xx 003347712

Po żniwach.

MAZURY.

Dz.185. 64 ct.

Najbude jak buwało.

DUMKA i KOŁOMYJKI.

Dz.186. 64 ct.

Twoje oczy.

Deine Augen. WALCE.

Dz.187. 90 ct.

Kopciuszek.

POLKA FRANCUSKA.

Dz.188. 45 ct.

Polne kwiaty.

KADRYLE.

ze śpiewów narodowych.

Dz.189. 70 ct.

na fortepian przez

F. TYMOLSKIEGO.

LWÓW

własność autora

u. J. Milikowskiego. Gubrynowicza i Schmidta.

Seyfartha i Czajkowskiego

w Krakowie u S.A. Krzyżanowskiego.

M 30641

M30641

POLNE KWIATY

Kadryle

ze spiewow narodowych.

F. Tymolski. Dz. 189.

№ 1.

ff

Fine.

p dolce.

ff

p

Da capo al fine.

Stich der Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien VII. Westbahnstr. 9

M 608/PG
18,12

№ 2.

f

Fine.

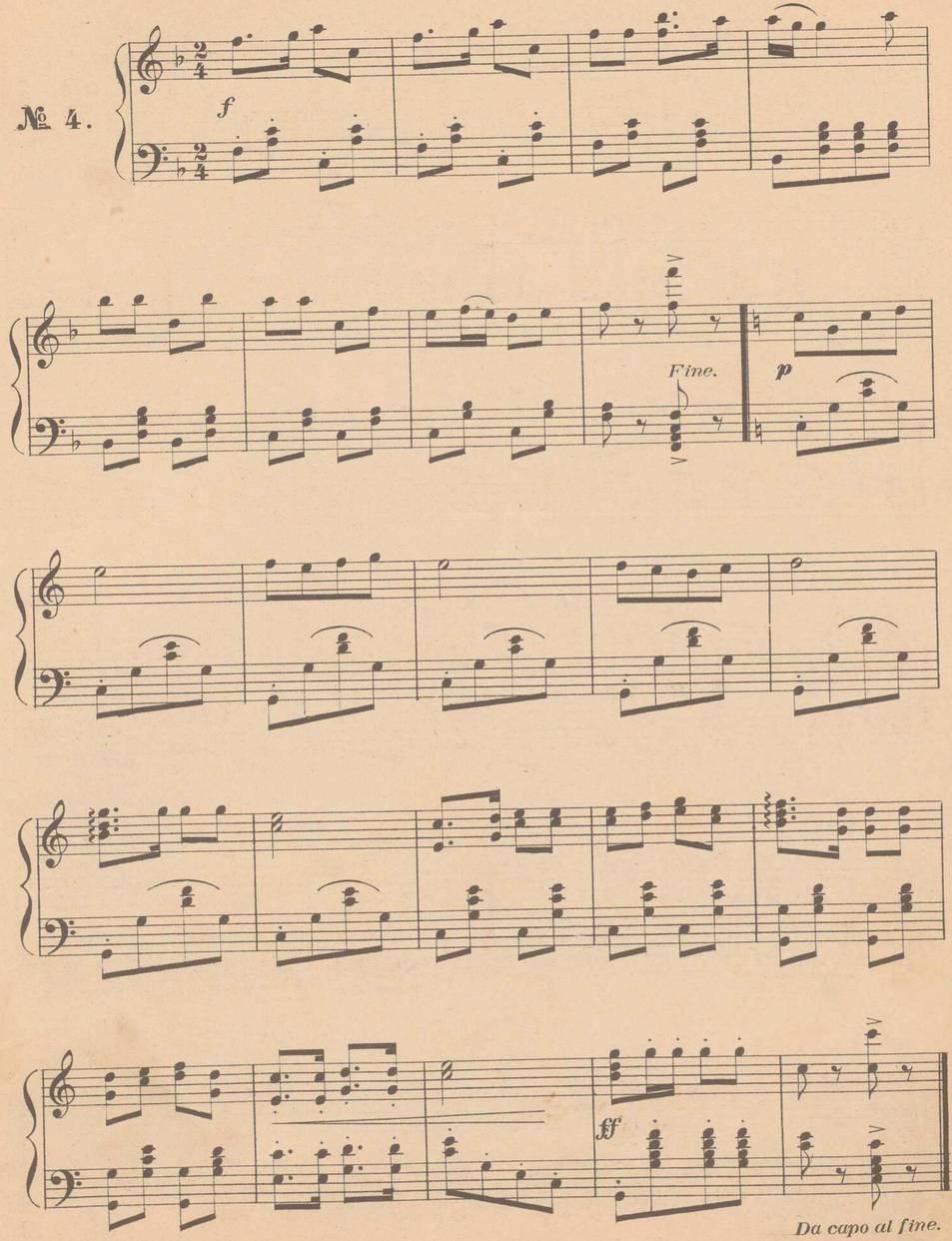
p

Da capo al fine.

№ 3.


stacc.
sf
dolce.
Coda.
ff
Fine.
p dolce.
Dal segno al fine.

№ 4.


f
Fine.
p
ff
Da capo al fine.

№ 5.

ff

Fine. p dol.

batutto.

II

p dol.

Da capo al fine

№ 6.

III

sf *sf* *p*

ff

Fine. *ff*

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * *Dal segno al fine.*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30641
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000812051

xx 003347712

Po żniwach.

MAZURY.

Dz.185. 64 ct.

Najbude jak buwało.

DUMKA i KOŁOMYJKI.

Dz.18 90 ct.

Kopciusze

POLKA FRANC

Dz.188. 4

Twoje oczy.

Deine Augen. WALCE.

e kwiaty.

ADRYLE.

wów narodowych.

89. 70 ct.



na fortepian przez

F. TYMOLSKIEGO.

LWÓW

własność autora

u. J. Milikowskiego. Gubrynowicza i Schmidta.
Seyfartha i Czajkowskiego
w Krakowie u S.A. Krżyżanowskiego.