M10503
TYLKO NA MIEJSCU

Édition M. ARCT.

SUITE

des Compositions classiques et modernes

REVUES ET DOIGTÉES.

I. DÉGRÉ.

		Kop.
1.	**Köhler L.** *a)* Chanson *b)* Cache-cache	20
2.	— *a)* La joie d'enfant *b)* Air tyrolien	20
3.	— *a)* Au jardin *b)* Le berger	20
4.	**Kullak T.** Danse de sorcières.	20
5.	**Dreyschock F.** La plainte	30
6.	**Reinecke C.** Deux chansons	20
7.	**Behr Fr.** Mélodie.	30
8.	**Godard Ch.** Mignonnette	20
9.	— Fleur des Alpes	20
10.	— Souvenir	20
11.	**Morley Ch.** Chant montagnard	20

II. DÉGRÉ.

1.	**Reinecke C.** *a)* Marche *b)* Canzonetta	25
2.	**Dreyschock F.** Petit chaperon rouge	30
3.	**Grieg Ed.** Deux berceuses.	25
4.	**Behr Fr.** Le papillon	30
5.	— Le regret	30
6.	— Toujours gai	25
7.	— La Viennoise, petite valse de salon.	30
8.	**Godard Ch.** Gondoletta.	25
9.	— Prière à la Madonne.	25
10.	— Feux follets.	25
11.	— Retraite militaire.	25
12.	**Espen Th.** Entre les fleurs	30
13.	— Bouquet d'adieux.	30

III. DÉGRÉ.

1.	**Bach J. S.** Air (E moll).	20
2.	— Scherzo (A moll)	20
3.	**Haydn J.** Tempo di Minuetto (D dur)	20
4.	**Hummel I.** *a)* Allegretto *b)* Allegretto grazioso	30
5.	— Un poco allegretto	20
6.	**Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles (Gdur)	20
7.	**Schumann S.** *a)* Berceuse *b)* Chanson.	20
8.	— *a)* Deux feuilles d'album *b)* Larghetto	20
9.	**Reinecke C.** *a)* Scherzo *b)* Sérénade.	25
10.	**Grieg Ed.** *a)* L'appel des oiseaux *b)* Fable	25
11.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (A dur)	30
12.	**Behr Fr.** Fileuse	30
13.	**Godard Ch.** Fin de bal. Impromptu	30
14.	**Eilenberg R.** Idylle	40
15.	— Marche comique.	30
16.	**Gänschals C.** Jeu des libellules	30
17.	**Fischer O.** Romance.	30
18.	**Wolff B.** Op. 201 Chant sans paroles (A moll)	30
19.	— „ „ „ „ (A dur)	30

IV. DÉGRÉ.

1.	**Schuman R.** *a)* Scherzino *b)* Pressentiment	25
2.	— *a)* Danse de fantaisie *b)* Valse	25
3.	— *a)* Valse *b)* Feuille d'album.	25
4.	**Mendelssohn F.** Chant du gondolier (A dur)	20
5.	**Grieg Ed.** Deux chants norvegiens.	25
6.	— Berceuse	25
7.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (D dur)	30
8.	— „ „ „ (G dur)	30
9.	**Scharwenka Th.** Andante elegico	25
10.	**Haydn J.** Presto ma non troppo (D dur)	30
11.	— Molto vivace (E moll)	40
12.	**Mozart-Bülow.** Célèbre menuet (D dur)	20
13.	**Clementi M.** Allegro con spirito (D dur)	30
14.	**Dussek I. L.** Rondo (F dur)	40
15.	**Mendelssohn F.** Chant sans paroles (C dur)	20
16.	**Spindler Fr.** Chant sans parolos (Es dur)	30
17.	— „ „ „ (As dur).	30
18.	**Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles (F dur)	30
19.	— „ „ „ „ „ (H dur)	30
20.	**Hofmann H.** Chanson	20
21.	**Michiels G.** Czardasz	40
22.	**Kirchner P.** Sérénade	20
23.	**Gounond Ch.** Au printemps	30
24.	**Bohm Ch.** La Vivandière. Improvisation	40

V. DÉGRÉ.

1.	**Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles (B moll)	30
2.	**Grieg Ed.** op. 68. Au berceau.	20
3.	**Merkel G.** Barcarolle	30
4.	**Löschhorn A.** Le soupir	30

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.
à VARSOVIE.

12 ć

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 10503

KK 5170/52
19.1.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 10503

LA VIENNOISE.

Petite Valse de Salon.

Con moto.

F. Behr, Op. 657.

PIANO.

p dolce cantabil

cresc.

p

Дозволено Цензурою г. Варшава 10 Мая 1900 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

mf

mf

cresc.

riten. un poco

a tempo

p dolce cantabile

p

cresc.

f

576

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

Édition M. ARCT.

LE PIANISTE ÉLÉGANT

Choix de meilleures compositions modernes

pour

PIANO.

1. **Moszkowski M.** Laurin. Danse des fées do roses 40.
2. „ „ Valse coquette . . . 40.
3. **Eilenberg R.** Sérénade des mandolines. . . 40.
4. **Godard Ch.** Chaine de roses . . . . . 40.
5. **Moszkowski M.** Une plaisanterie musicale à la 5 Maitres: **Bach-Czerny-Weber-Chopin-Liszt.** 60.
6. **Eilenberg R.** Op. 52. Le moulin dans la forêt. 40.
7. **Schytte L.** Op. 80 № 1 Sérénade espagnole . 40.
8. „ „ Op. 80. № 11 Tarantella. . . . 50.
9. **Godard Ch.** Pourquoi . . . . . 30.
10. **Bohm Ch.** Chant de mai. Romance sans paroles 40.
11. „ „ La Pigeonne. Morceau de salon. . 40.
12. **Reynald G.** Barcarolle . . . . . 30.
13. **Behr F.** Op. 692 № 10. Berceuse. . . . . 40.
14. **Meyer-Helmund E.** Le Rêve. Intermezzo . . 40.
15. **Hofman H.** Op. 88. Élégie. . . . . 20.
16. **Spindler F.** Chant sans paroles № 1 (G moll). 30.
17. „ „ „ „ „ № 2 (A dur) . 30.
18. „ „ „ „ „ № 3 (D dur) . 20.
19. **Frommel O.** Berceuse . . . . . 30.
20. **Michiels G.** Air national Hongrois № 1 (G moll) 40.
21. „ „ „ „ № 2 (A moll) 40.
22. **Bohm Ch.** À la Louis XIII . . . . . 40.
23. **Godard Ch.** Une pensée. Bluette. . . . . 20.
24. **Godard B.** Scènes poétiques № 1 Dans les bo's 40.
25. „ „ „ „ № 2 Dans les champs 30.
25. „ „ „ „ № 3 Sur la montagne 30.
27. **Gillet E.** Primadonna Valse . . . . . 50.
28. **Chopin-Sgambati.** Canzone lituana . . . 30.
29. **Bohm Ch.** Zephyrette. Bluette . . . . . 40.
30. **Strelezki A.** Nocturne . . . . . 30.
31. **Braungart.** Le murmure des feuilles . . . 40.
32. **Harthan H.** Le Soir. . . . . 30.
33. **Schütt E.** Op. 39. Air villageois. . . . . 30.
34. **Wagner M.** Souvenir de Varsovie . . . . . —
35. **Behr F.** op. 691. La Source . . . . . 40.
36. **Erhard Ch.** op. 10. La Rose au Mai . . . —
37. **Godard Ch.** op. 132 Dors Mignonne. Rêverie 40.
38. **Lack T.** Chant venitien. . . . . 30.
39. **Meyer-Helmund D.** Petite Barcarolle . . . 30.
40. „ „ Mazurka . . . . . 30.
41. „ „ Valse Sérénade. . . . 30.
42. „ „ Polacca . . . . . 30.
43. **Wolff B.** Op. 201. Chant sans paroles G dur. 30.
44. „ „ Chant sans paroles As dur 30.
45. „ „ Chant sans paroles Fis moll 30.
46. **Moszkowski M.** Arabesque F moll . . . . 30.
47. „ „ „ G dur . . . . 40.
48. **Bohm Ch.** Chanson expressive . . . . . 40.
49. „ „ Impromptu Polka . . . . . 40.
50. „ „ Mazurka de la reine . . . . . 40.
51. „ „ Valse bluette . . . . . 40.
52. **Tellam H.** Petite sérénade . . . . . —

VARSOVIE chez M. ARCT

Librairie et magasin de musique.

BUŁ 2000000899319

CENTRALNA BIBLIOTEKA MUZYCZNA

M 10503

M10503
TYLKO NA MIEJSCU

Édition M. ARCT.

SUITE

des Compositions classiques et modernes

REVUES ET DOIGTÉES.

I. DÉGRÉ.

		Kop.
1.	**Köhler L.** *a)* Chanson *b)* Cache-cache	20
2.	— *a)* La joie d'enfant *b)* Air tyrolien	20
3.	— *a)* Au jardin *b)* Le berger	20
4.	**Kullak T.** Danse de sorcières	20
5.	**Dreyschock F.** La	
6.	**Reinecke C.** Deux	
7.	**Behr Fr.** Mélodie.	
8.	**Godard Ch.** Mignon	
9.	— Fleur d	
10.	— Souven	
11.	**Morley Ch.** Chant	

II.

1.	**Reinecke C.** *a)* Ma	
2.	**Dreyschock F.** Pet	
3.	**Grieg Ed.** Deux ber	
4.	**Behr Fr.** Le papill	
5.	— Le regret	
6.	— Toujours	
7.	— La Vienn	
8.	**Godard Ch.** Gondol	
9.	— Prière	
10.	— Feux fo	
11.	— Retraite	
12.	**Espen Th.** Entre le	
13.	— Bouquet	

III. DÉGRÉ.

		Kop.
1.	**Bach J. S.** Air (E moll).	20
2.	— Scherzo (A moll)	20
3.	**Haydn J.** Tempo di Minuetto (D dur)	20
4.	**Hummel I.** *a)* Allegretto *b)* Allegretto grazioso	30
5.	— Un poco allegretto	20
6.	**Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles (Gdur)	20
7.	**Schumann S.** *a)* Berceuse *b)* Chanson.	20
8.	— *a)* Deux feuilles d'album *b)* Larghetto	20
9.	**Reinecke C.** *a)* Scherzo *b)* Sérénade.	25
10.	**Grieg Ed.** *a)* L'appel des oiseaux *b)* Fable	25
11.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (A dur)	30
12.	**Behr Fr.** Fileuse	30
13.	**Godard Ch.** Fin de bal. Impromptu	30
14.	**Eilenberg R.** Idylle	40
15.	— Marche comique.	30
	Gänschals C. Jeu des libellules	30
	Fischer O. Romance.	30
	Wolff B. Op. 201 Chant sans paroles (A moll)	30
	— „ „ „ „ (A dur)	30

IV. DÉGRÉ.

		Kop.
	Schuman R. *a)* Scherzino *b)* Pressentiment	25
	— *a)* Danse de fantaisie *b)* Valse	25
	— *a)* Valse *b)* Feuille d'album.	25
	Mendelssohn F. Chant du gondolier (A dur)	20
	Grieg Ed. Deux chants norvegiens.	25
	— Berceuse	25
	Spindler Fr. Chant sans paroles (D dur)	30
	— „ „ „ (G dur)	30
	Scharwenka Th. Andante elegico	25
	Haydn J. Presto ma non troppo (D dur)	30
	— Molto vivace (E moll)	40
	Mozart-Bülow. Célèbre menuet (D dur)	20
	Clementi M. Allegro con spirito (D dur)	30
	Dussek I. L. Rondo (F dur)	40
	Mendelssohn F. Chant sans paroles (C dur)	20
	Spindler Fr. Chant sans parolos (Es dur)	30
	— „ „ „ (As dur)	30
18.	**Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles (F dur)	30
19.	— „ „ „ „ „ (H dur)	30
20.	**Hofmann H.** Chanson	20
21.	**Michiels G.** Czardasz	40
22.	**Kirchner P.** Sérénade	20
23.	**Gounond Ch.** Au printemps	30
24.	**Bohm Ch.** La Vivandière. Improvisation	40

V. DÉGRÉ.

1.	**Wolff B.** op. 201. Chant sans paroles (B moll)	30
2.	**Grieg Ed.** op. 68. Au berceau.	20
3.	**Merkel G.** Barcarolle	30
4.	**Löschhorn A.** Le soupir	30

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.
à VARSOVIE.