60,00 → 30609

STRASZNY DWÓR

Opera w czterech Aktach z Prologiem

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Intrada. 30 Kop.

PROLOG.

CENA Kop.

N. 1. Wejście Stefana. 30

Za-miast nie-czyn nie slu-żyć w żoł-nier-ce....

N. 2. Pieśń Zbigniewa. 30

By wa-sze pić zdro-wie szczę-śli-wi....

N. 3. Pożegnanie. 30

Że-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-rzy-sze....

AKT PIERWSZY.

N. 4. Piosnka Cześnikowej. 37 1/2

Z téj stro-ny po-wi-śla....

N. 5. Legenda o Strasznym Dworze. 30

Wśród szu-mu la-sów od wsi zda-le-ka....

AKT DRUGI.

N. 6. Duettino przy Krośnach. 75

Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sna....

N. 7. Dumka Jadwigi. 40

Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je....

N. 8. Duettino przy laniu wosku. 30

Już o-gień pło- -nie ...

N. 9. Aria Miecznika. 37 1/2

Kto z mych dziéwek ser-ce któ-réj....

AKT TRZECI.

N. 10. Pieśń Skołuby. 30

Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat...

N. 11. Recitativo i pieśń Stefana. 52 1/2

Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna....

N. 12. Pieśń Zbigniewa. 30

Przy po-wi-ta-niu gdym w jéj patrzał o-czy....

N. 13. Melodya na jeden głos. 30

Ni bo-le-ści, ni ro-sko-szy....

AKT CZWARTY.

N. 14. Aria Hanny. 60

Dziwny nie-po-kój du-szą mą wła-da....

N. 15. Duet. 67 1/2

Pan-na Han-na! o mój Bo-że!....

N. 16. Mazur. 80.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. 20 Warszawie

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA · ŁÓDŹ ·
M 30609
M 30609
Lk 147/84
28.3

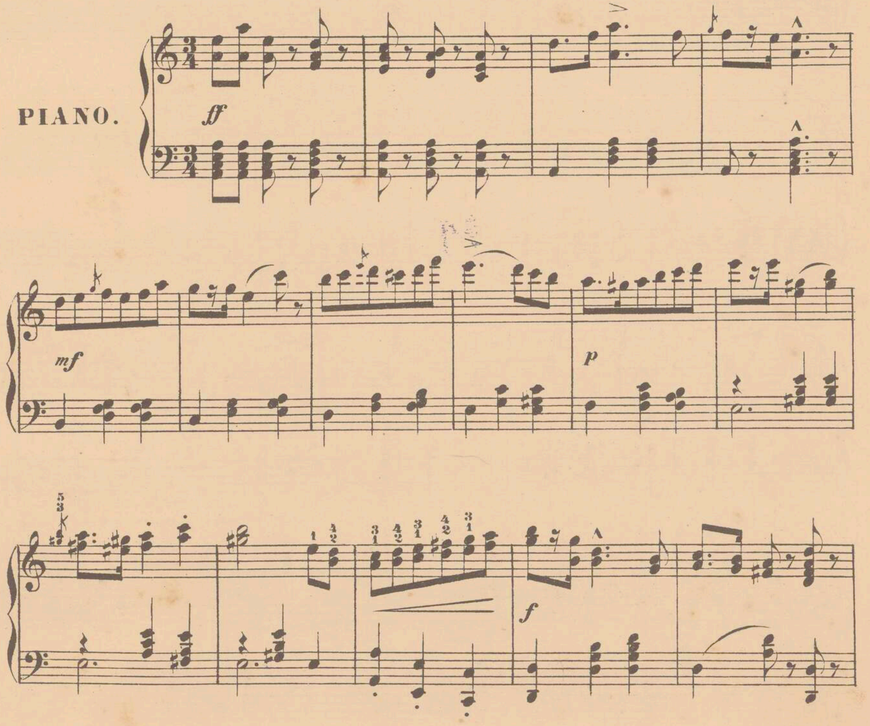
STRASZNY DWÓR.

№ 16.

MAZUR.

St. Moniuszki.

PIANO.



sf sf ff tr

p

tr

p

sf

p

tr

di - - - mi - - -

- - nu - - en - - - do

f

Ped. * Ped. *

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

di

Ped. Ped. Ped.

mi - - nu - - en - - do

molto

Ped. Ped. Ped.

crescendo

ff

mf

p

f

sf *sf* *ff*

tr

p

tr

p

sf

TRIO.

f *ff*

scherzando

pp

pp *m.d.* 1 2

f *pp* *f*

Ped. ✻ Ped. ✻

dimin *pp* *m.g.*

Ped. ✻

sf *p*

m.d. *m.g.*

1

molto simplice

pp

mf

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tr

di- - mi - nu - en

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

molto crescendo

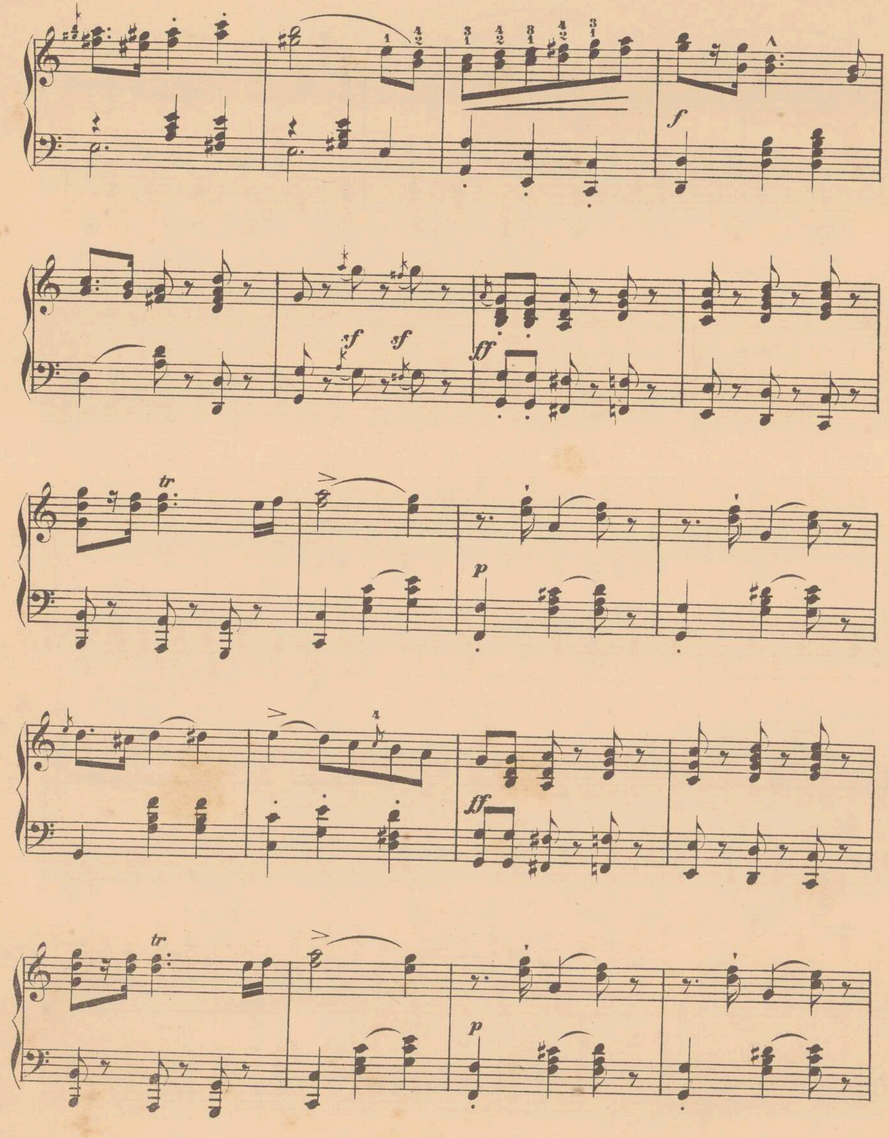
- - do

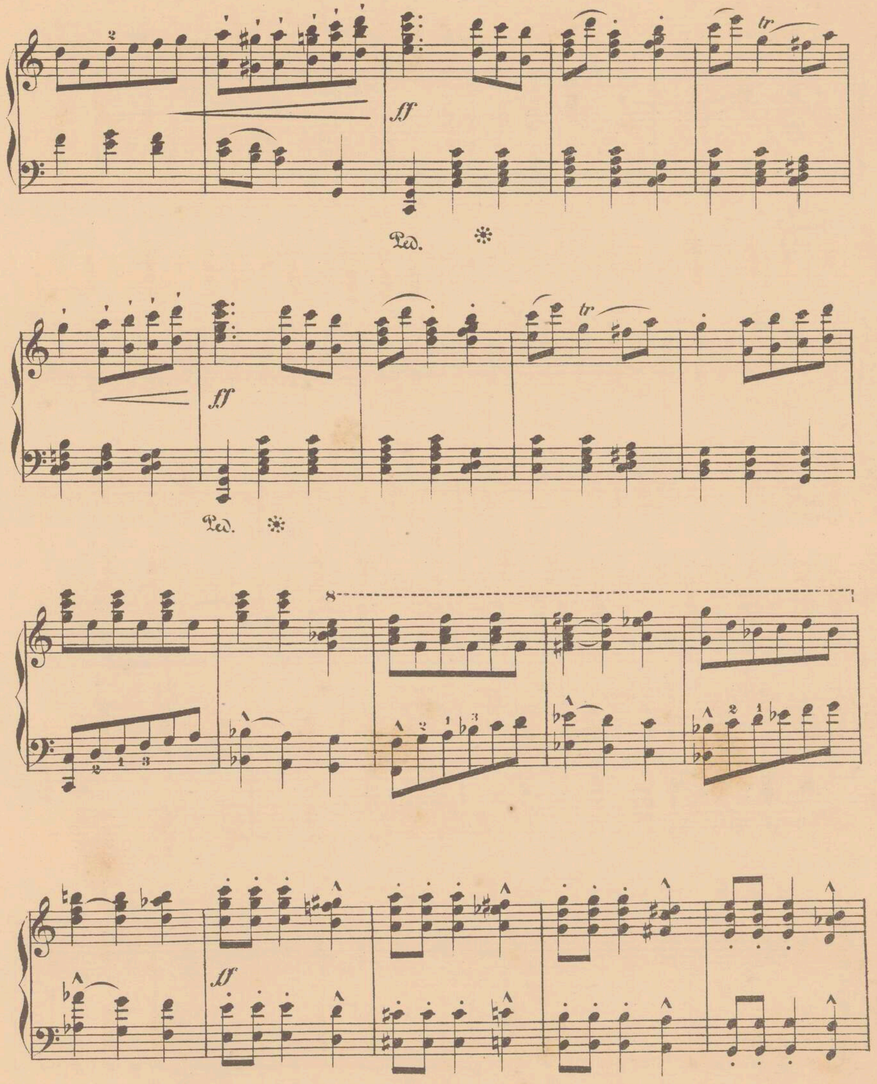
fff

mf

Ped. ✻

p


f
sf
sf
ff
tr
p
ff
tr
p


fff
Ped.
fff
Ped.
8
ff

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

cres - - - - - cen - - - - -

Ped. sf ✻

sf ff

Ped. sf ✻

sf sf

sff sff sff sff sff sff

sff

8 8 8

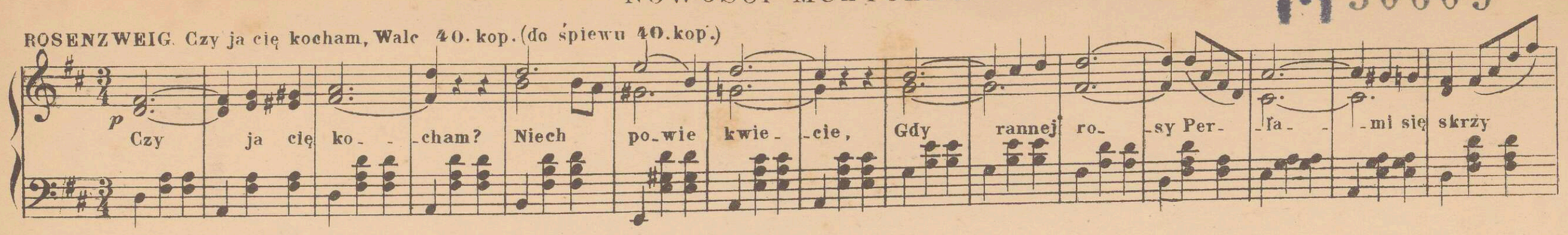
ff

Любовное Центрное Вагнеръ Gl. Leipzig 1890

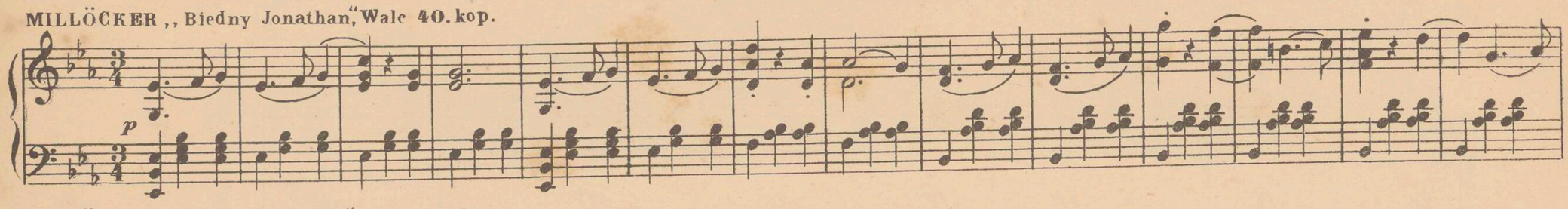
M 30609

TYLKO DLA MUZYKÓW
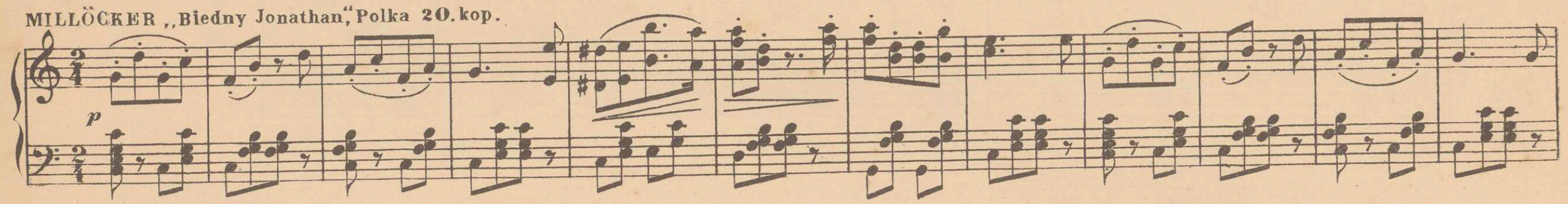
ROSENZWEIG. Czy ja cię kocham, Walc 40. kop. (do śpiewu 40. kop.)
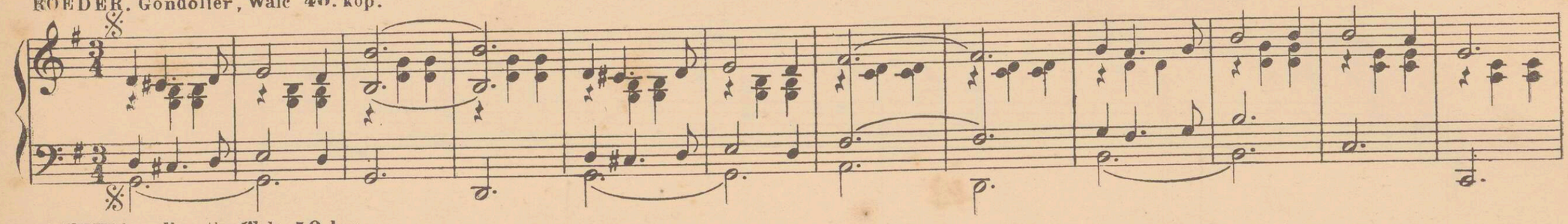


MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Walc 40. kop.
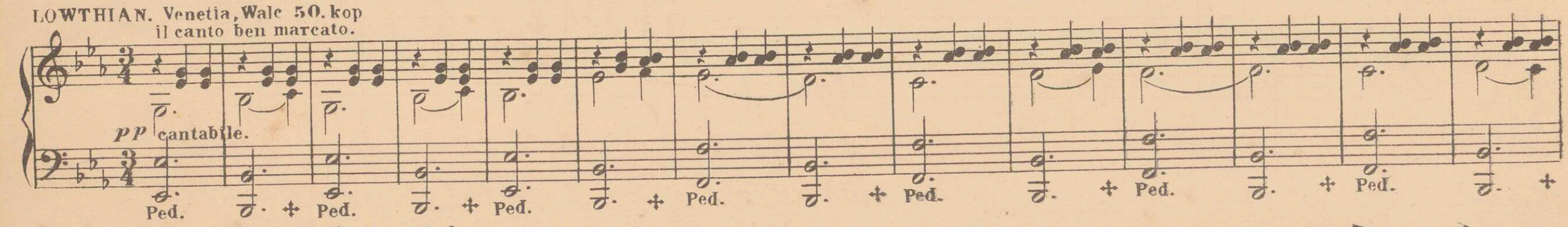


MILLÖCKER „Biedny Jonathan" Polka 20. kop.
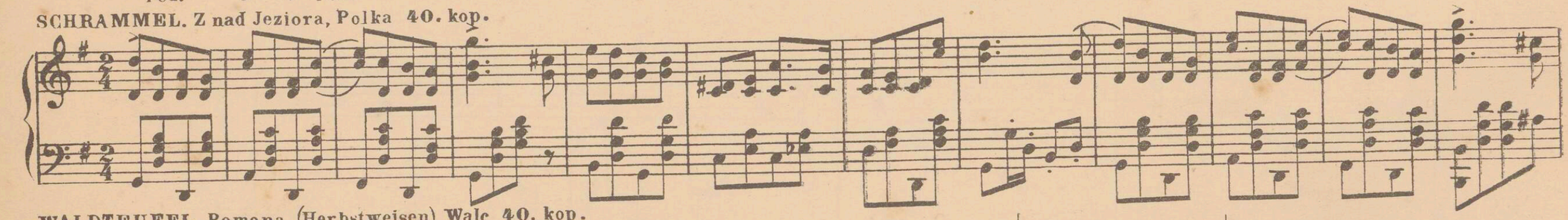


ROEDER. Gondolier, Walc 40. kop.
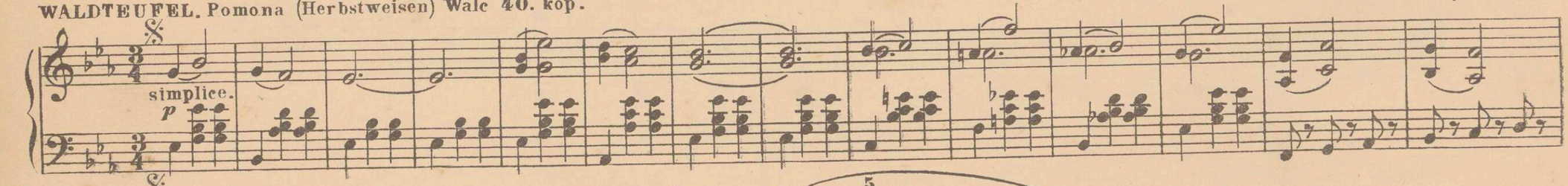


LOWTHIAN. Venetia, Walc 50. kop
il canto ben marcato.
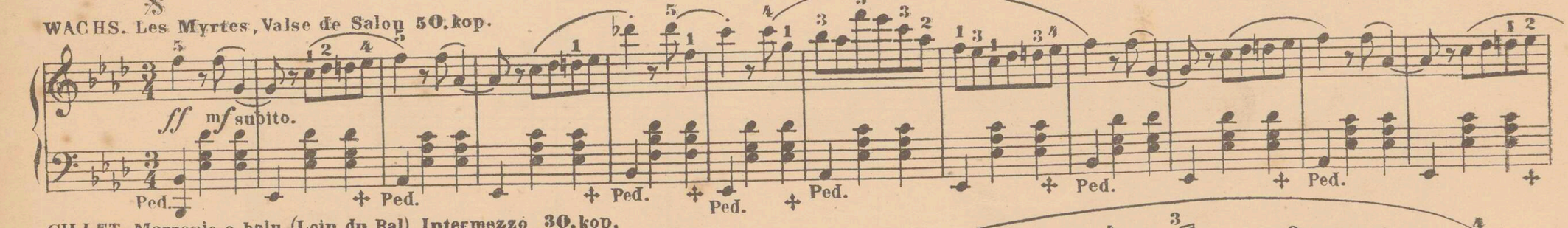


SCHRAMMEL. Z nad Jeziora, Polka 40. kop.
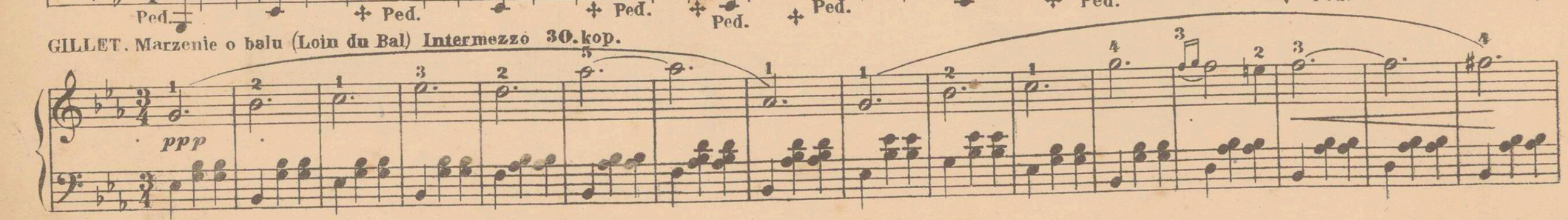


WALDTEUFEL. Pomona (Herbstweisen) Walc 40. kop.



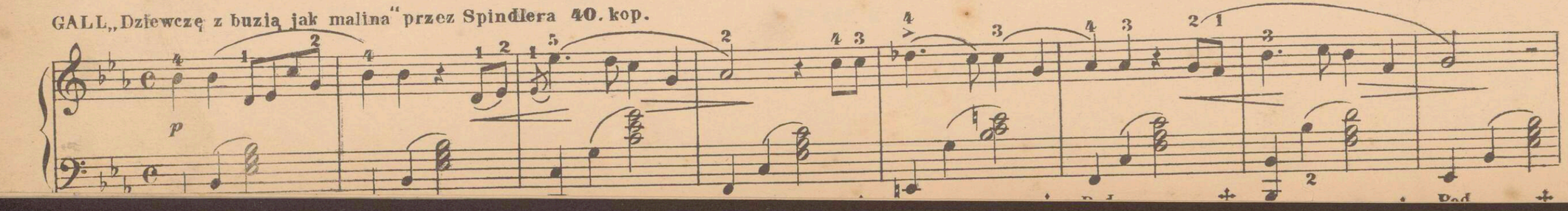
WACHS. Les Myrtes, Valse de Salon 50. kop.



GILLET. Marzenie o balu (Loin du Bal) Intermezzo 30. kop.



GALL „Dziewczę z buzią jak malina" przez Spindlera 40. kop.



60,00 → 30609

STRASZNY DWÓR

Opera w czterech Aktach z Prologiem

Słowa JANA CHĘCIŃSKIEGO

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Intrada. 30 Kop.

PROLOG.

N. 1. Wejście Stefana. — Za-miast nie-czyn nie słu-żyć

N. 2. Pieśń Zbigniewa. — By wa-sze pić zdro-wie sz

N. 3. Pożegnanie. — Że-gnaj-cież nam naj-mil-si t

AKT PIERWSZY

N. 4. Piosnka Cześnikowej. — Z téj stro- -ny po -

N. 5. Legenda o Strasznym Dworze. — Wśród szu-mu la-sów od ws

AKT DRUGI.

N. 6. Duettino przy Krośnach. — Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sna.... 75

N. 7. Dumka Jadwigi. — Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je.... 40

N. 8. Duettino przy laniu wosku. — Już o-gień pło- -nie ... 80

CENA Kop.

iecznika. 37 1/2

mych dziéwek ser-ce któ-réj....

AKT TRZECI.

Skołuby. 30

ze-gar sta-ry gdy-by świat...

tivo i pieśń Stefana. 52 1/2

sza do-ko-ła, noc ja-sna....

Zbigniewa. 30

po-wi-ta-niu gdym w jéj patrzał o-czy....

ya na jeden głos. 30

bo-ła-ści, ni ro-sko-szy....

AKT CZWARTY.

Aria Hanny.

N. 14. Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da.... 60

Duet.

N. 15. Pan-na Han-na! o mój Bo-że!.... 67 1/2

Mazur.

N. 16. 80.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

lit. Mękarski 40 Krak. Przeźm. w Warszawie