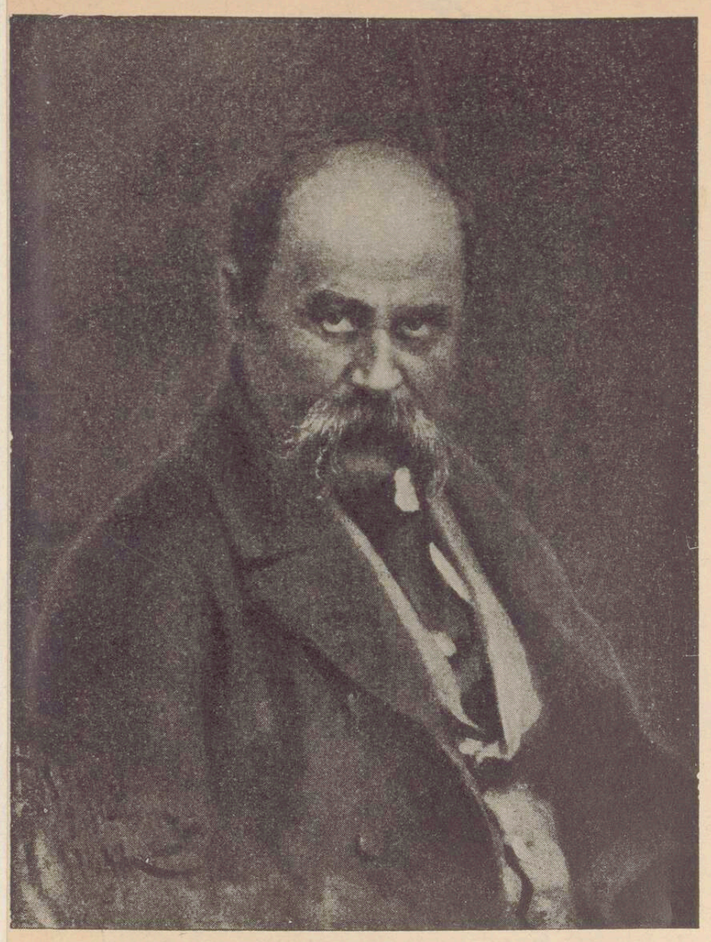


Кобзарь Тараса Шевченка

Музика Владислава Зарембы

СЕРІЯ ПЕРША.

		Р.	К.
1.	**Вітре буйний, вітре буйний.** Думка. (Сопрано)	—	40
2.	**Ой, умер старий батько.** Думка. (Меццо-сопрано)	—	30
3.	**Минають дні, минають ночі.** Думка. (Бас)	—	60
4.	**До сестри.** Думка. (Сопрано)	—	30
5.	**Не журюся я.** Думка. (Баритон)	—	60
6.	**Не тополю високую.** Думка. (Сопрано)	—	45
7.	**Через гору піду.** Пісня Стехи з „Назара Стодолі“	—	30
8.	**Зоря з місяцем над долиною постріалася.** Пісня хазяйки з „Назара Стодолі“. (Сопрано)	—	60
9.	**Ой, одна я, одна, як билинонька в полі.** Думка. (Сопрано)	—	45
10.	**За думою дума роєм вилітає.** Думка (Баритон)	—	60
11.	**Чого мені тяжко.** Думка. (Баритон)	—	45
12.	**Тече вода в сине морє.** Думка. (Баритон)	—	45
13.	**Закувала зозуленька.** Пісня	—	30
14.	**На улиці невесело, в хаті батько лає.** Пісня	—	30
15.	**Нащо міні чорні брови**	—	50

СЕРІЯ ДРУГА.

		Р.	К.
16.	**У перетику ходила по горіхи**	—	45
17.	**Калина.** Балада. Чого ти ходиш на могилу	—	60
18.	**Якби міні черевики**	—	30
19.	**На городі коло броду**	—	30
20.	**Тра ла ла, тра ла ла, на базарі була**	—	30
21.	**Утоптала стежечку через яр**	—	30
22.	**Думи мої думи! Ви мої єдині!**	—	45
23.	**Ой люлі, люлі, моя дитино**	—	30
24.	**Над Дніпровою сагою**	—	45
25.	**І тут, і всюди — скрізь погано**	—	45
26.	**Якби міні, мамо, намисто**	—	60
27.	**Не женися на багатій, бо вижене з хати**	—	45
28.	**Сонце заходить, гори чорніють.** Думка	—	45
29.	**І багата я, і вродлива я.** Думка	—	45
30.	**Заповіт.** Як умру, то поховайте	—	30
30 а.	**Заповіт.** Як умру, то поховайте. Для мішаного хору	—	30

Власність видавця.

Книгарня и музичний магазин ЛЕОНА ИДЗИКОВСЬКОГО в Київі, Хрещатик, № 29
Комісіонера Київського відділу ИМПЕРАТОРСЬКОГО Руського Музичного Товариства.

МОСКВА, у П. Юргенсона, у А. Гутхейля. **ОДЕСА,** у Е. Островського. **С.-ПЕТЕРБУРГ,** у А. Іогансена. **ВАРШАВА,** у Гебетнера и Вольфа, у Э. Венде и Ко. **РОСТОВ н/Д.** у Л. Адлера.

Типографія К. Г. Редера въ Лейпцигѣ.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 24117

30. ЗАПОВІТ.

Слова Т. ШЕВЧЕНКА. Музика В. ЗАРЕМБА.

Andante Maestoso.

Canto.

PIANO.

p *pp*

Як ум - ру, то по-хо - вай - те
Як по не се зУ кра ї ни
По хо вай те та вста вай те

p *p* *p*

Ме - не на мо - ги - лі, Се - ред сте - пу ши - ро - ко - го,
У - си нес - мо ре Кров - во ро жу о то ді я
Кай - да ни пор ві те І вра жо ю зло - ю кровь-ю

p

agitato

На Вкра - ї - ні ми - - лій; На Вкра - ї - ні ми - лій;
І ла ни і го ри І ла ни і го ри
Во - лю о - кро пі - - те Во - лю о кро пі те!

f *agitato* *p* *p*

cresc.

Щоб ла - ни ши - ро - ко по - лі,
Все по ки ну і по ли ну
І ме не всемь ї ве ли кій

f

f

І Дні - про, і кру - чи Бу - ло вид - но, бу - до чу - ти,
До са мо го Бо - га Мо - ли - ти - ся А до то - го
В семь ї воль ній но вій Не за будь - те по мья ну ти

f *f*

ten.

Як ре - ве ре - ву - чий...
Я не зна ю Бо - га!
Не злим ти хим сло вом!

p ten. *p rit.* *pp*

Дозволено Цензурою Кіевъ, 17 Ноября 1898 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 24117 2
TYLKO NA MIEJSCU

Письни, думки и шумки

Руського народа

на Подоли, Украини

и въ Малороссіи.

ПОЛНЫЙ СБОРНИКЪ

МАЛОРОССІЙСКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ

для пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано

Антона Коципинскаго

второе изданіе просмотрѣнное и исправленное

Г. К. ХОДОРОВСКИМЪ, Старшимъ ординарнымъ преподавателемъ музыкальнаго училища Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО русскаго музыкальнаго Общества.

No. 1. Охъ, я нещасный, що маю діяты! Думка зъ пидъ Цилкивець 20
„ 2. Одна гора высокая а другая нызька. Письня зъ Украины 20
„ 3. Но дорози жукъ, жукъ, по дорози чорный. Шумка зъ пидъ Билойи-Церквы 20
„ 4. Ой за гаемъ, гаемъ, гаемъ зеленькимъ. Шумка зъ пидъ Каминьця 20
„ 5 Шумыть, гуде дубровонька. Письня . . 20
„ 6. Зажурылась дивчынонька, ручкы заломала. Письня зъ пидъ Махнивки 20
„ 7. Колы любышъ, любы дуже, а не любышъ, не жартуйже. Шумка зъ пидъ Билойи-Церквы 20
„ 8. Колы любышъ, любы дуже, а не любышъ, не жартуйже. Шумка зъ Подоля . . . 20
„ 9. Кулыкъ Чайку любывъ, тай до Чайки ходывъ. Письня 20
„ 10. Мене маты за те лають, що-бъ Козака не кохаты. Думка 20
„ 11. Ой війды, зійды, ты зиронько та вечирняя. Думка зъ Украины 20
„ 12. Ой на гори, та женци жнуть! Письня Козацька 20
„ 13. Ой, у поли, въ поли, билъ каминь лежыть. Думка зъ Украины 20
„ 14. Ой, у поли въ поли, билъ каминь лежыть. Думка зъ Волыни 20
„ 15. Ой, чижъ бо я, на свити одная? Думка зъ Подоля 20
„ 16. Гей! я Козакъ зъ Украины. Письня Козацька, зъ пидъ Чигирина 20
„ 17. Та-й оравъ мужикъ край дорогы. Письня зъ пидъ Радомысля 20
„ 18. Ой ты, дивчыно, зарученая. Письня . . 20
„ 19. Биду соби купыла, та за свои гроши. Письня зъ пидъ Овруча 20
„ 20. На що мене зачипаешъ? Письня зъ пидъ Цилкивець надъ Смотричомъ 20
„ 21. Чого мене зачипаешъ? Колы свою мылу маешъ. Письня зъ пидъ Самчикъ . . 20
„ 22. Ой, пишовъ чумакъ у дорогу. Письня Чумацька 20
„ 23. Чы се жъ тая крыныченька що я воду пывъ? Шумка зъ Украины 20
„ 24. Чы я тоби не казала, не давала знаты? Коломыйка зъ Галиціи 20
„ 25. Ой дивчыно небого любыжъ мене голого. Двойная письня 20
„ 26. Нема гирше такъ никому, якъ Бурлаци молодому. Письня Бурлацька 20
„ 27. Дивка въ синяхъ стояла, на козака моргала Двойная письня 20
„ 28. Хылыыся густы лозы, видкиль витеръ віе. Письня 20
„ 29. Ой не ходы, Грыцю на вечорныци. Думка зъ Украины 20
„ 30. Поихавъ мылый, зосталыся туги! Думка зъ Подоля 20
„ 31. А у нашей удовыци хата на помости. Письня зъ Украины 20
„ 32. Чы я въ лузи не калына була? Думка зъ Украины, зъ пидъ Махнивки 20
„ 33. Ой, Чумаче, Чумаче! житьтя твое собаче. Письня Чумацька 20
No. 34. Ой, коню мій, коню вороненькый. Письня Гуляцка 20
„ 35. Диду, диду! та въ лугъ по Калыну. Письня Козацька 20
„ 36. Горе-жъ мени, горе, несчасныва доле. Думка зъ Подоля 20
„ 37. Посіяламъ яру руту межи берегамы. Думка зъ Украины 20
„ 38. Посіяламъ руту круту межи берегамы. Думка зъ Подоля 20
„ 39. Кукала Зузуля отъ Калыночки. Письня зъ Украины 20
„ 40. А я тебе прошу мыла, що-бысь мене ты любыла. Двойная письня зъ Подоля . 20
„ 41. Летивъ орелъ по надъ моремъ, та й ставъ голосыты. Думка зъ Украины 20
„ 42. Чыя причина ростаня мого. Думка . . 20
„ 43. Якъ посіявъ мужикъ, та-й у поли ячминь. Двойная письня 20
„ 44. Часъ до дому, часъ! часъ до дому часъ! Письня зъ Подоля 20
„ 45. Часъ до дому, часъ! забарылы насъ! Письня зъ Украины 20
„ 46. Ой кряче, кряче, та чорненькый воронъ. Думка зъ пидъ Екатеринослава 20
„ 47. Ой кряче, кряче, та чорненькый воронъ. Думка 20
„ 48. А я люблю Петруся, та-й сказаты боюся. Шумка зъ Украины 20
„ 49. Украино моя мыла, краю памятлывый. Думка зъ Подоля 20
„ 50. Ой! послала мене маты зеленого жыта жаты. Письня Женцивъ 20
„ 51. Раютъ мени що-бъ ся виньчаты. Думка зъ Подоля 20
„ 52. Хожу, нужу ручкы ломлю. Думка . . 20
„ 53. Ой, ходывъ чумакъ симъ рикъ по Дону. Думка чумацька 20
„ 54. Ой, ду, ду, ду, ду, ду, ду, ду, вродылася на биду. Письня старухи 20
„ 55. Ой, мисяцю, мисяченьку! не свиты никому. Письня зъ Волыни 20
„ 56. Ой, мисяцю, мисяченьку! не свиты никому. Письня зъ Украины 20
„ 57. Ой, бувъ, та нема, та-й поихавъ до млына. Письня съ Кременьчуга 20
„ 58. Та не люблю я ни Стецька, ни Грицька. Козакъ 20
„ 59. Ой, ты горо каменная, чомъ ся не лупаешъ? Коломыйка зъ Галиціи 20
„ 60. Ой, ты горо каменная, чомъ ся не лупаешъ? Шумка зъ Подоля 20
„ 61. Бувъ панъ Сава въ Немырови въ пана на обиди. Дума про Саву 20
„ 62. Виють витры, виють буйны, ажъ деревъя гнутся. Думка зъ Украины 20
„ 63. „Ой бида, бида, чайци небози“. Думка . 20
„ 64. По за гаемъ брала дивчына лёнъ. Думка зъ пидъ Новограда-Волыньского . . . 20
„ 65. Лугомъ иду, коня веду, розвывайся луже! Шумка зъ пидъ Лубенъ 20
„ 66. Болыть моя головонька видъ самого чола! Письня 20
„ 67. „А мы просо сіялы, сіялы!“ Письня весняна 20
No. 68. „Ой, не шумы луже зъ дубровою луже“. Думка зъ Украины 20
„ 69. Якъ гирко въ неволи! „Та ходывъ ченчикъ по надъ водою“. Письня . . 20
„ 70. Ой! чый же то двиръ? Приточивъ бы свій! Письня зъ пидъ Глухова 20
„ 71. А вже три дни, три недили. Перша дума про смерть Нечая, зъ Подоля . . 20
„ 72. Добре тыи Ляхы чинять, що не кумаются. Шумка 20
„ 73. Тяжко знесты тойи розлуки. Думка зъ Подоля 20
„ 74. Ой израда, кари очи, зрада! Двойная письня зъ Подоля 20
„ 75. Бровы чорни та нещира правда. Письня 20
„ 76. Ихавъ козакъ за Дунай. Думка зъ Волыни, зъ пидъ Жытомыра 20
„ 77. Ой, якъ тужытъ сердце мое за тобою, мыла! Думка зъ пидъ Овруча . . . 20
„ 78. Ой, пидъ вышнею, пидъ черешнею! Думка зъ пидъ Новограда-Волыньского . 20
„ 79. На тоби небоже, що мени негоже! Хорова-письня 20
„ 80. Колы-бъ же я биду знала. Письня зъ пидъ Овруча 20
„ 81. Ой вже-жъ чумакъ дочумакувався! Письня Чумацька 20
„ 82. Оддала мене моя матинка. Думка зъ Украины 20
„ 83. Ой у лузи въ лузи червона калына! Письня зъ пидъ Золотоноши 20
„ 84. У поли могыла зъ витромъ говорыла! Думка зъ Украины 20
„ 85. Ой ты, дубе кучерявый, гилля твойи рясни! Думка зъ пидъ Махнивки 20
„ 86. Сербынка за козакомъ. „Ой Сербыхо, Сербыночко“. Письня 20
„ 87. Въ славнимъ мисьти Залищикахъ высока могыла. Думка 20
„ 88. И шумыть и гуде, дрибный дощикъ иде. Шумка зъ Подоля 20
„ 89. Горлыця. Ой, дивчина горлыця до козака горнеться. Письня съ таньцемъ 20
„ 90. Въ чистимъ поли, при долыни, при тыхымъ Дунаю. Думка про Нечая 20
„ 91. Ой Морозе, Морозеньку ты славный козаче. Дума про Мороза 20
„ 92. Ой стукнуло въ буйнымъ лиси. Дума про смерть комара 20
„ 93. Не буду я женытыся, бо що мени зъ того! Шумка зъ Подоля 20
„ 94. У сусида хата била. Думка зъ Волыня, зъ пидъ Овруча 20
„ 95. Що-жъ я буду бидный діявъ? Думка зъ Подоля 20
„ 96. У Сербина добре житы. „Ой, Сербине чорноусый!“ Письня 20
„ 97. На тимъ боци на толоци два камени мелe. Шумка 20
„ 98. Ой пидъ вышнею, пидъ черешнею. Двойная письня зъ Подоля 20
„ 99. Метелыця. Ой, на двори метелыця, чому старый не женыться. Письня зъ таньцемъ 20
„ 100. Кажуть люде, що-мъ щаслыва, ничымъ не журюся. Думка зъ пидъ Уманя . . . 20

Часть 1-я No. 1—50 въ одной тетради цѣна 2 р. 50 к. Часть 2-я No. 51—100 въ одной тетради цѣна 2 р. 50 к.
Обѣ части въ одномъ томѣ (100 пѣсенъ) цѣна 4 руб. въ изящномъ переплетѣ 5 руб.

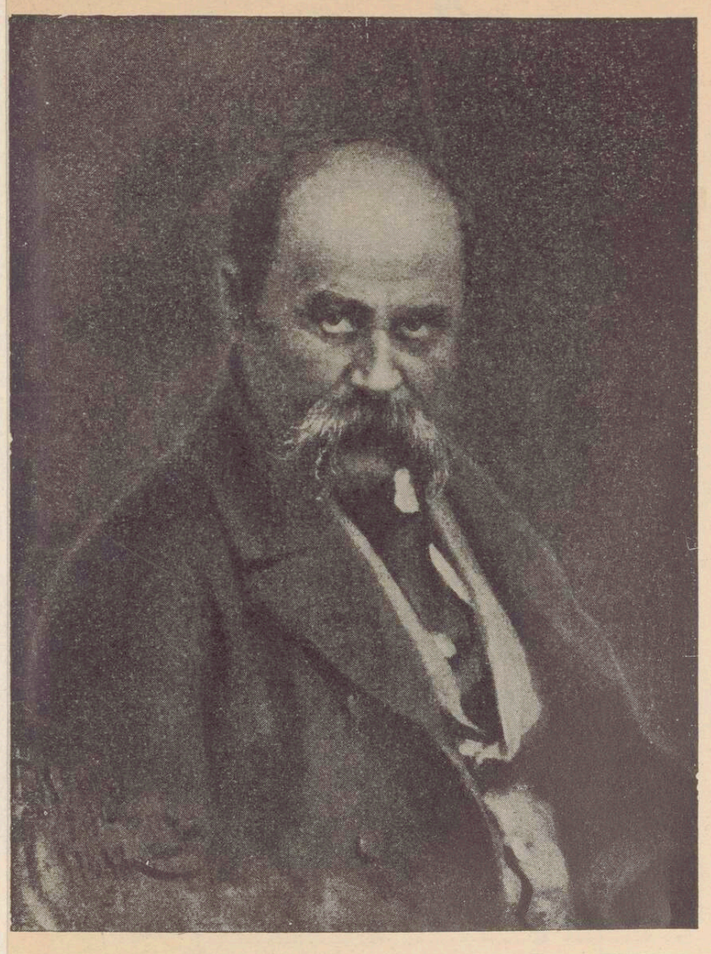
Собственность издателя.

Изданіе ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО въ Кіевѣ

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

въ **Москвѣ** у **А. Гутхейль.**
въ **Одессѣ** у **Э. Островскаго.**
въ **С. Петербургѣ** у **А. Іогансена.**

Типографія К. Г. Редера въ Лейпцигѣ.



Кобзарь Тараса Шевченка

Музика Владислава Зарембы

СЕРІЯ ПЕРША.

		Р.	К.
1.	**Вітре буйний, вітр** (Сопрано) . .		
2.	**Ой, умер старий** (Меццо-сопрано)		
3.	**Минають дні, мина** (Бас)		
4.	**До сестри.** Думк		
5.	**Не журюся я.** Ду		
6.	**Не тополю високую.**		
7.	**Через гору піду.** „Назара Стодолі“		
8.	**Зоря з місяцем на** **чалася.** Пісня х Стодолі“. (Сопра		
16.	**У перетику ходила**		
17.	**Калина.** Балада. на могилу . .		
18.	**Якби міні черевики**		
19.	**На городі коло бр**		
20.	**Тра ла ла, тра ла**		
21.	**Утоптала стежечку**		
22.	**Думи мої думи! Ви мої єдині!** . .	—	45
23.	**Ой люлі, люлі, моя дитино**	—	30

		Р.	К.
	, одна я, одна, як билинонька в **лі.** Думка. (Сопрано)	—	45
	. думою дума роєм вилітає. Думка аритон).	—	60
	го мені тяжко. Думка. (Баритон) .	—	45
	че вода в сине морє. Думка. аритон).	—	45
	кувала зозуленька. Пісня . . .	—	30
	улиці невесело, в хаті батько лає. сня	—	30
	що міні чорні брови	—	50

		Р.	К.
	д Дніпровою сагою	—	45
	тут, і всюди — скрізь погано . .	—	45
	би міні, мамо, намисто	—	60
	женися на багатій, бо вижене з хати	—	45
	нце заходить, гори чорніють. Думка	—	45
	агата я, і вродлива я. Думка .	—	45
	пові́т. Як умру, то поховайте .	—	30
30 а.	**Заповіт.** Як умру, то поховайте. Для мішаного хору	—	30

Власність видавця.

Книгарня и музичний магазин ЛЕОНА ИДЗИКОВСЬКОГО в Київі, Хрещатик, № 29
Комісіонера Київського відділу ИМПЕРАТОРСЬКОГО Руського Музичного Товариства.

МОСКВА, у П. Юргенсона, у А. Гутхейля. ОДЕСА, у Е. Островського. С.-ПЕТЕРБУРГ, у А. Іогансена. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа, у Э. Венде и Ко. РОСТОВ н/Д. у Л. Адлера.

Типографія К. Г. Редера въ Лейпцигѣ.