WIARA, MIŁOŚĆ I NADZIEJA

obraz ludowy w 4 aktach

przez

Adama Staszczyka.

Muzykę ułożył i

JULIUSZOWI KOSSAKOWI

w dowód przyjaźni i szacunku

przypisał

ZYGMUNT NOSKOWSKI

(Dzieło 13.)

Do śpiewu:

Pieśń Jurachy (akt 3ci) .. Cena 50 centów.
Pieśń Bronki No. 1szy ..... „ 50 „

Pieśń Bronki No. 2gi ..... Cena 50 centów.
Pieśń dziadów (Duet) ..... „ 50 „

Na fortepian:

Krakowiak i Oberek ..... Cena 90 centów.

Pochód żałobny ..... Cena 50 centów.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, Seidenq. 4

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30525

Uk 223/85
18.5

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30525

Wiara, Miłość i Nadzieja.

PIEŚŃ BRONKI. Nº 2.

(Akt IV.)

przez **Z. Noskowskiego.**

Andante con moto.

Śpiew.

Fortepian.

p

1. Gdzie - żeś - cie zni - kły
2. Oj - co - wie wzie - mi

1. wy zło - te chwi - le Roz - ko - szy mo - jej swo - bod - ne dni,
2. któż mnie przy tu - li? Dla in - nej lu - by po - rzu - cił mnie,

Sich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien VII.

S. 58. K.

1. Ja - ko spło szo - ne z kwia - tów mo - ty - le, Po któ - rych go - rycz
2. O weź mnie Bo - że do mej ma - tu - li, Mat - ko daj rę - kę

1. zo - sta - ła mi. Ko -
2. ja um-rzeć chcę. Po

espressivo

1. cha - łam lu - be mej wio-ski ła - ny, Stru - myk co szem-rze u wzgó-rza stóp,
2. śmier - ci noc-ną po - rą się zja-wię, Wpier - si ko-chan-ka u - to - pię wzrok,

1. A dziś świat dla mnie ki - rem o -dzia - ny, Wszyst - ko się dla mnie
2. Jak dwa za - rze - wia wser - cu zo - sta - wię Mnie zmar - łą uj - rzy

1. za - mie-nia w grób. 2. gdzie stą - pi krok.

Piu mosso assai al fine.

3. Jak dwa za - rze - wia wser - cu zo - sta - wię, Mnie zmar - łą

uj - rzy Gdzie stą - pi krok. Mnie zmar łą uj - rzy

Gdzie stą - pi krok!

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30525

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i skła

S. A. Krzyżanows

w Krakowie.

Tańce:

	fl. kr.
Friedrich A., „Nad Wisłą“ Kadryl	—.80
Gadomski J., Przy Tobie. Walce	1.—
„ „ Przez gory i lasy galop	—.40
Gall J., Deux petits morceaux grotesques	—.75
Hofmann K., „Polonez cesarski“	—.90
Pallavicini M. C., „Abschiedsgrüsse“ Walce	1.—
Patzke, E., „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Dzieci Krakowskie. Walce	1.—
„ „ „Idylla“ Polka	—.40
„ „ „Patronessen“ Walce	—.90
Richling, W., Polonez	—.40
Tomkowicz H., „Enigme“ Polka française	—.50
Wronski A. „Białe róze“ Walce	1.—
„ „ „Bukiet fiołków“ Walce	1.—
„ „ „Cecylia“ Polka-mazurka	—.40
„ „ „Djabeł“ Galop	—.30
„ „ Polonez	—,60
„ „ „Kadryl“ Zobrazu „Kościuszko pod Racławicami“	—.80
„ „ „Kochajmy się“ Mazury	—.60
„ „ „Marsz myśliwski“	—.35
„ „ „Marsz żałobny“	—.40
„ „ „Mazury krakowskie“	—.75
„ „ „Na dobitek“ Mazury	—.60
„ „ „Na Wyżynku“	—.60
„ „ „Walce akademickie“	—.90
„ „ „Wsród bomb i granatów“ Galop	—.40
„ „ „Wspomnienie z Krynicy“ Polka	—.40
„ „ „Złote sny“ Walce	1.—
„ „ „Zofia“ Polka-Mazurka	—.35
„ „ „Do Miechowa“ Mazury	—.80
„ „ Weselne dzwieki, Walce	1.—
Żeleński W., Mazur 4/ms	2.—

Do śpiewu:

	fl. kr.
Giustiniani, „Czemu?“ (Perche)	
Piesni narodowe	1.20
Popper Fr. „Trzy piesni religijne“ na jeden lub dwa	—.60
głosy z towarzyszeniem organu	—.36
Żeleński W. „Dwie pieśni“	—.75
„ „ „Marzenia dziewczyny“	—.60
„ „ Czarnobrywka, Zakochana	—.60

WIARA, MIŁOŚĆ I NADZIEJA

obraz ludowy w 4 aktach

przez

Adama Staszczyka.

Muzyke ułożył i

JULIUSZ[illegible]AKOWI

w dowód[illegible]cunku

ZYGMUN[illegible]KOWSKI

Pieśń Jurachy (akt 3ci)..Cena [illegible]ki Nº 2gi..... Cena 50 centów.

Pieśń Bronki Nº 1szy..... „ [illegible]dów (Duet)..... „ 50 „

Na fortepian:

Krakowiak i Oberek ..... Cena 90 centów. Pochód żałobny..... Cena 50 centów.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, Seidang. 4

WIARA, MIŁOŚĆ I NADZIEJA

obraz ludowy w 4 aktach

przez

Adama Staszczyka.

Muzykę ułożył i

JULIUSZOWI KOSSAKOWI

w dowód przyjaźni i szacunku

przypisał

ZYGMUNT NOSKOWSKI

(Dzieło 13.)

Do śpiewu:

Pieśń Jurachy (akt 3ci) .. Cena 50 centów.
Pieśń Bronki No. 1szy ..... „ 50 „

Pieśń Bronki No. 2gi ..... Cena 50 centów.
Pieśń dziadów (Duet) ..... „ 50 „

Na fortepian:

Krakowiak i Oberek ..... Cena 90 centów.

Pochód żałobny ..... Cena 50 centów.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, Seidenq. 4

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30525

Uk 223/85
18.5

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30525

Wiara, Miłość i Nadzieja.

PIEŚŃ BRONKI. Nº 2.

(Akt IV.)

przez **Z. Noskowskiego.**

Andante con moto.

Śpiew.

Fortepian.

p

1. Gdzie - żeś - cie zni - kły
2. Oj - co - wie wzie - mi

1. wy zło - te chwi - le Roz - ko - szy mo - jej swo - bod - ne dni,
2. któż mnie przy tu - li? Dla in - nej lu - by po - rzu - cił mnie,

Sich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien VII.

S. 58. K.

1. Ja - ko spło szo - ne z kwia - tów mo - ty - le, Po któ - rych go - rycz
2. O weź mnie Bo - że do mej ma - tu - li, Mat - ko daj rę - kę

1. zo - sta - ła mi. Ko -
2. ja um-rzeć chcę. Po

espressivo

1. cha - łam lu - be mej wio-ski ła - ny, Stru - myk co szem-rze u wzgó-rza stóp,
2. śmier - ci noc-ną po - rą się zja-wię, Wpier - si ko-chan-ka u - to - pię wzrok,

1. A dziś świat dla mnie ki - rem o -dzia - ny, Wszyst - ko się dla mnie
2. Jak dwa za - rze - wia wser - cu zo - sta - wię Mnie zmar - łą uj - rzy

1. za - mie-nia w grób. 2. gdzie stą - pi krok.

Piu mosso assai al fine.

3. Jak dwa za - rze - wia wser - cu zo - sta - wię, Mnie zmar - łą

uj - rzy Gdzie stą - pi krok. Mnie zmar łą uj - rzy

Gdzie stą - pi krok!

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30525

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i skła

S. A. Krzyżanows

w Krakowie.

Tańce:

	fl. kr.
Friedrich A., „Nad Wisłą“ Kadryl	—.80
Gadomski J., Przy Tobie. Walce	1.—
„ „ Przez gory i lasy galop	—.40
Gall J., Deux petits morceaux grotesques	—.75
Hofmann K., „Polonez cesarski“	—.90
Pallavicini M. C., „Abschiedsgrüsse“ Walce	1.—
Patzke, E., „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Dzieci Krakowskie. Walce	1.—
„ „ „Idylla“ Polka	—.40
„ „ „Patronessen“ Walce	—.90
Richling, W., Polonez	—.40
Tomkowicz H., „Enigme“ Polka française	—.50
Wronski A. „Białe róze“ Walce	1.—
„ „ „Bukiet fiołków“ Walce	1.—
„ „ „Cecylia“ Polka-mazurka	—.40
„ „ „Djabeł“ Galop	—.30
„ „ Polonez	—,60
„ „ „Kadryl“ Zobrazu „Kościuszko pod Racławicami“	—.80
„ „ „Kochajmy się“ Mazury	—.60
„ „ „Marsz myśliwski“	—.35
„ „ „Marsz żałobny“	—.40
„ „ „Mazury krakowskie“	—.75
„ „ „Na dobitek“ Mazury	—.60
„ „ „Na Wyżynku“	—.60
„ „ „Walce akademickie“	—.90
„ „ „Wsród bomb i granatów“ Galop	—.40
„ „ „Wspomnienie z Krynicy“ Polka	—.40
„ „ „Złote sny“ Walce	1.—
„ „ „Zofia“ Polka-Mazurka	—.35
„ „ „Do Miechowa“ Mazury	—.80
„ „ Weselne dzwieki, Walce	1.—
Żeleński W., Mazur 4/ms	2.—

Do śpiewu:

	fl. kr.
Giustiniani, „Czemu?“ (Perche)	
Piesni narodowe	1.20
Popper Fr. „Trzy piesni religijne“ na jeden lub dwa	—.60
głosy z towarzyszeniem organu	—.36
Żeleński W. „Dwie pieśni“	—.75
„ „ „Marzenia dziewczyny“	—.60
„ „ Czarnobrywka, Zakochana	—.60

WIARA, MIŁOŚĆ I NADZIEJA

obraz ludowy w 4 aktach

przez

Adama Staszczyka.

Muzyke ułożył i

JULIUSZ[illegible]AKOWI

w dowód[illegible]cunku

ZYGMUN[illegible]KOWSKI

Pieśń Jurachy (akt 3ci)..Cena [illegible]ki Nº 2gi..... Cena 50 centów.

Pieśń Bronki Nº 1szy..... „ [illegible]dów (Duet)..... „ 50 „

Na fortepian:

Krakowiak i Oberek ..... Cena 90 centów. Pochód żałobny..... Cena 50 centów.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, Seidang. 4