10. —

125.



O SZAREJ GODZINIE

Melodja

na

Fortepian

skomponował

A. P. MASZYŃSKI.

Cena 22½ kop.

LUBLIN, S. Arct.
KIELCE Możdżeński.
POZNAŃ. M. Leitgeber.

WARSZAWA
SKŁAD NUT MUZYCZNYCH W. BANARSKIEGO
Krakowskie Przedm. № 443 (71) wprost Resursy Obywatels:

Lit. Mękarski № 4 Trębacka w Warszawie

MIŃSK, B. Godlewski
KAM. PODOLS. H. Kallenbach
RADOM. Hildebrand

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

KK 116/70/144
1878

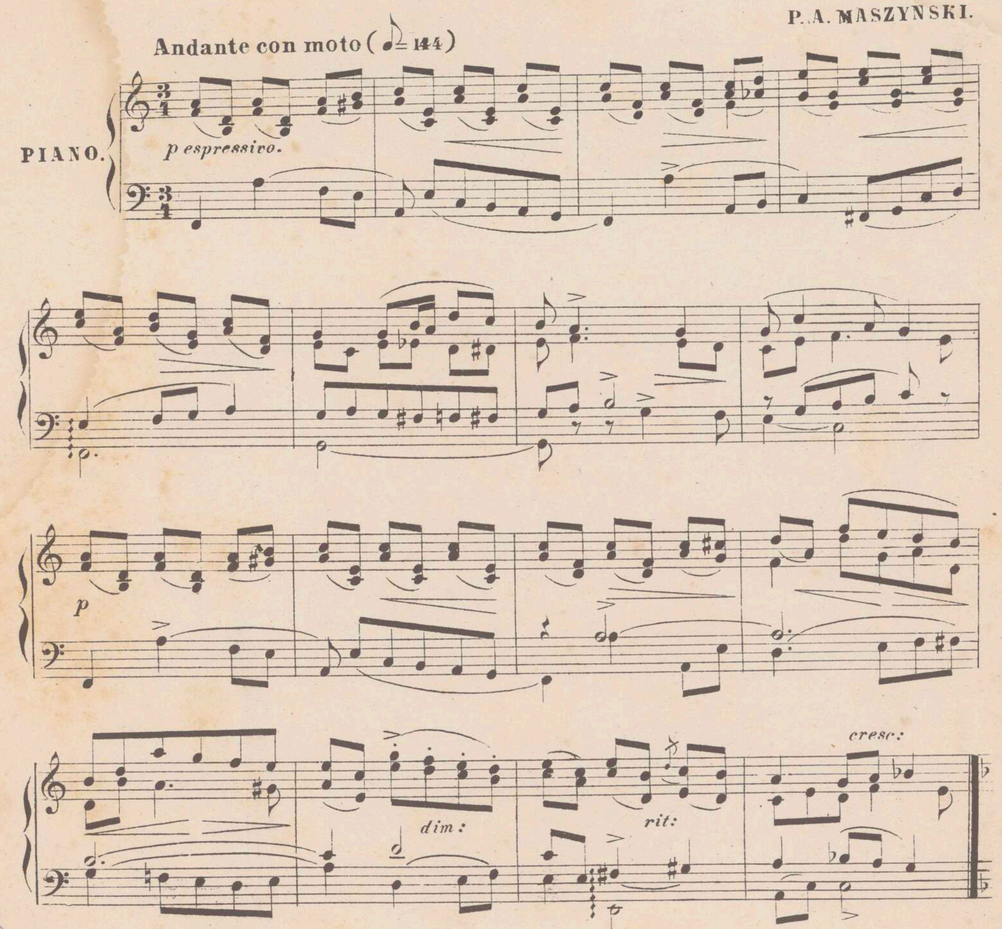
71-15

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
M 11687

„O SZAREJ GODZINIE"

MELODJA.

P. A. MASZYNSKI.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
M 11687

mf

p

string.

mf

ca- lan- do

a tempo.

sostenuto.

f

f

marcato.

f

mf

riten:

sostenuto.

p

p tranquillo.

pp

rit:

f

crescendo.

pp

riten:

smorzando.

p

pp

ppp

poco marcato

Biblioteka Uniwersytecka Łódź

M 11687

BUŁ 2000000900506

10. —

125.



OS[illegible]DZINIE

Melodja

na

[illegible]epian

skomponował

A.P. MASZYŃSKI.

Cena 22½ kop.

LUBLIN, S. Arct.
KIELCE Możdżeński.
POZNAŃ, M. Leitgeber.

WARSZAWA
SKŁAD NUT MUZYCZNYCH W^te BANARSKIEGO
Krakowskie Przedm. N°443 (71) wprost Resursy Obywatels:

MIŃSK, B. Godlewski
KAM. PODOLS. H. Kallenbach
RADOM, Hildebrand

Lit. Mękarski № 4 Trębacka w Warszawie

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

KK 116/70/144
1878

71-15