jak kulawy zmiata.

—

Nie ten sercu miły,
Co go ludzie rają,
Ale mi ten miły,
Co mi go nie dają.

—

Śpiewa ptaszek, śpiewa
Na zielonym dębie,
Jak że cię nie kochać,
Kiejś ładna na gębie!

—

Siedzi gęś na wodzie,
Gąsior do niej płynie,
Powiedz mi, dziewczyno,
Czy mnie kochasz, czy nie.

—

W zielonym gaiku
Dziubała kokoszka,
Tę dziewczynę kocham,
Co dziubata troszka.

—

Śpiewał słowik, śpiewał
Na zielonej śliwce,
Kiej się nie masz żenie,
Nie pochlebiaj dziewce.

—

Kiedym się zalecał,
Sześciąm koni latał,
Skorom się ożenił,
Czapkom buty łatał.

—

Choćbyś się wywijał
Jako karafijał,
Nie pójdę za ciebie,
Bobyś ty mnie bijał.

—

Z tamtej strony rzeki
Zieleni się owies,
Masz się źle ożenić,
To lepiej się powieś.

—

Ożenię się z wdową,
Być za niewolnika,
Trza kochać za siebie
I za nieboszczyka.

—

Kiedy już dziewczynie
Piętnaście lat minie,
Próżno ją pilnujesz,
Bo za chłopcem ginie.

—

Jak rybka bez wody,
Tak ja bez dziewczyny
Nie mogę wytrzymać
Ni jednej godziny.

—

Czarne oczy miała,
Czarnemi patrzała,
Czarnemi musiała,
Bo innych nie miała.

—

Płakała dziewczyna,
Jak nie miała płakać,
Poszła za starego.
Co nie mógł z nią skakać.

—

M 11965

Wysoki płoteczek
Twój tatuś ogrodził,
Żebym ja do ciebie,
Zosieńku, nie chodził.

—

Pali się w Warszawie,
A w Krakowie gaśnie,
Który mnie nie kocha,
Niech go piorun trzaśnie.

—

A tańcujże, tańcuj,
Moje tańcowadło,
A kiedy nie umiesz,
Lepiejbyś usiadło.

—

Nie żeńże się, nie żeń,
Bo to brzydki zwyczaj,
Mają inni żonki,
Do nich się zalecaj.

—

Jednego mam w głowie,
Drugiego w serduszku,
Cóż kiedy nie w środku,
Tylko na koniuszku.

—

Nie masz-ci to, nie masz,
Jako parobeczek,
Aż mu się iskierki
Sypią z podkóweczek.

—

A panowie z miasta
Nie wiele wartają,
Bo nogi cieniutkie
Jak patyki mają.

—

Nie pójdę za ciebie
Stary wytrębusie,
Bo ja sama jedna
U swojej matusi.

—

Nie chodź za rymarza,
Bo to złe stworzenie,
Rękami, zębami
Wyciąga rzemienie.

—

Radabym ja rada,
Żebym miała dziada,
Choć o jednem oku,
Byle tego roku.

—

A kieby ja wiedział,
Kto przy mojej siedział,
Tobym go w pysk gwiznął,
Ażby się obliznął.

—

Ujrzałeś mnie przedtem
Przez dziesiątą ścianę,
Teraz mnie nie widzisz,
Choć przed tobą stanę.

—

Parobeczku gładki
Nie kochaj mężatki,
Będziesz w piekle siedział
Po same łopatki.

—

Po same łopatki,
Po same ramiona,
Dopiero ty poznasz,
Co to cudza żona.

—

Nie przebieraj dziewczę,
Żebyś nie przebrała,
Żebyś za szczygiełka
Gawrona nie miała.

—

Poszłam ja do karczmy,
Mąż mi skórę wybił,
Już tam nie postoję,
Aż se ją wygoję.

—

W kalinowym lasku
Jest tam kupa piasku
Chciałem pocałować,
Narobiła wrzasku.

—

Spiewałbym ja, śpiewał,
Tylko nuty nie mom,
Wypadła mi nuta,
Z dziurawego buta.

—

Nie uważaj, Zosiu,
Chociaż w piekle parzy,
Kochaj tylu chłopców,
Ilu ci się zdarzy.

—

Kochaj się, w kim zechcesz,
Byle nie w tym capie,
Co siedzi przy tobie,
I po łbie się drapie.

—

Bywałem u ciebie,
Już nie będę bywał,
Boś mi wymawiała,
Żem się nie umywał.

—

Mam dziewczynę ładną,
Co się we mnie kocha,
Do zalotów łebska,
Na żonę się nie zda.

—

Poszedłbym ja, poszedł
Za dziewczyną w oset,
Wlazłbym i w pokrzywy,
Żebym był szczęśliwy.

—

Nie bijże mnie biczem,
Bo nie będę niczem,
Ale bij mnie liną,
Będę gospodynią.

—

Nie podoba mi się
Ino podziubana.
Każ mi ją podziubać,
Mateczko kochana.

—

Z tamtej strony Wisły
Dwie panienki wyszły
I gadają sobie,
Że są panny obie.

—

Kowalu, kowalu,
Zróbże mi zameczek,
Będę se na głowie
Zamykać wianeczek.

—

Czylim ja nie ładna,
Czylim ja nie gładka,
Kto się na mnie spójrzy,
Czapką oczy zatka.

—

Gadali se chłopcy,
Jam ich podsłuchała,
„Żeniłbym się z kozą,
„Byle posag miała".

—

Jam też pomyślała,
Choćby był rogaty,
Poszłabym za capa,
Byle był bogaty.

—

Siwy konik, siwy
Siwy jabłkowity,
Byłbym dawno księdzem,
Żeby nie kobity.

—

Siwy konik, siwy
Siwy jabłkowity,
Dała gęby Kaśka,
Dajże Maryś i ty.

—

Mój trzeci nieboszczyk
Bardzo lubił karty,
Muszę ja spróbować,
Jaki będzie czwarty.

—

Stoi kieliszeczek,
Choć ma jedną nogę,
Moich jest dwie zdrowych,
A ustać nie mogę.

—

Żebyś mnie kochała,
Kochałbym cię i ja,
Ale twoje serce,
Jako austeryja.

—

Kajżeś wtenczas była,
Kiedy rozdawali?
Jakiej takiej chłopca,
Tobie dziada dali.

—

Dziewczyna konała,
Jeszcze się pytała,
Czy na tamtym świecie
Będzie tańcowała.

—

Skacze wiewiórreczka
Koło ogródeczka,
Jaka pani matka
Taka i córeczka.

—

Na podwórcu w studni
Dudni woda, dudni,
Zakochać się łatwo,
Odkochać się trudniej.

—

Na wysokiej jodle
Gołąbeczek siedział,
Jabym cię kochała,
Żeby nikt nie wiedział.

—

Siwe oczka mamy,
Ale nie jednakie,
Bo moje poczciwe,
Twoje ladajakie.

—

Minęły te czasy
Minęła ta chwila,
Że każda dziewczka
Jednego lubiła.

—

Prosiłem raz Józi,
By mi dała buzi,
A ona mi rzeknie,
Wszak to nie ucieknie.

—

Niewieleś wskórała,
Chocieś mnie nie chciała,
Ja się ożeniłem,
Tyś się zestarzała.

—

Chłopaki, chłopaki
Co wy to robicie:
Panny się starzeją,
Wy się nie żenicie.

—

Usiadł ptak na dębie
I tak sobie nuci:
Nie wierz chłopcu, nie wierz,
Bo on bałamuci.

—

Jedną pocałuje,
Przy drugiej usiędzie,
Trzeciej obiecuje,
Że jej mężem będzie.

—

Kobyłeczka siwa,
Ogoneczkiem kiwa,
Jakże niema kiwać,
Kiedy jeszcze żywa.

—

Biedaże mi bieda,
Widzicie wy sami,
Chciał mnie pocałować,
Pokłół wąsikami.

—

Trzy rzeczy na świecie
Gojq moje rany:
Fajeczka, dzieweczka
I worek napchany.

—

Nie będę się żenił
Aż do lat trzydzieści,
Może też stanieje
Ten towar niewieści.

—

O moja matusiu,
Dajże mi córusię,
Nie stoję o wiano
Ino o gębusię.

—

Juzem się ożenił,
Gębuś się przejadła,
Daj mi matko wiano,
Sto djabłóweś zjadła.

—

Siedziałem pod ścianą
Z dziewczyną kochaną,
Zaczęły psy szczekać,
Musiałem uciekać.

—

Hej przeleciał sokół
Przez krakowski okół,
Albo żeń się ze mną,
Albo mi daj pokój.

—

Stara baba w wieńcu
Siadła przy młodzieńcu,
Młodzieniec jej nie chce,
Rośnij babo jeszcze.

—

Ach mój Boże, Boże,
Co kochanie może,
Ja póty nie usnę,
Aż się nie położę.

—

Nie wierz panno, nie wierz
Żadnemu mężczyźnie,
Bo to jest cukierek,
Maczany w truciźnie.

—

U mężczyzny myśli
Jak na drzewie liści,
Koło jednej siędzie,
A o innej myśli.

—

Z kwiateczka na kwiatek
Ptaszek przelatuje.
Tam się chłopiec żeni
Gdzie pieniądze czuje.

—

Matulu kochana,
Wydaj mnie za Janka,
Spodobała mi się
Czerwona sukmanka

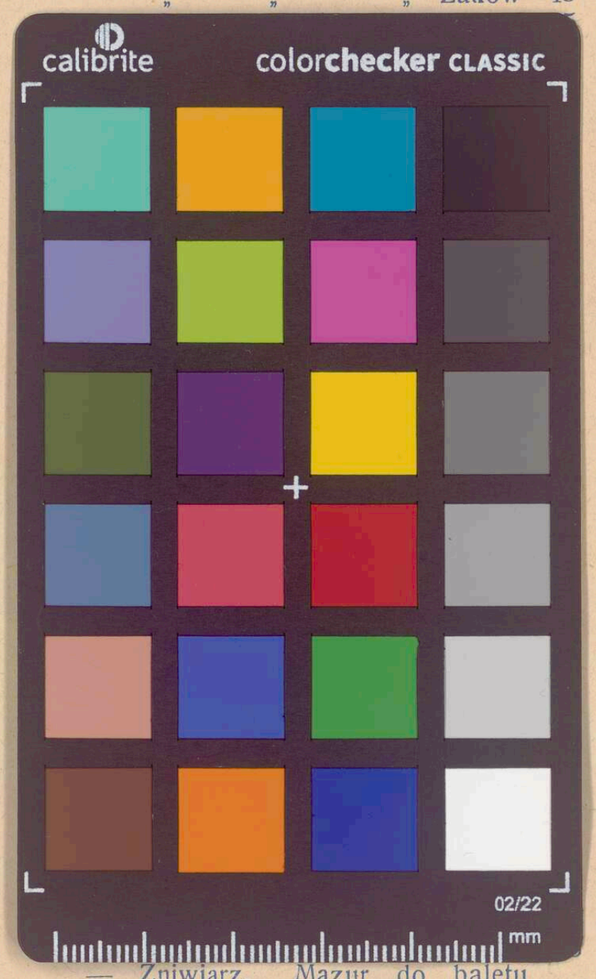
—

TAŃCE POLSKIE

na fortepian.

MAZURY.

Bajewski Tytus. Adela 30
Brzeziński H. A zawracaj od komina. Z dodaniem 75 zwrotek ad libitum 45
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum 45
— Nasz 30
— Oj! ten mazur. 30
— Trzy mazury: Jubileuszowy, Miłe wspomnienia, Leśmierski 40
Caderski P. Karol 15
Chmielewski Ign. Butny 30
— Choćby całe życie! 30
— Dla czego? 20
— Do upadłego 30
— Filip z konopi. 30
— Gwałtu co się dzieje! 30
— Kontuszowy 30
— Ustąp się! 30
— Wiercipięta 30
— Wścibski. 30
— W to mi graj 30
Chojnacki H. Chwila szczęścia. . . 15
— Ziemowit. 20
Dietrich M. Invitation à la danse. . 25
Eibl P. Lwowianin 15
— Łup, Cup, Cup 25
— Słubicki 15
— Zawadyak 15
Einert T. Powitanie karnawału . . 25
Herman J. Mrzonka. 25
Hertz T. Janek 15
Kontski Ap. Op. 7. Souvenir de Léopol 60
— Op. 8 Souvenir de Posen. . 60
— Op. 9. Dyabeł 60
— Op. 10. Wanda 60
— Op. 12. Stefan Batory 60
— Op. 14. Souvenir de Vilna . . 80
Krautstofl St. Setny 40
— Tadeusz 40
Lesser St. Op. 2. Stasiek 25
Lewandowski L. Alojzy Żółkowski . 40
— Antoniński 30
— Bal biały. 30
— Czupurny 30
— Dalej w świat 30
— Dańcio 15
— Do białego dnia 25
— Dziarski chłopek 25
— Edward 25
— Flirt 30
— Franek 30
— Fredro 30
— Gucio 20
— Gwiazdy szczęścia 30
— Hejże ha! 25
— Hrubieszowiak 25
— Hula Babula. Oberek-mazur. . 30
— Hulaka 20
— Hymen 25
— Jakich mało. 30
— Jan Popiel 20
— Kawalerski 25
— Kawalkada 25
— Krewki 30
— Kuglarka. 45
— Litewski 15
— Miś. 30
— Modny 25
Lewandowski L. Na przekorę . . . 20
— Nasza chwała 30
— Nasz brat 25
— Oberek 25
— Obywatel 20
— Ognisty 25
— O joj! Kajtuś 30
— Ostap Bondarczuk 30
— Ot tak sobie 25
— Padam do nóg 25
— *Pan Twardowski.* Balet. Weselny 25
„ „ „ Żaków 45



— Żniwiarz. Mazur do baletu „Coppélia“ 25
— Żyć nie umierać 25
Lubomirski K. Op. 20. Czwarty stycznia. Mazurka 25
— Op 35. Wspomnienie z Radziejowic 25
— Op. 46. Wspomnienie Warszawy. Dwa mazury 30
— Op. 51. Chociaż bieda, to hoc! hoc! Dwa mazury 40
Modzelewski M. Op. 7. Wspomnienie Litwy 35
Moniuszko St. Halka. 40
— Straszny Dwór 80
— Weselny 60
Namysłowski K. Hu a ha! (ze śpiewem) 30
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum . 45
— Wesołe chwile (ze śpiewem) . 30
— Utwory muzyczne: Poszyt I . 60
№ 1. Fornal. Mazur.
„ 2. Oj tak, tak. Mazur ze słowami.
№ 3. Na bok z drogi. Mazur.
„ 4. W karczmie. Oberki.
Poszyt II. 70
№ 5. Hop ciup. Mazur. (ze słowami).
„ 6. Wąsal. Mazur. (ze słowami).
„ 7. Czarne oczy. Mazur.
„ 8. Podkóweczki dajcie ognia. Mazur.
„ 9. Dratewka. Marsz. (ze słowami).
Poszyt III 70
№ 10. Starość nie radość. Maz.
„ 11. Piknik. Mazur.
„ 12. Oj rety! Mazur.
„ 13. O dyaduda. Mazur.
„ 14. Pocztylion. Mazur.
Poszyt IV 70
№ 15. Brukarz. Mazur.
„ 16. Kazio. Mazur.
„ 17. A-że-no. Mazur.
„ 18. Z ulicy. Marsz.
„ 19. Wspomnienie. Walc.
Poszyt V 60
№ 20. A ja sobie. Mazur. (ze śpiewem).
„ 21. Ino ostro. Mazur.
„ 22. Łyżwiarski. Mazur.
„ 23. Tatulu. Mazur. (ze śpiewem).
„ 24. Wśród wiosny. Mazur.
Poszyt VI 60
№ 25. Janek. Mazur. (ze śpiewem).
„ 26. Ognisty. Mazur.
„ 27. Pomnikowy. Mazur.
„ 28. Wywijał. Mazur. (ze śpiewem).
„ 29. Oberek № 8.
Nowakowski Józef. Op. 38. Wielki mazur kujawiak 75
— Mazur sielski 25
Osmański Wojciech. Op. 113. Wesoła gromada 30
— Op. 135. Zdrowie solenizanta . 30
— Op. 210. Słowianin 30
— Cztery mazury. 60
„Dla młodej pary“.
„Po warszawsku“.
„Wypił, wypił, nic nie zostawił“.
„Stary kmiotek“ (Obertas-Mazur).
— Wycieczka cyklistów 30
— Zbiór mazurów i oberków . . 1 50
Plater K. Do upadłego 25
Rajczak A. Łebski 20
— Od ucha 20
Seroczyński J. Wilhelm 15
Skorupski Rom. Mieszczuch i szlagon 40
Sonenfeld A. Op. 117. Mazur weselny z operetki Szoberta „Ulica Marszałkowska“ 40
Stefani J. Skierniewicki 30
— Ulubiony mazur z operetki „Wieczorna trwoga“ 25
Syrewicz X. Strażak Warszawski. . 30
Szulc Michał. Jaś 20
Wiśnicki Rom. Kirkor 30
Wodzirej. Fikalski 20
Wroński Adam Op. 151. Dziennikarski 30
— Op. 160. Dla Warszawy. Dwa mazury 50

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA, GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW, G. GEBETHNER i Sp. * Filja w Lublinie.

Kijów, L. Idzikowski
Wilno, J. Zawadzki — W. Makowski
Moskwa, A. Gutheil — A. Seywang.
Petersburg, W. Bessel & C-o — A. Johansen — J. H. Zimmermann.

Druk L. Bilińskiego i W. Maślankiewicza, Nowogrodzka 17.