xx00 229599x

300.-

Lirnik mioskowy

SIELANKA

WŁADYSŁAWA SYROKOMLI

Cztery pieśni

Stanisława Moniuszki.

WILNO

NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO

Pr. 1 Rbs. 80 Kop. ar. / 2 Thlr.

J. 12. Z.

Zakład Litogr. C. G. Rödera w Lipsku.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

VV. 236/87
5.11

[1858]

Pierwodruk
Maz. B. 48

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 24260

M 24260

Czesławowi Moniuszce

POŚWIĘCA

SYN

Stanisław.

LIRNIK WIOSKOWY.

1.

Allegro moderato. (*M. ♩. = 66.*)

Li-ro ty mo - ja

śpiew - na! z cza - ro dziejskie - go drew - na snadź cie - bie wy - ro - bio - no!

skoro cię wez - mę wrę - ce, gdy

J.12 Z.

Sztych i druk, C.G. Rödera w Lipsku.

rącz - kę twą za - - krę - cę, za - raz mi ki - pi ło-no;

czu - - ję radość nie - zna - ną, jak - by na ser - cu gra - no, i

riten. **a tempo**

smut-no, i we - so - - - ło

riten. **a tempo**

Jam szczęśli - wy, bo - ga - - ty, gdy od cha-ty do cha - ty prze -

diminuendo

lento

lento

J.12 Z.

e *f*

Tempo Iº

-cho-dzę ca - łe sio - ło!

Tempo Iº

f *ff* *f* *p*

Ped. Ped. Ped.

Zto-bą się nie na - piesz - czę: i dzień i noc i jesz - cze, jeszcze grał-bym bez koń -

ca, aż mi się w piersiach

ff *p* *p*

Ped. Ped. Ped.

wa - rzy, aż mi do bla - dej twa - rzy u - de - rza krew go - rą - ca.

f *p*

Niech so - bie bo - li rę - ka, niech

Ped. Ped.

riten. a tempo

so-bie ser - ce pę - ka, ja prze-cie to-nów nie zni - - -

riten. a tempo

ff *f*

że; nie ża - łu - ję mej gło - - wy,

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lento e f

wszak ja lir - nik wios - ko - wy sknonam grając na - li-rze!

Lento

sf *f* *ff* *p*

Ped *rallent.*

2.

Allegretto. (*M.* ♩ = 100.)

p *sempre legato e molto tranquillo*

ppp

dolce

Li - ro ty mo-ja śpiew - na, z cza-rodziejs-kie-go drewna! niebez -

piecz - neś na - rzędzie! Jak-by w pie - kle, jak w niebie, kto się do - łknął do

cie-bie wiecznie pa - mię - tać będzie! wnet go dum - ka u - nie - sie, wnet

sercu ko-chać chce się i tę - skno - ta o - gar - - nie. Tyś po-ka - raniem

Bo żem, z to-bą jak z ostrym no-żem nie żar - to - wać bez - kar - - nie.

Bo no - że cia - ło

bo - dą, a pionska du - szę mło-dą jak-by os - trzem prze - ni - ka,

a gor - sza jesz - cze bié - da, że świat i wia-ry nie-da: co tam

wdu - szy lir - ni - ka? Co o - ni wiedzieć mo-gą,

że mi tak w piersiach bło - go, że mnie tak chęt - ka bo-dzie grać: od

dolcissimo

ser - ca grać wie - le, Pa - nu Bo - gu wko - ście - le, do-brym lu - dziom wgo -

dolce

- spo - - - dzie; grać przed

p

mo - ją je - dy - ną niech ją piosn - ki ob - wi - ną, niech ją dźwię - kiem o -

pp

to - czą, czy pra - cu - je we żni - wa, czy po pra - cy spo -

dolcissimo

czy-wa, czy się ba - wi o - cho-czo. Patrzcie! patrz - cie na

Dzie-wę mo - ją! przy niej się chłopcy ro - ją, smie - szne lu - dzi-ska!

je-den wą - sem się chwali, dru-gi mie - czem ze sta - li, trzeci

un poco più mosso

sre - brem po - ły - - - - ska. Mnie wię - - cej

wy.

un poco più mosso

sempre p sempre tranquillo

Bóg prze - zna - cza, znaj co to har - dość śpie -

wa - cza! przed ni - kim nie zni-żę ni pieś - ni, ni gło - - wy,

cres - - - cen - - - - - do

har - - dy lir - nik wio - sko - - - wy! ja lir - nik wio -

di - mi - nu - en - do

mf

ad lib.

skowy, sko - nam grając na lirze.

colla parte

Presto.

sff

sf

Ped. Ped.

3.

Andantino (♩.=60.)

mf

tr

p dolente

Li - ro ty mo - ja śpiew - na! z czarodziejs-kie - go

pp

tr

drew - na, wąt - le z to - bą na - dzie - je! snadź twe piosenki nie - pię - kne!

Czy przed Bogiem u - klę - knę, czy dla lu - dzi za pie - ję tył - ko rozgwartwój

znu - dzi Pa - na Bo - ga i lu - - dzi,

dolcissimo

pp

p

serc bra-ter-skich nie zjed - na, bo każ-dy z to - wa - rzy - szy,

m.d.

sł - szy jak - by nie sły - szy. O Do - lo mo - ja bied - na! o do - lo mo - ja

pp

tr

bied - na!

mf *tr* *pp*

Kie - dy cza - sem się zda - rza, że u stop ołtarza ku Bo - gu głos wy - tę - żę,

tr

Ksiądz na mnie pa - trzy gniew - no, że mu - zy - kę cer - kiew - ną smut-nym to - nem mi -

trę - żę. Kie - dy pój - dę we świę - ta, gdzie się ba - wią dziew-

p

czę - - - ta, mło - dzież i star - cy wdo - - - mu, klnę że mi w pier-si wro - sło

dolcissimo

sf *pp* *m.d.*

pieś - nio - twór - cze rze - mio - sło, lub pła - czę po - kry - jo - - - mu, lub pła - czę po - kry-

pp *tr*

jo - mu!

tr

ac - - ce - - le - - ran - - - do

Dziew-czę słu-cha lir - ni - - ka a - le du - szę za - my - - ka,

ac - - ce - le - - ran - - - do

cre - - - - - scen - -

Presto *molto ri - te - nu - to*

mnie się ser - ce roz - pa - - - - - da.

Presto

- - do *molto ri - te - nu - to*

a tempo *lento e* ***f*** *meno* ***f***

Ja pieś-nią Ser - ca pro - szę! ja pieś - nią ser - ca pro - szę:

lento

f ***mf***

Vivace, parlando *riten.* **Lento.**

o - na rzuci trzy gro - sze, i z in-nym pla-sa ra - - da!

Vivace **Lento.**

sf ***sf*** ***sf*** ***sf*** *riten.* ***sff***

p *Recit.* **Andantino.**

Starzec westchnie i po-wie: „Za nych cza-sów graj - ko - wie

Andantino.

p ***p*** *molto simplice*

toć to gra - li dla du - szy! dzi - siaj i - dzie w za - wo - dy,

scherzando

ja - kiś mło - dzik bez bro - dy; trą - bić mu wróg pa - - stu - szy."

Tempo I⁰ *un poco più animato*

Tempo I⁰ *un poco più animato*

p

p *murmurando*

p dolce

I tak wszyscy ze - bra - - ni, je - den chwa - li, ten

ga - - ni. Kła - niam, kła - niam u - przej - - mie,

pp

kła - niam, kła - niam u - przej - - mie! O - tóż wiel - ka mi

łas - - ka, że wdło - nie ktoś za - klas - - ka,

riten.

Coda. *p*

a - le ser - ce o - dej - - - - - mie! Li - ro

ritenuto

f *colla parte*

próż - - naś przy - nę - ty! strzaskać by cię na

pp

szczę - ty, zcie bie cier - - nie i Krzy - - - -

crescendo

f

pp

p

un poco più animato

że!

un poco più animato

lecz tyś

pro - - - - mień mej gło - - - wy, wszak ja

fiero

lir - - - nik wio - sko - - wy, sko - nam

crescendo

gra - - - jąc na lir - - - - - -

f

p

ac - - - - -

rze! ja lir - - - nik wio -

cre - - - - - ce - - - - - le -

scen - - - - - ran -

Presto.

sko - - wy, sko - - nam gra - - jąc,

Presto.

- do - - - do

ad libit.

sko - - nam gra - jąc na li - rze!

lento

Tempo 1º

tr

sff *sfp* *f* *sff*

p

Ped.

R.U.Ł.

4.

Allegro. (*M.* ♩= 120.)

f

Li - ro ty mo-ja śpiewna z cza-ro - dziejs-kie-go drewna! ludzie

p

łza - mi mnie po-ją! Dla mnie tyś ul-gą

m.d.

Bo-żą a gdy mnie w grób po - ło - - żą, ty będziesz chlu-bą mo-ją.

mf

Ej roz - głoś - nie, roz - głośnie, two-je e - cho u -

rallent.

a tempo Iº

p

rośnie zol-brzy - mie-ją me sło - - wa; pój - dą

rallent.

a tempo Iº

cre - - - - - scen - - - - - do

z kra - ju do Kra-ju, do sa - me - go Du - na - ju, do sa - me - go Ki -

P

cre - - - scen - - - do

jo-wa, do sa - me-go Ki - jo-wa.

Kie - dyś w o - kna są - sia-da cu - dzych

lu - dzi gro - ma - da cie - ka-wie za - ko - ła-ta:

„przy-szliś - my patrzeć dzi-wa gdzie wasz

lir - nik spo - czy-wa, lir-nik głoś - ny u - świa ta."

Wte - dy zca - łe-go sio - ła cie -

kawość lud wy - wo - ła, i bę - dą czy - nić wnioski,

szep - tać ści - ska - jąc ple - cy: „skąd ci lu - dzie da -

pp

le - cy zna-ją pieś - ni tej wios-ki, zna-ją pie - śni tej wioski?"

do

f

f

f

Wios - ce chlu - ba u -

p

ras-ta; młodzian, dziew - czę, nie - wia - sta przed ludźmi cu - dzej zie - mi, we -

stchnieniem i ga - wę - dą sławić lir - ni - ka bę - dą, sławić lir - ni - ka

f

un poco più lento

bę - dą co żył i śpiewał zniemi, i po - wio - dą przy -

un poco più lento

p

by - szy do Cmen - tar - nej za - ci - szy, gdzie przy soś - nie trzy Krzy - -

ad lib.

że; i rzekną wznosząc gło-wy:„tu nasz lir-nik wio - skowy skonał

meno mosso

Colla parte

lento

rallent.

Allegro.

gra - jąc na li - rze, sko - nał gra - jąc na li - rze."

Allegro.

ff

300,—

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M 24260

SZAFA

BUŁ
20000000811585

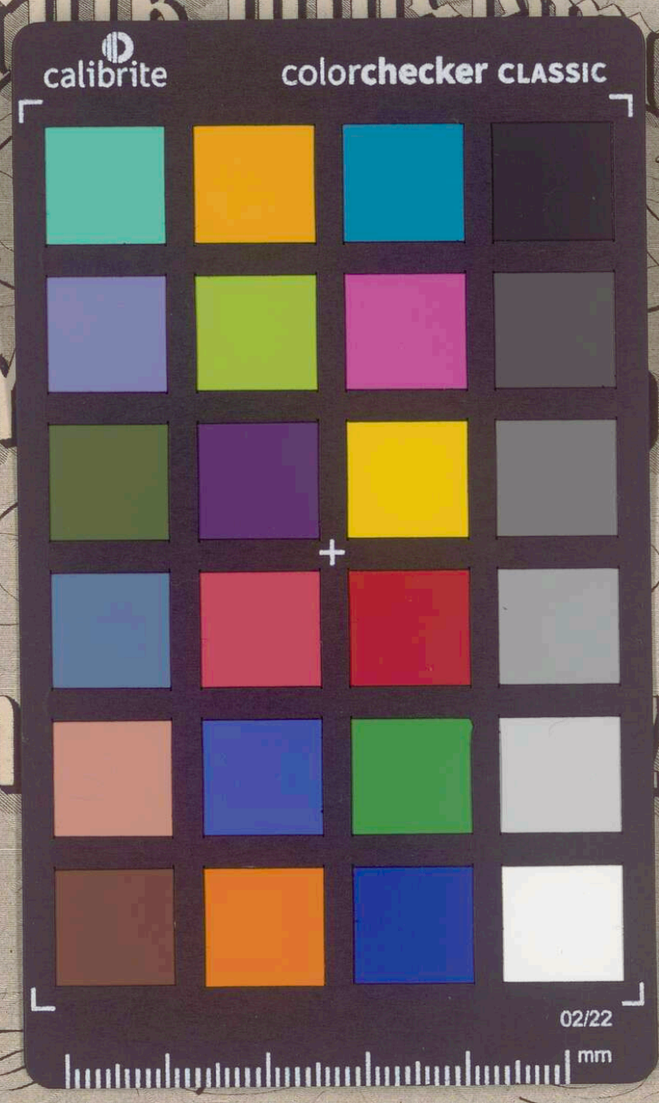
xx00 229599x

300.-

Lirnik mieckowy

WŁADY[illegible]MLI

Stan[illegible]zki.



NAKŁADEM JOZEFA ZAWADZKIEGO

Pr. 1 Rbs. 80 Kop. sr.
2 Thlr.

J. 12. Z.

Zakład Litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

VV. 236/87
5.11

[1858]

Pierwodruk
Maz. B. 48