

EX LIBRIS
CHRISTIANI CAROLI BVNSEN

6514.

ZA003117865

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 4300/1,3

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETTO MARCELLO

con Accompagnamento di Piano

della composizione di

Francesco MIRECKI, Pollacco,

e rivisto dal Maestro Cherubini.

Parte Prima. Libro. 3

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Mauconrant. *H. Gallé, Fecit.*

II 2757

6514.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK

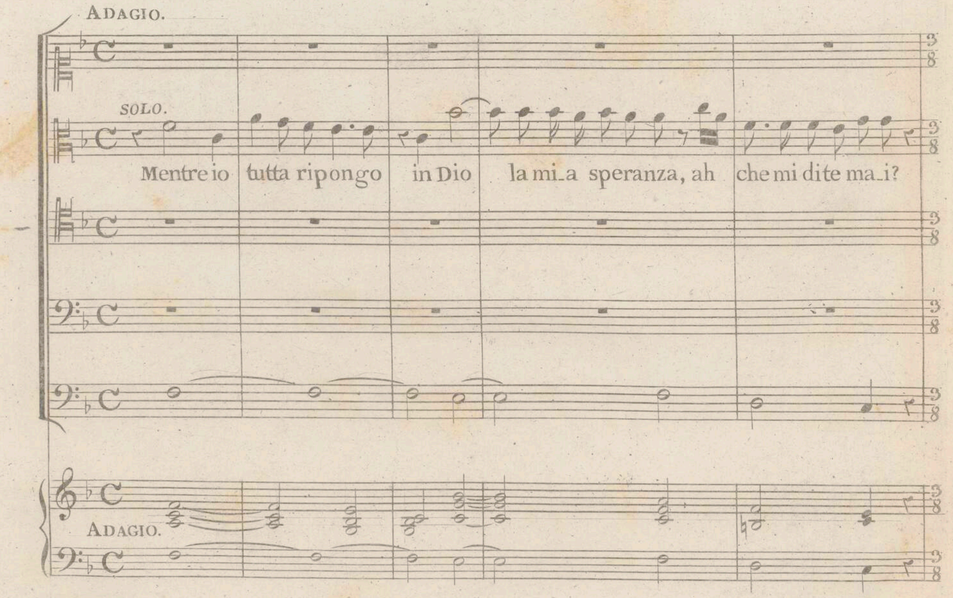
Salmo Decimo

A QUATTRO

Canto, Alto, Tenore, e Basso.

KÖNIGLICHE MUSIKALIEN SAMMLUNG BERLIN
6514

In Domino confido &c. &c.



ALLEGRO.

TUTTI.

Come au_gel cui mille re_____ti te_se si_an per ogni pia_____

TUTTI.

Come au_gel cui mille re_____ti te_se si_an per ogni pia_____

TUTTI.

Come au_gel cui mille re ti te_se si_an per ogni

TUTTI.

Come au_gel cui mille re ti te_se si_an per ogni

ALLEGRO.

_____no tese sian per ogni pia_____no fug__gi

_____no tese sian per ogni pia_____no fuggi rapido e al monte

pia_____no tese sian per ogni pia_____no

pia_____no tese sian per ogni pia_____no

rapido e al monte vo___la fug__gi fuggi fuggi

vo__la fug__gi fuggi vo_la

fug__gi rapido e al monte vo_la vo_la fuggi

fug___gi rapido e al monte vo___la fuggi vola fuggi

LARGO.

vola fuggi rapido e al monte vola vola,

vola fuggi rapido e al monte vola vola, e all'in_

vola fuggi rapido e al monte vo la fuggi vola,

vola fuggi rapido e al monte vo la fuggi vola,

LARGO.

e all' in si di e che t'a spettano che t'a

si di e che t'a spetta no che t'a

e all' in si di e che t'a spettano che t'a

e all' in si di e che t'a spettano che t'a

spettano l'in no cen te ca po in vo la in vo

spettano l'in no cente capo in vo

spettano l'in no cen te ca po in vo la in vo

spettano l'in no cente ca po in vo

Tasto solo. Tutti.

la l'in no cente ca po l'in no cen te ca po in

la l'in no cente ca po in vo

la l'in no cente capo l'in no

la l'in no cente

Tasto solo. Tutti.

vo la in vo la. Mi ra gliarditi di Dio nemici e tuoi

la in vo la. Mi ra gliar di ti

cen te ca po invo la. ch'han te so l'arco e

ca po in vo la. ch'han te so

Tasto solo. Tutti.

di sa-et-te morta-li, e'l bujo at-

di sa-et-te mor-ta-li,

la faretra han piena di sa-et-te morta-li,

l'ar-co di sa-et-te mor-ta-li, e'l bujo at-

ten-do-no d'orrenda not-te d'orrenda not-te,

e'l bujo at-ten-dono d'orrenda notte d'orrenda notte, per

e'l bujo at-ten-dono d'orrenda notte d'orrenda notte,

ten-do-no d'orrenda not-te d'orrenda not-te,

PRESTO.

per tutte is-ca-ri-car-le per

tutte iscari-carle sopra il ret-to di

per tutte is-ca-ri-car-le

per tutte iscari-carle per tutte is-ca-ri-car-le

Tasto solo. Tutti.

PRESTO.

tutte is-ca-ri-car-le sopra il ret-to di no-i can-di-

noi can-di-do co-

per tutte is-ca-ri-car-le per tutte is-ca-ri-carle

per tutte is-ca-ri-car-le sopra il ret-to di no-i

do co re per tutte isca ri carle soprail ret to di

re per tutte is ca ri carle

candido co re per tutte is ca ri carle per

candido co re per tutte is ca ri carle

Tasto solo.

noi can di do co re.

per tutte isca ri carle soprail ret to di no i can di do co re.

tutte isca ri carle per tutte isca ri carle candido co re.

per tutte isca ri carle soprail ret to di no i candido co re.

Tutti.

s'han no get ta ti a ter

tan ti for ti ri

tanti forti ri pari tanti forti ri pari

s'hanno get ta ti a ter ra

tan ti forti ri

ra tanti for ti ri pari tanti forti ri

pari tanti forti ri pa ri s'han no get ta ti a ter

s'han no get ta ti a ter ra tanti forti ri pari tanti forti ri

pa ri tanti forti ri pa ri tanti forti ri

pari o pra de' stu dj tuo i che che far più re sta che

ra o pra de' studj tuo i che far più re sta che che

pari o pra de' studj tuo i che che che far più re sta

pari o pra de' stu dj tuo i che che che che far più

ADAGIO.

che al giu sto al giu sto ed inno cen te?

SOLO.

che al giu sto al giu sto ed in no cen te? Che resta

che al giu sto al giusto ed in nocen te?

re sta al giu sto al giusto ed in nocen te?

ADAGIO.

a me si chiede? re sta Dio che nel suo tempio e in ciel so vrano giudi ce ri sie

de: di là sono ri vol ti sopra il pove ro af flitto i guardi suo i

e con immo bil ci glio de' figliuoli A da mo i fat ti i fatti spi a.

LARGO. SOLO.

E gli e samina e libra l'o pre de' buoni e re i quindi il mor

LARGO.

...ta_le apprenda ap_prenda che amar l'i_niqui_tade che amar l'i_niqui_tade è o___diar se

stes_so è o_diar è o_diar è odiar se stes_____so.

LARGO. TUTTI.

Ver___rà quel tem___po quel tem_____

TUTTI.

Ver___rà quel tem___po quel

TUTTI.

Ver___rà quel tem___po

TUTTI.

Ver____rà quel tem___po quel

LARGO.

po so.pra de'pecca___tor lac___ci sopra de' pec_ca_tor lac___

tem_____po so.pra de'pecca___tor lac___ci sopra de' pec_ca_tor lac___

quel tem_____po so.pra de'pecca___tor lac___ci sopra de' pec_ca_tor lac___

tem_____po in cui fa___rà che piova_no in cui fa____rà che pio___va___

cj in cui fa___rà che pio___va_no in cui fa____ra che pio___va___

cj so.pra de'pecca____tor lac_____cj sopra de' pecca_tor lac___

cj so.pra de'pecca____tor lac_____cj sopra de' pecca_tor lac___

no lac_____cj so.pra de'pecca____tor lac_____cj sopra de' pecca_tor lac___

no lac cj lac cj l'Al tis si mo

cj lac cj lac cj l'Al tis si mo lac

cj lac cj laccj l'Al tis si mo lac cj

cj lac cj lac cj l'Al tis si mo lac cj

lac cj lac cj l'Al tis si mo,

cj lac cj l'Al tis si mo,

laccj lac cj l'Al tis si mo,

lac cj l'Al tis si mo,

e per lo ro li

e per lo ro li

e per lo ro li

e per lo ro li

quor fia che si ver si no in quello onde berran fu nesto ca li

quor fia che si ver si no in quello onde berran fu nesto ca li

quor fia che si ver si no in quello onde berran fu nesto ca li

quor fia che si ver si no in quello onde berran fu nesto ca li

ce in quello onde ber ran funesto ca li ce e fiamma e

ce in quello onde ber ran funesto ca li ce e solfo

ce in quello onde ber ran funesto ca li ce e solfo

ce in quello onde ber ran funesto ca li ce e solfo

solfo e fiamma e tuo ni e

e fiamma e solfo e tuoni e lampi e fulmi ni e

e fiamma e solfo e tuoni e lampi e fulmi ni e lam

e fiamma e solfo e tuoni e lampi e fulmi ni e

fiamma e solfo e tuoni e lampi e fulmi ni e fiamma e solfo

fiamma e solfo e tuo ni e fiamma e solfo e

pi e tuoni e lampi e fulmi ni e fiamma e solfo

fiamma e solfo e tuoni e lampi e fulmi ni e tuo ni

e tuoni e lampi e fulmini e solfo e fiamma e tuoni e

lam pi e solfo e fiamma e

e tuoni e lampi e fulmini e solfo e fiamma e

e tuoni e lampi e fulmini e fiamma e solfo e tuoni e lampi

lampi e fiamma e solfo e tuoni e lam pi e fulmi ni

tuoni e lampi e fulmi ni e fiãma e solfo e tuoni e lam

tuoni e lampi e fulmi ni e fiãma e

e lampi e fulmi ni e fiãma e solfo e tuoni e lam pi e

Tasto solo.

Tutti.

ful_mini e ful_____mi___ni.

_____pi e ful_____mi___ni.

solfo e tuoni e lampi e ful_____mi_ni.

ful_mini e ful_____mi___ni.

GRAVE.

E' giu_sto è

E' giu_____sto

E' giu_sto

E' giu_sto

GRAVE.

giu_____sto il gran_de Id_di_____o.

è giu_sto il gran_____de Id_____di_____o.

è giu_sto il gran_de il gran_de Id_di_o.

è giu_sto il gran_de il grande Id_di_o.

Intonazione degli ebrei tedeschi sopra il salmo

בצאת ישראל ממצרים וגו

בצאת ישראל ממצרים בית יעקב מעם לועז

היתה יהודה לקדשו ישראל ממשלותיו

ALLEGRO.

E' di giu_sti_zi_a protettor l'Al_tis_simo ed è con_for_____to al

E' di giu_sti_zi_a protettor l'Al_tis_simo ed è con_for_____to al

E' di giu_sti_zi_a protettor l'Al_tis_simo ed è con_for_____to al

E' di giu_sti_zi_a protettor l'Al_tis_simo ed è con_for_____to al

ALLEGRO.

po_vero inno___cente, e_____gli pro_pi_zi_o di ri_volger degna_si

po_vero inno___cente, e_____gli pro_pi_zi_o di ri_volger degna_si

po_vero inno___cente, e_____gli pro_pi_zi_o di ri_volger degna_si

po_vero inno___cente, e_____gli pro_pi_zi_o di ri_volger degna_si

sopra dell' e_____qui___tà guardo cle___mente.

sopra dell' e_____qui___tà guardo cle___mente.

sopra dell' e_____qui___tà guardo cle___mente.

sopra dell' e_____qui___tà guardo cle___mente.

Salmo Undecimo

A DUE ALTI

Salvum me fac, Domine &. &.

LENTO. SOLO.

si_____gnor tu dammi a_i_____ta

SOLO

si_____gnor

LENTO.

tu dammi a___i___ta e ponmi in salvo e ponmi in salvo

tu dammi a___i_____ta tu dammi a_i ta si:

si gnor tu dammi a i ta

gnor tu dammi a i ta si gnor tu dammi a

si gnor tu dammi a i ta ponmi in salvo tu dammi a

i ta si gnor

i ta e ponmi in salvo e ponmi in salvo tu dammi a i

e ponmi in salvo e ponmi in salvo tu dammi a i

ta e pommi in sal vo;

ta e pommi in sal vo;

or — che de buo ni al tuo ser vi gio sacri al tuo ser

or — che de buoni al tuo ser vi gio sacri

vi gio sacri la stirpe affatto è spen ta af fat to af fatto è

al tuo ser vi gio sacri la stirpe affatto è spen ta af fat to è spen

spen ta la stirpe af fat to è spen ta la stirpe af fat to è

ta la stirpe af fat to è spen ta la stirpe af fat to è

spen ta; e fra quanti con noi so

spen ta; e fra quanti con

no ri ma si più non regna can dor più non regna can

noi so no ri ma si nè ve ri ta de

dor nè ve ri ta de nè ve ri ta de nè

nè ve ri ta de più non regna can dor più non regna can dor nè

ve ri ta de più non regna can dor nè ve ri ta de

ve ri ta de più non regna can dor nè ve ri ta de più non

più non regna can dor nè ve rita de nè ve rita de.

regna can dor nè ve ri ta de nè veri ta de.

TUTTI

E' tutto vani_tà tutto è bu_

TUTTI

E' tutto vani_tà tut_

_gia sul labbro di co_storo e vien da doppio core quant'oggidì l'un va di_cendo all' al_

_to è bu_ _gi_a quant oggidì l'un va di_cen_do all'al_

RISOLUTO. TUTTI.

_tro Da Dio si svellano queste ri_piene lin_gue queste ri_

TUTTI.

_tro Da Dio si svel_la_no d'in_ganno e fraude lin_gue

RISOLUTO.

piene lin _gue lin_ _gue magni_ _lo_ _que.

SOLO.

_d'in_ _ganno e fraude lingue lingue magni_ _lo_ _que. In tali note di superbia piene ar_

PRESTO.

TUTTI. noi ci faremo illustri con l'ar_ti più sa_

TUTTI.

diti al _zan la voce e ac_ _quisterem po_ _tere con

PRESTO.

_ga_ _ci con l'arti più sa_ _gaci d'una scal_ _tra e_ _lo_ _quen_ _za

l'ar_ _ti più sagaci con l'ar_ _ti più sagaci d'una scal tra elo_ _quen_ _za d'u_ _na

d'una scal trae lo quen za nostre so no le labbra, chi può imporne si-

scal trae lo quen za nostre sono le labbra,

len zio chi chi può imporne si len zio chi chi chi?

chi può imporne si lenzio chi chi può imporne silenzio chi chi? e chi pre-

e chi preten de es ser di noi sovrano chi e chi pretende che

ten de es ser di noi so vrano chi e chi pre tende chi e chi pre-

e chi pretende chi es ser di noi so vrano chi e chi pre tende chi

tende chi e chi pre tende chi es ser di noi sovrano chi e chi pre tende chi

ALLEGRO.

es ser di noi sovra no?

es ser di noi sovra no?

SOLO.

Alto primo. Ma Dio dall'al tro canto: io, dic'

ALLEGRO.

ADAGIO ASSAI.

e gli sorge rò sorge rò sorgerò mos so a pietà dello stato mise

ADAGIO ASSAI.

rabile dello stato mise_rabile e del pianto in cui si struggono i miei servi afflitti e

ALLEGRO.

poveri e soccorso a lor darò sorgerò e soccorso e soccorso a lor soccorso a lor

ALLEGRO.

PRESTO.

darò. Una fo_za di vi_na e salu_tare ho loro desti_

PRESTO.

_na_ta sotto di cui fien da me posti in salvo, e in cui sarà che a mio talento io

spieghi in facci all'uni_verso la mia mise_ricordia e'l mio pote_re

LENTO.

SOLO.

del mio Si_gno_re parole a_mabi_li

SOLO.

O pu_re, o dol_ci parole a_ma bi_li a_mabi_li

LENTO.

o cari ac_centi più assai ve_ra_ci e piu sin_ce_ri d'argento ch'abbia

o cari ac_centi più assai ve_ra_ci e piu sin_ce_ri ben mille

da immonda feccia pur_ga_____to purgatoil fo___co o cari ac__

vol_te da immonda feccia pur_ga_to il fo_____co

__centi più assai ve_ra_ci d'argento ch'abbia ben mille volte

del mio Si_gnore e più sin_ce_ri d'argento ch'abbia ben mille volte pur

pur_____ga_____to purgatoil fo___co pur___ga_____to pur_____gatoil

_____ga_____to pur_____gatoil fo___co pur_____ga_____to purgtoil

fo___co pur_____ga_____to il fo___co. TUTTI. Sì gran

fo_____co pur_____ga_____to il fo___co. Tasto solo.

Di_____o co_sì sa__rà sì gran Di____o co__sì sa_rà,

TUTTI.

co__sì sa____rà sì gran Di____o co sì sa____rà,

PRESTO.

da quest empia scelle___ra_ta stir_pe re_a stir__pe re_a da quest empia scelle__

da quest empia scelle___ra_ta stir_pe re_a stir__pe

Tasto solo.

PRESTO.

---ra-ta scel-le-ra-ta stirpe re-a ne ——— sal-ve-ra-i ne ——

re-a stirpe re-a stir-pe re-a ne sal-ve-ra-i ne sal-ve-

Tutti.

—— sal-vera-i da quest'empia scelle-ra-ta scelle-ra-ta stir-pe re-a

---ra-i ne sal-ve-ra-i da quest'empia scelle-ra-ta stir-pe re-a stir-pe

Largo. *Tutti.*

stir-pe re-a ne salve-ra ——— i E da lor

re-a ne sal-ve-ra ——— i *Tutti.* lin-

Largo.

lingue morda-ci lin---gue mor--da-ci, Allegro. *solo.* col fa---vor del tuo soc-

solo

---gue morda-ci lingue mor--da-ci, col fa---vor del

Allegro.

---cor---so col fa---vor del tuo soc---

tuo soc---cor---so andar sciol---ti sciol---

---corso andar sciolti an---dar sciolti ne fa-ra---i

---ti andar sciolti an---dar sciol---ti ne fa-ra---i

TUTTI.

col fa vor del tuo soc cor so andar sciol ti

TUTTI.

col fa vor del tuo soc cor so col fa vor del

sciol ti andar sciolti an dar sciol ti ne fa ra i andar sciolti an

tuo soc corso andar sciolti an dar sciolti ne fa ra i andar

dar sciol ti ne fa ra i.

sciolti an dar sciolti ne fa ra i.

PRESTO. TUTTI.

Van no gi ran do gi

PRESTO.

randogi ran do a cerchio gi rando a cerchio gliempj d'in torno d'in torno d'in

TUTTI.

Vanno gi randogi rando gi ran do a cerchio gi randoa cherchio

tor no a' giusti per chiuder li fra mil le mor ta

girando a cherchio per chiuder li fra mil le

li mor ta li i nique mor ta li i ni que in si di e

mil le mor ta li i ni que in si di e

per chiuder li fra mil le mor ta li i ni que i ni

per chiuder li fra mil le fra mil le mor ta li i

que in si di e;

ni que in si di e;

SOLO.

ma della tua pro fonda al ta sa pienza opra sa

ra che in onta a' lor nemici i giusti ed innocenti

ALL.o ASSAI.

SOLO. cre scan piu nu me

SOLO.

cre

ALL.o ASSAI.

ro si cre scan più nume rosi cre scan cre

scan più nume ro si cre scan più nume rosi più nume

scan e più fe li ci più nume rosi cre

rosi e più fe li ci cre scan più nume

scan e più fe li ci più nume rosi più

rosi e più fe li ci più nume rosi

— nume- rosi e più fe- li ci cre-

più nume- rosi e più fe- li ci piu nume-

-scan più nume- rosi cre- scan e più fe- li ci

-rosi cre- scan più nume- rosi e più fe- li

più nume- rosi cre- scan più nume- rosi e

ci più fe- li ci più nume- rosi

— piu fe- li ci più nume- rosi più

-li ci fe- li ci più nume- rosi

— nume- rosi cre- scan e più fe- li

cre- scan più nume- rosi e più fe- li ci fe-

ci e piu fe- li ci.

-li ci e piu fe- li ci fe- li ci.

Salmo Duodecimo

A DUE

Alto, e Tenore

Usquequò Domine obliviscèris &. &.

LARGO. *SOLO SEMPRE.*

Deh sino a quando o Di_o o Dio o Dio deh sino a quando fia

SOLO SEMPRE.

Deh sino a quando o Dio o Dio fia che tu mo_____stri

LARGO.

che tu mo_____stri deh sino a quando me infelice in ob_blìo lasciar ne_glet____

deh sino a quando fia che tu mostri me infeli_ce in obblìo lasciar

____to lasciar ne glet_____to deh sino a quando senza pur me degnar d'un guardo

_ lasciar ne glet_____to deh sino a quando deh sino a quando sen_za

deh sino a quando senza pur me degnar d'un guardo deh sino a quando

pur me degnar d'un guardo deh sino a quando deh sino a quando ter___

terrai la faccia tua rivol_____ta altro_ve deh deh deh sino a quando o

_____rai la faccia tua la faccia tua rivolta altro_____ve deh sino a quando o Dio deh

Dio deh sino a quando senza pur me degnar d'un guardo

deh senza pur me degnar d'un guardo deh sino a quando sen_za

deh sino a quando ter_rai la faccia tua rivol_ta altrove al_

pur me degnar d'un guardo ter rai la faccia tua rivolta rivolta al_tro_ve rivol_

_tro_ve; deh quant'a lungo mai _____ do_vrò fra mil_____

_ta al_trove; deh quant'a lungo mai _____ do_vrò fra

_ le disse_gni fra di_lor varj ed opposti l'un de'quai l'altro abbatte l'un de'

mil_____le dis_segni fra di lor varj ed op_posti l'un de'quai l'altro ab

quai l'altro abbat_te me_co stesso pu_gnar dub_____bio dubbio ed in_

_bat_te l'un de'quai l'altro abbatte meco stesso pugnar dub_____

_certo dub_____bio dubbio ed incer_to dub_____bio dubbio ed incer_to?

_____bio dubbio ed in certo dub_____bio dubbio ed in certo dubbio ed incer_to?

ed in una si grave amara lotta per der dovrò miei gior ni per

ed in una si grave ama ra lot ta per der do vrò miei

der dovrò miei giorni in con ti nua tristez za in conti nua tri

giorni per der dovrò miei giorni in conti nua tristezza in conti nua tristez

stez za?

za?

ADAGIO.

Sino a quando tra queste mor ta li angusti e

ADAGIO.

onde stretto son i o cre scer dovran le forze la su perbia edil fasto del mio crudel ne

Deh mio Dio mio Signore volgi verso di me pietoso un guardo e del suppli ce

mico?

core i voti a dempi.

ADAGIO.

Tua luce di vina mia mente ri schiari mia

Tua luce di vina mia mente ri schiari

ADAGIO.

mente rischiari tua luce di vi na mia men te ri schia

tua lu ce di vi na tua luce di vina mia mente ri schia

ri,

ri, ond'i o tra boccando non chiu da per sempre

PRESTO.

ond'i o tra

boccando non chiu da per sem pre miei mi seri lumi miei mi

mei mi seri lumi miei

seri lumi ond'i o tra boccan do nel son no mor ta le non

mi seri lumi nel son no mor ta le ond'i o tra boccan do miei

chiu da per sempre miei mi se ri lumi ond'i o tra boccan do nel

mi se ri lumi non chiu da per sempre nel son no mor ta le

son no mor ta le miei mi se ri lumi non chiu da per sempre

ond'i o tra boccan do non chiu da per sempre miei mi se ri lumi nel

che stac_ca che stacca nel son_no mor_ta le che stac_ca

son_no mor_ta le che stac_ca che stac_ca da_te non chiuda per

che stac_ca che stac_ca da_te non chiuda per sempre miei

sempre miei mi_seri lumi nel son_no mor ta le che stac_ca che stac_

mi_seri lumi nel son_no mortale che stacca che stacca che stacca che stacca non

_ca che stac_ca da_te che stacca che stacca che stacca miei mi_

chiuda per sempre miei mi_seri lumi che stacca che stacca da_te che stac_ca

_seri lumi non chiuda per sempre nel so_no mor_ta le che stacca stac_

stac_ca stac_ca che stacca da_te.

_ca stac_ca che stacca da_te.

LARGO.

E al_lor d'or_go_gli_o cin_

E al_lor d'or_

LARGO.

_to cin_to

go_gli_o cin_to

PRESTO.

non di_ca il mio nemico alfin l'ho

non

PRESTO.

vinto alfin non di_____ca alfin l'ho vinto al_fin non dica alfin l'ho vinto alfin non

di_ca il mio ne_mico alfin l'ho vinto alfin non di ca alfin l'ho vinto alfin non di_____

dica alfin l'ho vinto al_fin non dica alfin l'ho vinto alfin l'ho vin_to non di_____ca il

ca alfin l'ho vinto alfin non di ca alfin l'ho vinto alfin l'ho vin_to al_fin

mio ne mico alfin l'ho vinto alfin non di_____ca alfin l'ho vinto alfin non di_____ca alfin l'ho

non di_____ca alfin l'ho vinto alfin non dica alfin l'ho vinto alfin non dica alfin l'ho

vinto alfin non di_____ca alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto

vinto alfin non dica alfin l'ho vinto alfin l'ho vinto non di_ca il mio ne_

non di_ca il mio ne mico alfin l'ho vinto alfin alfin l'ho

_mico alfin l'ho vinto alfin non di_ca il mio ne_mico alfin l'ho vinto

vinto alfin l'ho vinto al fin l'ho vinto alfin al_fin l'ho vinto alfin al_____

alfin l'ho vinto al fin l'ho vinto alfin al_fin l'ho vinto alfin al_____fin

---fin l'ho vin--to al fin l'ho vinto al fin l'ho vinto

— l'ho vin------to non dica il mio nemico al fin l'ho vinto al fin l'ho

al fin l'ho vinto al fin al fin l'ho vinto al fin al------fin l'ho vin------

vinto al fin l'ho vinto al fin al fin l'ho vinto al fin al--fin l'ho vin------

ALLEGRO.

---to. di lor che mi per-

---to. Quan---to sarebbe il —giubbi-lo

ALLEGRO.

— se-guo-no quanto quanto sarebbe il giubbi lo! se scos---so se scos-

di lor che mi per---se guo-no! se scosso se scosso

----so mi ve--desse--ro se scosso se scosso se scosso se scosso mi ve--

mi ve--desse--ro se scos---so se scos---so se scos---so se scos---so mi ve--

---dessero se scosso se scosso mi ve------des-se-ro. Deh che ciò non av-

---dessero se scos-so se scos-so mi ve------des-se-ro.

LENTO.

venga mentre e posto o mio Di_o nell'alta tua pie_tà lo sperar mi___o.

Ver___

LENTO.

Ver_rà quel giorno in cui mi balzi di gioja il core di gioja il co_re

___rà quel gior_no verrà in cui mi balzi di gioja il co_re di gioja

per la sal_vezza che a me dara_____ i verrà quel giorno in cui mi balzi di gioja il

per la salvez_____za che a me dara_____i in cui mi balzi di gioja il

co_re per la salvez_____za che a me dara_____i per la salvez_____

co_re per la sal_vezza che a me dara_____i per la sal_

ALLEGRO.

_____za che a me dara_____i.

___vezza che a me dara_____i.

Allor io scioglie_

ALLEGRO.

la linguain dolce canto scioglie_rò ___ ___ scioglie_rò ___ ___ scioglie

__rò sciogliero ___ ___ sciogliero ___ ___ sciogliero ___ ___

---rò la lin---gua la lingua scio---glierò e intorno spie---gherò e intorno

scioglierò la lingua e intorno spie---ghe-rò la lingua scio---glie-

---spie---gherò di Dioi fa-vo-------ri e in-tor-no spie-------ghe-

---rò e spiegherò di Dioi fa---vo---ri la lingua scio-------glierò e in-tor-no

---rò la lingua scio-------glie-rò e spiegherò di Dioi fa---vo-------ri

spie-------gherò e in-tor-no spie---gherò di Dioi fa-vo-------ri e intorno

e intorno spie---ghe-rò di Di-------o i favo-----ri. In-ni festo--si dal

spie---gherò di Di-------o i fa-----vo--ri. In-ni festo--si dal

labbro spargerò dal lab---bro spargerò. E con salmi e con can--ti--ci

labbro spargerò dal labbro spargerò.

Tasto solo. Tutti.

del nome dell'Al--tis-------si-------mo io risuonar fa-

E con salmi e con can--ti--ci del nome dell'Al--tis-------

Tasto solo. Tutti.

rò io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò gli au- gu- sti o- no-

si- mo io risuonar fa- rò io risuónar fa- rò gli au- gu- sti o- no-

-ri del nome dell'Al- tis- simo e con sal- mi e con can- ti- ci

-ri del nome dell'Al- tis- simo io risuonar fa- rò io risuonar fa-

io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò del nome dell'Al-

-rò del nome dell'Al- tis- simo io risuonar fa- rò

-tis- si- mo

io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò e con sal- mi e con can- ti- ci

io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò gli au-

io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò io risuonar fa- rò gli au-

-gu- sti o- no- ri del nome dell'Al- tis-

-gu- sti o- no- ri e con salmi e con can- ti- ci e con

si mo io risuonar fa rò io risuonar fa rò io risuonar fa rò io risuonar fa

sal mi e con can ti ci io risuonar fa rò io risuonar fa

rò io risuonar fa rò del nomo dell'Al tis si

rò io risuonar fa rò io risuonar fa rò e con salmi e con can ti ci

mo e con salmi e con can ti ci del nome dell'Al tis

del nome dell'Al tis si mo io risuonar fa

si mo io risuonar fa rò io risuonar fa rò gli au gu sti

rò io risuonar fa rò io risuonar fa rò gli au gu sti

o no ri io risuonar fa rò io risuonar fa

o no ri io risuonar fa rò io risuonar fa rò

rò e con salmi e con can ti ci io risuonar fa

io risuonar fa rò del nome dell'Al tis simo del nome dell'Al tis

rò io risuonar fa rò io risuonar fa rò gli au gu sti

si mo io risuonar fa rò io risuonar fa rò

o no ri del nome dell Al tis si mo

e con sal mi e con can ti ci io risuonar fa rò io risuonar fa

io risuonar fa rò e con sal mi e con can ti ci io risuonar fa

rò io risuonar fa rò del nome dell'Al tis si

rò io risuonar fa rò io risuonar fa rò

mo del nome dell'Al tis si mo io risuonar fa

io risuonar fa rò gli au gu sti o no ri

rò io risuonar fa rò gli au gu sti o no ri io risuonar fa

io risuonar fa rò gli augu sti o no ri io risuonar fa

rò gli augu sti o no ri gli augu sti o no ri

rò io risuonar fa rò gli au gu sti o no ri gli au

io risuonar fa rò gli au gu sti o no ri

gu sti o no ri gli au gu

gli au gu sti o no ri gli au

sti o no ri.

gu sti o no ri.

Salmo Decimoterzo

A DUE BASSI

Dixit insipiens in corde suo &c. &c.

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE ZU BERLIN
BIBLIOTHEK F. MUSIK

GRAVE.

L'Uomo l'uomo cui cieca passion e stinse del la ra gio ne il lu me

SOLI sempre.

L'Uomo l'uomo cui cieca passion e stin se della ra gione il lu me

GRAVE.

l'uomo l'uomo cui cieca passion e stinse del la ra gio ne il lu me va nel suo

l'uomo l'uomo cui cieca passion e stin se della ra gione il lu me va va

Van-ixem incisor.

cor di cen do va nel suo cor di cen do:

— nel suo cor di cen do va va — nel suo cor di cen do:

PRESTO.

Di che mai di chi poss' i o mai te mer di chi

Di che mai di chi poss' i o mai te mer di chi mai

mai di che mai di chi poss' i o mai te mer di chi

di che mai di chi poss' i o mai te mer di chi mai temer pos-

mai temer poss' i o di che posso te mer di chi

s' io di che poss' io te mer di chi mai di chi mai

mai di chi mai di chi temer poss' i o nò nò nò non v'è

di chi temer poss' i o nò nò nò non v'è Di o nò

Di o nò nò nò non v'è Di o nò nò non v'è Di o nò nò

nò nò non v'è Di o nò nò nò nò nò nò non v'è Di o nò

nò non v'è Di_o nò nò nò non v'è Di_o nò nò nò nò nò nò non v'è

nò nò non v'è Di_o nò nò nò non v'è Di_o nò nò non v'è Di_o

Di_o nò nò non v'è Di_____o nò nò nò nò non v'è

non v'è Di_o nò nò non v'è Di_____o non v'è nò nò non v'è

Di_o non v'è nò nò non v'è non v'è Di_o nò nò nò

nò nò nò nò nò nò non v'è Di_o non v'è nò nò nò

nò non v'è Di_o nò nò nò nò non v'è nò nò non v'è Di_____

v'è nò nò nò nò nò non v'è Di_o no no non v'è Di_____

___o di chi temer poss'i_o di chi nò nò nò non v'è Di_____o di

___o nò nò nò non v'è Di_____o di chi temer poss'i_o di chi nò nò

chi temer poss'i_o nò nò nò non v'è Di_____o nò nò nò nò

nò non v'è Di_____o nò nò nò nò nò non v'è Di_____o nò

nò nò non v'è Di_____o.

nò nò non v'è Di_____o.

LARGO.

E' gua_____sto gua_sto il cor d'ogn'u_no e d'abbominio ogget_____ti

E' gua___sto guasto il cor d'ogn'u_no e d'abbominio ogg

LARGO.

e d'abbominio ogget_____ti son di costor gli affet_____ti

_____ti e _ d'abbominio ogget____ti son di costor gli affet_____ti

son di costor gli affet_____ti ; nep_pure un sol si trova u no nep

son di costor gli affet_____ti; nep___pure un sol si

___pur u_no neppur che a ben oprar sia in_ten_to nep_pure un sol si trova u_no nep

trova u_no neppur che a ben oprar sia inten_____to nep_pu_re un sol si

pur u_no neppur che a ben o_prar sia in_ten_____to.

trova u_no neppur che a ben o_prar sia inten_____to.

Basso primo.

Lo stesso Dio dal cielo ove ha il suo trono gira sopra i mortali un de' suoi guardi

per vedere se alcun sia vi che saggio alzi a lui la sua mente alzi'l suo co_re;

A TEMPO.

e tut_ti

gettar lor vita e lor fatiche e lor fa_tiche e lor fati_che e tutti

vede fuor del drit_to cal_le gettar lor vita

ve de fuor del drit_to cal_le gettar lor vita e

gettar lor vita e lor fa_tiche e lor fatiche e lor fa_ti_che gettar lor vita

lor fatiche e lor fa_tiche indar_no e dietro a cose va_ne e dietro a

e lor fa ti_che indar_no e dietro a cose va_ne e

co_se va_ne.

dietro a cose va_ne.

Basso secondo.

Ne gli si affaccia un so_lo che in o_pre

sante e in studj di pie_tade impieghi i giorni im_pieghi i giorni suo_i.

LARGO.

Tom_____ba a_____per_ta tom_____ba a_____

Tom_____ba a_____per_ta tom_____ba a_____per_ta è

LARGO.

per_ta è la lor boc_____ca don_de e_____

— la lor boc_____ca don_de e_____sa_____

sa_____la donde e_____sa_____

la don_de e_____sa_____la

la che chiaro mo_____stra quanto in_fet_to

fia_to re_o che chia_____ro mo_____stra quanto in_

è il lo_ro cor; e

fet_to è il lo_ro cor; sol dà vi_____ta

sol dà mo to in gan no e fro de

a lor lingue e de

stagna sot to stagna sot to il labbro lor e de

gli aspi di il ve le no stagna sot to il labbro lor

gli as pi di il ve le no stagna sot to il labbro lor stagna

stagna sot to stagna sot to il labbro lor

PRESTO.

sot to stagna sot to il labbro lor.

stagna sot to stagna sot to il labbro lor. Son d'a

PRESTO.

di mal di cen za a spre e pun gen ti

marez za spar se lor lin gue spar se

a spre e pungen ti a spre a spre e pungen ti son

lor lin gue a spre a spre a spre e pun gen ti

— d'a ma rez za di mal di cen za a

di mal di cen za a spre pungen

spre e pun gen ti aspre e pun gen ti a spre a spre

ti a spre e pungen ti a spre spar se

a spree pun gen ti aspree pun gen ti.

lor lin gue a spree pungen ti.

Nè i loro piedi mai muovon passo veloce tanto mai muovon passo che quando

mai mai mai muovon passo che quando

tratta si il sangue spar

tratta si nè i lo ro piedi mai muovon passo ve lo ce

gere de gl'inno centi mai muovon passo nè i lo ro

tanto mai muovon passo che quando tratta si il sangue spar

piedi mai muovon passo ve_lo_ce tanto mai muovon passo che quando
gere degl'inno

tratta_si il sangue spargere degl'inno_ cenli mai muovon passo che quando
_cenli mai muovon passo ve_lo_ce tanto che quando tratta_si il sangue

tratta_si il sangue spar_ ge_re il sangue spar_
spargere il sangue spar_ ge_re il sangue

ge_re il sangue spar_ gere de_ gl'in_
spar_ ge_re il sangue spargere de_ gl'in_

no_ cen_ti de_ gl'in_ no_ cen_ti.
no_ cen_ti de_ gl'in_ no_ cen_ti.

PRESTO.

O_vunque va_ da_no se_co con_ducono danno e mi_
O_vunque va_ da_no

PRESTO.

se_ri_a ovunque va da_no se_co con_

ovunque va da_no se_co con_du_cono danno e mi_

_du_cono danno e mi_se_ri_a danno e mi_se_ria dan_no dañoemise_ri_

_se_ri_a se_co con_du_cono danno e mi_se_ria dan_no danno e mi_se ri_

LARGO

_a,

_a, e il sentier della pa_ce a lo_ro è i_gno_to e il sentier della pace a loro è i_gno_to

LARGO

pa_ce a lo_ro è i_gno_to co_me di Dio il ti_more è i_

e il sentier della pace a loro è igno_to co_me di Dio il ti_more è i gno_

_gnoto agl'occhj loro è ignoto a gl'occhj agl'occhj loro e al loro core è i_gno_to a gli oc_

_to agl'oc_chj lo_ro e al lo_ro co_re è i_gnoto a gl'occhj

_chj lo_ro e al lo_ro co_re è ignoto a gl' occhj è i_

loro e ignoto a gl'occhj agl'occhj loro e allo_ro co_re e al lo_ro core è i_gno_

gnoto agl'occhj loro è ignoto agl'occhj agl'occhj loro eal lo_ro co_re eal lo_ro

to agl'oc_____chj lo_____roeal lo_____ro co_____reè i_gnoto agl'occhj

co_re è ignoto agl'occhj loro eal loro eal loro co___re

è ignoto agl'occhj loro eal lo_____ro e al loro co_____re

ADAGIO. Basso primo.

Basso secondo.

Dunque non fia giamma_i,

Quindi l'alto Si_gnore ben a ra_gion li sgri___da:

ADAGIO.

che ri_flettan questi empj all'opre i___nique onde oltraggiano al__tru____i? Questi

che con rabbiosa ingorda fame van divorando in guisa di pane, onde ogni cibo più condi_to si

Basso secondo.

rende il popol mio che sì da lor si offende? Mai non volgonsi a Dio mai non lo temono

e paventano solo di ciò che non dovrebbe svegliare in loro alcuna ombra di te___ma.

o scelle_ra_ta voi vi_ri_de_te

per_fi_da gen_te di noi che pos_ta

ab_biamo in Di_o per quest'ap_pun_to ch'egli pie_to_so ch'egli pie_

la nos_tra speme per quest'ap_pun_to ch'egli pie_

_to_so si stà col giu_sto ed è ca_gione d'ogni suo be_ne ed è ca_

_to_so si stà col giu_sto d'ogni suo be_ne ed è ca_

_gio_ne d'ogni suo be_ne d'o_gni suo be_ne d'o_gni suo be_ne.

_gio_ne d'ogni suo be_ne d'ogni suo be_ne d'ogni suo be_ne.

LARGO.

Quan_do mai ver_rà quel giorno, che dal monte di si_on_ne la sa_

Quan_do mai

LARGO.

_lute sospi_rata vegga scendere Isra_el_le quando mai quando

quan_do ma_i quando mai la sa_lute sospi_rata vegga

ma i quando mai la sa lute sospi rata vegga scendere Is ra el

scendere Is ra el le quando mai quan do ma

ALLEGRO.

le. Scenda ella o ma i ella o mai scenda scenda ella o ma i:

i. Scenda ella o ma i ella o mai scenda scenda ella o

ALL.o

LARGO.

al lor discioglie ran nosi

ma i: al lor discioglie ran

dalla man dell'Al tis si mo quei stret ti e du ri e du ri

nosi dal la man dell'Al tis si mo quei stret ti e du ri e

e du ri vin co li dalla man dell'Al tis si mo quei stret

du ri vin co li dalla man dell'Al tis si mo quei stret ti e

ti e du ri e du ri vin co li al lor

du ri e du ri e du ri vin co li

disciogliе- ran- nosi quei stret- ti e du- ri quei stret

al- lor quei stret- ti e du- ri quei stret- ti e du-

-ti e du- ri vin- co- li che tengo- no il suo po- po- lo

-ri e du- ri e du- ri vin- co- li

catti- vo di quest' em- pie genti che si l'op- pri-

catti- vo di quest' em- pi- e catti- vo di quest' em- pie genti che si l'op-

-mo- no catti- vo di quest' em- pie genti che si l'op- pri- mo- no.

pri- mo- no catti- vo di quest' em- pie genti che si l'op- pri- mo- no.

E- sulte- rà la stirpe di Gia- cob- be di Gia- cob- be,

E- sulte- rà la stir- pe la stirpe di Gia- cob- be,

PRESTO.

e- lie- te grida in- nal- zerà al- le stel- le in-

e- lie- te grida in- nal- zerà al- le

PRESTO.

---nal-ze-rà al-le stelle il re-den---to Is-ra-el-le in-nalze-rà al-le stel---

stelle il reden---to Is-ra---el---le e lie-te

---le e lie-te grida in---nal-ze-rà al-le stelle il re-

---grida in-nal-ze-rà al-le stel---le il reden---to

---den-to il re-dento il re---dento Isra-el---le il re-

il re-dento il redento Isra-el---le e liete grida in-nal-ze-rà al-le

---den-to il re-dento Is-ra-el---le e lie-te grida in-nalze-ra alle stelle

stelle il reden-to il re-den-to Is-ra-el---le il reden-to in-

in-nal-ze-rà al-le stelle in-nal-ze-rà al-le stelle il re-

---nal-ze-rà alle stelle in---nal-ze-rà al-le stel---le il reden---to

den---to e lie-te grida il reden---to Is-ra-el---le

e lie-te grida in---nal-ze-rà al-le stelle in---nal-ze-rà al-le stelle il re-

il reden__to il reden__to Is_ra__el

__den__to il re_den_to Is__ra el__le e lie__te grida in__

__le in_nal_ze_rà alle stelle il re_den_to il re_den_to il reden_to Is_ra__

__nal_ze_rà alle stel__le il reden_to il reden_to il reden_to Is_ra__

__el__le il re_den_to il re_den_to Is_ra__el__le.

__el__le il re_den_to il re_den_to Is_ra__el__le.

Salmo Decimoquarto

CANTO SOLO

Domine, quis habitabit &c. &c.

ALLEGRO.

ALLEGRO.

o Si__gnor chi sarà mai chi sarà mai chi sa__

__rà che giunger possa co_là dove a_ve_te posta la be__a__ta vostra

se de la be a ta vostra se de la be

ata vostra se de chi go der

l'almo ri po so che nel santo vostro monte esser possagli esser

possagli merce de chi sarà chi sa rà ma i chi sara che giunger possa colà dove ave te

posta la be a ta vos tra sede chi goder l'almo ri po

so che nel santo vostro monte esser pos sagli esser pos sagli mer

ce de chi sa rà che giunger possa chi go der l'alma ri po so che nel

san to vostro mon te che nel santo vostro monte es ser

possagli esser possagli merce de?

Chi? chi? quegli so lo che vi s'ac co sta

volgendo il passo dal torto calle dal torto calle della ne quizi a

del la nequizi a e le cui o pre conformi so no al le di

vi ne e sante leg gi e sante leg gi del la

giu sti zi a. Chi ha

'l cor sin ce ro la lin gua pu ra la lin gua pu ra da frode e in

gan no da fro de e inganno chi al trui non nuo ce

e non as- col- ta quante si spargono ne- re calunni- e

quan- te all'al- trui dan-

no quan- te si spargono ne- re ca- lunni- e all' al- trui dan-

no.

Intonazione degli ebrei spagnuoli sopra il salmo

אורך בי עניתני וגו׳

אורך בי עניתני ותהי לי לישועה׳ אורך

בי עניתני ותהי לי לישועה׳

Cui l'empio e ma- li- gno un nul- la rassem- bra, e quel- lo in cu- i re- gna il

san- to di Di- o do- vu- to ti- mo- re ha in pregio in

pregio ed o_no_re ha in pregio ed o_no_re.

Che invi_o_labi_le mantien la fè, nè del suo prossimo è in_gan_na_to

e non racco_glie ingiu_sto lu_cro dal suo da_na

_ro nè a doni sten_de l'a va_ra mano ond'e_gli deb_ba degl'in nocen_ti

far_si oppressor de_gl'in_no_cen_ti far_si far_

_si far_si oppres_sor far_si far_

_si far_si oppres_sor.

A chi_unque tal si_a d'al_zar_si li_ce a quell'

alma immor tal se de se de fe li ce fe li

ce a chi unque tal si a a chi unque tal

si a d'al zar si li ce a quell' alma immor tal se

de se de fe li ce fe li ce a chi

unque tal si a a chi unque tal si a a chi

unque tal si a d'al zar si li ce a quell' alma immortal

a quell' alma immortal se de fe

li ce a quell' alma immortal se de fe

li ce d'al zar si li ce a quell' alme immor

tal se de se de fe li ce fe li ce a quell'

alma immor tal immor tal se de se de fe li ce fe

li ce.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
KÖNIGLICHE AKADEMIE FÜR KIRCHEN- UND SCHUL-MUSIK BERLIN

BUŁ
20000000698833

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
BUŁ
L. 3
M 4300
TYLKO NA MIEJSCU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 4300/1,3
II 27/57

Salmi di Davide

Parafrasati da Ascanio Giustiniani

e posti in musica da

BENEDETT[illegible]ELLO

con Accomp[illegible] Piano

della c[illegible] di

Francesco MI[illegible]ollacco,

e rivisto dal M[illegible]rubini.

Parte Prima. Libro. 3

In Firenze

Presso Giuseppe Lorenzi, Editore e Mercante di Musica,

Piazza S.t Lorenzo all'Insegna dell'Orfeo.

900.

Imprimé par Maucourant. H. Gallé Fecit.

6514.
KÖNIGLICHE AKADEMIE FÜR KIRCHEN- U. SCHUL-MUSIK BERLIN HOCHSCHULE F. MUSIK