6

xxD036831/48

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.



Nr.		kop.
	Dulcken Ferd.	
1.	Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?“	40
	Hölzel Gust.	
2.	Poseł miłości (Le messager d'amour)	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4	Dla czego? (Per che?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego) (wyczerpane)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny (wyczerpane)	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewucha (z. op. Tyrol. Pios.)	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, żem szczęśliwy	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	„Ujrzałem raz“. Sł. I. Chęcińskiego	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko! (wyczerpane)	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20
22.	„Serenada“, pieśń ludowa włoska	20
23	„Wysłuchaj mnie“. Mazurek (wyczerpane)	15
	Millöcker K.	
24.	„Modry potok“ (z. op. Zaklęty Zamek)	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20
26.	„ „ „ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	80
30.	„ „ Nr. 1. Złota rybka	25
31.	„ „ „ 2. Trzy kwiatki	25
32.	„ „ „ 3. Niepogoda	25
33.	„ „ „ 4. Dziewczyna	35
34.	„ „ „ 5. Po wodę	25
35.	„ „ „ 6. Czarny krzyżyk	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ „ „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ „ „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione } Obawa. Mazurek	45
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	„Gdym ujrzał cię“	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	15
50.	Córka. Piosneczka	30
51.	Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja) (wyczerpane)	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	15
54.	Przyjaźń (l'Amista). Duetino na 2 soprany	40
	Weckerlin I. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota	30
57.	„ „ 2. Dwie zorze (wyczerpane)	30
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sł. El... y. Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ „ 2. Szumi w gaju brzezina	20
60.	„ „ 3. Błąka się wicher w polu	30
61.	„ „ 4. Nie będę cię rwała	30
62.	„ „ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	„ Komplet	75
64.	Op. 21. Trzy pieśni: Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)	25
65.	„ „ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	30
66.	„ „ 3. „Nie mów‘ (El... y)	30
67.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panieneczka, Astry	60
68.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69.	Op. 33. Trzy pieśni: Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70.	„ „ 2. Wieczorem (DesAbends)	30
71.	„ „ 3. „Pocóż się serce rozdziera i krwawi“ (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben)	30
72.	„ Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73.	Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek } Posyłka	60
74.	Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej } Pod okienkiem	50
75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona	40
	Delibes L.	
76.	„Oh, witaj mi!“ (Bonjour, Suzon!) Słowa polskie i francuskie	30
	Denza L.	
77.	„Rozstanie“ (Funiculì-Funiculà, canz. popolare). Słowa polskie i włoskie	50
	Duval L.	
78.	„Szczęścia kwiat“. Słowa Bojarskiej z repert. p. Machwic	45
	Einödshofer J.	
79.	„Kołysanka“ z repert. p. Adolfiny Zimajerowej	20
	Hildach Eug.	
80.	Op. 9 Nr. 1. „Opuszczona“. Przędą w izbie ochoczo (Auf dem Dorfe in den Spinnstuben). Słowa polskie i niemieckie	30
81.	Op. 9 Nr. 3. „Kwiat Zapomnienia“ (Das Kraut Vergessenheit). Słowa polskie i niemieckie	30
	Koschat T.	
82.	„Zranione serce“. Tyrolska piosenka	20
	Lechner.	
83.	„Gołąbek“, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej	30
	Münchheimer Ad.	
84.	Dwa obrazki muzyczne: Nr. 1. „Sierota“ } z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych	45
85.	„ 2. „Sen“ } z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych	45
	Nostitz hr. K.	
86	„Pozwól spocząć u twych stóp“ (Zu deinen Füssen will ich ruh'n). Słowa polskie i niemieckie	20
	Sloly.	
87.	„Poezya Życia“, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej	30
	Tofano.	
88.	„Pragnienie“ (Desiderio), z repertuaru p. Ferrani, Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	30
	Tosti Paolo.	
89.	„Przywróć mi spokój“ (Ridona mi la calma!). Modlitwa z repertuaru von zur Mühlen, J. Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	40
	Szulc Józef.	
90.	Op. 1. „Ja kocham Cię“ (Je taime.) Słowa polskie i francuskie	50
	Rosenzweig W.	
91.	Op. 51. „Spójrz mi w oczy!“ (Schau mir in's Auge!) Walzer	40
	Quaranta F.	
92.	Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'ami!)	45
	Tosti P.	
93.	Tu wśród nas. (Ici-Bas)	45
	Moniuszko S.	
94.	Wezwanie do mazura. Pieśń.	50
	Schubert F.	
95.	O czarodziejko wiosno! Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
	Stange M.	
96.	Op. 74. Nr. 2. O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
97.	Wesołą piosenkę od ucha masz grać („Maientanz“ Walczyk Słowa polskie). W. Aleksandrowicza	30
	Denza L.	
98.	Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris)	40
99.	Oczy uroczne (Occhi di Fata). Słowa polskie M. Radziszewskiego	40
	Miceli G.	
100.	Serenada. Tekst polski i włoski	40
	Capponi F.	
101.	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar). Tempo di Walzer	50
	Capua E.	
102.	Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki	30
	Kienzl W.	
103.	Op. 8. Pożegnanie (Lebewohl). (Choć w oku twoim błyszczy łza.) Tekst polski i niemiecki	25
	Franz R.	
104	Op. 17. Nr. 6. W jesieni (Im Herbst). Tekst polski i niemiecki	40
	Gauby J.	
105.	Op. 19. Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki. Nr. 1. Róże (Rosenzweige)	25
106.	„ „ 2. Nad Brzegiem (Am Strande)	25
107.	„ „ 3 Nocksiężycowa (Mondnacht)	25
	Brahms J.	
108.	Op. 3. Nr. 1. Wierna miłość (Liebestreue). Tekst polski i niemiecki	25
	Jensen A.	
109.	Op. 1. Nr. 1. Niech czar twych ócz (Lehn' deine Wang' an meine Wang') Tekst polski i niemiecki	25

G. SENNEWALD

WARSZAWA,

Krakowskie Przedmieście 7.

Ww 225/95
18.05

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

Ludw. Fischer Libraire ŁÓDŹ

C. G. Roeder, Lipsk.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA · ŁÓDŹ · 1945
M 30537

DUMKA.

Muzyka K. Kratzera.
Słowa H. Jabłonskiego.

Allegro non troppo.

GŁOS.

FORTEPIAN.

ff *p*

ff

W głos ser - de - czna dum - ka pły - - nie Tam mo - ja je -
W głos ser - de - czna dum - ka pły - - nie Tam mo - ja je -

p

Druck v. C. G. Röder in Leipzig

f

Ah! u - pły - nie wo - dy, wie - le Mi - nie cza - su si - ła
Czar - no brew - ko zal u - ro - dy Ta - ka wo - la Bo - za

f

Za - zie - le - ni dro - ge zie - le Nim go uj - rzy mi - ła
Nie on je - den wświecie mło - dy Tyś jak wio - sna ho - ża

p *f*

Ah! u - pły - nie wo - dy, wie - le Mi - ną la - ta lat - ka
Czar - ne o - czy kra - sne li - ca Za - klną nie je - dne - go

f

Za - zie - le - ni dro - ge zie - le Nim go uj - rzy ma - tka.
To - bie szczę - ście a te - skni - ca Dla nie - go dla nie - go.

dy - na a na tej tam U - kra - i - nie
dy - na a na tej tam U - kra - i - nie

Ma - tka i ro - - dzi - - na Ma - - tka tę - skna
Ma - tka i ro - - dzi - - na Mi - - ła tę - skna

pa - trzy w po le łza - we - mi o - - czy - ma
pa - trzy w po le czar - ne - mi o - - czy - ma

Pu - sta dro - ga na Po - do - le A - ni wie - ści nie - ma
Pu - sta dro - ga na Po - do - le A - ni wie - ści nie - ma

BUŁ
20000000868756

W głos ser - decz - na dum - ka pły - nie. Tam mo - ja je - dy - na
W głos ser - decz - na dum - ka pły - nie Tam mo - ja je - dy - na

A na téj tam U - kra - i - nie Ma - tka i ro - dzi - - na.
A na téj tam U - kra - i - nie Ma - tka i ro - dzi - - na.

Ma - tka tę - skna patrzy w po - le łza - we - mi o - czy - ma Pu - sta dro - ga
Próż - no cze - ka sta - ra ma - tka, próż - no cze - ka mi - ła Wob - céj Stro - nie

rall.

na Po - do - le a - ni wie - ści nie - ma.
mi - ną lat - ka U - ści - ska mo - gi - ła!



UTWORY MUZYCZNE



Wilhelma Troszla.

ŚPIEWY
z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
1.	Blonde fille. Valse	40
2.	Bocian	60
3.	Cabaletta	40
4.	Czarodziejka. (Dz. pośm. Nr. 10)	30
5.	Dla czego?	20
6.	Do Gwiazdki. Piosnka	20
7.	Grajek, słowa Lenartowicza	60
8.	Kalabryjczyk	15
9.	Dumka (**Lira** Nr. 1)	25
10.	Dziewczyna („ „ 2)	25
11.	Sygnaturka („ „ 3)	25
12.	Młodo zaswatana („ „ 4)	25
13.	Piosnka („ „ 5)	25
14.	Wspomnienie („ „ 6)	25
15.	Urywek („ „ 7)	25
16.	Jaskółka („ „ 8)	25
17.	Tęskna piosnka („ „ 9)	25
18.	Rozmowa ze słowikiem („ „ 10)	25
19.	Puszczyk („ „ 11)	25
20.	Dobranoc („ „ 12)	25
21.	Listek w książce (Dz. poś. Nr. 8)	20
22.	Lore-Ley. Ballada	30
23.	Łzy Róży	40
24.	Matka przy kolebce dziecięcia	30
25.	Mój kwiatek. Romans	40
26.	Motyl. Mazurek	25
27.	Na dzień dobry. Pieśń	20
28.	Oczywisty zysk	15
29.	Ona się śmiała	80
30.	On kocha. Mazur	40
31.	Opuszczona	20
32.	O wróćcie jasne chwile młodości	40
33.	Pierścionek	30
34.	Pieśń ludowa wenecka	30
35.	Pieśń Majowa	20
36.	Ślubna sukienka (sł. A. Kolankowskiego. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 1)	30
37.	Gwiazdka (wiersz A. Kolankowskiego. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 2)	20
38.	Pieśń oracza. Fragment z poez. „Wiosna“ J. I. Kraszewskiego. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 3)	30
39.	Zielony wianeczek (w. A. Kolankowskiego. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 4)	40
40.	Hej poleciał sokół siwy (wiersz Konrada. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 5)	25
41.	Oczywistość (wiersz Gabryelli. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 6)	30
42.	Podobno kocham go. Mazur	60
43.	Pożegnanie śpiewaczki (D. P. 11)	40
44.	Róże	20
45.	Sabaudka	30
46.	Sama jedna. Mazurek	55
47.	Skowronek	20
48.	Skrzypki	40
49.	Suche łzy i Ofiarowanie	30
50.	Vien! vien! m'abbraccia. Walc na 2 głosy, Sopran i Alt. (Dz. P. 15)	50
51.	Wiara. Śpiew dramatyczny na M. Sopran lub Baryton. (Dz. P. 14)	30
52.	Wieniec	25
53.	Wierzba, słowa E. Znatowicza (Dz. P. Nr. 12)	20
54.	Widzenie Matki. Fragment z Nieboskiej komedyi Z. Krasińskiego. (Dz. P. Nr. 13)	40
55.	Wspominaj mnie. Romans	25
56.	Zapóźno już (Dz. poś. Nr. 9)	20

SZKOŁY.

57.	Ćwiczenia głosowe na Contralt Mezzo-Sopran i Sopran	2,40
58.	Szkoła do śpiewu na głos Sopranowy i Mezzo-sopranowy, komplet	2,50
	osobno: część I	1,65
	„ „ II	1,35

ŚPIEWY KOŚCIELNE.

59.	Modlitwa do Boga	30
60.	Modlitwa dziecięcia za rodziców	20
61.	Ave Maria (Dzieła pośm. Nr. 1)	20
62.	Salve Regina (Dzieła poś. Nr. 2)	20
63.	Requiem (Dzieła poś. Nr. 3)	20
64.	Psalm XCIII według J. Kochanowskiego (Dz. poś. Nr. 4)	30
65.	Veni Creator (Dzieł. poś. Nr. 5)	30

może być wykonane na 4 głosy bez towarz., na głosy z towarz. organu lub fortepianu, na 1 głos z takimże tow., i na sam organ lub fortepian.

66.	Veni Creator na głos średniej skali z tow. organu lub fortepianu (Dz. poś. Nr. 6)	30
67.	Zdrowaś Maryja, na głos średniej skali z towarzyszeniem organu lub fortepianu lub sam organ albo fortepian (Dz. poś. Nr. 7)	20
68.	Z Ojcem Przedwiecznym modl.	20

KOMPOZYCYE SALONOWE
na fortepian na 2 ręce.

69.	L'Elisire d'amore, wyjątki	45
70.	Les Huguenots, wyjątki	90
71.	Marsz żałobny na instrumenta dęte metalowe, przełożony na fortepian. (Dz. poś. Nr. 16)	20
72.	Marzenie. Mazurek salonowy	45
73.	I Puritani, wyjątki	45
74.	Snopek melodyi, z rodzinnej niwy zebrany	1,—
75.	Valse mélancolique	15

TAŃCE
na fortepian.

76.	Contredanses sur des motifs de l'opera „Ernani“	30
77.	La Danse. Polka	25
78.	Lancier Quadrille	30
79.	Souvenir de Paris. Quadrille sur l'op. „Manon Lescaut“	30

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH
G. SENNEWALDA
w Warszawie, Krakowskie Przedmieście 7.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30537

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

C. G. Roeder, Lipsk.

6-

xxD036831/48

Dulcken Ferd. kop.

1. Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?“ . 40

Hölzel Gust.

2. Poseł miłości (Le messager d'amour) . 35

Kania Em.

3. Chata w cieniu. Ballada 45
4. Dla czego? (Per che?) 40
5. Dziewczę i gołąb. Walc 40
6. Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego) 40
7. Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza) 40
8. Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego) (wyczerpane) 40
9. Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“ 20

Komorowski Ign.

10. Tęskne chłopię 45
11. Tęsknota dziewczyny (wyczerpane) . . 30
12. Zozulicz. Dumka (na sopran) . . . 25

Koschat Tomasz.

13. Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki 20
14. Moja dziewucha (z. op. Tyrol. Pios.) . 30

Kratzer Kazim.

15. Dumka. W głos serdeczna dumka płynie 35
16. Dumka. Ludzie mówią, żem szczęśliwy 30
17. Spełnione marzenie 40
18. „Ujrzałem raz“. Sł. I. Chęcińskiego . 35

Krogulski Wł.

19. Matuchno! 30
20. Matuleńko! (wyczerpane) 30
21. Piosenka ludowa włoska „Marinarella“ 20
22. „Serenada“, pieśń ludowa włoska . . 20
23. „Wysłuchaj mnie“. Mazurek (wyczerpane) 15

Millöcker K.

24. „Modry potok“ (z. op. Zaklęty Zamek) 20

Moniuszko St.

25. Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem . 20
26. „ „ „ 2. Złote sny . . . 20
27. Macierzanka 30
28. Nasze kwiaty 25
29. Śpiew łabędzi, komplet 80
30. „ „ Nr. 1. Złota rybka . 25
31. „ „ „ 2. Trzy kwiatki . 25
32. „ „ „ 3. Niepogoda . . 25
33. „ „ „ 4. Dziewczyna . . 35
34. „ „ „ 5. Po wodę . . . 25
35. „ „ „ 6. Czarny krzyżyk 35

Münchheimer Ad.

36. Op. 10. Przypomnienie 40

Nowakowski J.

37. Niebieskie oczy. Mazurek 40

Pane J.

38. Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto) 40
39. „ „ „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare) . 30
40. „ „ „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto) . . 30

Radwan A.

41. Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego . . 30
42. Kruk 40
43. Tęskne dziewczę 40
44. Op. 14. „We śnie i na jawie“ . . . 40

Roguski Gust.

45. Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione) Obawa. Mazurek . .) 45

Rosenzweig W.

46. Sulejka. Walc 50

Tatarkiewicz Jan.

47. „Gdym ujrzał cię“ 30

Teichmann A.

48. Arabka (L'Araba) 40
49. Co ja lubię? 15
50. Córka. Piosneczka 30
51. Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja) (wyczerpane) 30
52. Listek kalinowy 20
53. Pożegnanie, sł. Lenartowicza 15
54. Przyjaźń (l'Amista). Duetino na 2 soprany 40

Weckerlin I. B.

55. Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski 30

Zarzycki Aleks.

56. Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota . 30
57. „ „ 2. Dwie zorze (wyczerpane) 30

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.



Nr. **Zarzycki Aleks.** kop.

58. Op. 15. Pięć pieśni, sł. El... y.
Nr. 1. Siwy koniu 20
59. „ „ 2. Szumi w gaju brzezina 20
60. „ „ 3. Płaka się wiecheruszka 20



Einödshofer J.

79. „Kołysanka“ z repert. p. Adolfiny Zimajerowej 20

Hildach Eug.

80. Op. 9 Nr. 1. „Opuszczona“. Przędą w izbie ochoczo (Auf dem Dorfe in den Spinnstuben). Słowa polskie i niemieckie 30

G. SENNEWALD

WARSZAWA,

Krakowskie Przedmieście 7.

Nr. **Hildach Eug.** kop.

81. Op. 9 Nr. 3. „Kwiat Zapomnienia“ (Das Kraut Vergessenheit). Słowa polskie i niemieckie 30

Koschat T.

82. „Zranione serce“. Tyrolska piosenka 20

Lechner.

83. „Gołąbek“, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej 30

Münchheimer Ad.

84. Dwa obrazki muzyczne:
Nr. 1. „Sierota“ } z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych } 45
85. „ 2. „Sen“ . } 45

Nostitz hr. K.

86. „Pozwól spocząć u twych stóp“ (Zu deinen Füssen will ich ruh'n). Słowa polskie i niemieckie 20

Sloly.

87. „Poezya Życia“, z repertuaru p. Adolfiny Zimajerowej 30

Tofano.

88. „Pragnienie“ (Desiderio), z repertuaru p. Ferrani, Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie 30

Tosti Paolo.

89. „Przywróć mi spokój“ (Ridona mi la calma!). Modlitwa z repertuaru von zur Mühlen, J. Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie 40

Szulc Józef.

90. Op. 1. „Ja kocham Cię“ (Je taime.) Słowa polskie i francuskie 50

Rosenzweig W.

91. Op. 51. „Spójrz mi w oczy!“ (Schau mir in's Auge!) Walzer 40

Quaranta F.

92. Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'ami!) 45

Tosti P.

93. Tu wśród nas. (Ici-Bas) 45

Moniuszko S.

94. Wezwanie do mazura. Pieśń. . . . 50

Schubert F.

95. O czarodziejko wiosno! Słowa polskie W. Aleksandrowicza 30

Stange M.

96. Op. 74. Nr. 2. O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza . . . 30
97. Wesołą piosenkę od ucha masz grać („Maientanz“ Walczyk Słowa polskie). W. Aleksandrowicza 30

Denza L.

98. Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris) 40
99. Oczy uroczne (Occhi di Fata). Słowa polskie M. Radziszewskiego . . . 40

Miceli G.

100. Serenada. Tekst polski i włoski . . 40

Capponi F.

101. Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar). Tempo di Walzer 50

Capua E.

102. Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki 30

Kienzl W.

103. Op. 8. Pożegnanie (Lebewohl). (Choć w oku twoim błyszczy łza.) Tekst polski i niemiecki 25

Franz R.

104 Op. 17. Nr. 6. W jesieni (Im Herbst). Tekst polski i niemiecki 40

Gauby J.

105. Op. 19. Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki.
Nr. 1. Róże (Rosenzweige) . 25
106. „ „ 2. Nad Brzegiem (Am Strande) 25
107. „ „ 3 Nocksiężycowa (Mondnacht) 25

Brahms J.

108. Op. 3. Nr. 1. Wierna miłość (Liebestreue). Tekst polski i niemiecki . 25

Jensen A.

109. Op. 1. Nr. 1. Niech czar twych ócz (Lehn' deine Wang' an meine Wang') Tekst polski i niemiecki 25

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

Ludw. Fischer Libraire ŁÓDŹ

Un 223/95 18.05

C. G. Roeder, Lipsk.