BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W LODZI
M 30562

27.
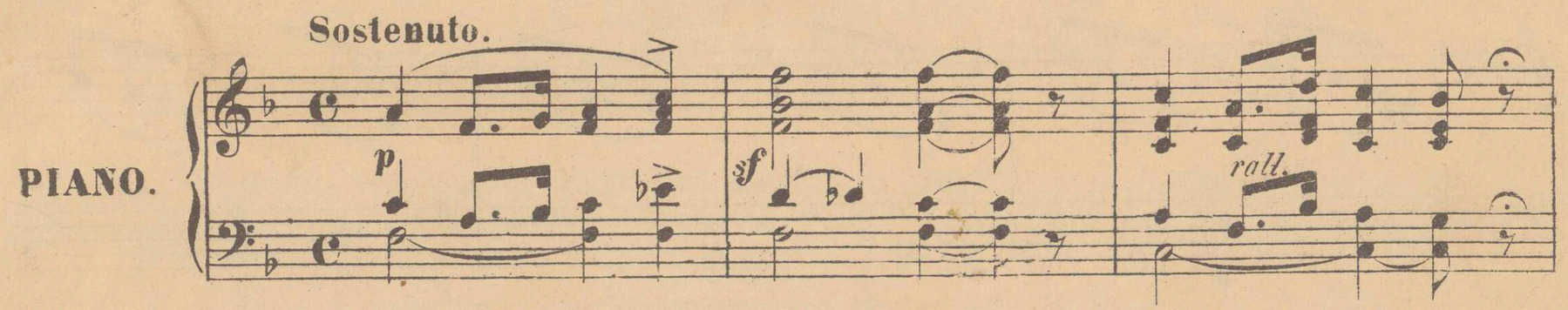
Kochać to żyć.

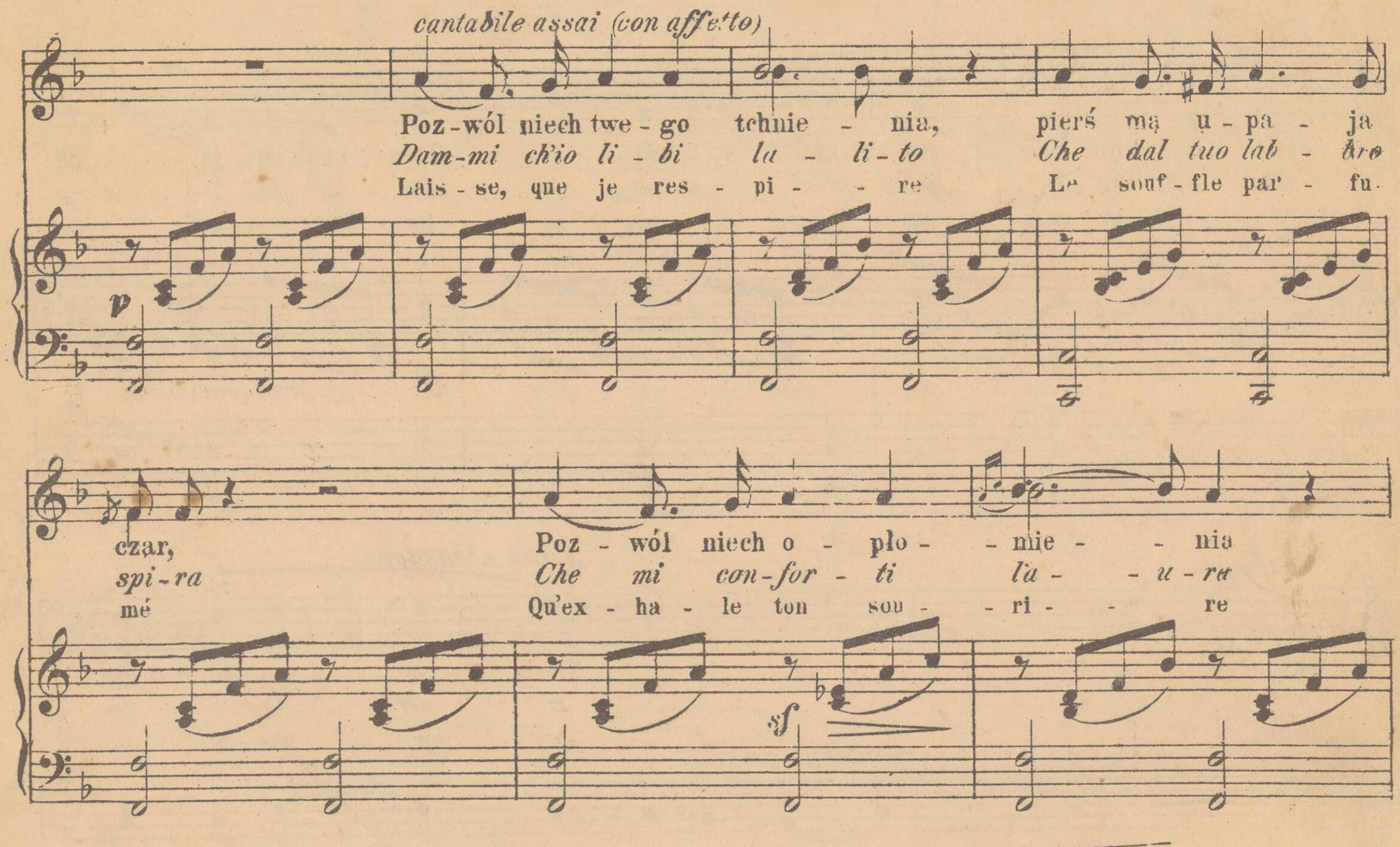
IO VIVO E T'AMO.

Aimer c'est vivre.

Duettino.

Muzyka F. CAMPANA.





Mu 223/58
18.8

con forza *portando la voce*

dło - - ni spocz - nie twa bia - - ła dłoń!
pres - - so Io ti ri - po - - si'n se - no
mien - - ne Ta main, ta blan - che main

f con abbandono *p rall.*

Niech dot - knie mo - jej skro - - ni Twa cza - ru - ją - - ca
E nel be - a - to am - ples - - so Sa - rò fe - li - ce ap -
Re - pose et m'ap - par - tien - - ne, En - fant, jus - qu'à de -

f rall. col canto

a tempo *f con abbandono*

skroń. Niech twe - - go tchnie - nia
pien. *E nel be - a - to*
main. Que je res - pi - re

cantabile assai

Poz - wól niech twe - go tchnie - - nia
Dam - mi ch'io li - bi la - - li - to
Lais - se, que je res - pi - - re

a tempo

f *f*

piers mą u - pa - - ja czar! niech
E nel be - a - to am - plesso Su -
le souf - fle par - - fu - mé Oui

f *f*

pierś mą u - pa - - ja czar! poz - wól niech o - pło -
Che dal tuo lab - - bro spi - ra Che mi con - for - ti
le souf fle par - - fu mé Qu'ex ha - le ton sou -

f

o - - pło - mie - nia, mój wzrok twych o - czów żar!
rò fe - li - ce Sa - ro fe - li - ce ap - pien.
ton sou - ri - re Ton doux sou - ri - re ai - me.

mie - - nia, mój wzrok twych o - czów żar!
la - - u - ra Che nel tuo crin sag - gi ra
ri - - re Ton doux sou - ri - re ai - mé.

f *f*

niech w mo - jej dło - ni spocz - nie twa bia - - ła
Sa - rò fe - li - ce Sa - rò fe - li - . ce ap -
Que dans la mien ne, Ta main, ta blan - che

f *f*

poz - wól niech w mo - jej dło - - ni spocz - nie twa bia - - ła
Dam - mi che'il ca - po op - pres. - - so Io ti ri po - - si'n
Lais - se que dans la mien - - ne Ta main, ta blan - che

dłoń — niech dot - knie mo - jej skro - ni
pien — E nel be - a - toam - ples - so
main — Re pose et m'ap - par tien ne

dłoń — niech dot - knie mo - jej skro - ni
se - no E nel be - a - toam - ples - so
main — Re - pose et m'ap - par - tien - ne

p rall. *più mosso* *grazioso*

Twa cza - ru - ją — ca - skroń. Bo przy śpie - szo - ne serce dwoj - ga
Sa - rò fe - li - ce ap - pien. Con te mio be - ne La vi - ta è n
en - fant, jus - qu'à — de - main. L'a - mour, vois - tu, c'est la fraiche au

Twa cza - ru - ją — ca - skroń.
Sa - rò fe - li - ce up - pien.
en - fant, jus - qu'à — de - main.

più mosso
p rall. *staccato* *a tempo*

con anima *f*

bi - cie Ro mi - łość
mo - re Io vi - voe
ro - re Al - mer — c'est

To raj mło - do ści u - ro - ków świat!
Le tue ca - te - ne son dol - cial cor.
La fraiche au - ro - re de nos beaux jours.

zy - ciem, mi - ło - ścią ży - cie
ta - mo At - tro non bra mo
vi - vre, Ai - mons en - co - re

Ko - chaj - my wiecz - nie, to szczę ścia
Io vi - voe ta - mo At - tro non
Al - mer — c'est vi - vre, ai - mons ten -

animato deciso *con forza ed anima*

Ko - chaj - my wiecz - nie Ko - chaj - my
Glo-ria e de - si - o An - gio lo
Ai - mons en - co - re, Ai - mons en

kwiat! To szczę - scia kwiat!
bramo. Tu sei per me
jours. Ai - mons tou - jours.

a tempo

wiecz nie To szczę-ścia kwiat! To szczę - ścia kwiat, u - ro - ków
mi o Vi - vo per te Glo-ria e de - sio tu sei per
co - re, Ai - mons tou - jours. Ai - mer c'est vivre, ai - mons en -

To szczę-ścia kwiat! To szczę ścia kwiat, u - ro ków
Vi - co per te Glo-ria e de - sio tu sei per
Ai - mons tou - jours. Ai mer c'est vivre. ai - mons en -

a tempo

cresc. a tempo con grazia

świat ko - chaj - my wiecz - nie to szczę - ścia kwiat Bo przy - spie-
me an - gio - lo mi - o vi - vo per te Con te mio
core, Ai - mer c'est vi - vre, ai - mons tou - jours. La - mour, vols-

cresc. con espress.

świat ko - chaj - my wiecz - nie to szczę - ścia kwiat
me an - gio - lo mi - o vi - vo per te
core, Ai - mer c'est vi - vre, ai - mons tou - jours.

cresc. a tempo con grazia

f

szo - ne sere dwoj - - ga bi - cie
be - ne la vi - ta e a - mo - re
tu, c'est la fraiche au - ro - re

To raj mło - do - ści u - ro - - ków
Le tue ca - te - ne son tol - - cial
La fraiche au - ro - re de nos beaux

f con passione a tempo

Bo mi - - łość ży - ciem, mi - ło - - ścia ży - cie
Io vi - - voe ta - mo al - tro non bra - mo
Ai - mer c'est vi - vre, ai - mons en - co - re.

świat Ko - chaj my
car Io vi - voe
jours. Ai mer c'est

a tempo p

f

Ko - chaj - my wiecz - nie
Glo-ria e de - si - o
Ai - mons en' - co - re

wiecz - nie, to szczę - ścia kwiat! To szczę - ścia
ta - mo al - tro non bra - mo Tu sei per
vi - vre, ai - mons tou - jours. Ai - mons tou-

f ff p a tempo

Ko - chaj - my wiecz - nie To szczę - ścia kwiat To szczę - ścia
An - gio - lo mi - o Vi - vo per te! Glo-ria e de-
Ai - mons en - co - re Ai - mons tou - jours. Ai - mer c'est

kwiat! To szczę - ścia kwiat To szczę - ścia
me Vi - vo per te! Glo-ria e d
jours. Ai - mons tou - jours. Ai - mer c'est

f p

f con espress.

kwiat u - ro - ków świat Ko - chaj - my wiecz - nie to szczę - ścia
sio Tu sei per me An - gio - lo mi - o vi - vo per
vi - vre, ai - mons en - core Ai - mer c'est vi - - vre, Ai - mons tou-

kwiat u - ro ków świat Ko - chaj - my wiecz - nie to szczę - ścia
sio Tu sei per me An - gio - lo mi - o vi - vo per
vi - vre, ai - mons en - core Ai - mer c'est vi - - vre, Ai - mons tou

f

M 30562

a tempo

kwiat Ko - chaj - my wiecz nie to szczę - ścia
te Glo - ria e de - si - o Tu sei per
jours. Ai - mons en - co - re, Ai - mons tou

kwiat Ko - chaj - my wiecz - nie to szczę - ścia
te Glo - ria e de - si - o Tu sei per
jours. Ai - mons en - co - re, Ai - mons tou

marcato *a tempo*

a piena voce

kwiat Ko - - - - - chać to żyć ___
me An - - - - - gio - lo mi - o
jours. Ai - - - - - mer c'est vi - vre,

a piena voce

kwiat Ko - - - - - chać to żyć ___
me An - - - - - gio - lo mi - o
jours. Ai - - - - mer c'est vi - vre,

rall. a piacere *a tempo*

Ko - chać to żyć to szczę - ścia kwiat!
Vi - vo per te vi - vo per te.
Ai - mons en - core, ai - mons tou - jours.

Ko - chać to żyć to szczę - ścia kwiat!
Vi - vo per te vi - vo per te.
Ai - mons en - core, ai - mons tou - jours.

a tempo

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W TORUNIU
M 30562

27.

Kochać to żyć.

IO VIVO E T'AMO.

Aimer c'est vivre.

Duettino.

Muzyka F. CAMPANA.

Sostenuto.

PIANO.

p *sf* *rall.*

p

Poz — nia, pierś mą u - pa - ja
Dan — *to* *Che dal tuo lab - bro*
Lais — re Le souf - fle par - fu -

czar, — **ło - - mie - - nia**
spi - ra — *ti* *la - - u - ra*
mé — **sou - - ri - - re**

con espress.

Mój wzrok twych o - czów żar! **Po - zwól niech w mo - jej**
Che sul tuo crin s'ag - gi - ra *Dam - mi cheil ca - po op*
Ton doux sou - rire ai - mé, **Lais - se. que dans la**

Mu 223/pr
18,8