M 10373 8745

222

Édition M. ARCT

L'éditeur se réserve tous les droits de l'arrangement de ces Études.

ÉTUDES ET EXERCICES.

COURS INDISPENSABLE D'ÉTUDES POUR PIANO

(AVEC ÉGARD A LA TECHNIQUE DE LA MAIN GAUCHE)

adoptées par les plus célèbres Conservatoires de musique

redigées, doigtées et classées

PAR **A. RÓŻYCKI**

professeur du Conservatoire à Varsovie.

Warszawski Skład Instrumentow Muzycznych i Nut
Warszawa, Marszałkowska 104,
vis á vis dworca Głównego

I. DEGRÉ (préparatoire).

		Rs.	kop.
1.	**Różycki A.** Nouvelle méthode de piano	2	50
2.	— op. 3. Exercices dans l'étendue de 5 tons	—	50
3.	**Köhler L.** op. 190.—23 petites études préparatoires	—	50
4.	— op. 224.—8 études	—	50
5.	**Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantines. Cah. I	—	40
6.	**Rózycki A.** op. 7. Études mélodiques qes cinq doigts	—	60
7.	**Leduc A.** op. 156. Études très faciles	—	40

II. DEGRÉ (très-facile).

1.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. I	—	40
2.	**Streabbog L.** op. 63.—8 études mélodiques	—	50
3.	**Köhler L.** op. 182.—10 petites études du mécanisme	—	40
4.	**Duvernoy J. B.** op. 176. École primaire. 10 études.	—	50
5.	**Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantines. Cah. II.	—	40
6.	**Döring C. H.** op. 8.—11 études. Cah. I	—	40
7.	**Le-Couppey F.** op. 17. Études très faciles	—	40
8.	**Kleczyński J.** Exercices des cinq doigts	—	60

III. DEGRÉ (facile).

1.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. II	—	40
2.	**Köhler L.** op. 242. Petite école de vélocité. Cah. I.	—	40
3.	— op. 242. Petite école de vélocité. Cah. II.	—	40
4.	**Burgmüller F.** op. 100.—7 études mélodiques	—	50
5.	**Czerny C.** op. 139.—12 études de technique. Cah. I.	—	40
6.	**Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. III	—	40
7.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. I.	—	60
8.	— op. 169. Études universelles	—	50
9.	**Różycki & Rutkowski.** École de technique du piano. I partie	1	50
10.	**Duvernoy J. B.** op. 276. École préparatoire de velocité	—	60
11.	**Hanon C.** Le Pianiste Virtuose Cah. I (Exercices préparatoires)	—	90
12.	**Różycki A.** Gammes	—	30

IV. DEGRÉ (un peu plus difficile).

1.	**Berens H.** op. 88. Études. Cah. I	—	50
2.	**Döring C. H.** op. 8.—11 études. Cah. II	—	40
3.	**Heller S.** op. 125.—8 études d'expression et de rhytme	—	50
4.	**Czerny C.** op. 139.—12 études de technique. Cah. II	—	40
5.	**Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah. I	—	40
6.	**Czerny C.** op. 718. et 819. Études	—	75
7.	**Heller S.** op. 46. Études progressives. Cah. I.	—	40
8.	**Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité. Cah. I	—	50
9.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. II	—	60
10.	**Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. III	—	60
11.	**Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah. I	—	75
12.	**Czerny C.** op. 636. Études (Vorschule). Cah. I.	—	50
13.	**Różycki A.** Arpèges	—	40

V. DEGRÉ (moyenne difficulté).

		Rs.	kop.
1.	**Löschhorn A.** op. 170. Études universelles	—	75
2.	**Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah. II	—	50
3.	— op. 61. Nouvelle école de vélocité Cah. III	—	50
4.	**Heller S.** op. 45. Études mélodiques. Cah I.	—	50
5.	— op. 45. Études mélodiques. Cah. II.	—	50
6.	**Berens H.** op. 66. Études. Cah. I.	—	50
7.	**Heller S.** op. 46. Études progressives. Cah II.	—	50
8.	**Berens H.** op. 88. Études. Cah. II	—	50
9.	**Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité Cah. II.	—	50
10.	— 636. Études (Vorschule) Cah. II	—	50
11.	**Löschhorn A.** op. 171. Études universelles.	—	50
12.	— op. 183. Études.	—	50
13.	**Czerny C.** op. 409. Grandes études spéciales. Cah. I	—	75
14.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. I	—	75

VI. DEGRÉ (assez-difficile).

1.	**Berens H.** op. 66. Études. Cah. II	—	50
2.	**Heller S.** op. 45. Études mélodiques. Cah. III	—	50
3.	**Berens H.** op. 73. Études de genre	—	50
4.	**Bertini H.** op. 177. Études de la main gauche. Cah. I	—	60
5.	**Grenzebach E.** Études Cah. I.	—	60
6.	**Wolff & Schulhoff.** Trois études pour la main gauche.	—	40
7.	**Czerny C.** op. 409 Grandes études spéciales. Cah. II	—	75
8.	— op. 409. Grandes études spéciales. Cah. III.	—	75
9.	— op. 409. Grandes études spéciales. Cah. IV.	—	75
10.	**Löschhorn A.** op. 184. Études mélodiques.	—	60
11.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. II	—	75
12.	**Różycki & Rutkowski.** École de technique. Liv. II.	1	—
13.	**Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité. Cah. III	—	70
14.	**Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah. II	—	75
15.	**Czerny** op. 834. Nouvelle école de vélocité	—	75

VII. DEGRÉ (difficile).

1.	**Löschhorn A** op. 185. Études	—	60
2.	**Schmitt A.** Études	—	60
3.	**Herz H.** Études	—	50
4.	**Mayer C.** Grandes études. Cah. I	—	75
5.	— — — Cah. II	—	75
6.	— — — Cah. III	—	75
7.	— — — Cah. IV	—	75
8.	**Hummel J. N.** Études. Cah. I.	—	75
9.	**Lebert S.** Études spéciales. Cah. III.	—	75
10.	**Czerny C.** op. 822. Études de la virtuosité. Cah. I	—	75
11.	— op. 822. — — Cah. II	—	75
12.	**Döhler T.** Études caractéristiques	—	80

VARSOVIE.- M. ARCT.
Librairie et magasin de musique.

Propriété de l'éditeur.
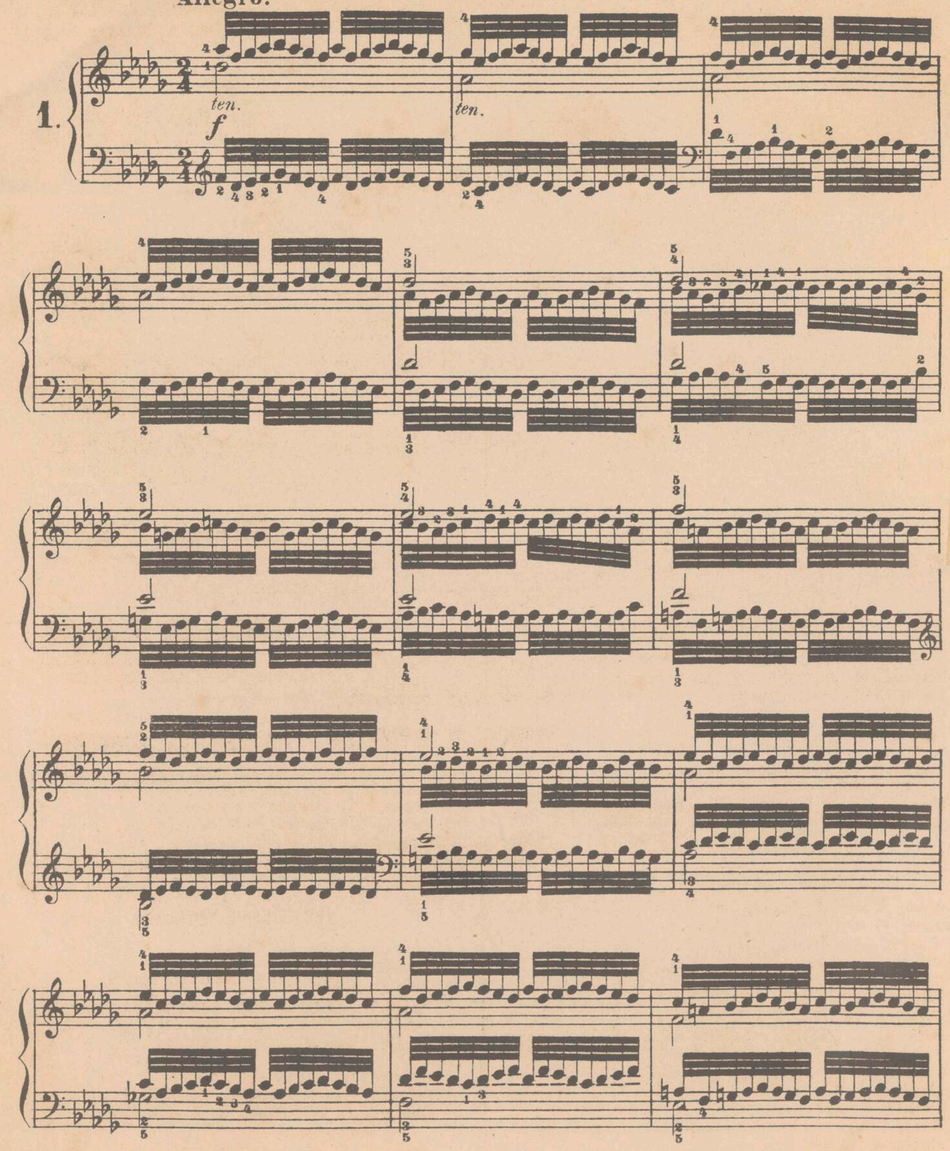
6.
KK 5170/222
19.1.
M 10373
5/1

C. CZERNY. Op. 822. cah. I.

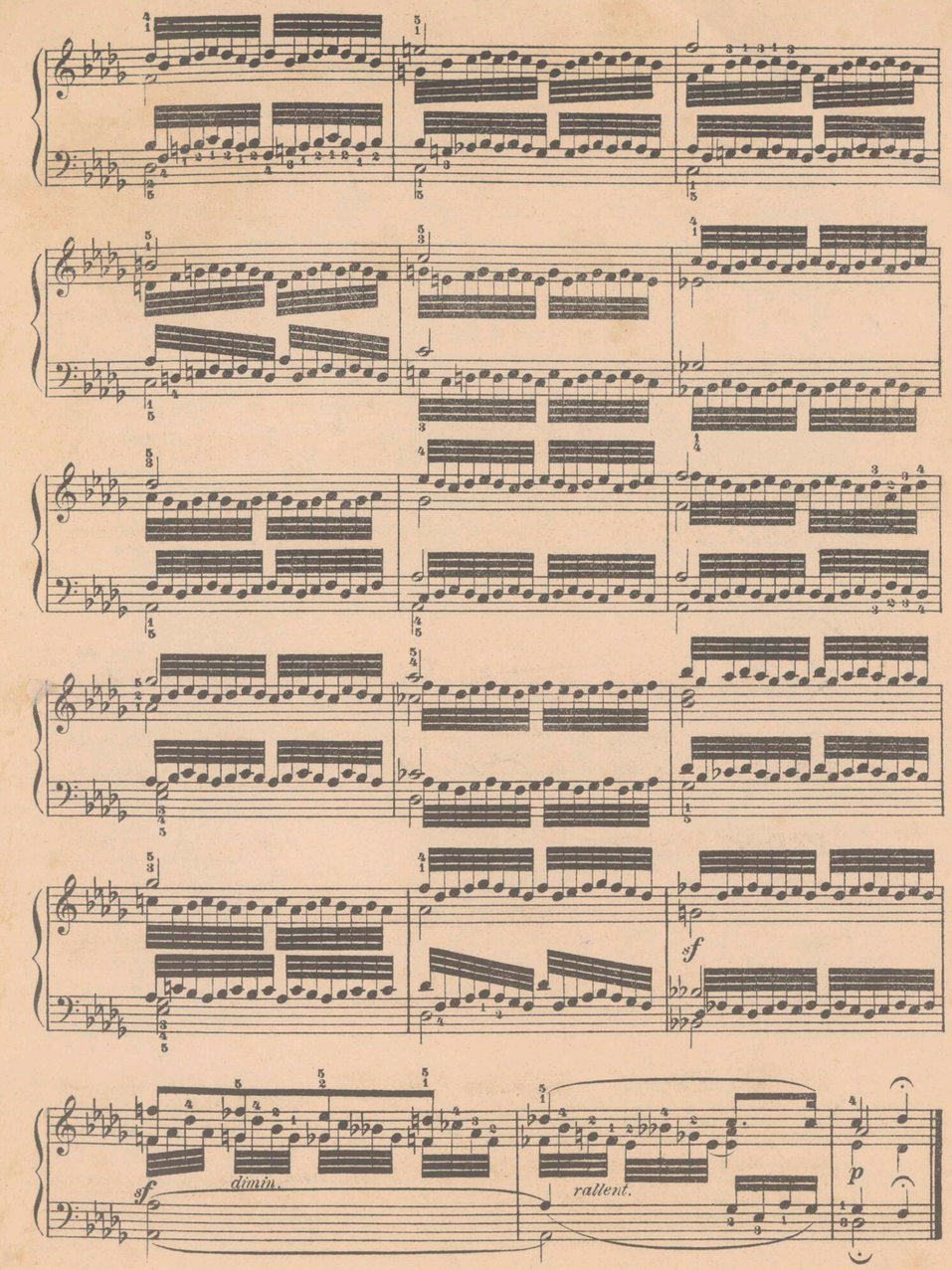
ÉTUDES DE LA VIRTUOSITÉ.

Allegro. (EXTRAIT) rev. par prof. A. RÓŻYCKI.

1.



Gravé et impr. chez G. Grosse



Allegro vivace.

2.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

dim.

p

f

dimin.

p dol.

cresc.

f

sf

sf

ff

ritar.

fz

Allegro.

3.

mf leggiermente *legato*

cresc.

sf *f*

f *sf*

sf *ff*

fp *dol.*

pp *poco cresc.*

mf

Molto Allegro.

4.

tf *legato*

fz *sempre* *ff*

fz

Allegro comodo.

5.

p legato

cresc.

f

p

cresc.

f

1.8

2.8

Allegro comodo.

6.

plegato

cresc.

f

mf

sf

sf

cresc.

ff

dim.

1.

f

2.

sf

sfz

cresc.

ff

7.

Molto Allegro.

f *legato*

legato

legato

fz

sf

sf *sf*

pp dolce leggier.

cresc.

f

dim.

f

più f

ff con fuoco

Allegro vivace.

8.

p leggiermente legato

cresc.

cresc.

f

ff

p

cresc.

dim.

p

cresc.

sf

f

cresc.

sf

ff

BUŁ 4004387051
20000001002033

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 10373
/1

M 10373 8745

222

Édition M. ARCT

L'éditeur se réserve tous les droits de l'arrangement de ces Études.

ÉTUDES ET EXERCICES.

COURS INDISPENSABLE D'ÉTUDES POUR PIANO

(AVEC ÉGARD A LA TECHNIQUE DE LA MAIN GAUCHE)

adoptées par les plus célèbres Conservatoires de musique

rédigées, doigtées et classées

PAR A. RÓŻYCKI

Warszawski Skład Instrumentow Muzycznych i Nut Warszawa, Marszałkowska 104, vis á vis dworca Głównego

professe… …ovie.

I. DEGRÉ (préparatoire).

1. **Różycki A.** Nouvelle méthode de piano . .
2. — op. 3. Exercices dans l'étendue
3. **Köhler L.** op. 190.—23 petites études prép
4. — op. 224.—8 études. . . . . .
5. **Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantine
6. **Rózycki A.** op. 7. Études mélodiques qes ci
7. **Leduc A.** op. 156. Études très faciles. . .

II. DEGRÉ (très-facile).

1. **Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. I. . . .
2. **Streabbog L.** op. 63.—8 études mélodiqu
3. **Köhler L.** op. 182. —10 petites études du m
4. **Duvernoy J. B.** op. 176. École primaire. 1
5. **Löschhorn A.** op. 181.—15 études enfantines
6. **Döring C. H.** op. 8.—11 études. Cah. I. .
7. **Le-Couppey F.** op. 17. Études très faciles
8. **Kleczyński J.** Exercices des cinq doigts. . .

III. DEGRÉ (facile).

1. **Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. II. . . .
2. **Köhler L.** op. 242. Petite école de vélocité.
3. — op. 242. Petite école de vélocité.
4. **Burgmüller F.** op. 100.—7 études mélodiq
5. **Czerny C.** op. 139.—12 études de techniqu
6. **Biehl A.** op. 44.—14 études. Cah. III. . .
7. **Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. I.— 60
8. — op. 169. Études universelles. . . . . — 50
9. **Różycki & Rutkowski.** École de technique du piano. I partie. 1 50
10. **Duvernoy J. B.** op. 276. École préparatoire de velocité— 60
11. **Hanon C.** Le Pianiste Virtuose Cah. I (Exercices préparatoires). . . . . — 90
12. **Różycki A.** Gammes. . . . . — 30

IV. DEGRÉ (un peu plus difficile).

1. **Berens H.** op. 88. Études. Cah. I . . . . . — 50
2. **Döring C. H.** op. 8.—11 études. Cah. II . . . . — 40
3. **Heller S.** op. 125.—8 études d'expression et de rhytme. . . . . — 50
4. **Czerny C.** op. 139.—12 études de technique. Cah. II— 40
5. **Berens H.** op. 61. Nouvelle école de vélocité. Cah. I— 40
6. **Czerny C.** op. 718. et 819. Études . . . . . — 75
7. **Heller S.** op. 46. Études progressives. Cah. I. . — 40
8. **Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité. Cah. I— 50
9. **Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. II— 60
10. **Löschhorn A.** op. 66. Études progressives. Cah. III— 60
11. **Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah. I— 75
12. **Czerny C.** op. 636. Études (Vorschule). Cah. I . — 50
13. **Różycki A.** Arpèges. . . . . — 40

…GRÉ (moyenne difficulté).

Rs. kop.

…. 170. Études universelles. . . . — 75
…1. Nouvelle école de vélocité. Cah. II— 50
…1. Nouvelle école de vélocité Cah. III— 50
…5. Études mélodiques. Cah I . . — 50
…5. Études mélodiques. Cah. II. . — 50
…66. Études. Cah. I. . . . . — 50
…6. Études progressives. Cah II. . — 50
…88. Études. Cah. II . . . . . — 50
…299. Études célèbres de vélocité . . . . . — 50
…Études (Vorschule) Cah. II . . . — 50
…. 171. Études universelles. . . . — 50
…183. Études. . . . . — 50
…09. Grandes études spéciales. Cah. I— 75
…s spéciales. Cah. I . . . . . — 75

…DEGRÉ (assez-difficile).

…66. Études. Cah. II . . . . . — 50
…5. Études mélodiques. Cah. III . — 50
…73. Études de genre . . . . . — 50
…77. Études de la main gauche. Cah. I— 60
…Etudes Cah. I. . . . . — 60
…. Trois études pour la main gauche.— 40
7. **Czerny C.** op. 409 Grandes études spéciales. Cah. II— 75
8. — op. 409. Grandes études spéciales. Cah. III.— 75
9. — op. 409. Grandes études spéciales. Cah. IV.— 75
10. **Löschhorn A.** op. 184. Études mélodiques. . . . — 60
11. **Lebert S.** Études spéciales. Cah. II . . . . . — 75
12. **Różycki & Rutkowski.** École de technique. Liv. II . 1 —
13. **Czerny C.** op. 299. Études célèbres de vélocité. Cah. III— 70
14. **Köhler L.** op. 128. Nouvelle école de vélocité. Cah. II— 75
15. **Czerny** op. 834. Nouvelle école de vélocité . . . — 75

VII. DEGRÉ (difficile).

1. **Löschhorn A** op. 185. Études. . . . . — 60
2. **Schmitt A.** Études. . . . . — 60
3. **Herz H.** Études. . . . . — 50
4. **Mayer C.** Grandes études. Cah. I . . . . . — 75
5. — — — Cah. II . . . . . — 75
6. — — — Cah. III . . . . . — 75
7. — — — Cah. IV . . . . . — 75
8. **Hummel J. N.** Études. Cah. I. . . . . — 75
9. **Lebert S.** Études spéciales. Cah. III. . . . . — 75
10. **Czerny C.** op. 822. Études de la virtuosité. Cah. I— 75
11. — op. 822. — — Cah. II— 75
12. **Döhler T.** Études caractéristiques . . . . . — 80

VARSOVIE.- M. ARCT.

Librairie et magasin de musique.

Propriété de l'éditeur.