

EX LIBRIS
CHRISTIANI CAROLI BVNSEN

6515

XV. pag. 1.

XVII pag. 46.

xx0073117866

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompagnamento di Piano

della composizione di

Francesco MIRECKI, Pollacco,

e rivisto dal Maestro Cherubini.

Parte 2 Libro. I

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Maucourant. *H. Gallé, Fecit.*

6575

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 4300/2,1
II 2457

Salmo Decimoquinto

ALTO SOLO

Con Violoncello

Conserva me, Domine &c.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE MUSIK-SAMMLUNG
6515.

LENTO.

VIOLONCELLO.

LENTO.

Si

Van-ixem incisor.

P.te 2.a (900.) Lib.1.o

gnor dall'empia gen te dall'empia gen te che m'as-

sal d'ogn'in tor no deh pie to so mi salva mi sal va poichè in te

so lo o gni mia speme è po sta;

ho sempre detto: il mio Si gnor tu se i tu se i perchè il

retto oprar mi o di tua cle menza è do no

e pur d'uopo non hai non hai pro

fit_to del_le ret_te opre mi_e d'uopo non

ha_i non hai pro_fit_to del_le retteo pre . mi_e.

Per quelli poi che meco u_ni_ti denno nella terra pro_messa a te esser sacri mi_

_rabi_le rendesti in loro e il_lustre il tuo vo_lere e' l mio. Creb_bero in lor le in_

fermi_ta di ama_re onde questa mortal mi_se_ra vita è da ogni parte cin_ta,

e lo spron queste furo onde ve_loce per accostarsi a te mossero il passo ed io nongl'ho adu_

_nati perchè il sangue delle vittime bagni l'are profane de'stra_nieri De_____i.

Risoluto.

Pe_____ra ogni lor me____mori_a

Risoluto.

ogni lor me_moria e si tolga dal mondo si tolga dal

mondo il nome an_cor il nome an_cor dell'empio cul_to im_

_mon_____do e si tol_ga dal mondo ogni lo_ro me____

--mo-ria si tolga dal mondo il nome an--cor il nomé an--

---cor dell' empio cul-to im--mon----do dell' empio cul-to im----

---mon----do.

ADAGIO ASSAI.

Tu mio Signor tu so-lo sei la mia eredita-de, la

ADAGIO ASSAI.

mia allegrezza è in te Si--gnor sei so----lo mia e-re-di-ta----de, la

mia allegrezza è in te tu che mi stabi-li--sci nel possesso del regno che

promette_sti a me che promet_te_____sti a me che promette_sti a me.

Nul la v'è di più illustre e di più grande di quella parte a

me toccata in sorte e della e_redità ch'a me tu doni.

ADAGIO.

Be___ne

ADAGIO.

___detto tuo signore che dell'alta tua sa_pienza col di_vi_no almo splendore la mia

mente illumina___sti e nell'a___tra oscura notte del corrot_to mondo insano fra la

turba degli affetti onde l'alto tuo vo le_re decre_tò ch'io fossi cinto il mio cor tu regó___

...lasti il mio cor tu rego...la.....sti il mio cor tu rego...la...sti il mio

cor tu rego...la.....sti.

Così fra rei pe...rigli e pe...ne a mare come a solo mio

lume fissi in te gli occhj miei tenn'io mai sempre e tu fosti sostegno al...la mia destra

ALLEGRO.

VIOLONCELLO.

Perciò

ALL.o

perciò ri...empiesi il cor il cor di giubi...lo e in lieti cantici il labbro

sciogliesi e'l corpo fragi...le o...ra ri...po.....sasi ri...po...sasi nella cer...

---tissima speranza ch'ab----bia tosto a ri-sor-gere tosto a ri-sor-gere

nella certis-sima speranza ch'abbia tosto a ri-sor---------- gere a ri-

---sor-ge-re nella certis-sima speranza ch'abbia tosto a ri-sor----------

----------ge-re a ri---sor-ge-re.

Nò, tu non lacie-ra-i che'l Santo tuo di-letto giammai la prigio-nia dell'alma veda,

nè del corpo corrotto le fraci-de re-li-quie a vermi in pre---------da.

Intonazione degli ebrei tedeschi sopra.

בעז צור שעתי נ

בועז צור ישועתי לך נאת לשבת תבון בת

תפרתי ושם תורת נזבח רעי תבין במבח

בוצר תמנבח אז אנבור בשיר בזמור תנובת תמוכח

PRESTO.

VIOLONCELLO.

PRESTO.

Della vita il ret_to cal_le

tua clemenza in_se_gnò a me onde fia che lieto e_sulti il mio cor d'al_

_ta al_le_grezza il mi_o cor d'al_ta alle_grezza nel vedermi in_nanzi a te.

ALLEGRO.

E alla tua destra in sì fe_li_ce stato con e_ter_no pia_

ALLEGRO.

...cer sarò bea..... to con e-ter-no pia- cer sarò be-a..... to con e-ter no pia-

cer con e--ter ....no pia- cer sa-rò sarò be---a..... to con e-ter--no pia-

--cer sarò be-a..... to con e-ter--no pia- cer con e-ter-no pia- cer sarò sa.....

.....rò be---a.....to con e--ter-no piacer sa-rò — be a---to sarò —

— be-a---to con e--ter-no piacer sa-rò — — sa--rò be-----a-to sa.....rò —

— — be---a..... to sa-rò sarò — — be---a..... to.

Salmo Decimosesto
A DUE TENORI

Exaudi, Domine, justitiam meam, &c. &c.

Parte di canto greco del modo lidio sopra un inno
di Dionisio al Sole.

σσσ σ ίσ ρ σ ρσ
χιονοβλεφάρᾳ πάτερ ἀϋτᾶς
φMMM M σρM ΊM
ῥοδέεσσαν ὃς αὔτογα πωλῶν
M ΐ M ρ M Z ΊZ
πτανοῖς ὑπ' ἴχνια διώκεις
MZMZ ΐM ΐM Z ΐ
χνοᾶ αἰσιν ἀγαλλόμενος κόμαις

M ΐ Z ΐ M ΐρσ ρρσ
πεὺ νῶτον ἀπείρετον ὁρανῶ
σρM MMMMM M ΐ M
ἀκτίνα πολύτροφον ἀμπλεκων
ΐ M ρM ΐZM ρσ
αἴγλας πολυδερκέα πηγαν
σ ρ MM Mσβ φMM
περὶ γαῖαν ἅπασαν ἑλίσσων

LARGO.

TUTTI.

Tu che sai quan to sia giu sta o Si gnor la cau sa

TUTTI.

Tu che sai quan to sia giu sta o Si gnor la cau sa

LARGO.

Van-ixem incisor.

mi a e sau di sci le mie pre ci ed at ten

mi a e sau di sci le mie pre ci ed at ten

di al mio cla mor — — — — — — — — — al mio cla mor;

di al mio cla mor — — — — — — — — — al mio cla mor;

Por gi o rec chio a que sti vo ti che da un co re

Por gi o rec chio a que sti vo ti che da un co re

es con sin ce ro non da un lab bro in gan na tor.

es con sin ce ro non da un lab bro in gan na tor.

LENTO.

SOLO.

E quando u-

LENTO.

SOLO.

Signor m'a vra i mio so lo Giu dice quando m'a

di to vo' che tu si a

vra i mio so lo Giu dice vo che tu si a che tu si

Signor u di to mio so lo Giu dice vo che tu si a che tu si

a e la tua bocca quella sen tenza la ragion

a so la pro nun zi quella sen tenza da cui de cidasi

mi a la ragion mi a la ragion mi a e la tua bocca

da cui de cidasi la ragion mi a so la pro nunzi

so la pro nunzi la ragion mi a la ragion mi a la

quella sen tenza da cui de cidasi da cui de cidasi la

— ragion — mi — a.

— ragion — mi — a.

Secondo solo.

Deh tieni alto si —

— gnor per tua clemenza tuoi lumi intenti e fi — si so — pra la mia inno — cen —

Primo solo.

Tu sai pur quante volte nella notte allor quando l'uom tutt' in se rac —

— za.

— colto pensa ciò che far debba al nuovo giorno hai pro — vato il mio co — re:

ADAGIO.

ed hai e — sa — mi — na — to come argento con fo — co la mia costan — za e

ADAGIO.

fè e mai non hai trovato colpa che farmi reo potesse innanzi a te potesse innanzi a

te, e mai non hai trovato colpa che farmi reo potesse innanzi a te potesse innanzi a te.

BUL

Primo solo.

Quante volte tu'l sa_i ond'io non fa_vellassi dell' o_prei_nique e prave di

cui l'umana vi_ta è sì ri_piena intento so_lo ad osser_var la santa legge ch'u

scìo dal tuo di_vi_no labbro nel duro erto sen_tier dif_fi_cil tanto del_la vir_

_tude ogn'or sal_do mi tenni.

Segue subito.

LENTO.

SOLO

Dunque ti de_gna gui_dar miei pas_si, guidar miei pas_

SOLO

Dunque ti de_gna guidar miei pas_

LENTO.

_si mossi sin o_ra pel retto calle de'tuoi pre_cet_ti

_si mossi sin o_ra pel retto calle de'tuoi pre_cet_ti al lo_ro

al lo_ro tanto bra_ma_to bra_ma_to fin sì ch'io non

tanto bra_ma_to bra_ma_to bra_ma_to fin

abbi_a l'orme a ri_volgere sul meglio ap pun_____to ap_____

debole e fiacco l'orme a ri_volgere debole e fiacco

_pun_____to si ch'io non abbi_a l'orme a ri volgere sul meglio ap

l'orme a ri_volgere sul meglio ap pun_____to ap_____pun_____to sul meglio ap

punto del mio cammin sul meglio ap punto del mio cammin. Come ti pia_____cque

punto del mio cammin sul meglio ap punto del mio cammin.

Signor cor_____te se come ti pia_____cque u_dir miei voti

Come ti pia_____cque Signor cor_____te se u_dir miei voti

qua_lora u_mì_le in mio soc_corso in mio soc_corso Si_

qua_lora u_mì_le in mio soc_corso in mio soc_corso io t'in_____vo_____

_gnor io t'in vo_ca_____i co_sì ti piega

_ca_i Si_gnor io t'in vo_ca_____i ad e_sau_dirmi

or che ti porgo ardenti preci in mezzo a tan ti tan

or che ti porgo ardenti preci ch'il cor mi premono affan ni e

ti ch'il cor mi premono af fan ni e gua i af fan ni e

gua i in mezzo a tan ti tan ti af fan ni e

gua i e gua i af fan ni e gua i e gua i.

gua i e gua i af fan ni e gua i e gua i.

LENTO. SOLO.

Or mai rendi mi rabili di tua mise ri cordia

SOLO.

a tutti e chiare l'opere possente alto Si

LENTO.

tu che così bene fico in te la speme lor che cosi sal vi

gnor salvi quei che ripongono la speme lor quei che ri

in te la speme lor salvi bene fico in te la speme lor.

pongono in te la speme lor quei che ri pongono in te la speme lor.

Intonazione degli ebrei spagnuoli su'l salmo.

שירו לה שיר חדש וגו

שירו לה שיר חדש

שירו לה בל הארץ.

TUTTI.

Qual con ge_lo_sa cu_____ra dell'occhio la pu_pilla dell' occhio la pu_

TUTTI.

Qual con ge_lo_sa cu_____ra dell'occhio la pu_pilla dell' occhio la pu_

---pil_____la al_tri guar_dar pro_cura tal da quest'empia gente che di resister

---pil_____la al_tri guar_dar pro_cura tal da quest'empia gente che di resister

o_sa al braccio tuo possen_te ti piaccia di guardar_____mi coll' almo tuo fa_vo_re

o_sa al braccio tuo possen_te ti piaccia di guardar_____mi coll' almo tuo fa_vo_re

SOLO.

e l'ombra di tue a_____li siami a_silo e di_fesa siamia_silo e di_fe____sa l'ombra delle tue ali

SOLO.

e l'ombra di tue a_____li siami a_silo e di_fesa siamia_silo e di_fe____sa l'ombra delle tue ali

TUTTI.

siami a_si_lo e di_fe_sa dall' in_si_di_e mor_ta_li dall' in_si_di_e mor_ta_____li

TUTTI.

siami a_si_lo e di_fe_sa dall' in_si_di_e mor_ta_li dall' in_si_di_e mor_ta_____li

degl' i ni qui che tan to af fli go no il mio co re af fligo

degl' i ni qui che tan to af fli go no il mio co re af fligo

TUTTI.

no il mio co re.

Do vunque io vol ga mi questa mia mi se ra

TUTTI.

no il mio co re.

questa mia mise ra vi ta mi nac

56

Tasto solo. Tutti.

vi ta mi nac ciano questa mia mi se ra vi ta mi nac

ciano do vunque io vol ga mi questa mia mi se ra vi ta mi

cia no e immersi

nac ciano e im mersi nel le lo ro ampie ric chez

nel le lo ro am pie ricchez ze nulla spi ran dal volto che or

ze nulla spiran dal volto che or go glio in giu ri

go glio in giu ri oso nulla esprimon col labbro che paro le mor da ci

o so nulla esprimon col labbro che pa ro le mordaci che pa ro le morda ci

da ogni luogo mi cac ciano o gni sentier mi

da ogni luogo mi cacciano o- gni sentier mi chiu-----do-no da o-gni

Tasto solo. Tutti.

chiu-----do-no da o-gni luogo mi cacciano luo-go mi

luogo mi cacciano o- gni sentier mi chiu-----do-no o-gni sentier mi chiu-----

SOLO.

caccia-no Deh come mai poss'io sperar lo scampo se de' miei passi ogn'orma

-----do-no!

van cercando co'lumi ! per dov'io fuggo immobilmen----------te fis-si?

TUTTI.

TUTTI.

Al var----- co es si m'a-spettano

Al var----- co essi m'aspetta-no a guisa di fa---

leon che l'ingordis-sime fauci cerca ri--empie--re dal--la

me-li-co dalla ta-na ove as----con----------de---si

ta_na ove as con_____ de_____ si al var_____

fauci cer_ca ri_em_pie_____re

_co essi m'aspetta_no a guisa di fa_me_li_co

al var_____co essi m'a_spettano leon cui l'ingor_

dalla ta_na ove as_conde_si fauci cerca riempiere dalla ta_na ove as_

_____dis_sime dalla ta_na ove asconde_si faucicer_ca ri_empiere

con_____ de_____ si dal_la ta_na ove as con_____ de_____

fauci cer_ca ri_em_____pie_re fauci cer_ca ri_em_pie_____

Primo solo.

_____si.

_____re.

Sorgi mio Dio deh sorgi e i lor di_se_gni re_i pre_

_____vieni e rompi; ri_____piglia dal_la mano di questi tuoi nemi_ci la

Secondo solo.

spada del tuo sdegno onde sin' o_ra minacciar la mia vita — Da que' pochi ch'in terra t'a_

dorano e ti servono o mai ti piaccia separar costoro — già di quanto creasti quaggiù fra

Primo solo.

noi di saporito, e dolce il loro ventre è pieno: e lo sia pur, da un folto, ch'a

dempia le lor brame, stuol di figli sian cinti, e lascin questi fe_li_ci eredi d'opu_

lenti beni

per me contento crederommi appieno s'uom giust'io possa comparirti a_

TUTTI.

E allor be_a_to ben po_trò chiamarmi

TUTTI.

vanti ; E allor be_a_to ben po_trò chiamarmi

PRESTO. SOLO.

Che della glori_a tu_a giun_ga a sa_ziar_mi giun_ga

SOLO.

Che della glori_a tu_a giun_ga a sa_ziar_mi giunga giun_

PRESTO.

TUTTI.

giun ga a sa ziar mi giun ga a saziar mi e allorbe a to ben po

TUTTI.

ga a saziarmi giun ga giun ga a saziar mi e allorbe a to ben po

PRESTO. SOLO.

trò chiamarmi che della glori a tu a giun ga a sa

SOLO.

trò chiamarmi che della glori a tu a giun ga a sa ziar mi giun ga

PRESTO.

TUTTI.

ziar mi giunga giun ga a saziarmi giun

TUTTI

giun ga a saziarmi giun ga a saziarmi

SOLO.

ga a saziarmi giun ga a. sa ziar

SOLO.

giun ga a sa ziar

TUTTI.

mi che della gloria tu a giun ga a sa ziar

TUTTI.

mi giun ga a sa ziar mi giun ga a sa ziar

SOLO.

mi che della glori a tu a che della glori a tu a

SOLO.

mi che della glori a tu a che della glori a

giun ga a sa ziar mi giunga che della glori a tu a giun ga a sa

tu a giun ga a sa ziar mi giun ga

TUTTI

ziar mi giunga giun ga a sa ziarmi giun ga a sa

che della glori a tu a

TUTTI.

giun ga a sa ziarmi

SOLO.

ziarmi

SOLO.

giun ga a

sa ziar

giun ga a sa ziarmi giun ga a

sa ziar

TUTTI.

mi che della glori a tu a giun ga a saziar

TUTTI.

mi giun ga a sa ziar mi giun ga a sa

SOLO.

TUTTI.

mi giun ga giun ga giun

SOLO.

ziar mi giun ga giun ga

ga a sa ziar mi.

TUTTI

giun ga a sa ziar mi.

Salmo Decimosettimo

A TRE

Alto, Tenore, e Basso.

Diligam te Domine, &c.

GRAVE. TUTTI.

I_o sem pre t'a_____me_____rò cle_____men_te,e giu_____sto

GRAVE.

Di_o cle_____men_____te, e giu_____sto Di_____o io sem_____pre

TUTTI.

cle_men te,e giusto Di_____o io sempre io sempre

TUTTI.

cle_men te,e giusto Di_____o io sempre sempre

6 5 4 3

t'a_____me_____rò che sei la mia for_tezza mio so_stegno e re_fu_____gi_____o

t'a_____me_____rò

t'a_____me_____rò

e mi_____o e mio li_be_____ra_____tor che sei la mia for_tez_za mio so_____

che sei la mia for_tez_za mio so_____

che sei la mia for_tez_za mio so_____

6 5 6 3 4

stegno,e re fu gi o e mi o e mio li be ra tor

stegno,e re fu gi o e mi o e mio li be ra tor

stegno,e re fu gi o e mi o e mio li be ra tor ca gion del

mio a ju to e

mio spe rar mio a ju to,e mia di fe sa mio a ju to e

for za che m'ha sal

mia di fe sa ca gion del mio spe rar for za che m'ha sal

mia di fe sa ca gion ca gion del mio spe rar for za che m'ha sal

va to mio solo, e dolce a si lo, d'ogni mio ben d'ogni mio be ne au tor.

va to mio solo, e dolce a si lo, d'ogni mio ben d'ogni mio be ne au tor.

va to mio solo, e dolce a si lo, d'ogni mio ben d'ogni mio be ne au tor.

LENTO. SOLO.

Il Si gnor so lo sa rà l'og

SOLO.

Il Si gnor so lo sa rà l'og

LENTO.

get to delle mie lodi e nel lo dar lo

get to delle mie lodi e nel lo dar lo

il suo soc cor so implore rò implo re

il suo soc cor so implore rò implo re

KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE * BERLIN * MUSIKSAMMLUNG

rò così per sem pre col suo fa vo re da miei ne mi

rò così per sempre col suo fa vore da miei ne

ci fieri e cru de li per sua bon ta de mi

mici fieri e cru deli per sua bon tade mi salve

salve rò mi salve rò per sua bon tade mi sal ve rò.

rò per sua bon tade mi salve rò per sua bon tade mi sal ve rò.

GRAVE. TUTTI.

Io fui cinto d'intor no d'in tor no da ango sce

TUTTI.

Io fui cin to d'intor no d'in tor no e da pe

TUTTI.

Io fui cinto d'intorno d'in torno fui cin to e da pe

GRAVE.

e da pe ri co li mor ta li daango sce e da pe ri co li mor ta li;

ri co li mor ta li e da pe ri co li mor ta li;

ri co li mor ta li e da pe ri co li mor ta li;

PRESTO.

e qual torrente ra pido

e qual torrente ra pido che gonfio rom

e qual torrente ra pido che gonfio

Tasto solo. Tutti.

PRESTO.

che gonfio rom pe gli argini e porta o vun que

pe gli argini che rompe gli argini

rom pe gli argini che rompe gli argini

Tasto solo.

span de_si ovunque spande_si e por_ta o_

o_vunque span de_si ovunque spande_si

e porta o_vunque e porta o_vun_que span de_si al_to spa_

Tutti.

vun_que span de_si al_to spa_

al_to spa_vento o_vunque span_de_si e por_ta o_

vento e por_ta o_vun_que span de_si

vento o_vunque spandesi

vun_que span desi e por_ta o_vun_que

e porta o_vun_que span desi al_to spa_vento

Tutti. Tasto solo.

Adagio.

e porta o_vunque ovunque spandesi al_to spa_vento or_ri_bi_le al_to spa_

span desi al_to spa_vento or_ri_bi_le al_to spa_

o_vunque span desi al_to spa_vento or_ri_bi_le al_to spa_

Tutti.

Adagio.

Risoluto.

---vento or---ri_bi_le Tal venne tal venne tal venne tal venne

---vento or---ri_bi_le Tal veñe adiñon darmi tal veñe ad atter_

---vento or---ri_bi_le Tal venne adinnon---dar

Risoluto.

tal venne adinnon darmi tal veñe adatter_rirmi tal venne tal venne

---rirmi tal venne tal venne tal venne tal veñe adinnon---dar

---mi tal veñe ad innon

Tasto solo. Tutti.

tal venne tal venne tal veñe adiñon darmi tal venne tal venne

---mi tal veñe tal venne tal venne la schiera de' ne_

---darmi tal veñe adatter_rirmi tal venne tal veñe adatter_rirmi la

d'i---niqua rabbia armati la schiera de' nemici d'i_niqua

---mici d'i_niqua rabbia armati d'i_niqua rabbia ar

schiera de' nemici d'i_niqua rabbia armati d'i_niqua rabbia ar

ADAGIO.

rabbia arma_ti. Dov'io vol ges_si lo sguardo atto_nito orrendi al pie_de

_ma_ti arma_ti. Dov'io vol ges_si lo sguardo atto_nito orrendi al pie_de

_ma_ti arma_ti. lo sguardo atto_nito io mi ve_de_a orrendi al

ADAGIO.

sepolcri a per_ti io mi ve_de_a sepolcri a per_ti

sepolcri a per_ti orrendi al piede a_per_ti

pie_de sepolcri a_perti sepolcri a_perti sepolcri a per_ti

e d'ogni parte a' mal si_cu_ri lac_ci mor_

e_ra_no te_si miei pas_si in_cer_ti

lac_ci mor_ta_li e_ra_no te_si

_ta_li a' mal si_cu_ri miei pas_si in_cer_ti.

a' mal si_cu_ri miei passi in_cer_ti miei passi in_cer_ti.

miei passi in_cer_ti miei passi in_cer_ti.

ADAGIO ASSAI.

SOLO.

In

ADAGIO ASSAI.

mezzo a tan_ti gua_i io mi ri_vol_si a Di_o e a lui mie grida alza_i mie gri_

_da al_za_i io mi ri_volsi a Di_o in mezzo a tanti gua_i io

mi rivol_si a Di_o e a lui mie gri_da al_zai mie gri_ _da al_za_ i io mi ri_

_volsi e alza_i mie grida io mi ri_volsi a Di_o a Di_o mie grida al_za_i mie_

gri_ _da mie grida al_za _ i.

SOLO.

Ei dal suo santo tem_pio le cal_de pre_ci mi_e pro_pi_zio ac_

_colse, e giunse'l mio cla_more alle sue orecchie, e pene_tro gli il co_ re.

GRAVE. TUTTI.

Acce_so di fu_ror d'ira impla_ca_bi_le contro gl'i_niqui miei ne__mi__ci e

TUTTI.

Acce_so di fu_ror d'ira impla_ca_bi_le contro gl'i_niqui miei ne__mi__ci e

TUTTI.

di fu_ror d'ira impla_ca_bi_le contro gl'i_niqui miei ne__mi__ci e

GRAVE.

perfidi scosse la terra ondeunterri_bil tremi_to ondeunter_ri_bil tremi_to

perfidi scosse la terra ondeunterri_bil tremi_to ondeunter_ri_bil tremi_to

perfidi scosse la terra ondeunterri_bil tremi_to ondeunter_ri_bil tremi_to

tutt'a_gi_tol_la tut t'a gi tol la tut_t'a_gi_tol_la tut

tutt'a_gi_tol la a gi_tol la tut_t'a_gi_tol la

tutt'a_gi_tol_la tut_t'a_gi_tol la tut_t'a_gi_tol_la tut

t'a gi tol la

a_gi_tol la a_gi_tol la

t'a_gi_tol la a_gi_tol la

ADAGIO.

ed i monti che in gombrano con l'al te ci me

ed i monti che in gombrano con l'alte cime lor le nubi al tis

ed i mon tiche in gombrano

Tasto solo.

ADAGIO.

lor le nubi al tis si me le nubi al tis si me

si me con l'alte ci me lor le nubi al tis sime le nubi al tis si me

con l'alte ci me lor le nubi al tis sime le nubi al tis si me

Tutti.

LARGO. STACCATO.

tre ma ro sindal fondo e crol la

tre ma ro sindal fondo tre ma ro sindal fondo tre

tre ma ro sindal fon do i mo tre ma

LARGO. STACCATO.

ro no tre ma ro sindal fondo i mo tre

ma ro sindal fondo tre ma ro sindal fondo i mo e crol

ro sindal fon do i mo e crollaro no tre ma

...ma ro sindal fondo tre ma ro sindal fondo i

...ro no tre ma ro sindal fondo i

...ro sindal fondo e crolla ro no e crolla ro

...mo e crollarono e crollarono e crollarono e crollarono e crol

...mo e crollarono e crollarono e crollarono e crollarono

...no tre ma ro crol larono tre ma ro crol

...larono tre ma ro sindal fondo tre ma ro sindal fondo i

tre ma ro sindal fondo e crolla ro no i

...larono tre ma ro sindal fondo e crolla ro

LARGO.

...mo e crol la ro no. Dalle na rigl'u scivaundenso fumo

...mo crol la ro no. dalle narigl'uscivaundenso

...no crol la ro no. ed al cielo ascende adalle

Tasto solo. Tutti.

LARGO.

denso fu---mo gl'u-sciva dalle na--ri gl'u-scivaun denso fumo ed al cie-lo ascende-a

fumo ed al cie--lo ascen-de-a ed al cielo ascen-de-a dal-le na--ri gl'u-scivaun denso fumo

na---ri gl'uscivaun denso fumo ed al cielo ascen-de-a ascen-de-a

ardea la faccia sua tra fiam-me d'i-

ardea la faccia sua tra fiamme d'i---ra ardea tra fiamme

ardea la faccia sua tra fiamme d'i---ra tra fiamme d'i-

Tasto solo. Tutti.

---ra tra fiamme d'i---ra e car--bo-ni ro---ven---ti

tra fiam---me d'i---ra e car-bo-ni ro---ven---ti

---ra tra fiamme d'i---ra e car-boni ro---ven---

Tasto solo. Tutti.

e fulmini stri-den--ti precipi---tavano precipi---

e fulmini stri-denti precipi---tavano precipi---

ti dalla bocca di lu-i precipi---tavano

tavano preci_pi_tavano precipi_tavano

tavano e car_bo_ni ro_ven_ti e fulmini stri

precipi_tavano preci_pi_tavano precipi_tavano

dalla boc_ca di lu_i preci_pi_ta_va_no

den_ti pre_ci_pi_ta_va_no pre_ci_pi_

pre_ci_pi_ta_va_no preci_pi_ta_va_no dal_la boc_ca di

dal_la boc_ca di lu_i preci_pi_ta_vano preci_pi_ta_vano. I

ta_va_no preci_pi_ta_va_no preci_pi_ta_vano preci_pi_ta_vano.

lu_i preci_pi_ta_va_no preci_pi_ta_vano preci_pi_ta_vano.

cie_li i cie_li e sopra lor di_scese

egliabbassò egliabbassò egliabbassò egliabbassò e sopra lor di_scese

egliabbassò egliabbassò egliabbassò egliabbassò e sopra lor di_sce_se

ed una oscu_ra nu_be gli e_ra scabello al pie_____de

ed una o_scura nu_be gli e_ra scabello al pie_____de

ed una o_scu_ra nu_be gli e_ra sca_bel_____lo al pie_____de

GRAVE.

A lui servi_an di car_____ro i cheru_____bi_____ni

A lui servi_an di carro i cheru_bi_____ni

A lui servi_an di car_____ro i che_ru_____bi_____ni

GRAVE.

a lui servi_an di carro i cheru_bi_____ni

a lui servi_an di car_ro i che_____ru_____bi_____ni

a lui servi_an di car_____ro i che_ru_____bi_____ni

PRESTO.

e sull'a_li de' venti andava a vo_____lo

e sull'a_li de' venti e sull'a_li de' venti andava a

e sull'a_li de' ven_____ti

Tasto solo. Tutti.

PRESTO.

e sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti

vo_____lo e sull'a_li de' venti e sull'a_li de'

e sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti andava a volo andava a vo_____

e sull'a_li de' venti andava a volo e sull'a_li de ven_____ti sull'a_li de' ven_____

venti sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti e sull'a_li de' ven_____ti sull'a_li de'

lo

— ti e sull'a_li de' venti e sull'a_li de' venti sull'a_li de' venti an_dava à volo an___

ven_____ti sull'a_li de' venti e sull'a_li de' venti an dava a

e sull'a_li de' ven_____ti e sull'a_li de' venti an_dava a volo

LARGO.

dava a volo andava a andava a vo_____lo.

volo andava a andava a vo_____lo.

andava a volo a volo andava a vo_____lo. Sot_to velo co_____

LARGO.

la sua faccia sde--gnosa e ter--ri--bile

la sua

per-se di te-ne-bre

l'a--tre

faccia sde--gnosa e ter--ri-bi-le

e l'u--mor te-ne--bros o onde forman-si

nu-bi ch'in-gombrano l'a--ri-a tenda o-scu-ra d'in-tor-no fa--ce--a-gli

tenda o--scu--------ra d'in-tor-no fa--ce--a-gli

tenda o-scu-ra d'in-tor-no fa--ce--a-gli

fa--------ce--a--gli tenda o--scu--------ra d'in-torno fa--ce-a-gli fa----

fa----ce----a----gli tenda o--scu-rad'in-torno fa--ce-a-gli fa----

fa----ce----a----gli tenda o--scu-rad'in-torno fa--ce-a-gli fa----

Grave.

ce a gli.

ce a gli.

ce a gli.

Grave.

Altremendo splendor di sua com par sa

Altremendo splendor di sua com par sa le

Altremendo splendor di sua com par sa

di grandine e di fulmi ni

nubi si squarciarono

e di fulmi ni

e ri empis si l'a e re

e di fulmi ni

in di di tuoni or

al suo no formi da bi le a rimbombar u di o si a ribom

al suono formi da bi le a rimbom bar u di o si

ri bi li al suono formi da bi le a rimbombar u di o si

bar u di o si a ribom bar u di o si la voce

a ri bombar u di o si a ribom bar u di o si la voce

a ri bombar u di o si a ribom bar u di o si la vo ce

dell' Al_tissi_mo e di nuo__vo neu_scirono e di nuovo neu_

dell' Al_tissi_mo e di nuovo neusci_ro_no e di nuo__vo neu_scirono

dell' Al_tissi_mo e di nuovo neuscirono e di nuo_vo neusciro_no

_scirono fiamme e fulmini fiammeefulmini fiamme e fulmini

fiamme e fulmini fiammeefulmini fiamme e fulmini

grandi_ne grandi_ne grandi_ne grandine

grandine e fulmini grandine e fulmini grandine e fulmi__ni

grandine e fulmini grandine e fulmini grandine e fulmi__ni

fiamme fulmini grandine grandine e fiamme

PRESTO.

e ful_____mi_____ni. Vi_brò mille sa__

e ful__mi___ni. Vi__brò mille sa__

e ful_____mi_____ni. Vi_brò mill_le sa_et_____te

PRESTO.

et te vi brò vi brò vi brò che de'ne mici dissipar le

et te vi brò mille sa et te che de' ne

vi brò mille sa et te vi brò

schiere fè ba le nar folgori innume ra

mici dissipar le schiere fè ba le nar

che de' ne mici dissipar le schiere

bi li folgori innume rabi li che se mi nar tra

folgori innume ra bi li

fè ba le nar folgori innume rabi li fè bale nar

lo ro che seminar tra lo ro che seminar tra lo ro

fè ba le nar folgori innume ra bi li che seminar tra

folgori innume ra bi li al to spa ven to al to spa

al to spa vento seminar tra lo ro che seminar tra loro seminar tra

lo ro al to spa vento seminar tra lo ro al to spa

vento seminar tra lo ro tra lo ro che se mi nar — — — —

loro seminar tra lo ro al to spa ven to.

ven to al to spaven to.

che seminar tra loro seminar tra loro al to spaven to.

LARGO.

Da un'orrendo tre muo to si di vi se ro l'a cque si di vi se ro

Da un'orrendo tre muo to si di vi se ro l'a cque si di vi se ro

Da un'orrendo tre muo to si di vi se ro l'a cque si di vi se ro

LARGO.

l'a cque da un'orrendo tre muo to si di vi se ro l'a cque

l'a cque da un'orrendo tre muo to si di vi se ro

l'a cque da un'orrendo tre muo to

si di_vi_sero l'a_____cque e'l mar s'a_per_____se e'l mar s'a_

l'a_____cque e'l mar s'a_per_____se e'l mar s'a_

si di_vi_sero l'a_____cque da un'orrendo tre_muo_to

per_____se si di_vi_sero l'a_____cque e'l mar e'l mar s'a_

per_____se si di_vi_se_ro l'a_____cque si di_vi_sero l'acque e'l mar s'a_

si di_vi_se_ro l'a_cque si di_vi_se_ro l'a_____cque e'l mar s'a_

Largo.

per_____se.

per_____se.

per_____se.

E apparver

E apparver quin_____

E apparver

Largo.

Adagio.

quindi ad atter_rir_ _le gen_ti

di ad at_____ter_rir_ _le gen_ti

quindi ad atter_rir le gen_____ti tutti dell'ampia terra tut_ti dell'ampia

Adagio.

tut ti tut ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra tut

tut ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra tut ti tut ti

terra tut ti tut ti tut ti tut

ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra

tut ti tu ti dell'ampia terra tut ti tut ti dell'ampia

ti i fon da men

tut ti dell'ampia terra tut ti tut ti dell' ampia terra tut

terra tut ti tut ti tut ti dell' ampia

ti i fonda men

ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra i fon

terra tut ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra tut ti dell'ampia terra i

damen ti i fondamen ti i fon da men ti.

fon damen ti i fon da men ti.

ti.

LARGO.

Tanto puoteoSignore tanto puoteo Signo re

Tanto puo teo Signo re tanto puo teo Signo re

Tanto puoteoSignore tanto puoteo Signo re

LARGO.

LARGO.

un soffio sol un soffio sol so la una tua mi

so la una tua mi nac cia

sola una tua mi nac cia un soffio sol un soffio sol un soffio sol

LARGO.

nac cia un soffio sol so la so la

un soffio sol un soffio sol so la un soffio sol un soffio sol so la so

so la una tua mi nac cia un soffio sol un soffio

Tasto solo. Tutti.

del giusto tuo fu_ro_re un soffio sol so_la una tua mi

la so_la u_na tua mi_nac_cia

sol del giusto tuo furo_re un soffio sol so

Tasto solo. Tutti.

_nac_cia un soffio sol so_la so_la so_la del giusto tuo fu_

un soffio sol so_la un soffio sol so_la del giusto

_la una tua mi_nac_cia un soffio sol un soffio sol un soffio sol

Tasto solo.

_ro_re un soffio sol so_la

tuo fu_ro_re un soffio sol so_la u_na tua mi_

so_la una tua mi_nac_cia so_la un sof_fio sol un sof_fio

Tutti.

un soffio sol so_la so_la un soffio sol un soffio sol so_la so_la un soffio

nac_cia un soffio sol un soffio sol so_

sol un soffio sol un soffio sol so_la so_la del giu_sto tuo fu_

sol un soffio sol un soffio sol so---la so---la del giusto tuo

---la so---la un soffio sol so---la del giusto tuo fu----------

---ro----------re so---la un soffio sol un soffio sol un soffio

solo. Tutti. Tasto solo. Tutti.

fu---ro----------re.

---ro----------re.

sol del giusto tuo fu---ro----------re.

SOLO.

Dio dall' al---to del

cielo ove soggiorna la man mi porse, e fuor mi trasse in sal_vo da un torbido tor---

---rente di mi_serie infi_ni_te in cui di aita privo restar dove_ami as---sorto.

LARGO STACCATO. TENORE. TUTTI.

Così mi tol_se a' forti miei ne mi_ci che fremean contro me che fre

LARGO.

ALTO.

---mean contro me d'ingiu---sta rabbia ed avean delle mie forze maggiori

TUTTI

appunto al lor ch'era più cinto e stretto da mille angusti e m'at

tac caro i pri mi; ma Dio si fè ma Dio si fè mio protettor

BASSO TUTTI.

mio protettor mio scu do; e in a per to mi

pose in sicu rez za vo lendo mia sal vez za mia sal vezza e spero ch'egli fa vo

re vol sem pre rende rammi conforme all' in no cen za ed

al la pu ri tà dell' opre mi e

TUTTI.

In fat ti in

in ogni tempo io fui vi gil cu stode de' di vi ni pre cet ti

in ogni tempo io fui vi gil cu sto de de' di vi ni pre cet ti

ogni tem po io fui vigil cu sto de de' di vini precet ti nè dal mio

nè dal mio Dio staccato mai mi so no per darmi all'empie tade in abbandono in

nè dal mio Dio staccato mai mi so no per darmi all'empietade in

Dio stacca to mai mi so no per darmi all'empie ta de in

ab ban do no tutt'i giu di zj suoi tenni pre sen ti a

abbando no tutt'i giu di zj suoi ten ni pre sen ti a

ab ban do no tutt'i giu di zj suoi ten ni pre sen ti a

gli occhj mie i mai mai mai io can cel la

gli occhj mie i ma i sua legge da mia mente io cancella i io can cella

gli occhj mie i, nè ma i sua legge da mia mente io cancella i io cancella

i, e cerche rò che im maco lato e pu ro e gli mi scopra sem pre sem

i, e cerche rò che im maco lato e pu ro e gli mi scopra sem pre sem pre sem

i, e cerche rò che immaco lato e pu ro e gli mi scopra sem pre mi scoprasem

---pre e dal cor rotto fomi te natû o sia guardatoil cor mi

---pre e dal cor rotto fomi te natû o sia guardatoil cor mi

---pre e dal cor rot to fo mi te na ti o sia guardateil cor mi

o onde l'Al to Si gnore da rà mercè con degna all' inno cenza mi a ed

o onde l'Al to Si gnore da rà mercè con degna all' inno cenza mi a ed

o onde l'Al to Si gno re da rà mercè con degna all' inno cenza mi a ed

al la pu ri tà dell' o pre dell'opre mi e ch'es poste saran sempresem pre a

al la pu ri tà dell' o pre mi e ch'espo ste saran sem

al la pu ri tà dell' o pre mi e ch'es poste saran sem pre a

---gl'occhj suo i a gl'occhj suo i.

pre agl'oc chj suo i.

---gl'occhj suo i a gl'occhj suo i.

SOLO.

Signor qual teco è l'uom tal sei con lui co

LARGO. *SOLO.*

buoni ed innocenti tu sei cle mente e pio. Chi con candor e purità ti serve tro-

LARGO.

---va la sua merce de nel---- la sincerità di tue pro messe, e con chi di tua legge devia dal ret-

---to cal-le e-sci di tua cle-menza dall'usato sen-tie-ro e tutti allo-ra a dopri i ga--

SOLO.

-stighi di giudice se-ve---ro. Perciò l popolo tuo povero e afflitto salvi sempre e pro-

teggi ed a superbi di ver-gogna tocchi fai abbas-sar fai abbassar loro mal grado gli occhj.

LARGO. *SOLO.*

Alle tenebre mi-e lam-----pa lampa tu se-i e — — tu ti degna sempre e —

LARGO.

tu ti degna sempre Signor di far che le più fosche notti del----le miserie mi-e del---

---le miserie mi-e can----ginsi in giorni di piena luce e di leti-zia a--dorni.

Intonazione degli ebrei spagnuoli sopra l'inno

אחר נוגנים וני

אחר נוגנים אשיר שורה ער יערת חן גם אעירה:

שחר למנצח אומרה קום רוזי הגבל עורה: שחר

למנצח אומרה קום רוזי הגבל עורה:

PRESTO

Tua destra forte da' rei pe_rigli da' rei pe_rigli mi salve_rà tua destra forte mi sal_ve_

PRESTO

TUTTI

rà e tua mer_ce_de il fermo piede ogni mu_raglia de miei ne_mi_ci sa_lir po_

sono le vi_e del mio Signore sono le vi_e sgombre d'er_

trà salir po_trà

sono le vi_e del mio Signore sono le vi_e sgombre d'er_

_ror sono le vi_e sgombre d'er_ror

e le sue vo_ci son più sin cere d'oro cui abbia purgato il

_ror sgombre d'er_ror e le sue vo_ci son più sin cere d'oro cui abbia purgato il

que gl'infe_li_ci che in esso ap poggiano che in esso ap

foco col suo ca_lor col suo ca_lor que gl'infe_li_ci che in esso ap poggiano che in esso ap

foco col suo ca_lor col suo ca_lor que gl'infe_li_ci che in esso ap poggiano che in esso ap

poggiano la speme lor che in esso ap poggiano la speme lor

poggiano la speme lor che in esso ap poggiano la speme lor sempre lo trova_no dalle mi_

poggiano la speme lor che in esso ap poggiano la speme lor sempre lo tro_vano dalle mi_

sempre lo

se_ri_e che lor cir_condano pronto e sol_le_ci_to pronto e sol_le_ci_to li_be_ra_tor sempre lo

se_ri_e che lor cir_condano pronto e sol_le_ci_to pronto e sol_le_cito li_bera_tor sempre lo

trovano dalle mi_seri_e che lor cir_condano pronto e sol_lecito pronto e sol_leci_to libera_tor.

trovano dalle mi_seri_e che lor cir_condano pronto e sol_lecito pronto e sol_leci_to libera_tor.

trovano dalle mi_seri_e che lor cir_condano pronto e sol_lecito pronto e sol_leci_to libera_tor.

LARGO.

Qual Dio di quanti a_do_ra la turba insa_na del_le cieche gen_

Qual Dio di quanti a_do_ra la turba in_sa_na del_le cieche gen_

Qual Dio di quanti a_do_ra la turba insa_na del_le cieche gen_

LARGO.

_ti nel poter nella forza fia che star vaglia fia che star vaglia al pa_ragon del no_stro?

_ti nella forza fia che star vaglia fia che star vaglia al pa_ragon del no_stro?

_ti nel poter nella forza fia che star vaglia fia che star vaglia al pa_ragon del no_stro?

Questi fu che mi cinse d'alta virtude e pure rendette immaco_late le vie della mia

ALLEGRO. SOLO.

fè pronti al cor_so fe pronti al cor_so

SOLO.

Qual di leg_gie_ro i pie_di mie_i

SOLO.

vi_ta. Cer_vo ve_lo_ce i pie_di

ALLEGRO.

i piedi mie_i mi po_se in salvo

i pie_di i piedi mie_i deglialti mon_____ti e sulle

mie_i i pie_di mie_i e sulle ci_____me deglialti mon_____

da' miei cru_deli da' miei cru_deli ne_mici re_i

ci_____me da' miei cru_deli ne_mici re_i

_ti mi pose in salvo da' miei cru_deli ne_mici re_i e sulle

degli alti mon_____ti e sulle ci_____me da'

mi pose in salvo da miei cru_deli da'

ci_____me degli alti mon_____ti mi po_se in salvo da'

ALLEGRO.

miei cru_deli ne_mici re_i.

miei cru_deli ne_mici re_i.

miei cru_deli ne_mici re_i.

ALLEGRO.

TUTTI.

Ei nella pu---gna guidò mia de-stra guidò mia de---stra drizzò miei col---

TUTTI.

Ei nella pu---gna guidò mia de-stra guidò mia de---stra drizzò miei col---

TUT.

Ei nella pu---gna guidò mia de-stra guidò mia de---stra drizzò miei col---

-pi guidò drizzò mia de---stra miei col-pi

-pi mia de-stra miei col-pi guidò drizzò

-pi mia de-stra miei col-pi mia de---stra miei col-pi

e al braccio mi---o

d'ar---co di bron---zo d'arco di bron---

d'ar---co di bron---zo

al braccio mi---o d'arco di bron-zo al braccio mi---o d'arco di bron---zo la forza

---zo al braccio mi---o d'arco di bron-zo al braccio mi---o la forza

al braccio mi---o d'arco di bron-zo al braccio mi---o la forza

diè sì tu mio Di_____o sì quel tu fo__

diè sì tu mio Di_____o sì quel tu fo__

diè sì tu mio Di_____o sì quel tu fo__

__sti sì quel tu fo__ sti sì tu mio Di__ o che di guardar__ mi prendesti cu__ ra e la tua ma__

__sti sì quel tu fo__ sti sì tu mio Di__ o che di guardar__ mi prendesti cu__ ra e la tua ma__

__sti sì quel tu fo__ sti sì tu mio Di__ o che di guardar__ mi prendesti cu__ ra e la tua ma__

SOLO.

__no salvo mi fè e la tua ma_ no sal_vo mi fè Tua santa disci__

__no salvo mi fè e la tua ma_ no sal_vo mi fè

__no salvo mi fè e la tua ma_ no sal_vo mi fè

plina per mio conforto mi corresse ognora e quella sia che mi corregga ancora

PRESTO.

TUTTI.

ed ampie ren-

TUTTI.

Le strette a miei passi dif-fi-ci-li vi-e ed am-

TUTTI.

Le strette a miei passi dif-fi-ci-li vi-e ed ampie ren-

PRESTO.

-desti e pia-ne e pia-ne al mio pie-de ed ampie ren-desti

-pie e piane al mio piede e pia-ne al mio pie-de ed ampie ren-desti

-desti e piane al mio piede e pia-ne al mio pie-de ed am-pie e

SOLI.

e piane al mio piede e piane al mio pie-de ond'io nel cal-

e piane al mio piede e pia-ne al — mio piede

SOLI.

pia-ne e piane al mio pie-de ond'io nel cal-car-le al

-carle al-lora v'im-pressi ben sal de ve-stigia ben sal-de tua so-la merce-

ben sal de ve-stigia al-lora v'impressi tua so-la merce-

-lo-ra v'impressi ben sal-de ben sal de ve-stigia tua so-la merce-

TUTTI.

ben sal de ben

TUTTI.

ond'io nel calcarle al lo ra v'impressi ben salde ve stigia ben sal

TUTTI.

de ond'io nel cal carle allo ra v'im pressi ben salde ve stigia al

salde ve stigia tua so la merce de tua so la mer ce de.

de tua so la merce de tua so la merce de.

lo ra v'impressi tua so la merce de tua so la mer ce de.

LARGO. SOLO.

Co sì pien di coraggio e di spe ranza e di speranza in segui i'l mio ne mi

LARGO.

co e lo raggiun si e dalla pugna io non rivolsi il passo sinch'ei non venne

SOLO.

manco. Io così l'abbatte i co sì sue forze infransi ch'egli di starm'in faccia nè

fronte nè po te re avrà più ma i; ei già mi cadde al piede, io già io già lo

SOLO.

calpe-sta-i. Ma tu fosti o Si-gnor che di va-lo-re ar-

A TEMPO.

-ma-sti nella pugna il braccio mi-o sì tu Signor fa-cesti che al piede mi ca-

-desse-ro che al piede mi ca- desse-ro quei che a mio preci- pi-zi-o quei che a mio preci-

-pi-zi-o le ardi-te insegne al-za- ro-no.

ALLEGRO.

Fu il tuo poter che di rossor co-per- ti sforzò co-sto-ro a vol-ger

Fu il tuo poter che di rossor co-per- ti sforzò costoro a vol- germi a vol-

ALLEGRO.

mi le spal le e di- sper-se gl'in degni e gl'in-de- gni di-sperse e di-

germi le spal le e disper-se gl'in degni e gl'in-de- gni di- sperse e di sper-se gl'in

sperse armati contro me armati contro me d'i-ra e d'i-ra e fu-ro- re.

degni armati contro me armati contro me d'i- ra d'i- ra e fu-ro- re.

PRESTO. TUTTI.

soc_cor_so soccor_so soc_cor_so ma

TUTTI.

Gridaro es_si gridaro es_si gridaro es_si soccor

TUTTI.

soc_cor_so soccor_so soc_cor_so ma

PRESTO.

non vi fu chi dasse lo_ro a_i_ta soc_cor_so soc_cor

so soc_cor so ma non vi fu chi dasse lo_ro a_i

non vi fu chi dasse lo_ro a_i_ta ma non vi fu chi dasse lo_ro a_i

so ma non vi fu chi dasse loro a_i_ta ma non vi fu chi dasse

ta ma non vi fu chi dasse loro a_i_ta ma non vi fu chi dasse

ta soccor_so soc_cor_so soc_cor_so soc_cor

loro a_i_ta ma fosti i_ne_so_ra bi

loro a_i_ta a te_lor preci al_zarono bi

so ma fosti ma fosti i_neso_ra bi

le a te lor preci al zarono i ne so ra bi le.

le ma fosti ma fosti i ne so ra bi le.

le ma fosti i ne so ra bi le.

PRESTO.

Io già ri dus si gli io già ri dus si

mi nu ta pol ve re io già ri dus si gli minu ta pol

mi nu ta pol ve re io già ri dus si gli io già ri dus si

PRESTO.

gli mi nu ta pol ve re che ad o gni sof fi o d'aura di sperde si

ve re

gli io già ri dus si gli che ad o gni sof fi o d'aura di

d'aura disperde si ad ogni soffi o

ad o gni

d'aura disperde si ad ogni soffi o minu ta pol ve re

sper de si io già ri dus si gli

sof_fi_o d'aura di_sper_de_si

d'aura di_sper_de_si

d'aura di_sper_de

— — e qual d'imonde stra_de

— — e qual d'imonde stra_de a_bietto fango e

_si a_bietto fango e vi_le

io gli cal_ca_i qual fan_go io gli cal_ca_i

vi_le io gli cal_ca_i qual fan_go io gli cal_

io gli cal_ca_i qual fan_go

qual fango abietto e vi_le qual fango io gli cal_ca_i.

_ca_i qual vile abietto fango qual fango io gli cal_ca_i.

qual fango abietto e vi_le io gli cal_ca_i.

Così per tua cle menza del popolo ri belle al furor mi to gliesti e depressi i su

perbi a molestarmi in tenti stabilirmi ti piacque Capo e Rè delle genti

SOLO.

Appena il suono u dito di mie vit tori e un popolo stra niero si mosse volon

SOLO.

tario a darmi omaggio, e fè de' voler suoi legge i miei cenni; e quel popolo in

grato che a gran ragion non chiamerò più mio, perchè di fedeltade vio lò il giuramento, fiac

cato in debo li to a lasciar fù costretto le vie che a danno mio cal cava ardi to.

ALLEGRO.

TUTTI.

Viva Id di o viva per sem

Vi va Id di

e ri suoni e ri suoni dell'au tor di mia sal

Tasto solo.

Tutti.

ALLEGRO.

o vi va per sem

pre vi va Id di

vezza l'alta lo de e ri suoni e ri suoni dell'au tor di mia sal

pre e ri suoni dell'au tor di mia salvezza e ri suoni dell' autor di mia sal

o e ri suoni dell'au tor di mia salvezza e ri suoni dell' autor di mia sal

vezza l'al ta lo de vi va Id di

vezza l'al ta lo de l'al ta lode in o gni par te

vezza l'al ta lo de l'al ta lode in o gni par te

o e ri suoni dell'au tor di mia sal vezza l'alta lode in o gni

l'al ta lode in o gni par te vi va Id

l'al ta lode in o gni par te

par te

Tasto solo.

di ... o diè'l po_ter di ven_di_carmi di vendi_

che al braccio mi_o diè'l poter di ven_di_car_mi di vendi_car_

vi_va Id_di_o diè'l po_ter di ven_di_

Tutti.

car_mi;

mi;

car_mi; che sot_to po_se stra_nie_re gen_

che sot_to

pose stra_niere gen_ti stra_niere genti

che sot_to pose stra_niere gen_ti

_ti che sot_to pose stra_niere

stra_niere gen_ti a voler mie_i

stra_niere gen_ti a voler mie_i

gen_ti straniere genti a voler mie_i

SOLO.

salvarmi piacquegli salvarmi piacquegli ne mi ci

SOLO.

salvarmi piacquegli salvarmi piacquegli ne mi ci

SOLO.

e dal fu rore di tanti perfi di nemi ci re i nemi ci nemi ci

ALLEGRO.

re i ne mi ci re i

re i ne mi ci re i

re i nemi ci nemi ci re i

TUTTI.

Viva Id di o che sopra

Tasto solo.

ALLEGRO.

TUTTI.

Vi va Id di o che so pra

quan ti

TUTTI.

sol le va ronsi a mio danno so pra quanti sol le va ronsi a mio dan no

Tutti.

quan ti sol le va ronsi a mio

vi va Id di o sol le varonsi a mio

sol le va ronsi a mio danno sopra quanti sol le va ronsi a mio dan no

danno so-pra quanti sol-le- varonsi a mio danno più su- blime alzò mia glo- ri-

danno so-pra quanti sol-le- varonsi a mio danno più su- blime alzò mia glo- ri-

vi- va Id- di- o so-pra

-a più su-blime al- zò mia glo-ri- a più su-

-a più su-blime al- zò mia glo-ri- a più su-blime al-zò mia

quanti sol-le-varonsi a mio danno più su-blime alzò mia glo-

-blime al-zo mia glo- ri- a.

glo- ri- a.

ri- a. E dall' em- pio

tratto in salvo tratto in salvo tratto in salvo

tratto in salvo e dall' em- pio mi-o ne-

mi-o ne- mi- co tratto in salvo tratto in

tratto in salvo tratto in salvo mi do nò pie na vit

mi co mi do nò pie na vit to

salvo tratto in salvo mi do nò piena vit to

to ri a mi do nò pie na vit to

ri a mi do nò pie na vit to

ri a mi do nò piena vit to

ri a.

ri a.

ri a.

LENTO.

SOLO.

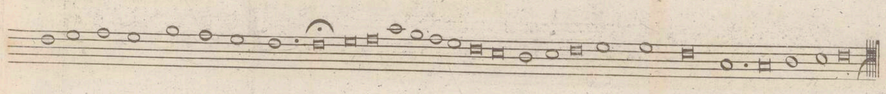
Per grazie co sì ra re con salmi sacri al

LENTO.

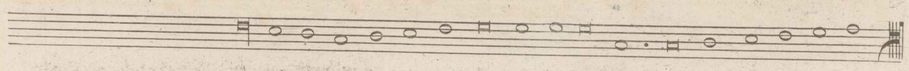
suo gran nome augu sto farò la sua pos.sanza pale se al monde intero.

Intonazione degli ebrei tedeschi sopra

המבריל זנו

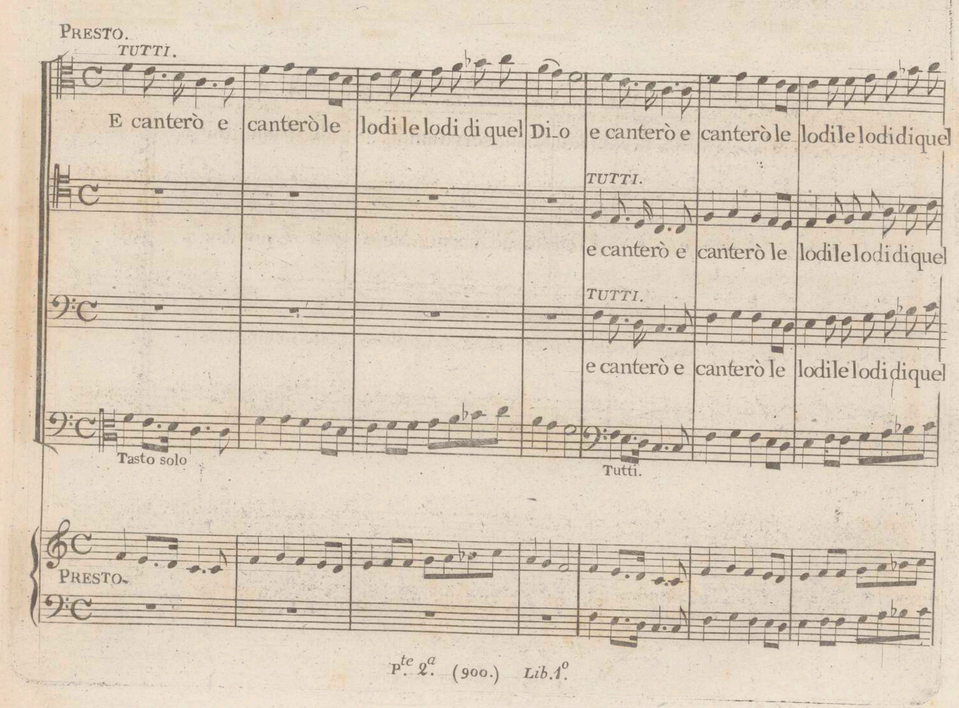


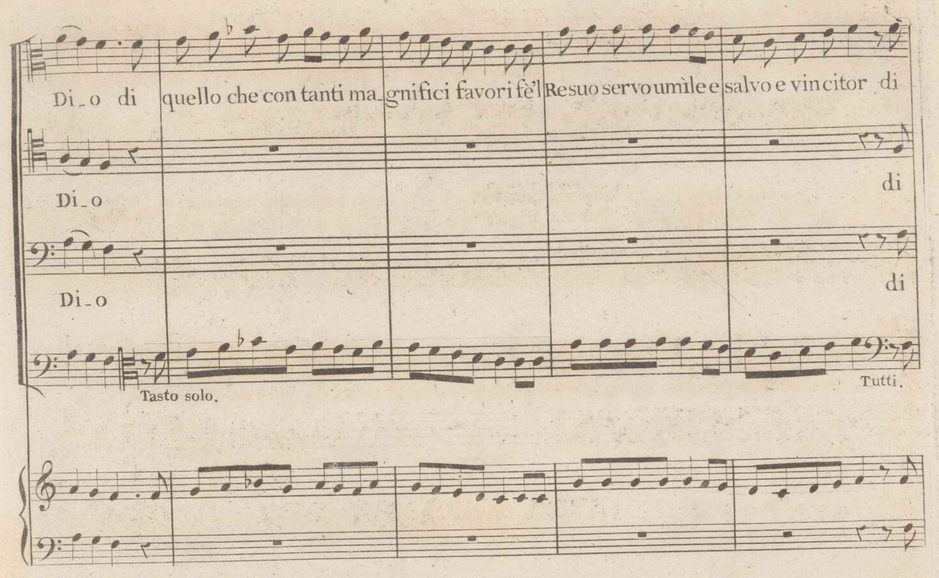
המבריל בין קדש לחול המאתינו ימחול זרעינו ובכפיט

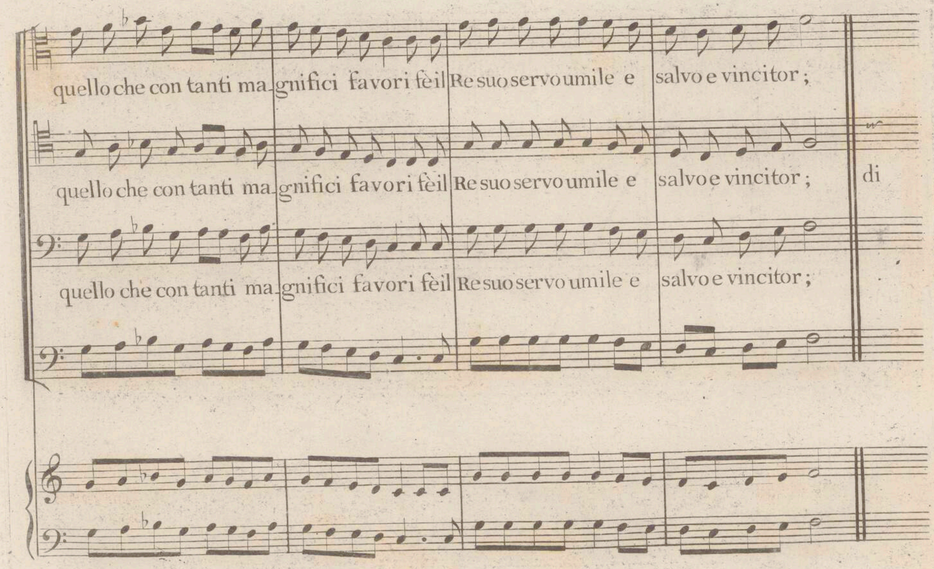


ורבה בחול ובכוכבים ברולח

PRESTO.







TENORE.

di quel che sopra l'unto da lui Re d'Isra el le Da vidde prediletto l'al ta clemenza sua l'al

Tasto solo.

ALTO.

ta clemenza sua pro fu se ognor di quel che sopra l'un to da lui Re d'Is ra el le

di quel che sopra l'un to da lui Re d'Is ra el le Da vidde predi let to l'al

di quel che sopra l'un to da lui Re d'Is ra el le

di quel che sopra l'un to da lui Re d'Is ra el le

Tutti

Tasto solo.

ta clemenza sua l'al ta clemenza sua pro fu se ognor di quel che sopra l'un to l'al

di quel che sopra l'un to l'al

di quel che sopra l'un to l'al

Tutti.

LARGO ASSAI.

ta clemenza sua l'al ta clemenza sua pro fu se ognor e spanderla pro mi

ta clemenza sua l'al ta clemenza sua pro fu se ognor e spanderla pro mi

ta clemenza sua l'al ta clemenza sua pro fu se ognor e

se pro mi se e spanderla pro mi se pro mi

se pro mi se e spanderla pro mi se pro mi

spanderla promise pro mi se e spanderla pro mise promi

se sùi venturi di lui sùi ven turi di lui chiari ne po ti,

se sùi venturi di lui sùi venturi di lui chia ri ne po ti,

se sùi venturi di lui sùi venturi di lui chiari ne po ti,

Intonazione del quinto Tono Ecclesiastico.

de' più lon ta ni lontani se coli ol tre il girar anco

de' più lon ta

ol tre il gi rar anco ra de piu lonta ni lontani secoli

ra de' più lontani se co li de' più lonta ni oltre il gi rar anco

ni se co li re mo ti anco ra ol tre il gi rar

oltre il girar ancora de' più lon ta ni se co

76

ra ol tre il gi rar an co ra anco ra

anco ra de più lon ta ni se co li an co

li re mo ti oltre il gi rar

ol tre il gi rar de più lonta ni

ra de più lonta ni ol tre il gi rar an

an co ra de più lon tani ol tre il gi rar

se co li re mo ti ol tre il gi rar

co ra an co ra de' più lon ta ni se co

an co ra de' più lonta ni de' più lonta ni se co li re

anco ra de' più lontani oltre il gi rar de' più lon ta ni oltre il gi

li re mo ti

mo ti de' più lon ta ni se co li re

rar de'più lon tani se co li remoti ol treil girar anco ra de'

ol treil girar an co ra de' più lonta ni

mo ti de'più lonta ni se co li de' più lon

più lonta ni se coli re mo ti ol treil girar de' più

se co li re mo ti ol tre il gi rar de'più lon

ta ni se co li re mo ti de'più lonta ni ol tre il gi

lon ta ni se co li ol tre il gi rar

ta ni lontani se coli re mo ti de' più

rar anco ra de'più lonta ni

ol tre il gi rar anco ra de'più lon ta ni lontani

lon ta ni se

se coli de' più lon ta ni se co li de' più

se_co_li de' più lon_ta_ni lontani sé_co_li ol_____ tre il gi_rar_____

_____ co_____ li re_____ mo_____

_____ lon_____ ta_ni de' più lon_ta_ni lontani se_co_li de' più lon_

anco_ra de' più lonta_ni seco_li remo_____ ti.

ti.

_ta_____ ni se_____ coli de' più lon_ta_____ ni se_co_li re_____ mo_____ ti.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
KÖNIGLICHE AKADEMIE D. KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
2,1
M 4300
TYLKO NA MIEJSCU

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompa[gnamento] di Piano

della co[mposizione] di

Francesco MI[chelangelo] ollacco,

e rivisto dal M[aestro] ubini.

Parte 2 [illegible]

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Mauconrant. *H. Galle, Fecit.*

6575

KGL. AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK