85

Nowa
PODRÓŻ PO EUROPIE
POTPOURRI

z Ulubionych Melodii różnych Narodów

ułożone na

FORTEPIAN

przez

AUG. CONRADI

w WARSZAWIE

Nakładem Litografii
J. Müller

Kop: 75.

UNIWERSYTET ŁÓDZKI
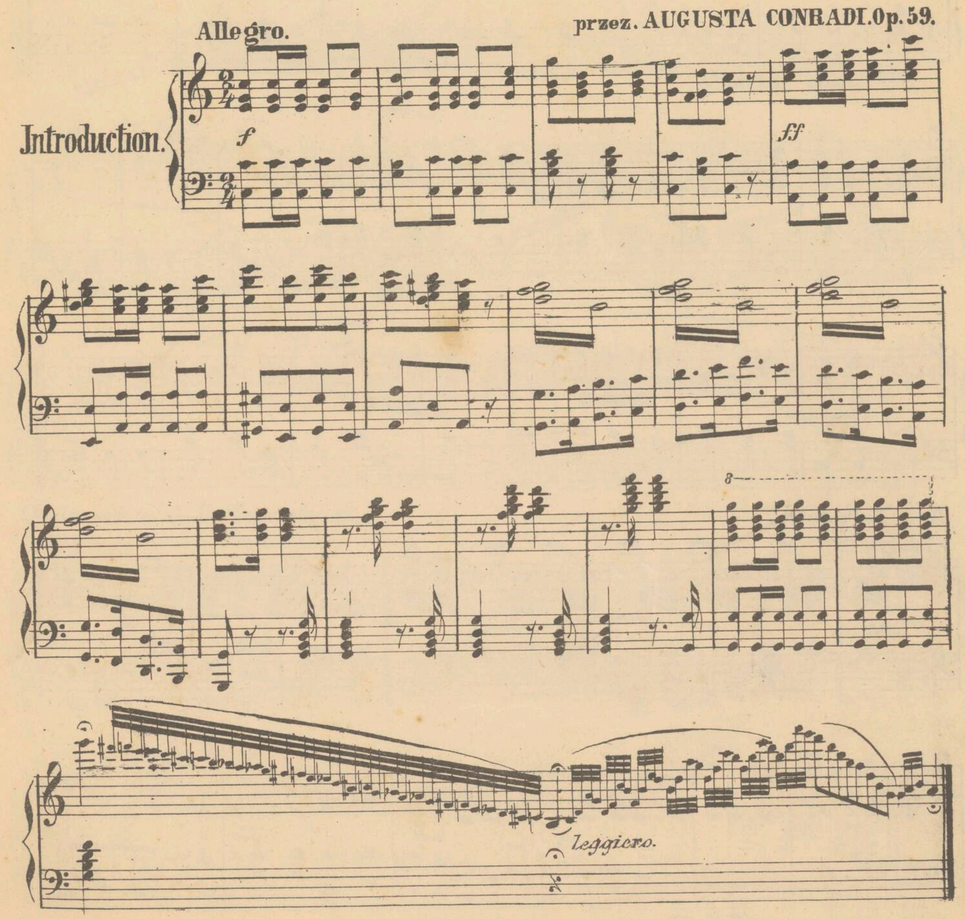
po 1855.!

[ok. 1860]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁODZI
M 11606

NOWA
PODRÓŻ PO EUROPIE.
POTPOURRI
na
PIANOFORTE.

przez. AUGUSTA CONRADI. Op. 59.



Pieśń Ludu

Andantino

AUSTRJA

p

Hym Narodowy.

Adagio.

pp

f

Ped. *Ped.*

(Östreichisches Posthornsignal.)

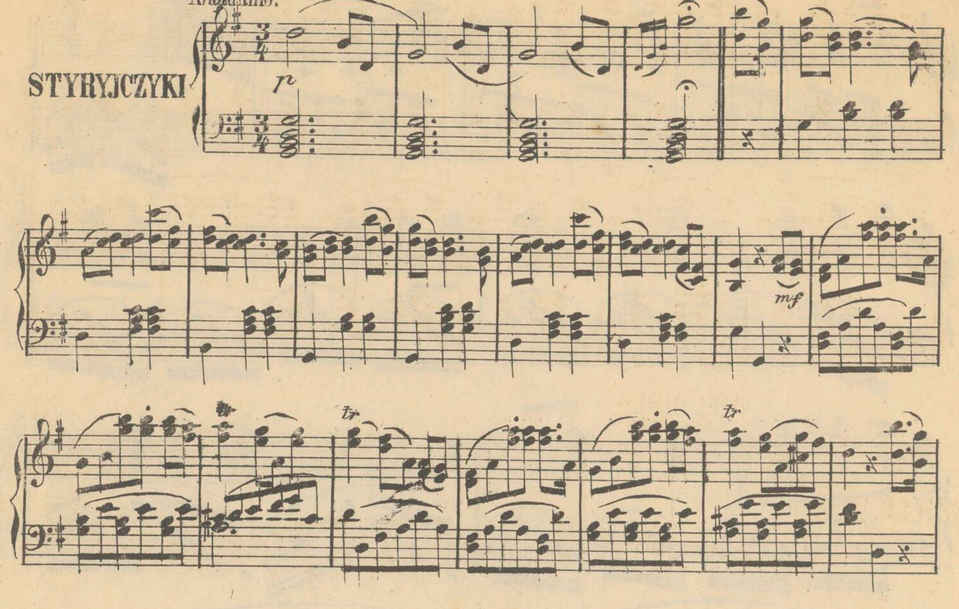
Allegro

f

Oberländler v. Jos. Gungl

Andantino.
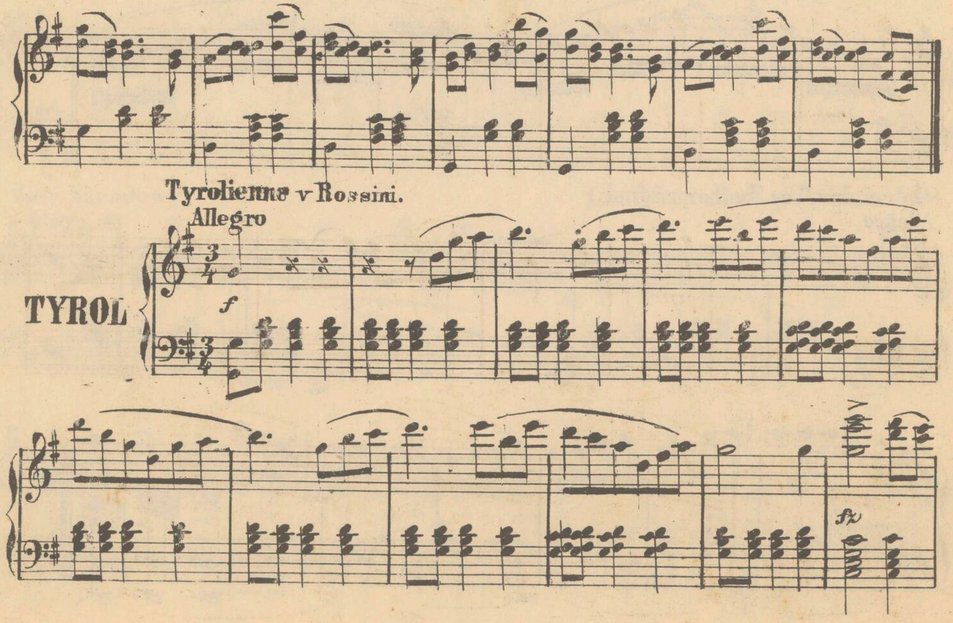
STYRYJCZYKI
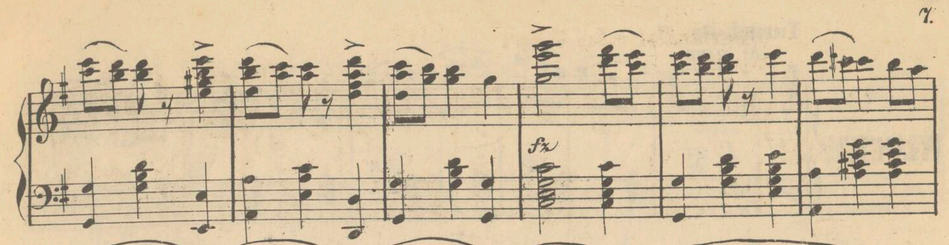


Tyrolienne v Rossini.

Allegro

TYROL
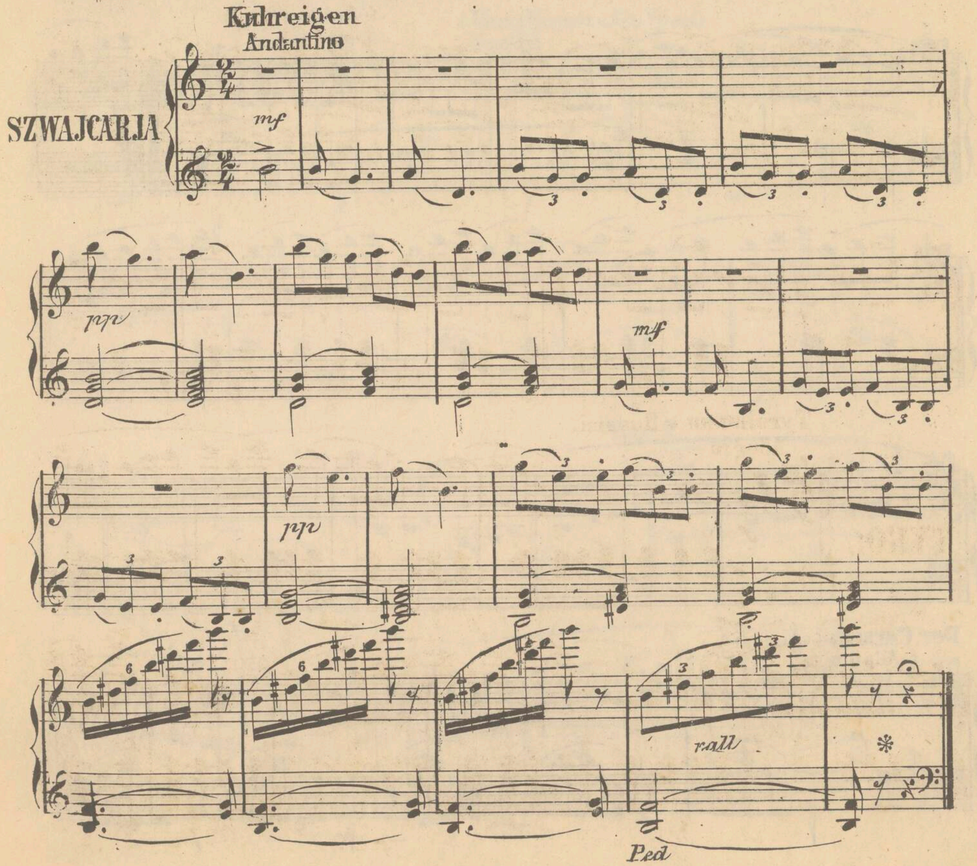




Kuhreigen

Andantino

SZWAJCARJA



Tarantelle
Allegro

WŁOCHY

p

sf *sf*

Der Carneval v. Venedig.
Allegro

p

(Variationen v. Ch. Voss.)
Var. 1.

Var. 2.

legatissimo

Var 3.

sperrez

Var 4.

f pp

FRANCJA.

Marseillaise

Maestoso

ff

Marlborough s'enva-t-en guerre

Alegretto

p

Tempo I.

ff

p

Boleros

HISZPANJA.

Madrilena

Allegretto

Volkslied

Andante

ANGLIJA.

Rule Britannia

Maestoso

f

cres. *f* *rallant*

pp *Ped.*

Der rothe Sarafan (Volkslied v. Warlamow.)

ROSSYIA

p *dol*

Wstęp.

loco

POLSKA

Mazur.

z życiem

fz *fz* *fz*

Trio

KRAKÓW.

Krakowiak

WĘGRY.

Marsz Węgierski p. J. Gung'l

M 11606

Piesń Ludu (Ich bin ein Preusse)

Tempo di Marcia.

PRUSSY.

più mosso.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

M 11606
WYŁĄCZNIE NA MIEJSCU

KATALOG

Dzieł Muzycznych na Fortepian

wydanych Nakładem Litografii

Juliana Müller.

przy Ulicy Senatorskiej w prost O.O. Reformatów № 467½ w Warszawie

nowy № 20 domu.

BUŁ 2000000900008

			Kop.s.
Ascher J.	*Danse Espagnole Fragment de Salon*		45
„	*Fanfare Militaire en forme de Marche*		45
„	*Vaillange Polka Militaire*		22½
„	*La Montagnarde Mazourka*		37½
Blumenthal J.	*Une Fleur*		15
Chopin F.	*Deux Valses*	№ 1.	22½
„	„ „	№ 2.	30
Conradi A.	*Podróż po Europie (Potpouri)*		75
Döhler F.	*Nocturno*		30
Diabelli A.	*Melodische Übungstücke zu 4 Händen*		45
Gutmann A.	*La Gracieuse Valse*		37½
Jungmann A.	*Mädchenträume № 1 2 3*	po	22½
„	*Najpiękniejsze oczy Spiew bez słów*		30
„	*Trubadour Melodie*		30

			Kop.
Jaroński F.	*Dumka*	№ 1.	30
„	„	№ 2.	30
„	„	№ 3.	45
„	„	№ 4.	60
„	„	№ 5.	37
Leonard P.	*Pieśni Ludu Ukraińskiego (Dumki)*		45
Rosellen M.	*Trois Reverie*		30
Raudny W.	*Fantasie Elegante et Facile*		37
„	*Reverie de Varsovie*		30
Talexy A.	*Etude Mazourka*		30
Tonel L.	*Perles et Diamans*		30
Schulchoff J.	*Valse Brillante*		37
Voss Ch.	*Une pense passagere*		15

REPERTOIRE z Motywów różnych Oper ułożone na Fortepian przez F. Beyer.

№ 1.	*Lucrezia borgia de Donizetti*	30
„ 2.	*Robert le Diable de Meyerbeer*	30
„ 3.	*Les Huguenots de Meyerbeer*	30
„ 4.	*Lucia di Lamermoor de Donizetti*	30
„ 5.	*I Puritani de Bellini*	30
„ 6.	*Norma de Bellini*	30
№ 7.	*La Juive de Halevy*	30
„ 8.	*Martha de Flotów*	30
„ 9.	*La Muette de Portici de Auber*	30
„ 10.	*I Lombardi de Verdi*	30
„ 11.	*La Fille du Regiment de Donizetti*	30
„ 12.	*La Somnubula de Bellini*	30

KOMPOZYCIE DO TAŃCA

Bilse B.	*Schützen Marsz*	15
Błażek W.	*Sen Amora Walc*	22½
Chojnacki H.	*Emilia Polka*	15
„	*Condor Galop Polka*	15
Eibl P.	*Dla nas Mazur*	15
„	*Elżbieta Polka*	15
Elward W.	*Polka i Mazur*	15
Faust C.	*Quadrille a la Cour (Lansiers)*	30
„	*Sylphiden Quadrille*	30
„	*Da Capo Polka*	22½
Farbach P.	*Der Flotte Postilion Polka*	15
Gungl J.	*Emir Polka*	15
Hołubiczko J.	*Zachęta do Tańca Walc*	15
„	*Niewiniątka Polka*	15
„	*Malwina Walc*	15
„	*Ostatnie Pożegnanie Walc*	15
John Ch.	*Marche des Zouaves*	22½
Lumbye C.	*Therese Polka*	22½
Lieder A	*Signal Galop*	22½
Monczyński R.	*La Rivale Mazourka*	15
Monczyński R.	*La Reine du Ball Mazourka*	45
„	*La Trompette Valse*	45
Plater K.	*Fantaisie Polka*	15
Radwan A.	*Mazur*	15
Raudny W.	*Chwacki Mazur*	15
„	*Chłopicki Mazur*	15
Stevich F.	*Collection de danses de Salon*	
„	*№ 1,2,3 4,5,6.*	po Kop. 60
Strauss J.	*Juristen Ball Walzer*	30
„	*Salon sprüche Walzer*	30
„	*Nachtfalter Walzer*	30
„	*Motor Quadrille*	30
„	*Handels Elite Quadrille*	30
„	*Bijouteric Quadrille*	30
Sliwiński J.	*Mazur*	15
Schnitzer J.	*Maskarada Polka*	22½
Schubert C	*Les Colombes Messagers Valses*	37½
Schultz C	*Bronisława Polka*	15
Tuszyński A	*To znów moja Polka*	15
„	*Bursz Mazur*	15

ŚPIEWY ułożone z towarzyszeniem Fortepianu

Montaubry R.	*Śpiew z Dramatu Kobiety z kamienia*	22½
Radwan A.	*Czemu Śpiew*	22½
Studziński P.	*Cztery Śpiewki z Lobzowianów*	37½
Tarnowski A.	*Trzy Śpiewki z I. O. Jasnej pod Częstochową*	30
„	*Trzy Śpiewki z I. O. Warszawskich Reformatorów*	30

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁODZI
KK 102/90

85



Nowa

PODRÓŻ PO EUROPIE

P

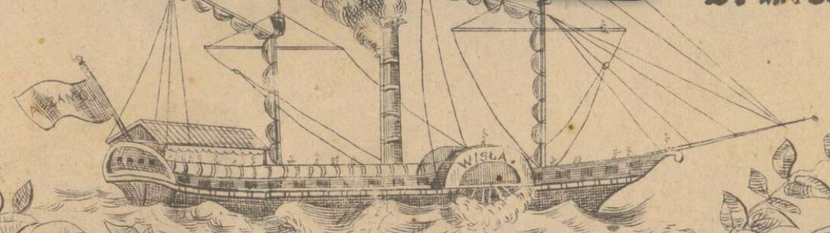
z Ulub ów

AU DI

w WARSZAWIE kładem Litografii

J. Müller





Kop: 75.

UNIWERSYTECKA
ŁÓDŹ

po 1855.!

[ok. 1860]