Édition M. ARCT

L'éditeur se réserve tous les droits de l'arrangement de ces Etudes.

ÉTUDES ET EXERCICES.

20.

COURS INDISPENSABLE D'ÈTUDES POUR PIANO

AVEC ÉGARD A LA TECHNIQUE DE LA MAIN GAUCHE

adoptées par les plus célèbres conservatoires de musique

REDIGÉES, DOIGTÉES ET CLASSÉES

PAR **A. RÓŻYCKI,**

professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (préparatoire)

		Rs.	kop.
1.	**Różycki A.** Nouvelle méthode de piano	2	50
2.	— op. 3. Exercices dans l'étendue de 5 tons	—	50
3.	**Köhler L.** op. 190.—23 petites études préparatoires	—	50
4.	— op. 224.—8 études	—	50
5.	**Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantines. Cah. I	—	40
6.	**Różycki A.** op. 7. Études mélodiques des cinq doigts	—	60
7.	**Leduc A.** op. 156. Études très faciles	—	40

II. DEGRÉ (très-facile).

1.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. I	—	40
2.	**Streabbog L.** op. 63.—8 études mélodiques . . .	—	50
3.	**Köhler L.** op. 182.—10 petites études du mécanisme.	—	40
4.	**Duvernoy J. B.** op. 176. École primaire. 10 études .	—	50
5.	**Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantines Cah. II	—	40
6.	**Döring C. H.** op. 8.—11 études. Cah. I	—	40
7.	**Le-Couppey F.** op. 17. Études très faciles . . .	—	40
8.	**Kleczyński J.** Exercices des cinq doigts	—	60

III. DEGRÉ (facile).

1.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. II	—	40
2.	**Köhler L.** op. 242. Petite école de vélocité. Cah. I	—	40
3.	— op. 242. Petite école de vélocité. Cah. II	—	40
4.	**Burgmüller F.** op. 100.—7 études mélodiques . .	—	50
5.	**Czerny C.** op. 139.—12 études de technique. Cah. I	—	40
6.	**Biehl A.** op. 44.—14 études Cah. III	—	40
7.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah I	—	60
8.	— op. 169. Études universelles . .	—	50
9.	**Różycki & Rutkowski.** École de technique du piano. I partie	1	50
10.	**Duvernoy J. B.** op. 276. École préparatoire de vélocité	—	60
11.	**Hanon C.** Le Pianiste Virtuose Cah. I (Exercices préparatoires)	—	75
12.	**Gammes**	—	30

IV. DEGRÉ (un peu plus difficile).

1.	**Berens H.** op. 88. Études. Cah. I	—	50
2.	**Döring C. H.** op. 8.—11 études Cah. II. . . .	—	40
3.	**Heller S.** op. 125.—8 études d'expression et de rhytme	—	50
4.	**Czerny C.** op 139.—12 études de technique. Cah. II	—	40
5.	**Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah I	—	40
6.	**Czerny C.** op. 718 et 849. Études	—	75
7.	**Heller S.** op. 46, Études progressives. Cah. I . .	—	40
8.	**Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité Cah. I	—	50
9.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. II.	—	60
10.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives Cah. III	—	60
11.	**Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah I.	—	75
12.	**Czerny C.** op. 636. Études (Vorschule) Cah. I . .	—	50
13.	**Arpèges**	-	30

V. DEGRÉ (moyenne difficulté).

		Rs.	kop.
1.	**Löschhorn A.** op. 170. Études universelles . . .	—	75
2.	**Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah. II	—	50
3.	— op. 61 Nouvelle école de vélocité. Cah. III	—	50
4.	**Heller S.** op. 45. Études mélodiques. Cah. I . . .	—	50
5.	— op. 45. Etudes mélodiques. Cah. II . .	—	50
6.	**Berens H.** op. 66. Études. Cah I.	—	50
7.	**Heller S.** op. 46. Études progressives. Cah. II . .	—	50
8.	**Berens H.** op. 88. Études. Cah. II	—	50
9.	**Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité Cah. II	—	50
10.	— op. 636 Études de vélocité (Vorschule) Cah. II	—	50
11.	**Löschhorn A.** op. 171. Études universelles . .	—	50
12.	— op. 183. Études	—	50
13.	**Czerny C.** op. 409. Grandes études spéciales. Cah. I	—	75
14.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. I.	—	75

VI. DEGRÉ (assez-difficile).

1.	**Berens H.** op. 66. Études. Cah. II	—	50
2.	**Heller S.** op. 45. Études mélodiques. Cah. III .	—	50
3.	**Berens H.** op. 73. Études de genre	—	50
4.	**Bertini H.** op. 177. Études de la main gauche. Cah. I	—	60
5.	**Grenzebach E.** Études Cah. I	—	60
6.	**Wolff & Schulhoff.** Deux études pour la main gauche	—	40
7.	**Czerny C.** op. 409. Grandes études spéciales Cah. II	—	75
8.	— op. 409. Grandes études spéciales. Cah. III	—	75
9.	— op. 409. Grandes études spéciales. Cah. IV	—	75
10.	**Löschhorn A.** op. 184. Études	—	60
11.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. II	—	75
12.	**Różycki & Rutkowski.** École de technique. Liv. II	1	—
13.	**Czerny C.** op 299 Études célèbres de vélocité Cah. III	—	70
14.	**Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah. II	—	75

VII. DEGRÉ (difficile).

1.	**Löschhorn A.** op. 185. Études	—	60
2.	**Schmitt A.** Études	—	60
3.	**Herz H.** Etudes	—	50
4.	**Mayer C.** Grandes études. Cah. I.	—	75
5.	— — — Cah. II	—	75
6.	— — — Cah. III	—	75
7.	— — — Cah. IV	—	75
8.	**Hummel J. N.** Études. Cah. I	—	75
9.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. III	—	75
10.	**Czerny C.** Études de la virtuosité Cah. I . . .	—	00
11.	— — — Cah. II . . .	—	00

Skład Nut Księgarnia
i Czytelnia
Bolesław Hofman
Łódź ul. Piotrkowska
Tel. 166

VARSOVIE CHEZ M. ARCT

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

2 b

L. KÖHLER, op. 128 cah. II.

NOUVELLE ÉCOLE DE VÉLOCITÉ.

rev. par prof. A. Różycki.

(extrait)

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI
M 11519/2
KK 5/170/20 19,1,

Allegro.

7.

8.

Allegro.

cresc. f dim. p

cresc. f dim.

p p p

p cresc.

f dim. p cresc.

p

f

dim. p

cresc. dim. p

cresc. dim.

p dim. un poco riten. pp

Allegro.

9.

mf

mf

f *Fine.* *mf*

mf *f*

ff *dim.*

ff *dim.*

pp

cresc.

f *più cresc.*

8

ff

f

8

p cresc.

D. C. al Fine.

Allegro.

10.

f *dim.* *f*

dim. *mf* *cresc.*

f *p cresc.*

f *p cresc.* *f* *f*

p cresc. *f* *fz* *fz ff* *Fine.*

p dolce

legato

cresc. *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.*

mf

cresc.

f

p

D.C. al Fine.

Vivace.

11.

p

f *dim.*

p *cresc.*

f *dim.*

p *cresc.*

f

f

pp

Ped. ✻

ff

mf dim.

p

dim.

p

8

12.

Vivo leggiero.

p dolce

p dolce

cresc.

f *dim.*

mf dolce

mf dolce

f

p cresc.

f

dim.

pp

p dolce

f

cresc.

ff

dim.

p

dim. poco rit

a tempo

p dolce

p dolce

ff

dim

p

dim.

p

cresc.

ff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 11519 /2

LE JEUNE PIANISTE

Collection de petites compositions pour piano, choisies, revues et doigtées

PAR A. RÓŻYCKI

Professeur du Conservatoire á Varsovie.

TYLKO NA MIEJSCU

I. DEGRÉ (trés facile).

		cop.
1.	**Wohlfart A.** 8 petits morceaux	30
2.	**Loeschorn A.** 7 exercices mélodiques	20
3.	**Behr F.** a) Au mois de mai, b) Chant d'enfant	20
4.	**Behr F.** a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage	30
5.	**Biehl A.** a) Prière, b) Petite chanson	20
6.	**Ehmant A.** a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette	30
7.	**Valiquet H.** Bluette	20
8.	— Musette	30
9.	**Weber C. M.** Valse de l'op. „Freischütz", arr. p. Streabbog	20

II. DEGRÉ (facile).

1.	**Biehl A.** Rondeau C dur	30
2.	— Rondeau G dur	30
3.	**Spindler F.** a) L'été, b) Cavalcade	20
4.	— a) Danse de paysans, b) Valse, c) Promenade	30
5.	**Spindler F.** a) Berceuse, b) Scherzino	20
6.	**Krause A.** Danse	20
7.	— Scherzo	20
8.	**Streabbog L.** Sur le lac. Barcarolle	30
9.	**Köhler L.** En traineaux	20
10.	— Berceuse	20
11.	**Steibelt D.** Rondeau turque	20
12.	**Schubert F.** Sérénade (éd. facile)	20
13.	— Ave maria (éd. facile)	20
14.	**Martini G. B.** Romance célèbre (éd facile)	20
15.	**Mozart W. A.** a) Andante. b) Thème varié	20
16.	— Sérénade de „Don Juan", b) Air de „Les Noces de Figaro"	30
17.	**Morley C.** Parfum de fleurs	30
18.	— Feuilles de roses	30
19.	— Dans les montagnes	30
20.	**Giuliani A.** Rondino Do majeur	20
21.	— Berceuse	30
22.	— Feuillet d'Album	30
23.	**Biehl A.** a) Petite chanson joyeuse b) Au printemps	20
24.	**Lavignac A.** Scherzo	20
25.	**Streabbog L.** Prière du	0
26.	— Le cor des	0
27.	**Bachman G.** Les Cloche	0
28.	**Spindler F.** Sonatine. (	0
29.	— Sonatine (A	0
30.	— Feuille vola	0
31.	**Haydn J.** Menuet de la	0
32.	— Allemande du	0

BUŁ
20000001175249

III. DEGRÉ (moyenne difficulté)

1.	**Kullak T.** a) Prière, b) Valse	30
2.	— Polonaise	20
3.	— Clochette du soir	20
4.	— Le rossignol	20
5.	— La fileuse	30
6.	**Spindler F.** Scherzo	20
7.	**Egghard J.** Romance	30
8.	— Nocturne	20
9.	**Burgmüller F.** Cavatine de la Niobe	30
10.	**Haydn J.** Menuet du boeuf	20
11.	**Beethoven L.** Andante, Adagio (éd. facile)	30
12.	— Larghetto (éd. facile)	20
13.	— Marche turque (éd. facile)	20
14.	**Franke M.** Boléro	20
15.	— Dans la forêt	20
16.	— Chant d'enfant	20
17.	**Spindler F.** L'Approche du printemps	30
18.	**Biehl A.** Invitation à la valse	30
19.	— Tarantelle	30
20.	**Bohn C.** Langage des fleurs	20
21.	**Spindler F.** Sonatine. (Allegro scherzando)	30
22.	— Sonatine. (Allegro con brio)	30
23.	— Sonatine. (Vivo e preciso)	30
24.	**Haydn J.** Rondo à l'Hongrois du Trio № 1	20
25.	**Mozart W. A.** Menuet de „Don Juan"	20
26.	**Mendelssohn F.** Barcarolle vénitienne	20
27.	— Chanson sans paroles (№ 15)	20
28.	— Andante du Trio Op. 49	20
29.	**Hummel J. N.** Romance	20

LES DEUX AMIES

Recueil de compositions faciles pour piano à 4 mains, choisies, revues et doigtées

PAR A. RÓŻYCKI

Professeur du Conservatoire á Varsovie.

I. DEGRÉ (trés-facile).

(dans l'intervalle de cinq tons).

		Rs. kop.
1.	**Spindler F.** Op. 216. 17 morceaux. Cah. I. Priére, Matin, Soir, Loisir, Travail	— 40
2.	— Cah. II. Loin! Le desir. Allons!	— 40
3.	— Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits.	— 40
4.	— Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté	— 40
5.	— Cah. V L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac	— 40
6.	**Schwalm O.** Six petits morceaux a) Mélodie. b) Chansonnete. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino	— 40
7.	**Loeschhorn A.** Op. 182. Cinq leçons mélodiques. Cah. I, № 1, 2, 3,	— 40
8.	— Cinq leçons mélodiques, Cah. II № 4, 5	— 30
9.	**Behr F.** Joujoux (valse)	— 40

II. DEGRÉ (facile).

1.	**Beethoven L.** Allegretto de la Symphonie en La majeur	— 20
2.	**Haydn J.** Andate de la Symphonie en Sol majeur	— 20
3.	**Mozart W. A.** Andante du Quatuo à cordes № 13	— 30
4.	— Duo de L'Enlèvement au Sérail	— 30
5.	**Rameau J.** Le Tambourin	— 20
6.	**La Romaneska.** Danse du 16 siècle	— 30
7.	**Schubert F.** Sérénade	— 20
8.	— Moment musical Op. 94 № 3	— 20
9.	— Marche militaire	— 20

III. DEGRÉ (moyenne difficulté).

1.	**Beethoven L.** Allegro de la Sonate en Ré majeur Op. 6	— 40
2.	**Mendelssohn F.** Marche nuptiale	— 30
3.	— Chant du printemps	30
4.	**Weber C. M.** Invitation à la Valse	— 30
5.	**Chopin F.** Mazurka Op. 7 № 2	— 20
6.	**Lichner.** Andate de la Sonatine op. 157	— 50
7.	— Rondeau de la Sonatine op. 153	— 30
8.	— Polonaise de la Sonatine op. 153	— 40
9.	— Adagio de la Sonatine, op. 153 № 6	— 30

Édition M. ARCT

L'éditeur se réserve tous les droits de l'arrangement de ces Etudes.

ÉTUDES ET EXERCICES.

COURS INDISPENSABLE D'ÈTUDES POUR PIANO

AVEC ÉGARD A LA TECHNIQUE DE LA MAIN GAUCHE

adoptées par les plus célèbres conservatoires de musique

REDIGÉES, DOIGTÉES ET CLASSÉES

PAR A. RÓŻYCKI,

professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (préparatoire)

		Rs.	kop.
1.	**Różycki A.** Nouvelle méthode de piano	2	50
2.	— op. 3. Exercices dans l'étendue de 5 tons	—	50
3.	**Köhler L.** op. 190.—23 petites études préparatoires	—	50
4.	— op. 224.—8 études	—	50
5.	**Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantines. Cah. I	—	40
6.	**Różycki A.** op. 7. Études mélodiques d		
7.	**Leduc A.** op. 156. Études très faciles		

II. DEGRÉ (très-faci

1.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. I		
2.	**Streabbog L.** op. 63.—8 études mélod		
3.	**Köhler L.** op. 182.—10 petites études d		
4.	**Duvernoy J. B.** op. 176. École primair		
5.	**Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfa		
6.	**Döring C. H.** op. 8.—11 études. Cah.		
7.	**Le-Couppey F.** op. 17. Études très fa		
8.	**Kleczyński J.** Exercices des cinq doig		

III. DEGRÉ (facile

1.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. II		
2.	**Köhler L.** op. 242. Petite école de vé		
3.	— op. 242. Petite école de vé		
4.	**Burgmüller F.** op. 100.—7 études mé		
5.	**Czerny C.** op. 139.—12 études de tech		
6.	**Biehl A.** op. 44.—14 études Cah. III		
7.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progre		
8.	— op. 169. Études unive		
9.	**Różycki & Rutkowski.** École de techi no. I partie		
10.	**Duvernoy J. B.** op. 276. École préparatoi		
11.	**Hanon C.** le Pianiste Virtuose Cah. I (E paratoires)		
12.	**Gammes**		

IV. DEGRÉ (un peu plus

1.	**Berens H.** op. 88. Études. Cah. I	—	50
2.	**Döring C. H.** op. 8.—11 études Cah. II. . . .	—	40
3.	**Heller S.** op. 125.—8 études d'expression et de rhytme	—	50
4.	**Czerny C.** op 139.—12 études de technique. Cah. II	—	40
5.	**Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah I	—	40
6.	**Czerny C.** op. 718 et 849. Études	—	75
7.	**Heller S.** op. 46, Études progressives. Cah. I . .	—	40
8.	**Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité Cah. I	—	50
9.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. II.	—	60
10.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives Cah. III	—	60
11.	**Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah I.	—	75
12.	**Czerny C.** op. 636. Études (Vorschule) Cah. I . .	—	50
13.	**Arpèges**	-	30

V. DEGRÉ (moyenne difficulté).

		Rs.	kop.
1.	**Löschhorn A.** op. 170. Études universelles . . .	—	75
2.	**Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah. II	—	50
3.	— op. 61 Nouvelle école de vélocité. Cah. III	—	50
4.	**Heller S.** op. 45. Études mélodiques. Cah. I. . .	—	50
5.	op. 45. Études mélodiques. Cah. II . .	—	50
	op. 66. Études. Cah I.	—	50
	p. 46. Études progressives. Cah. II . .	—	50
	op. 88. Études. Cah. II	—	50
	op. 299. Études célèbres de vélocité	—	50
	36 Études de vélocité (Vorschule) Cah. II	—	50
	A. op. 171. Études universelles . .	—	50
	op. 183. Études	—	50
	p. 409. Grandes études spéciales. Cah. I	—	75
	Études spéciales. Cah. I.	—	75

. DEGRÉ (assez-difficile).

	op. 66. Études. Cah. II	—	50
	p. 45. Études mélodiques. Cah. III .	—	50
	op. 73. Études de genre	—	50
	p. 177. Études de la main gauche. Cah. I	—	60
	E. Études Cah. I	—	60
	chulhoff. Deux études pour la main	—	40
	p. 409. Grandes études spéciales Cah. II	—	75
	409. Grandes études spéciales. Cah. III	—	75
	409. Grandes études spéciales. Cah. IV	—	75
	A. op. 184. Études	—	60
	Études spéciales. Cah. II	—	75
	Rutkowski. École de technique. Liv. II	1	—
	~~o 299 Études célèbres de vélocité~~ Cah. III	—	70
	p. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah. II	—	75

VII. DEGRÉ (difficile).

1.	**Löschhorn A.** op. 185. Études	—	60
2.	**Schmitt A.** Études	—	60
3.	**Herz H.** Etudes	—	00
4.	**Mayer C.** Grandes études. Cah. I.	—	75
5.	— — — Cah. II.	—	75
6.	— — — Cah. III.	—	75
7.	— — — Cah. IV.	—	75
8.	**Hummel J. N.** Études. Cah. I	—	75
9.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. III	—	75
10.	**Czerny C.** Études de la virtuosité Cah. I . . .	—	00
11.	— — — Cah. II . . .	—	00

VARSOVIE CHEZ M. ARCT

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

Skład Nut Księgarnia
i Czytelnia
Bolesław Hofman
Łódź, ul. Piotrkowska
Tel. 166-44