20/ 210 17374 30589

LUDWIKOWI KONDRATOWICZOWI.

Piosnki Sielskie

Władysława Syrokomli

(Z Kantaty: Rok w pieśni)

muzyka

ST. MONIUSZKI.

POSZYT PIERWSZY:

1. Pieśń poranna.
2. Kłosek.
3. Przepióreczka.
4. Pieśń Wójta.
5. Pieśń Wieczorna.

Wilno,

Nakład. Józefa Zawadzkiego.

1857.

Muz 533/P5
18.10

M 30589

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

M 30589

№ 1. PIEŚŃ PORANNA.

Stary Wasili.

Allegretto, non troppo lento.

ŚPIEW. *p*

Wstawaj-cie dzie - ci, świ-ta na dwo - rze, już od go - dzi - ny krzą-tam się o - czy, le - ni-wej drzym - ki mi-nął już sam. czas. już z za pa - Z Bo-giem po -

PIANO. *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp* *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

gór - ka sło - necz - ko Bo - że, brzask na dzień - do
cznij - cie wasz dzień ro - bo - czy, krzyż Chry - stu - so

— bry przysy - ła wam, przy - sy - ła wam, blask na dzień - do - bry przy - sy - ła
— wy niech wzmocni was, niech wzmo - cni was, krzyż Chrystu - so - wy niech wzmo - cni

wam. —
was. —

1. Otwórzcie ze snu, otwórzcie.

pp p

2. Wstawaj - cie dzie -

pp

- - - ci do pra - cy czas,

sf sf sf sf

już od go - dzi - ny krzątam się sam,

fp

— dzień do - bry słoń - ce przysy - ła wam. Dzieci, wsta - waj - cie do pra - cy

czas, krzyż Chry - stu - so - wy niech wzmocni, niech wzmocni

was. Wstawaj - cie dzie_ci! do pra - cy

czas. Krzyż Chrys - tu -

so - wy niech wzmo - cni was.

№ 2. KŁOSEK.

Allegretto.

ŚPIEW.

PIANO.

Kłos - ku ży - tni, czyż nie szko_da że cię ze_żniem
Prze_szła wio_sna, prze_szła mar_no, nas_tał mie_siąc
Le_piej być już traw_ką w wiośnie, pieszczo_tą mo_

Fine.

più lento

z po - la? Pó_kiś je_szcze traw_ka mło_da, pó - ty ży - cie i swo_bo_da
no - wy; kłos ob_cią_ża buj - ne ziar_no, ja_ko my_śli co się gar_ną
ty - li, niż_li kłos_kiem gdy wy_ro_śnie, o_cię_że_je i ża_ło_śnie

ral - - - len - - tan - - - do

tempo I°

pó - ty le - psza do - la, pó - ty le - psza do - la.
do po - wa - żnej gło - wy, do po - wa - żnej gło - wy.
ku zie - mi się schy - li, ku zie - mi się schy - li.

Wpo - śród list - ków
On ze - smut - niał
Le - psza mło - dość

ral - - len - tan - - - do

tempo I°

i ba - dy - li ro - snie kłos zie - lo - ny, to do kwiat - ka się przy - mi - li,
w su - che la - to, zżółkniał w czas doj - rza - nia; prze - szła mło - dość... cóż mu za to?
i śmiech sko - ry, choć w nim nié - ma tre - ści, niż pó - zniej - szej wie - ku po - ry,

rallent. *p*

Più mosso.

to we - so - łą gło - wę schy - li w roz - ma - i - te stro - - - ny.
gło - wę plo - nem choć bo - ga - tą ku zie - mi na - kła - - - nia.
ma - dre, su - che roz - ho - wo - ry zwes - tchnieniem bo - leś - - - ci!

rallent. *fp* *pp*

CHÓR.

Deszcz dla nie - go to o - tu - cha, wi - cher to swa - wo - la,
Skwar i sło - ta go prze - ra - ża grad i wi - cher tro - ska,
Puść - my du - cha na swo - bo - dę, goń - my sen - ne ma - ry;

p scherzando

zda się, zy - je wpo - śród po - la i sko - wron - ka słu - - cha.
a we - so - ły spiew żni - wia - rza, śmier - ci dlań po - głos - - ka.
le - piej no - sić ser - ce mło - dę, ni - żli ro - zum sta - - ry.

Deszcz dla nie - go to o - tu - cha, wi - cher to swa - wo - la; zda się
Skwar i sło - ta go prze - ra - ża, grad i wi - cher tro - ska, a we -
Puść - my du - cha na swo - bo - dę, goń - my sen - ne ma - ry; le - piej

cre - - - - - scen - - do

ral - - len - - tan - - do

a tempo I°

zy - je wpo - śród po - la i sko - wron - ka słu - cha,
so - ły spiew żni - wia - rza, śmier - ci dlań po - głos - ka,
no - sić ser - ce mło - dę, ni - żli ro - zum sta - ry.

sf *p*

№ 3. PRZEPIÓRECZKA.

ŚPIEW.

PIANO.

Allegretto.

p scherzando

mol - to *ral - - - len -*

Prze - pio - recz - ka wzbo - żu kwi - li,
„Piej - cie żeń - cy! żnij - cie zbo - że!
„Pij - cie żeń - cy, pij - cie - do dna,
Prze - pio - recz - ka kwi - li wży - cie -

mol - to *ral - - - len -*

- tan - - - do -

a tempo I°

żeś - my gniazdo jej zbu - rzy - li; i ze złoś - ci niesz - czę śli - wa
wszak bo - ga - ty pan we dwo - rze, choć pra - gnie - nie głos wam tru - dni,
bo da - le - ko wio - sna gło - dna, gdy wio - sen - ne słon - ko wsta - nie,
pa - nie wój - cie! czy sły - szy - cie? bież do dwo - ru pań - ski słu - go

tan - - do -

a tempo I°

f

ró - żne - rze - czy wy - ga - dy - wa; wy - ga - dy - wa i prze kli - na,
te - raz wy - schła wo - da wstu - dni. A - le gdy się wszy - stko po - żnie,
cią - gną zbo - że na przy sta - nie wi - ci - na - mi K'Niemcom go - nią,
i przy - nieś - cie strzel - bę dłu - gą, i za strzel - cie nam na dzi - wo

rallent.

ej zło - śli - wa to pta - szy - na! wy - ga - dy - wa
Pan u - ra - czy was wiel - mo - żnie, da wam mio - du,
a po wios - kach wdzwo - ny dzwo - nią; śmierć swe żni - wo
prze - pio - recz - kę szcze - bio - tli - wą; niech nie je - czy,

p *rallent.*

p lento **a tempo.**

i prze - kli - na,
da wam wi - na!
roz - po - czy - na,
nie prze - kli - na.

Ej zło - śli - wa to pta - szy - na!

lento **a tempo.**

di - mi - nu - en - do *pp*

№ 4. PIEŚŃ WÓJTA.

Allegro.

ŚPIEW.

PIANO.

Hej chłop-cy na łą-kę i ko - sić, jes-
Was dziew-ki do żni-wa mam pro - sić, a

p

teś-my przy dro-żnej fi - gu - rze, a do-syć tych śpie-wów już do - syć,
sno-py zwią-zy wać mi du - że, i do-syć tych pie-śni już do - syć, bo

scherzando

Kwia-te-czki i wia-trów i - gra - nie, to
ja wam i-na-czej za - wtó-rzę Te kło-sy, to wia-trow i - gra - nie, za-

scherzando

do-bre w pio-sen-ce pas - tu - szej. To u mnie gos-po-darz Mo-
baw ka dzie-cin-na i mar - na. To kło-sek naj-le-pszy Mo-

sa - nie, co kwiat-ki na sian-ko wy - su - szy! to u mnie gos-po-darz Mo-
sa - nie, co wy-da naj wię-cej mi ziar - na! to kło-sek naj-le-pszy Mo-

sf

sf

riten.

sa - nie, co kwiat-ki na sian-ko wy - su - szy.
sa - nie, co wy-da naj-wię-cej mi ziar-na.

riten.

a tempo.

ff

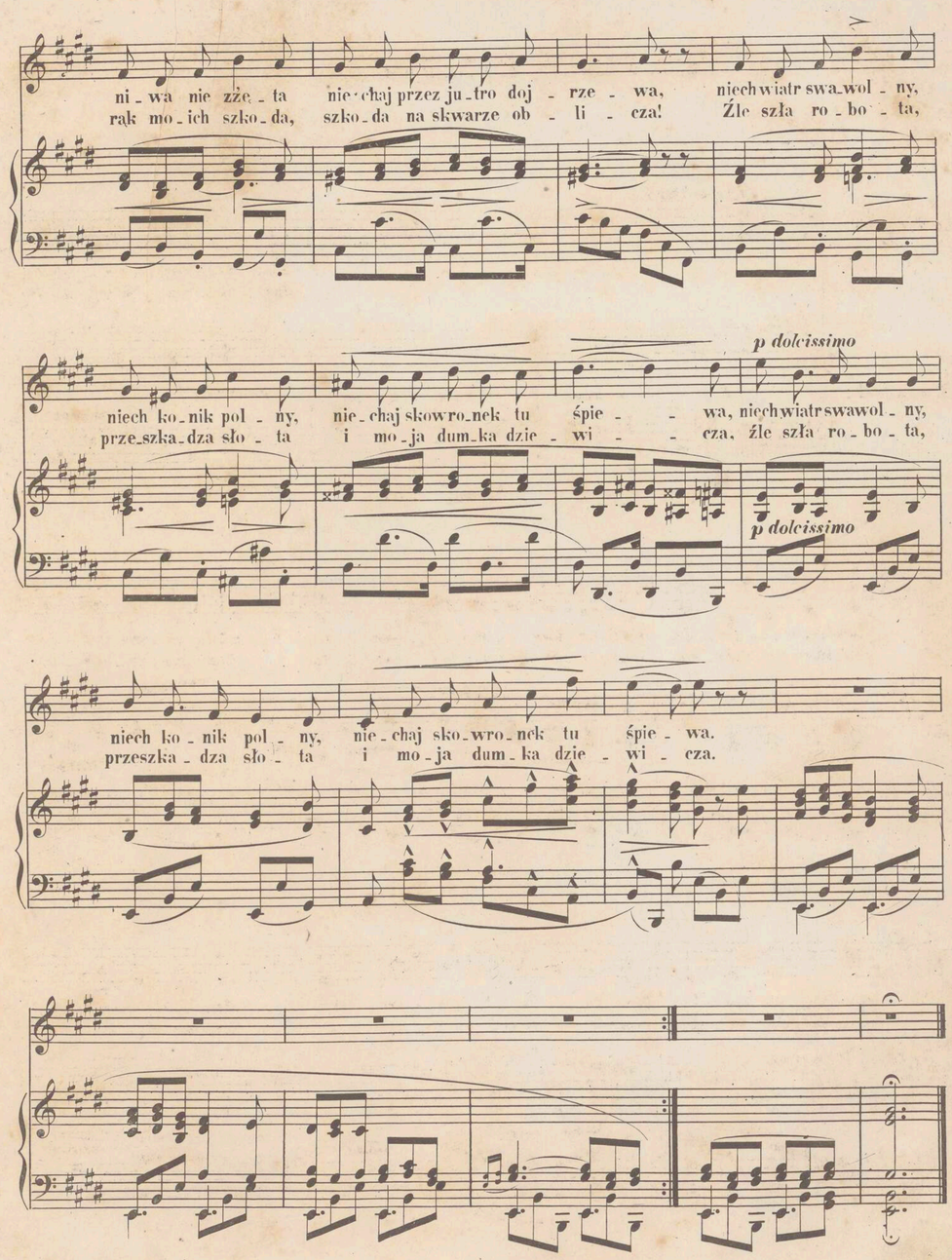
1. 2.

Was

1. 2.

№ 5. PIEŚŃ WIECZORNA.





BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30589
SZAF 7

BUŁ
20000001245689

20/ 210 17 374

30589

LUDWIKOWI KONDRATOWICZOWI.

Piosnki Sielskie

Władysława Syrokomli

(:Z Ka… …w pieśni:)

ST… …ZKI.



Nakład Józefa Zawadzkiego.

1957.

Uw 530/55
18.10