— xx 003029665
50
10.—

Warszawianka



16 Ulubionych Tańców na Fortepian

1. Nº1. Waldteufel. Je t'aime. Walc..... Kop. 50
2. „ 2. Strauss. Kontredanse z Op. Gasparone. „ 40
3. „ 3. Millöcker. Polka z Op. Gasparone..... „ 30
4. „ 4. Fahrbach. Z wolnej ręki. Polka..... „ 30
5. „ 5. Walter. Helena Polka..... „ 30
6. „ 6. Osmański. Solenizantka. Polka..... „ 20
7. „ 7. Sounenfeld. Po ślubie. Polka..... „ 20
8. „ 8. Lewandowski. Wiesław. Mazur..... „ 20
9. „ 9. Walter. Bieniewice. Mazur..... „ 30
10. „ 10. Osmański. Z Miastkowa. Mazur..... „ 20
11. „ 11. Osmański. Od Komina do Komina. Obertas..... „ 30
12. „ 12. Syrewicz. Chwat. Mazur..... „ 30
13. „ 13. Galop z Op. Bettelstudent..... „ 30
14. „ 14. Lochmann. Janina. Polka-Mazurka..... „ 30
15. „ 15. Syrewicz. Bouquet de roses. Polka-Mazr. 30
16. „ 16. Walter. Oberek..... „ 20

Podarek muzyczny na Karnawał 1886 r.

Cena Rs 2.— kop.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
KK 116/70/323

Warszawa,
Nakład F. Hösick'a.
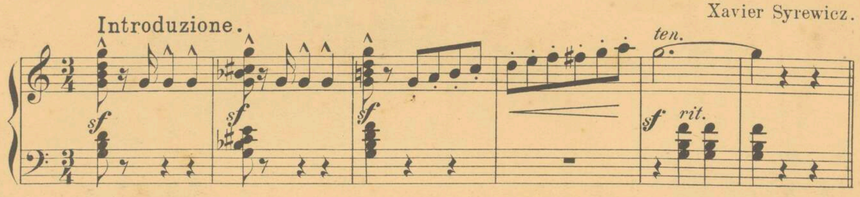
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI
M 11651

Un Bouquet des Roses.

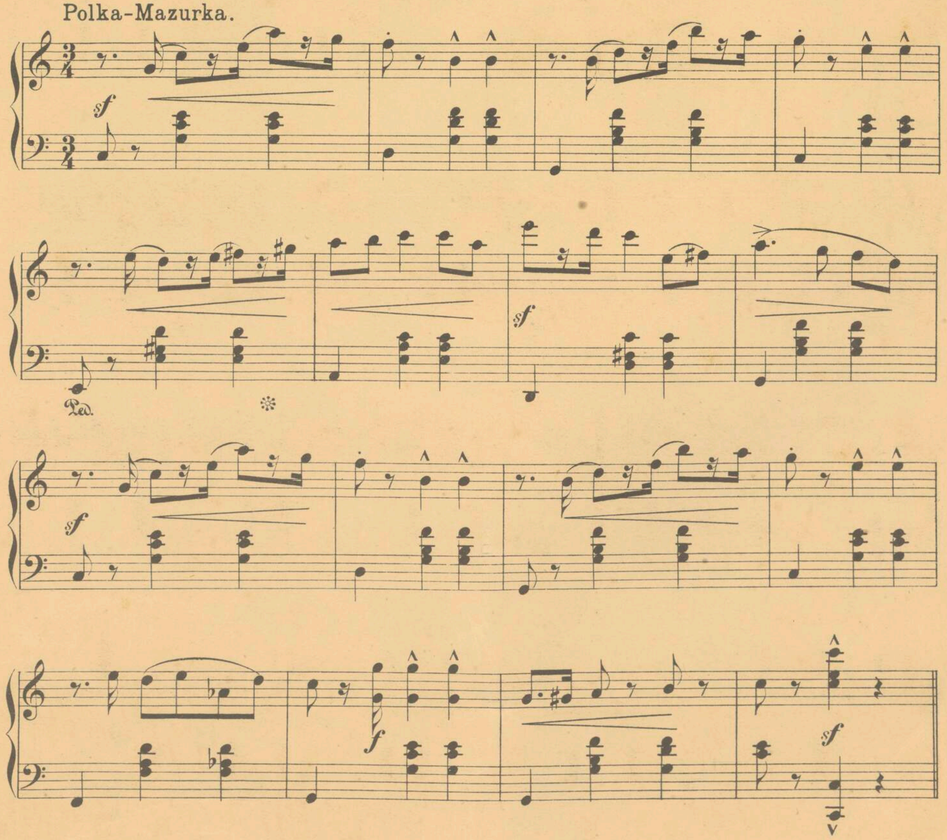
Polka-Mazurka.

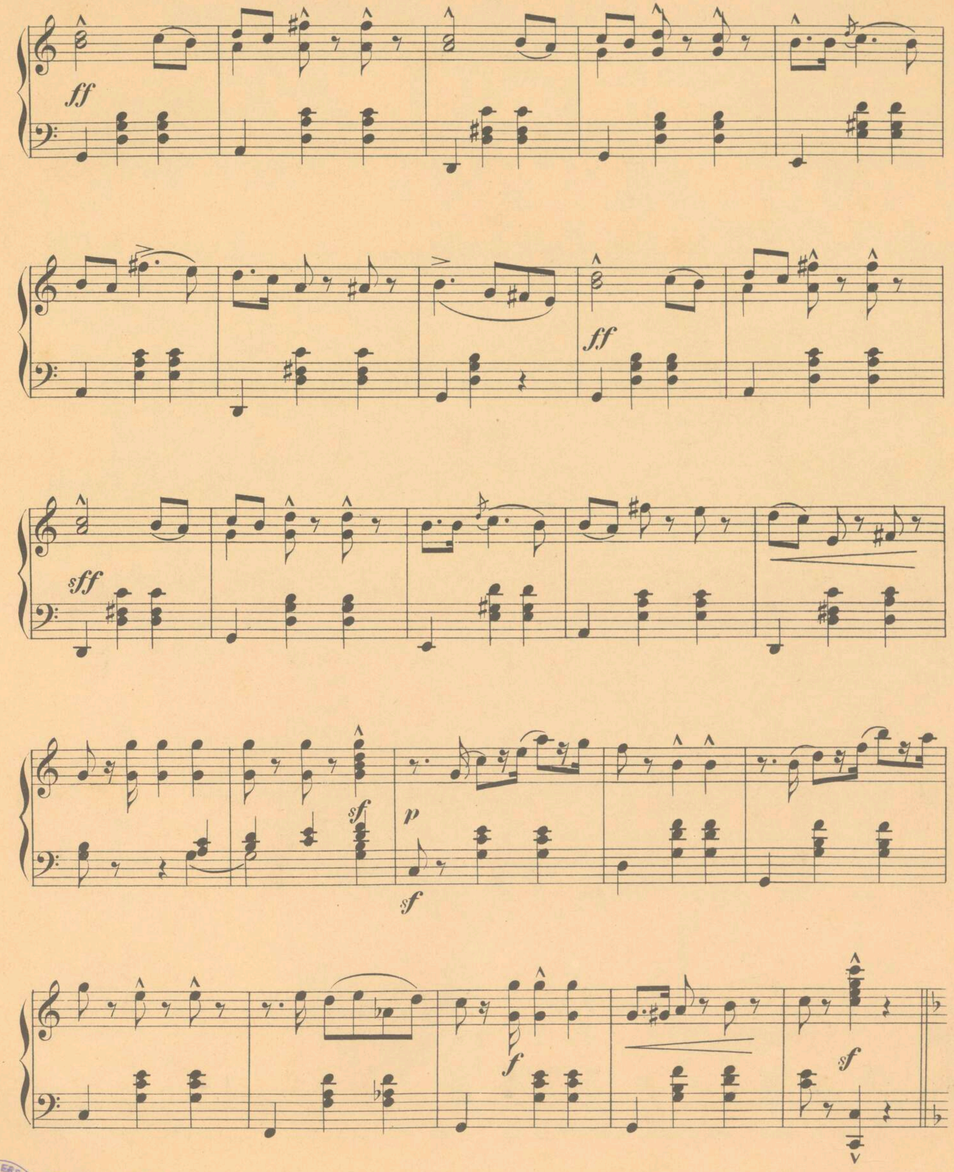
Xavier Syrewicz.

Introduzione.



Polka-Mazurka.





BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI
M 11651

Trio.

mf cantando

sf

ten.

f

sf

f

sf

sf

sf

sf

sf

ff

sf

ff

sf

f

mf

sf

sf

sf

sf

sf

sff

Polka-Mazurka D.C.

Coda.

sf

sf

sf

Vivo.

cresc.

sff

sfff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

M 11651

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

Choix de Danses favorites

pour le

PIANO.

1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . k. 22½
2. — Albumzbiorowe10. Tańców Rs.1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . . . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka. . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart-Allée. Polka. . k. 22½
6. — Silesia. Polka. . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoise. Gr. Valse de Batta . . . . . k. 60
9. **Eibl, H.** Modrooka. Polka. . . . k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka. . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z rycina) . . . . k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka. . . . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . . . . . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. . . . k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy. . . . . k. 30
20. **Jeanvret Elodie.** Polka des moineaux k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. . . . k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka. . . . k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka . . . . k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie Karnawału. Mazur . . . . . k. 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . . . . k. 45
26. — " " à 4ms . . k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka . . . . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur . . . . k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse. k. 15
32. — Strauss-Quadrille (z portretem) k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur . . . . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka. k. 15
36. — Figlarka. Polka. . . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego. . k. 37½
38. — " z opery Faust. . . . . k. 30
39. — Maseczka. Polka . . . . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze) . k. 30
41. **Osmański.** Biały. Mazur. . . . . k. 22½
42. — Co kto lubi. Album najulubień. tańców . . . . . k. 60
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur . . . . k. 22½
45. — Cztery ulubione tańce Solowe. No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka-Polka. No. 3. Cachucha. (Taniec węgierski.) No. 4. Walc Styryjski. k. 60
46. — Kontredanse z opery Faust . . . k. 30
47. — Karol. Mazur . . . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych . k. 90
49. — Merkury Galopp . . . . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . . . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1 . . . . k. 30
55. — " " No. 2 . . . . k. 15
56. — Wójt Mazur. . . . . k. 15
57. — 3 Polki: Żuawka, Hazarka i Hułanka. . . . . k. 30
58. **Plater, K.** Mazur z Ojcowa . . . k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. . . . k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur. . . . . k. 15
62. **Prince Imperial.** Quadrille nouveau . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur k. 22½
64. **Schubert.** Les Dames de Seville. Valses . . . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4ms k. 60
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . . . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4ms . . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . k. 22½
69. — Banquet. Galop . . . . . k. 22
70. — Chansonnettes Quadrille . . k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryciną). . . k. 22½
72. — Marie Polka . . . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . . . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie.) k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podóż po Warszawie.) . . . k. 22½
76. — Oleś. Mazur. . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . . . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . . . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille. . . . . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z operetki Podróż po Warszawie.) . . . k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane.) . . . . . k. 22½
86. — Sängerlust. Polka . . . . . k. 30
87. **Suppée.** Mazur z operetki Trzpioty k. 22½
88. — Polka „ „ „ k. 22½
89. **Syrewicz, X.** Andaluzjanka. Polka (z ryciną) . . . . . k. 30
90. — Goos. Polka . . . . . k. 22½
91. **Szulc, H.** Piotr. Mazur . . . . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur . . . . k. 15
93. **Vollmar.** Vetteranen. Polka . . k. 15
94. **Wybrzeża, Renu.** Walec . . . . k. 45
95. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka k. 22½
96. **Królowa, Balu.** Album najnowszych tańców. Z ozdobną kolorową ryciną tytułową. Cena rs 1 k. 50

z tegoż osobno.

97. Marzenie-Walc . . . z opery „Piekło" Ad Sonnenfelda k. 30
98. Magdalenka-Polka . k. 22½
99. Mefisto-Kontredanse k. 30
100. Lucyper-Galop . . . k. 22½
101. Styx-Mazur . . . . k. 15

102. Pan Tadeusz Mazur Syrewicza k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka Osmańskiego . . . . . k. 22½
104. Warszawiak Mazur Eibl'a . k. 22½
105. Casino-Polka Fahrbach'a . . k. 22½
106. Niewiniątko-Polka Reichard'a k. 22½
107. **Adolfson.** Bad dziecięcy. (Zbiór łatwych tańców) . . . . . k. 60

z tegoż osobno.

108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . . . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . . k. 15
113. Kukułka Polka . . . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . . . k. 15
115. Na wyścigi Galop . . . . . k. 15

116. **Ulubiony.** La Murska. Valse . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. . . . k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . . . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka . . . k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . k. 15
121. — " " " à 4ms . k. 37½
122. **Tatarkiewiecz.** Capricieuse. Trotteuse . . . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . k. 30
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I. R. 1 k. 50
125. — toż samo . . . Rocznik II. R. 1 k. 50
126. **Eitner.** Wzielonym Gaiku. Polka . k. 22½
127. **Fahrbach, F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzhej. . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc . . . . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album najnowszych tańców z ozdobną kolor. ryciną tyt. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

130. Metra. Fale morskie . . . . k. 40
131. Hoffmann. Dziatwa Syreny. Kontredanse . . . . . k. 30
132. Rab. Boccacio Polka . . . . k. 30
133. Osmański. Srebrne Wesele. Obertas-Mazur . . . . . k. 15
134. Sonnenfeld. Zofia Polka . . . k. 15
135. Fahrbach. Dama kierowa, Polka k. 22½
136. Hoffmann. Warszawiak Mazur . k. 22½
137. Faust. Bellona Polka . . . . k. 15
138. Osmański, Mazur Biały No. 2 . k. 15
139. Sznejwajs, Róża Polka . . . k. 15
140. Strauss, Poezya i Proza. Trotteuse . . . . . k. 22½
141. Roth, Dzieci kapit. Grant. Galop k. 22½
142. **Zaproszenie do Tańca.** V. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1882. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

143. Pieśni miłosne. Walc . . . . k. 45
144. Kontredanse z. op. Szatan na Ziemi k. 30
145. Fahrbach, Raut Polka . . . k. 15
146. Kral, Gołąbek Polka . . . . k. 30
147. Brandl, Coco Polka . . . . . k. 15
148. Sonnenfeld, Luteczka Polka . k. 15
149. Osmański, Henryk Mazur . . k. 15
150. „ Fraczkowy Mazur . k. 15
151. „ W Kierezyach, Mazur k. 15
152. Sonnenfeld, Po drodze Mazur k. 15
153. Budik, Blondyneczka Trott. . . k. 15
154. Les quatre diables. Galop. . . k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muzyczny na Karnawał roku 1883. 12 najulubieńszych tańców na Fortepian, wydanie ozdobne z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1,50.

z tegoż osobno.

156. Fahrbach, Walc Paryzki . . k. 50
157. Bial, Nad Spreą. Walc . . . k. 15
158. Sonnenfeld, Cezaryna. Kadryle k. 30
159. Roth, Czarodziejka Polka . . . k. 15
160. Osmański, Piękna gosposia Polka k. 15
161. „ Zofia Polka. . . . k. 15
162. Skop, Jedynaczka Polka . . . k. 15
163. Eibl. Ojczulek Mazur . . . . . k. 15
164. „ Mazowiecki Mazur . . . . k. 15
165. Osmański, Parobeczek Mazur . k. 15
166. Faust, Figielek Trotteuse . . . k. 15
167. Fahrbach, Prąd elektryczny. Galop . . . . . k. 15
168. **Imieniny Jadzi.** 8 ulubionych tańców dla dzieci i początkujących, z piękną ryciną kolorową, na fortep. na 2 ręce. Cena Rs. 75.

z tegoż osobno.

170. Marsz z op. Boccacio . . . . . k. 15
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy. k. 30
173. Polka Stokrotka . . . . . k. 15
174. Mazur: Władzio . . . . . k. 15
175. Polka: Jadzia . . . . . k. 15
176. Polka: Maz. Zosia . . . . . k. 15
177. Galop: Trzpiot . . . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatwych tańców na fortepian na 4 ręce z piękną kolorową ryciną. Cena . k. 90

z tegoż osobno.

179. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183. Mazur . . . . . k. 15
184. Galop . . . . . k. 15

BUŁ
20000000698126

-xx003029665
50

Warszawianka

10.—



16 Ulubionych Tańców na Fortepian

1. Waldteufel. Je t'aime. Walc ..... Kop. 50
2. Strauss. Kontredanse z Op. Gasparone ..... „ 40
3. Millöcker. Polka z Op. Gasparone ..... „ 30
4. Fahrbach. Z wolnej ręki. Polka ..... „ 30
5. Walter. Helena Polka ..... „ 20
6. Syrewicz. Chwat. Mazur ..... „ 20
7. Od Komina do Komina Obertas ..... „ 30
8. Mistkowa Mazur ..... „ 20
9. Mazur ..... „ 30
10. Polka ..... „ 20
11. Polka ..... „ 30
12. Syrewicz. Bouquet de roses. Polka-Mazur. „ 30
13. Galop z Op. Bettelstudent ..... „ 30
14. Lochmann. Janina Polka-Mazurka ..... „ 30
15. Syrewicz. Bouquet de roses. Polka-Mazr. 30
16. Walter. Oberek. ..... „ 20

Cena Rs 2.— kop.

Podarek muzyczny na Karnawał 1886 r.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
KK 116/70/323

Warszawa,
Nakład F. Hösick'a.