1/3 B.

OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÉCES

pour ORCHESTRE de SALON.

29.	Deux doumkas Ukrainiennes: „Wijut witry“ et „Ne hody Hryciu“ .	—.70
30.	**Lewandowski L.** Miś. Mazourka.	—.40
31.	**Kratzer.** Dwie dumki „W głos serdeczna dumka płynie“ „Ludzie mówią żem szczęśliwy“	—.65
32.	**Rajczak A.** „Zbiór krakowiaków“	—.—
33.	**Kurpiński K.** „Witaj królu“. Polonaise	—.75
34.	**Łada K.** „Kujawiak“	—.—
35.	**Namysłowski K.** „Matulu kochana“. Mazourka	—.—
36.	**Zickner O.** Op. 101. „Mon bijou“ Valse	1.20
37.	**Lewandowski L.** „Hula babula“. Mazourka.	—.—
38.	— „Krewki“. Mazourka	—.—
39	— „Ostap Bondarczuk„. Mazourka	—.—
40.	**Karasiński A.** „Eliseum“. Valse	—.—
41.	— Marie. Valse	—.—
42.	— Réponse à François. Valse	—.—
43.	**Lewandowski L.** „Obywatel“. Mazourka	—.—
44.	**Rosen.** Ton baiser. Valse	—.65
45.	**Godecki T.** „Na usta me“. Valse de l'Op. „Panienka ze Skätingu“.	—.95
46.	**Ogiński M.** Prince. Deux polonaises: Les Adieux et Les Adieux à la Patrie.	—.—
47.	**Chopin Fr.** Op. 40 № 1. Polonaise. A dur	—.—
48.	**Namysłowski.** „Świr świr za kominem“ Mazourka	—.—
49.	**Karasiński A.** Op. 40. Nuit d'amour. Valse	—.—
50.	— Op. 41. Coeur de ma reine. Valse.	—.—
51.	**Berezow J.** Murmure d'amour. Valse.	—.50
52.	**Brzeziński.** Picador. Bolero Valse Espagnole	—.—
53.	**Lilienström Goering S.** Roman d'amour. Valse	—.—

Kuncewicz i Hofman
dawniej St. Sadowski
Księgarnia i Skład Nut
Warszawa
Marszałkowska 91 tel. 113-56.

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

CRACOVIE
G. GEBETHNER & Cº.

Fournisseurs du Conserwatoir de Varsovie fournisseurs et commissionnaires de la société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES LUBLIN — ŁODZ.

CRACOVIE
A Piwarski & C-o.
LWOW
B. Połoniecki.
Gubrynowicz & Fils.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI
VILNO
W. Makowski — J. Zawadzki.

ODESSA
E. Ostrowski
ST.-PETERSBOURG.
J. H. Zimmermann,
A. Johansen—
N. H. Dawinghoff.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
RIGA
P. Neldner — J. Deubner
BERLIN
Albert Stahl.

LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & Co.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co-Inc
MÜNCHEN
O. Halbreiter.

KK 116/70/128

Matulu kochana

Mazur

Cello.

K. Kamyslowski

27

Trio

Obligato M35.
E5226.W.

Rep. de Varsovie M44.
E.5230.W.

Matulu kochana

Mazur

Violino I

K. Kamyslowski

KAZIMIERZ KOSIARSKI
№ ——
WARSZAWA

dur

Trio

Obligato 1735.
9226. W.

Rep. de Varsovie 1614.
5230. W.

Oratulu kochana

Mazur
Basso

W. Wamystowski

Trio

Obligato No 35.
S. 5226. W.

Rep. de Varsovie No 414.
S. 5230. W?

Matulu kochana

Mazur
Flauto

K. Mamystowski

tremmmmm

f

112/3

f

f

p

f

f

Trio

Tromba Solo

f

p

f

Obligato N° 35

S. 5226. W.

Rep. de Varsovie N° 44

S. 5230. W.

KAZIMIERZ KOSIARSKI
№ .....
WARSZAWA

Makulu kochana

Mazur

Piano

K. Kramsztowski







Obligato do 35.

Piano











M 20172

21.

Piano

Trio

f

f

p

p

f

f

S. 5226. W.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Matulu kochana

Mazur

Cornet in A

K. Kamyslowski

Trio

Obligato 7635.

Matulu kochana

Mazur

Clarinetto in A.

K. Kamyslowski

Trio

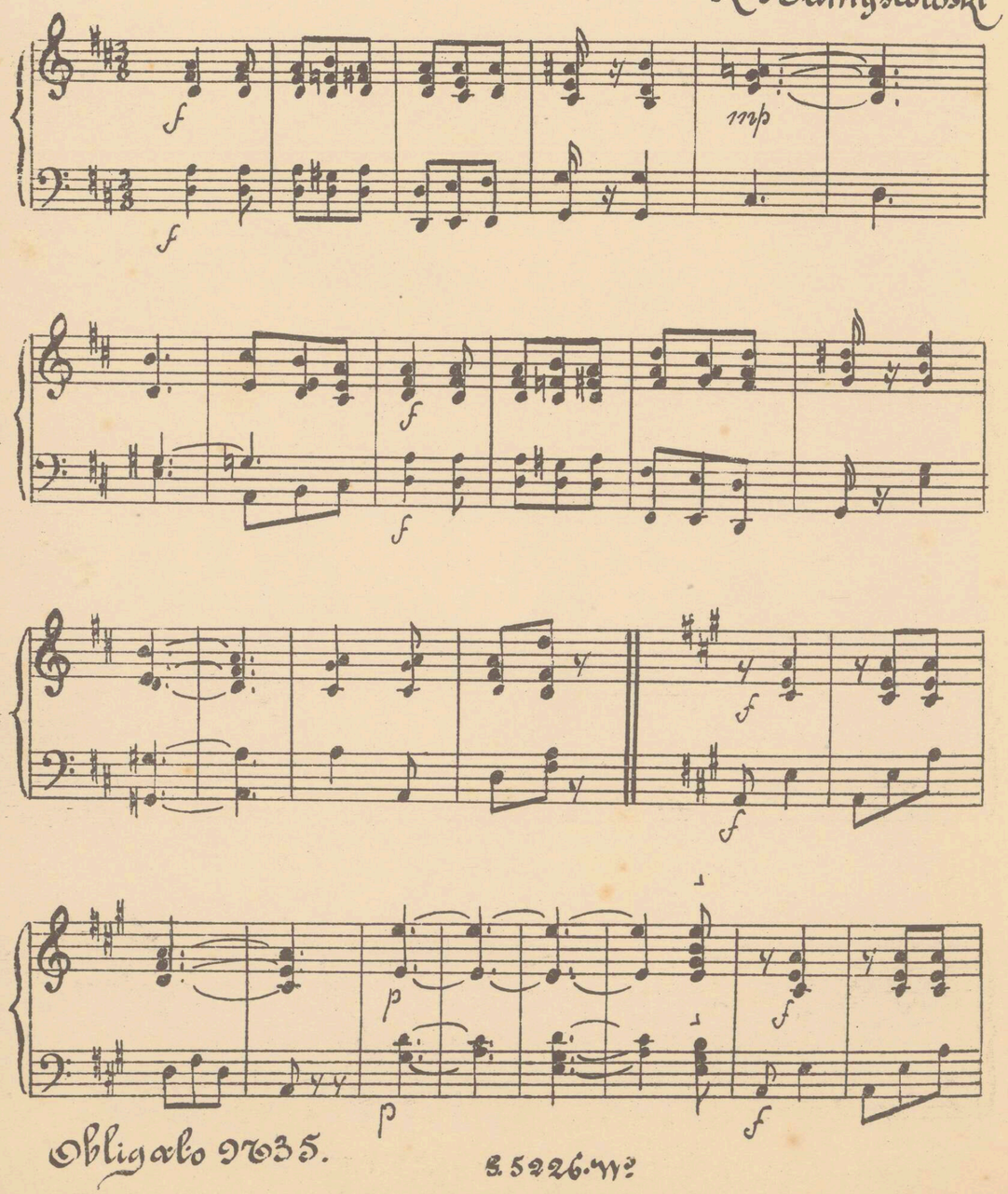
Obligato 7635.

Matulu kochana

Mazur

Harmonium

K. Namysłowski





Čello

„Matulu kochana"

Kar. Namysłowski.

marsz. Dic

Fine

D.C.

Flet.

Matulu kochana

mazur.

10

Bas.

Matulu kochana.

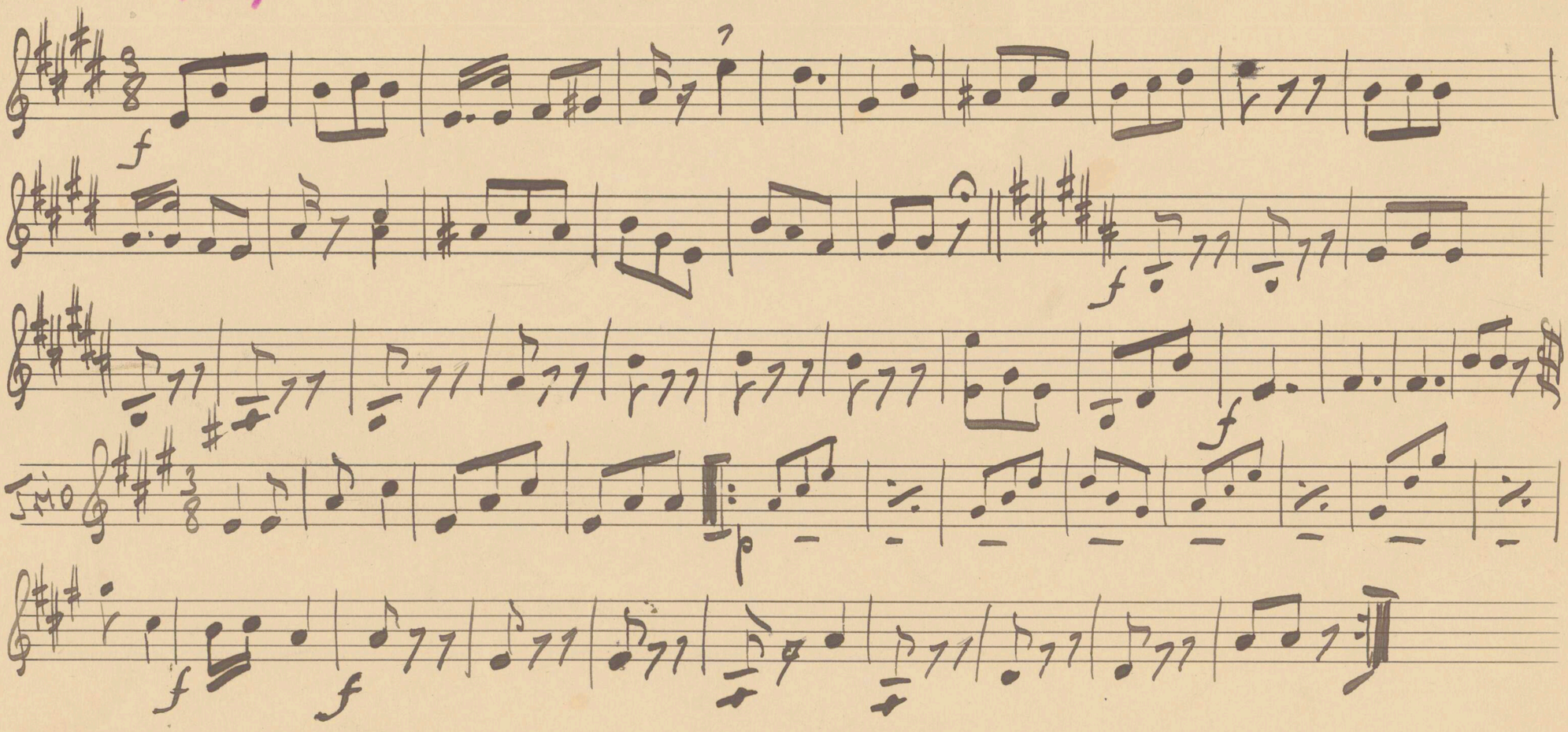
mazur.

Twon.

27/11

Matuku kochana

mazur.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

Violino III.

„Matula kochana"
mazur.

Ksaw. Wamystowski

f

Fine

f

Trio

f

f

f

III 21/VI

„Matulu kochana"

marsz.

Ign. Nowowiejski

Fine

Trio

„Matulu kochana"

mazur.

Kaz. Namysłowski.

Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M20172

M 20172

KK 116/70/128

OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÉCES

pour ORCHESTRE de SALON.

1.	**Moniuszko St.**	Mazourka de l'op. „Halka“	—.90
2.	**Rosen L.**	Nele..... Valsette	—.45
3.	**Karasiński A.**	L'amour pour l'amour. Valse	—.60
4.	—	François. Valse	—.60
5.	—	Salut à l'Ukraine. Valse	—.60
6.	**Komzák Ch.**	Op. 297. Les Nouvelles de Belgrade. Valse . .	—.90
7.	**Karasiński A.**	Roller Skating Ring. Valse.	—.60
8.	—	Pour les belles Varsoviennes. Valse . . .	—.75
9.	**Brzeziński H.**	Obertass. Danses polonaises (Nasze chłopskie obertasy)	—.75
10.	**Bauerfeind L.**	Op. 43. Passion d'amour. Valse	—.75
11.	**Biernacki A.**	Op. 23. Marche cérémonielle.	—.45
12.	**Brzeziński H.**	Deux polonaises anciennes	—.45
13.	**Karasiński A.**	Kokoszka. Polka	—.45
14.	—	Vera Violetta. Valse	—.60
15,	**Miller K.**	Jean III Sobieski à Vienne. Marche.	—.75
16.	**Osmański W.**	Op. 210. Le Slave. Mazourka.	—.40
17.	—	Op. 225. Bouquet de mélodies polonaises . . .	1.50
18.	—	Au rendez-vous des cyclistes. Obertas-Mazur. . .	—.40
19.	**Granzow Paul.**	Op. 40. Danses des poupées. Morceau caractéristique	—.50
20.	**Trzcieniecki W.**	Evviva l'arte Marche	—.50
21.	—	Mimi. Valse.	1.—
22.	—	Chanson (Piosenka) Mazurek.	—.40
23.	—	Op. 26. Pst! Pst! Polka française. . . .	—.40
24.	**Granzow Paul.**	Op. 52. Salut aux Drapeaux. Marche . . .	—.60
25.	**Zickner O.**	Op. 163. La Reine des fleurs, Valse . . .	1.20
26.	**Trzcieniecki W.**	Op. 22. Sérénade	—.40
27.	**Rosen L.**	Op. 76. Dernier amour. Valse	—.70
28.	**Krautstofl St.**	Songe du Printemps Valse	1.—

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

CRACOVIE
G. GEBETHNER & Cº.

Fournisseurs du Conservatoir de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES LUBLIN — ŁODZ.

CRACOVIE
A. Piwarski & C-o
LWOW
B. Połoniecki.
Gubrynowicz & Fils.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI
VILNO
W. Makowski — J. Zawadzki

ODESSA
E. Ostrowski
ST.-PETERSBOURG.
J. H. Zimmermann,
A. Johansen —
N. H. Dawinghoff.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
RIGA
P. Neldner — J. Deubner
BERLIN
Albert Stahl.

LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & Co.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co-Inc
MÜNCHEN
O. Halbreiter.

M 20172

BUŁ 2000008994 64

1/3 B.

OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÉCES

pour ORCHESTRE de SALON.

29. Deux doumkas Ukrainiennes: „Wijut witry“ et „Ne hody Hryciu“ . —.70
30. **Lewandowski L.** Miś. Mazourka. . . . . —.40
31. **Kratzer.** Dwie dumki „W głos serdeczna dumka płynie“ „Ludzie mówią żem szczęśliwy“ . . . . . —.65
32. **Rajczak A.** „Zbiór krakowiaków“ . . . . . —.—
33. **Kurpiński K.** „Wit . . . —.75
34. **Łada K.** „Kujawia . . . —.—
35. **Namysłowski K.** „N . . . —.—
36. **Zickner O.** Op. 10 . . 1.20
37. **Lewandowski L.** „ . . . —.—
38. — „Krew . . . —.—
39 — „Osta . . . —.—
40. **Karasiński A.** „Eli . . . —.—
41. — Marie. . . . —.—
42. — Répon . . . —.—
43. **Lewandowski L.** „C . . . —.—
44. **Rosen.** Ton baiser . . —.65
45. **Godecki T.** „Na us ätingu“. —.95
46. **Ogiński M.** Prince. ux à la Patrie. . —.—
47. **Chopin Fr.** Op. 4 . . —.—
48. **Namysłowski.** „Świ . . —.—
49. **Karasiński A.** Op. . . —.—
50. — Op. 4 . . —.—
51. **Berezow J.** Murmu . . —.50
52. **Brzeziński.** Picado . . —.—
53. **Liliensträm Goering** . . —.—



= 45

ewicz i Hofman
wnej St. Sadowski
agarnia i Skład Nut
Warszawa
Marszałkowska 91 tel. 113-56.

Propriété des éditeurs pour tous les pays.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

CRACOVIE
G. GEBETHNER & Cº.

Fournisseurs du Conserwatoir de Varsovie fournisseurs et commissionnaires de la société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES LUBLIN — ŁODZ.

CRACOVIE
A Piwarski & C-o.
LWOW
B. Połoniecki.
Gubrynowicz & Fils.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o.
KIEFF
L. IDZIKOWSKI
VILNO
W. Makowski — J. Zawadzki.

ODESSA;
E. Ostrowski
ST.-PETERSBOURG.
J. H. Zimmermann,
A. Johansen—
N. H. Dawinghoff.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
RIGA
P. Neldner — J. Deubner
BERLIN
Albert Stahl.

LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & Co.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co-Inc
MÜNCHEN
O. Halbreiter.

KK 116/70/128