Xx0027408994

Wielmożnemu Krzysztofowi Rudzkiemu.

Po Miechowa!

Mazury

na FORTEPIAN

przez

ADAMA WROŃSKIEGO.

Cena 80 cent.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni i składu nut
S.A.KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co, Wien.

[ok. 1881]

301—

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 20544

M 20544
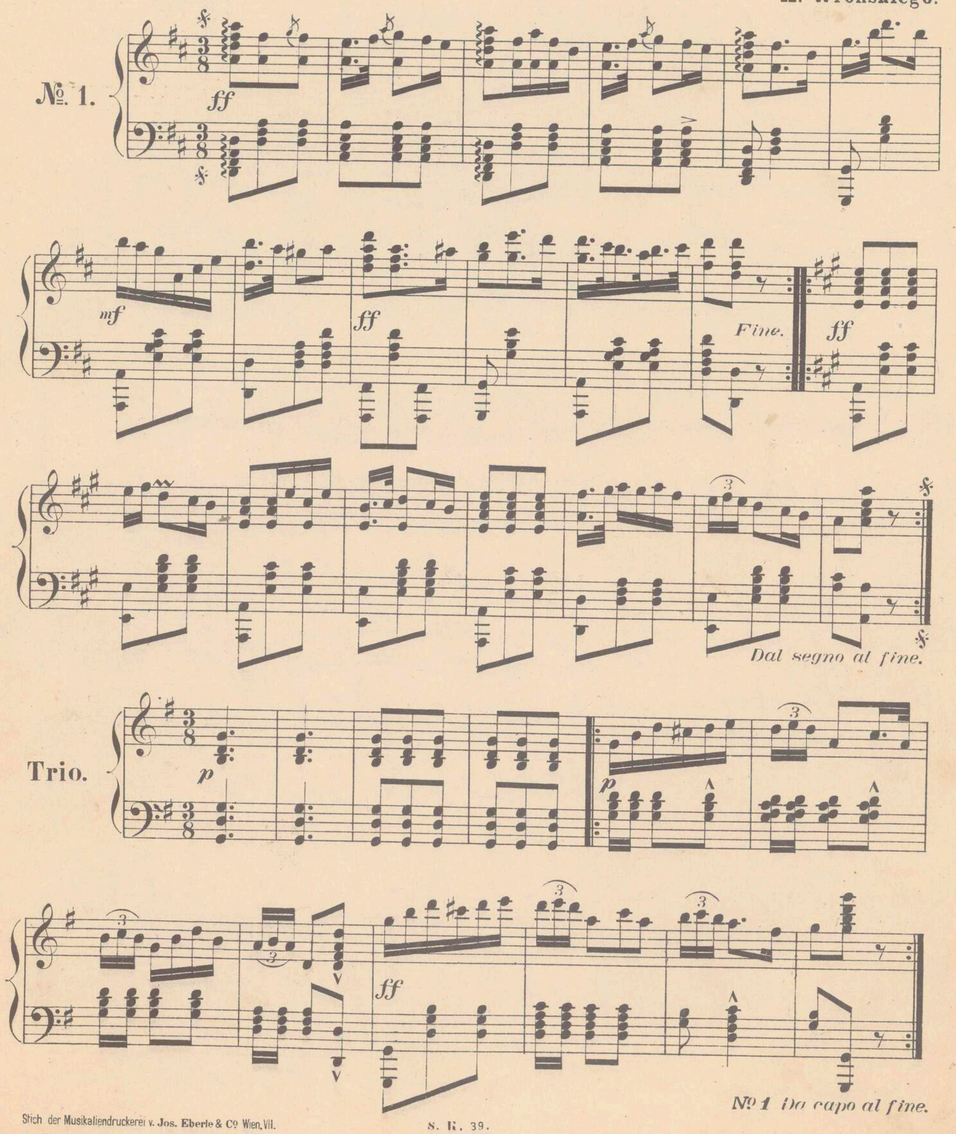
Kk 30/81/2
10.2

DO MIECHOWA!

MAZURY.

A. Wrońskiego.

№ 1.



Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII.

S. E. 39.

№ 2.

f

Fine.

f

Dal segno al fine.

Trio.

mf

№ 2 Da capo al fine.

№ 3.

ff

ff

mf

ff

Fine.

Dal segno al fine.

Trio.

p

p

№ 3 Da capo al fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 20544
TYLKO NA MIEJSCU

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowski

w Krakowie.

Na Fortepian.

		fl. kr.
Feist, K.,	Op. 156. „Chwat.“ Mazur	—.60
Friedrich, A.,	„Nad Wisłą.“ Kadryl	—.80
Gadomski, J.,	„Przy Tobie.“ Walce.	1.—
„	„ „Przez góry i lasy.“ Galop	—.40
Gall, J.,	„Deux petits morceaux grotesques.“	—.75
Hofmann, K.,	„Polonez cesarski“	—.90
Noskowski, Z., (Wiara, Miłość i Nadzieja)	Op. 13, „Krakowiąk i Oberek“	—.90
	„Pochód żałobny“	—.50
Ogiński, M.,	„Les Adieux à la Patrie.“ Polonaise célèbre	—.30
Pallavicini, M. C.,	„Abschiedsgrüsse.“ Walce	1.—
Patzke, E.,	Op. 68. „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „	Op. 69. „Patronessen“ Walce	—.90
„ „	Op. 79. „Idylla.“ Polka	—.40
„ „	Op. 80. „Dzieci krakowskie.“ Walce.	1.—
„ „	Op. 82. „Ukrainka.“ Polka	—.40
Richling, W.,	„Polonez“	—.40
Tomkowicz, H.,	„Enigme.“ Polka française	—.50
Wroński, A.,	„Białe róże.“ Walce	1.—
„	„Bukiet fijołków.“ Walce	1.—
„	„Cecylia.“ Polka-mazurka	—.40
„	„Djabel.“ Galop	—.30
„	„Do Miechowa.“ Mazury	—.80
„	„Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami“	—.80
„	„Kochajmy się.“ Mazury	—.60
„	„Marsz myśliwski.“	—.35
„	„Marsz weselny.“	—.40
„	„Marsz żałobny“	—.40
„	„Mazury krakowskie.“	—.75
„	„Na dobitek.“ Mazury	—.60
„	„Na wyżynku.“ Mazury	—.60
„	„Polonez“	—.60
„	„Walce akademickie.“	—.90
„	„Weselne Dźwięki.“ Walce	1.—
„	„Wspomnienie z Krynicy.“ Polka	—.45
„	„Wśród bomb i granałów.“ Galop.	—.40
„	„Złote Sny.“ Walce	1.—
„	„Zofia.“ Polka-mazurka	—.35
„	Op. 50. „Figlarka.“ Polka	—.40
„	„ 51. „Olga.“ Galop	—.40
„	„ 52. „Marzenia.“ Walce	1.—
„	„ 53. „Konwalic.“ Walce	1.—
„	„ 54. „Polonez jubileuszowy“	—.60
„	„ 55. „Wieniec laurowy.“ Walce	1.—
„	„ 56. „Na lodzie.“ Galop	—.40
„	„ 57. „Pieśni polskie.“ Kadryl	—.80
„	„ 58. „Koniec świata.“ Mazury	—.60
Wroński, A.,	Op. 59. „Pensyonarka.“ Polka française	—.40
„	„ 60. „Kawalerski Galop.“	—.40
„	„ 61. „Mazury akademickie.“	—.60
„	„ 62. „Lutnia polska.“ zbiór pieśni narodowych	1.20
„	„ 63. „Polne kwiaty.“ Walce.	1.—
Zbiór	krakowiaków i taneów góralskich	1.—
Zeleński W.,	Op. 37. „Mazur.“ 4/ms	2.—
„	„ „ „ Partytura	3.—

Do spiewu.

Giustiniani K.,	„Czemu?“ (Perche)	—.60
Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.)	Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—.50
	Pieśń Bronki No. I. szy	—.50
	„ „ „ II. gi	—.50
	Pieśń dziadów. (Duet.)	—.50
Pieśni narodowe		1.20
Popper Fr.,	„Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub dwa glosy z towarzyszeniem organu	—.36
Wroński A.,	„Pieśni z błędnych ogników.“	1.20
Zelenski W.,	„Dwie pieśni.“ 1. Na śnieżnym k rzaku choiny. 2. Robaczek kochał się w róży	—.60
„ „	„Dwie pieśni.“ 1. Róża dzika. 2. Niepewność.	—.75
„ „	„Marzenia dziewczyny.“	—.60
„ „	Op. 7. „Dwie pieśni.“ 1. Czarnobrywka. 2. Zakochana.	—.60

BUŁ
20000000698002
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Xx00274894

Wielmożnemu Krzysztofowi Rudzkiemu.

Do Mechowa!

MAZURTEPIAN

ADAMA WRONSKIEGO.

Cena 80 cent.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni i składu nut
S.A.KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº, Wien.

[ok. 1881]