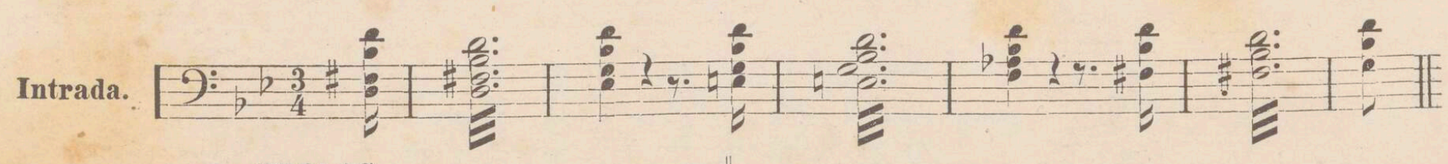
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG. — CENA Złp.

Wejście Stefana. N. 1. — 2
Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce...

Pieśń Zbigniewa. N. 2. — 1½
By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi.....

Pożegnanie. N. 3. — 2
Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze.....

AKT PIERWSZY.

Piosnka Cześnikowéj. N. 4. — 2½
Z téj stro-ny po-wi-śla.....

Legenda o Strasznym Dworze. N. 5. — 2
Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka.....

AKT DRUGI.

Duettino przy Krośnach. N. 6. — 5
Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną.,...

Dumka Jadwigi. N. 7. — 2
Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je.....

Duettino przy laniu wosku. N. 8. — 2
Już o-gień pło - - nie.....

Aria Miecznika. N. 9. — 2½
Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj....

AKT TRZECI.

Pieśń Skołuby. N. 10. — 2
Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat...

Recitativo i pieśń Stefana. N. 11. — 3½
Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna....

Pieśń Zbigniewa. N. 12. — 2
Przy po-wi-ta-niu gdym wjéj patrzał o-czy....

Melodya na jeden głos. N. 13. — 2
Ni bo-le-śći, ni ros-ko-szy....

AKT CZWARTY.

Aria Hanny. N. 14. — 4
Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da....

Duet. N. 15. — 4½
Pan-na Han-na! o mój Bo-że!.....

Mazur. N. 16. — 4

[1865]

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

I. KAUFMANN

pierwodr. : Maz. pa 100

M 30816
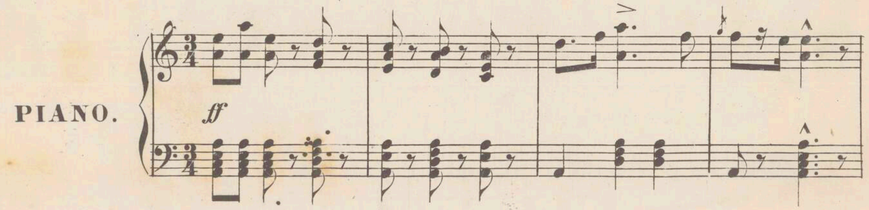
STRASZNY DWÓR.
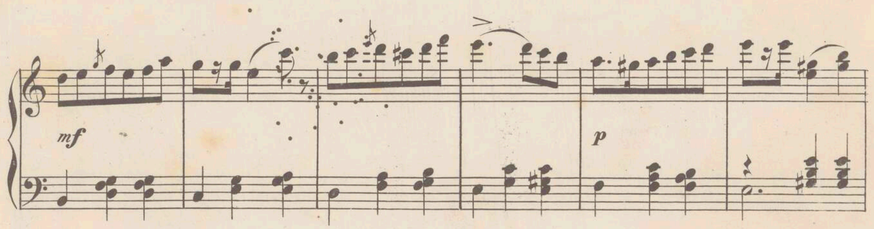
Nº 16.
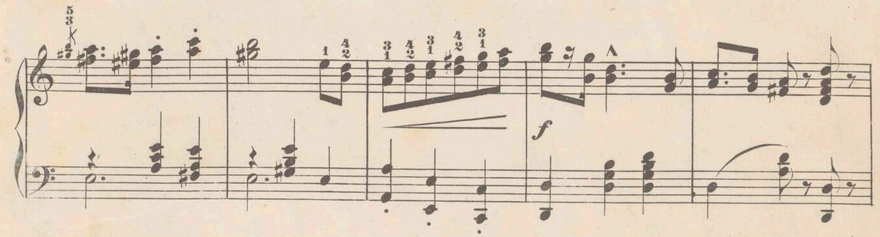
MAZUR.

St. Moniuszki.

PIANO.







Wzakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 465 W

sf sf

ff

tr

p

A

tr

p

sf

p

tr

di - - - mi - - -

- nu - - en - - do

f

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr

di

Ped. * Ped. * Ped. *

mi - - nu - - - en - - do

molto

Ped. * Ped. * Ped. *

crescendo

ff

mf

p

f

sf sf ff

tr

p

tr

p

sf

TRIO.

f *ff*

scherzando

pp

pp *m.d.*

1 2

f *pp* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

dimin *pp* *m.g.*

Ped. ✻

sf *p*

m.d. *m.g.*

3 1

molto simplice

pp

mf

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr

di - mi - nu - en - do

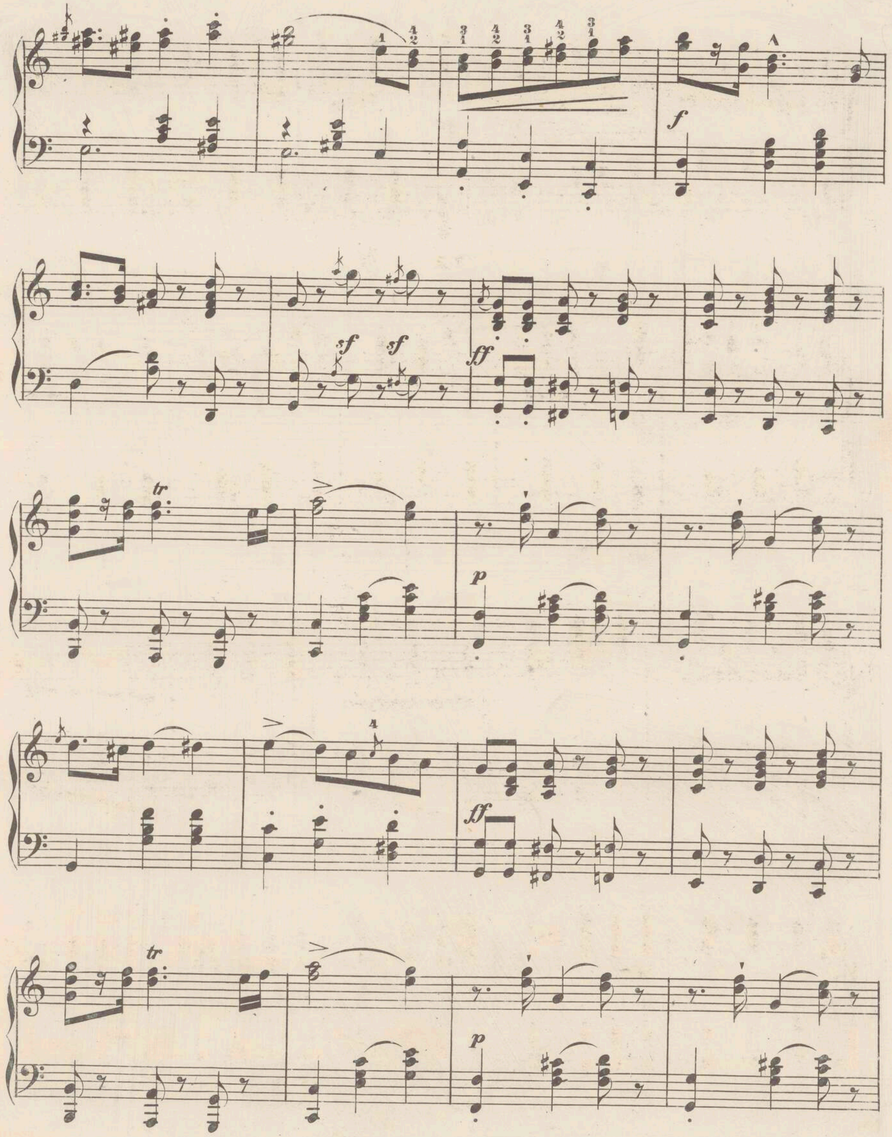
molto crescendo

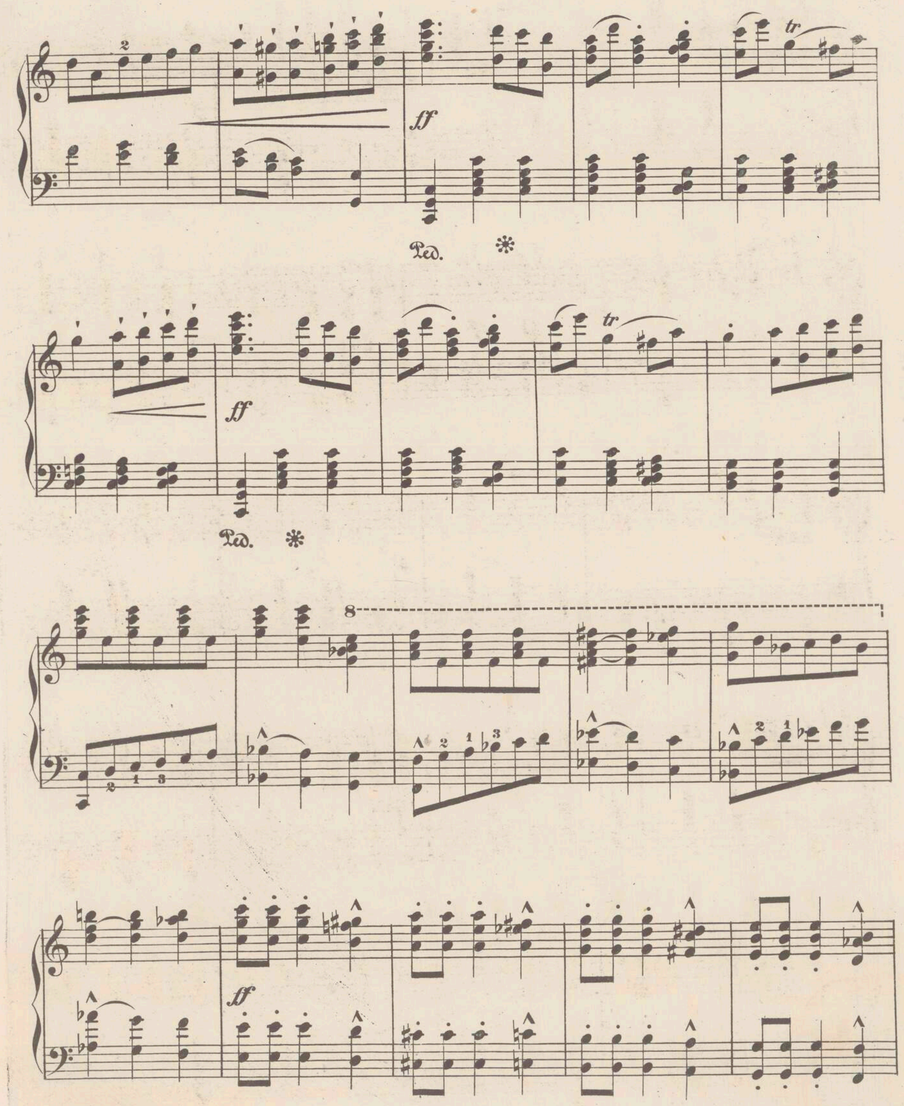
ff

mf

Ped. *

p


f
sf
sf
ff
tr
p
ff
tr
p


ff
tr
Ped. *
ff
tr
Ped. *
8
ff

pp

tr

Ped. ✻ Ped. ✻

cres - - - - - cen - - - - -

Ped. sf ✻

sf ff

Ped. sf ✻

sf sf

sff sff sff sff sff sff

sff

8 8 8

ff

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30816
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
2000001175124

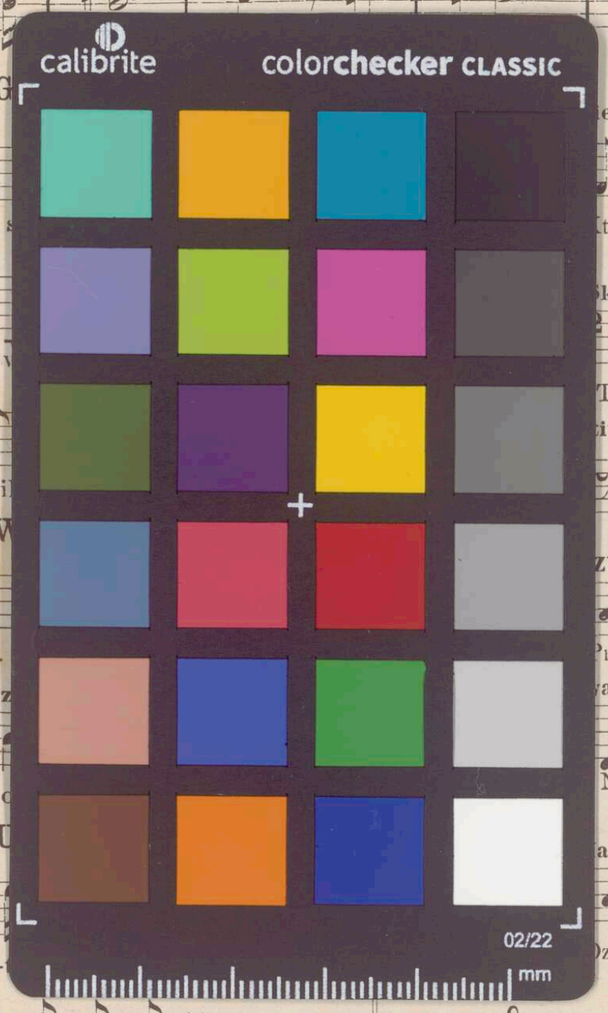
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



Intrada.

PROLOG

Wejście Stefana.
N. 1. Za-miast nie-czyn-nie

Pieśń Zbigniewa.
N. 2. By wa - sze pić zdro - w

Pożegnanie.
N. 3. Że-gnaj-cież nam naj-mi

AKT PIERW

Piosnka Cześnikowéj.
N. 4. Z téj stro - ny po -

Legenda o Strasznym Dworz
N. 5. Wśród szu-mu la-sów, c

AKT DRU

Duettino przy Krośnach.
N. 6. Z pod i-gie-łek kwia-

Dumka Jadwigi.
N. 7. Bie-gnie słu-chać w la - sy knie - je..... 2

Duettino przy laniu wosku.
N. 8. Już o - gień pło - - nie..... 2

ecznika. f
to z mych dziéwek ser - ce któ - réj.... 2½

AKT TRZECI.

kołuby.
Ten ze - gar sta - ry gdy - by świat... 2

ivo i pieśń Stefana.
Ci - sza do - ko - ła, noc ja - sna.... 3½

Zbigniewa.
rzy po - wi - ta - niu gdym wjéj patrzał o-czy.... 2

a na jeden głos.
Ni bo - le-ści, ni ros - ko - szy.... 2

AKT CZWARTY.

anny.
zi-wny nie - po - kój du-szą mą wła - da.... 4

N. 15. Pan - na Han-na! o mój Bo - że!..... 4½

Mazur.
N. 16. 4

CENA Złp.

[1865]

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

W DRUKARNI JANA JAWORSKIEGO, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 415.

I. KAUFMANN

Pierwodruk: Maz. pa 190