xx0035311844

15.—

LES ENCOURAGEMENTS DE LA JEUNESSE

DOUZE ETUDES

faciles et progressives sur des airs polonais

arrangées

POUR LE PIANO

par

JOSEPH NOWAKOWSKI.

Oeuv. 44.

LIVR. I.
Pr. { *15 Ngr.* / *45 kop.*

LIVR. II.
Pr. { *25 Ngr.* / *75 kop.*

VARSOVIE
chez G. Sennewald
Rue Miodowa N° 481.

25.26.

Lith. d. Röder'schen Officin in Leipzig.

[1856]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

15. –

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 11768/2

KN 9/67/53
6.1.

DOUZE ETUDES

faciles et progressives

SUR DES AIRS POLONAIS.

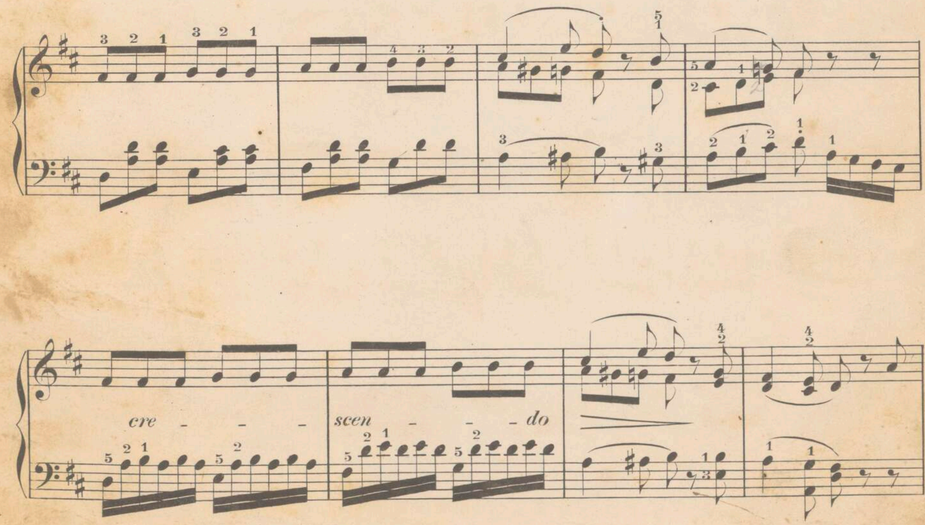
„Stała się była w mieście pogłoska“

Allegro vivace.

Joseph Nowakowski. Oeuv. 44. Liv. 2.

№ 7.





Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

p

f

p

fp *fp*

f

p

cresc.

f

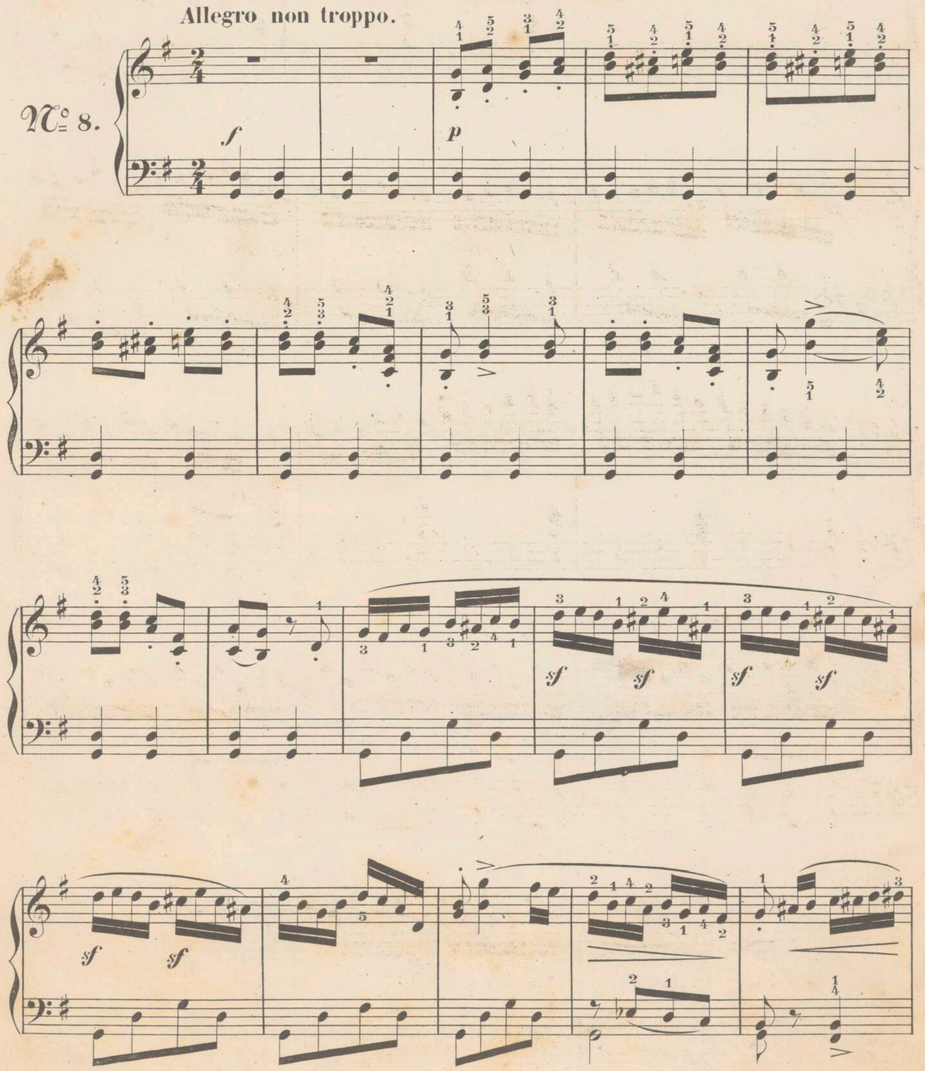
p

rallent. *dol.*

cre - - - - scen - - - do



„Alboź my to jacy tacy.“



f *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

sf

pp

cre - - scen - - do *ff*

ff *pp dol.*

Ped. Ped.

ff

Ped.

8 *pp*

Ped.

8 *ff*

Ped.

pp

Ped.

Ped.

a tempo.

ral - len - tan - - do **p**

Ped.

p

f

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped Ped Ped

cresc.

fff

Ped.

„Stoi Maryś w oknie.“

№ 9.

p

f

p

rallent.

„Oj dudni woda dudni.“

Andante.

№ 10.

p

marcato la melodia.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

decresc. *rallent.* *p*

„Da tyś mi miluchna.“

№ 11.

Andante.

p sempre legato.

tr

dimin.

rallent.

Taniec Polski.

№ 12.

f

p dol.

f

Fine.

f

p

ff

p

D. S. al Fine.

Trio.

p cantabile con espressivo.

Fine.

ff

p

Da Capo Trio al Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

M 11768
2
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000867469

xx0035311845

15.—

LES ENCOURAGEMENTS DE LA JEUNESSE

DOUZE ETUDES

faciles et pra[illegible]s airs polonais

[illegible]O

JOSE[illegible]OWSKI.

LIVR. I.
Pr. { *15 Ngr.* / *45 Kop.*

LIVR. II.
Pr. { *25 Ngr.* / *75 Kop.*



VARSOVIE
chez G. Sennewald
Rue Miodowa N° 481.

25.26.

Lith. d. Röder'schen Officin in Leipzig.

[1856]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI