Wnej Pannie Maryi..... ✕00349667 1

Gazy





Krakowiak

DO ŚPIEWU

SŁOWA i MUZYKĘ

Stanisława Niedzielskiego.

wydanie drugie

Op. 22 No. 1

Cena 20 kop.

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

[1892]

L. Fischer
Księgarnia i skład nut

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30524

„MARYŚ“

KRAKOWIAK.

Słowa i muzyka Stanisława NIEDZIELSKIEGO, Op: 22. № 1

Śpiew.

Fortepian.

1. Ma - ryś dziew-cze mo-je za two-ją u - ro-dą
2. Cho-ciaż in-nych dziew-cząt mam ci ja nie-ma-ło,

Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo- -dą Ma-ryś dziew-cze mo-je
To tyl-ko mą Ma-ryś ko-cham du-szą ca- -łą Cho-ciaż in-nych dziew-cząt

za two-ją u-ro-dą Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo-dą
mam ci ja nie-ma-ło To tyl-ko mą Ma-ryś ko-cham du-szą ca-łą

p

A- -le po-mnij Ma-ryś że ta-kiej mi-trę-gi Dłu-zej ja nie-znio-sę
A- -le zmi-łuj-ze sie gdyś nie la-da ja-ka I za sta-łość mo-ją

p

bom ja chło-pak tę- -gi Dłu-zej ja nie znio-sę
da-waj choc bu-zia- -ka I za sta-łość mo-ją

8

rit. - - **tempo.**

bom ja chło-pak tę-gi Ma-ryś dzie-weze mo-je za two-ją u-ro-dą
da-waj choć bu-zia-ka

rit. - - **tempo.**

Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo- -dą Ma-ryś dzie-weze mo-je za two-

-ją u-ro-dą Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo-dą

Fine.

Дозволено Цензурою Варшава 21 Ноября 1850 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 30524
TYLKO NA MIEJSCU

Dernières éditions musicales.

ROMANCES pour Soprano ou Tenor.

„ „Te souviens tu?“ Bleichmann L. Op. 9. №2. Pr. 40 kop.

pa - mię - tasz o chwil - ce zło - tej, Co jak ma - rze - nie prze - szła nam
iens tu de ta pro - mes - se, Te souviens tu des jours pas - sés

on. Chopin Fr. Pr. 40 kop.

ta przestrze - nie Pa - dły no - cy cie - nie Nie - kie - dy mil - cze - nie
âme et pu - re Cou - vre la na - tu - re, Dans l'air un mur - mu - re

al et très doux

Nad kołyską Berceuse Chopin Fr. Pr. 30 kop.

p ben legato

Noc się za - czy - na, Za - milkł gwar, Sen nie - sie czar U - ro - czych mar Już i pta - szy - na Znu - żo - ny
Dans la sa - va - ne Plus au - cun bruit Ne re - ten - it, Le jour fuit; Sur la li - a - ne L'oi - seau se

Na łące. Dans la prairie. Chopin Fr. Pr. 30 kop.

Na won - nej łą - ce Od - dy - chać lżej Czuć ser - ce
Dans la prai - ri - e On est heu reux, Près de sa

„Zaszumiał las“ (Au bois joli!) Delaquerrière. Pr. 30 kop.

Wyjdź do mnie dziewczę ja - sno wło - se, Już kwieciem się za - bar - wił gaj;
Ma blonde, é - tes - vous re - po - sé - e Les mar - jo - lai - nes sont en fleur;

„Matka i dziecię“ La mère et l'enfant. Donizetti G. Pr. 40 kop.

Świat się o - tu - lił w bia - łą o - słonę Noc gru - cha w ko - ło do - mie wi - cher i śnieg, Mil - czą po -
Un voi - le blanc couvrait la ter - re la nei - ge en gros flo - cons tom - bait, et re - te -

Pieśń tęsknoty. Chanson de solvejg. Grieg E. Pr. 50 kop.

Po - zo - stał mi we - sen - ny pro - my - czek zgasł, pro - my - czek zgasł,
L'hi - ver a pu fi - nir, Le prin - temps dispa - rai - tre, Le prin - temps dispa - rai - tre,

Ostatnie nowości muzyczne.

ŚPIEWY SALONOWE na Sopran lub Tenor.

Mój rycerz (A mon chevalier) Lemaire G. Pr. 40 kop.

mf sans lenteur

Je - że - li mi mój ry - cerz da Pe - reł na szy - ję bla - łych sznur, Jak na to za -
Si mon a - mi mon che - va - lier A mon cou mettait un col - lier De perles blon

p très soutenu

dim.

„Nieczuła dziewczyna“ Finestra bassa. Meglio de V. Pr. 40 kop.

espressivo

Dziew - czy - no chy - ba ser - ce masz z ka - mie -
Fi - ne - stra bas - sa, e pa - dro - na cru - de -

„Bez miłości“ Walc. Rosenzweig W. Pr. 40 kop.

p

Ży - cie na - sze bez mi - ło - - ści to tak, jak bez wo - ni kwiat, Nie do

p dolce

„Czy ja cię kocham“ („Si je t'aime“) Walc. Rosenzweig W. Pr. 40 kop.

Czy ja cię ko - cham? niech po - wie kwie - cie Gdy
Si je t'aime hé - las! De - mande à ces fleurs Où

„Twoje oczy“ Walc. Rożalski K. Pr. 50 kop.

p dolce

Wtwych o czach jam mi - ło - ści wi - dział świat Więc słod - kich ma - rzeń wy - snu - łem

„Król olch“ Schubert F. Op. 1 Pr. 50 kop.

Kto wstra - sznął tę noc tam mknie przez las?

„To mój dom“ (Aufenthalt) Schubert F. Pr. 30 kop.

Po - tok wśród gór, Szu - mią - cy bór Na - gie ska - ły, to mój dom! Po - tok wśród gór,

BUŁ
20000000813962

W^nej Pannie Maryi..... xv0034966 71

Śpiewnik







dla ...ak

...u

STOWM i MUZYKĄ

Stanisława Niedzielskiego.

wydanie drugie

Op. 22 No. 1

Cena 20 kop.

1890

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

223/18
18.5

L. Fischer
Księgarnia i skład nut

Wnej Pannie Maryi..... ✕00349667 1

Gazy





Krakowiak

DO ŚPIEWU

SŁOWA i MUZYKĘ

Stanisława Niedzielskiego.

wydanie drugie

Op. 22 No. 1

Cena 20 kop.

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

[1892]

L. Fischer
Księgarnia i skład nut

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30524

„MARYŚ“

KRAKOWIAK.

Słowa i muzyka Stanisława NIEDZIELSKIEGO, Op: 22. № 1

Śpiew.

Fortepian.

1. Ma - ryś dziew-cze mo-je za two-ją u - ro-dą
2. Cho-ciaż in-nych dziew-cząt mam ci ja nie-ma-ło,

Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo- -dą Ma-ryś dziew-cze mo-je
To tyl-ko mą Ma-ryś ko-cham du-szą ca- -łą Cho-ciaż in-nych dziew-cząt

za two-ją u-ro-dą Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo-dą
mam ci ja nie-ma-ło To tyl-ko mą Ma-ryś ko-cham du-szą ca-łą

p

A- -le po-mnij Ma-ryś że ta-kiej mi-trę-gi Dłu-zej ja nie-znio-sę
A- -le zmi-łuj-ze sie gdyś nie la-da ja-ka I za sta-łość mo-ją

p

bom ja chło-pak tę- -gi Dłu-zej ja nie znio-sę
da-waj choc bu-zia- -ka I za sta-łość mo-ją

8

rit. - - **tempo.**

bom ja chło-pak tę-gi Ma-ryś dzie-weze mo-je za two-ją u-ro-dą
da-waj choć bu-zia-ka

rit. - - **tempo.**

Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo- -dą Ma-ryś dzie-weze mo-je za two-

-ją u-ro-dą Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-nia za wo-dą

Fine.

Дозволено Цензурою Варшава 21 Ноября 1850 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 30524
TYLKO NA MIEJSCU

Dernières éditions musicales.

ROMANCES pour Soprano ou Tenor.

„ „Te souviens tu?“ Bleichmann L. Op. 9. №2. Pr. 40 kop.

pa - mię - tasz o chwil - ce zło - tej, Co jak ma - rze - nie prze - szła nam
iens tu de ta pro - mes - se, Te souviens tu des jours pas - sés

on. Chopin Fr. Pr. 40 kop.

ta przestrze - nie Pa - dły no - cy cie - nie Nie - kie - dy mil - cze - nie
âme et pu - re Cou - vre la na - tu - re, Dans l'air un mur - mu - re

al et très doux

Nad kołyską Berceuse Chopin Fr. Pr. 30 kop.

p ben legato

Noc się za - czy - na, Za - milkł gwar, Sen nie - sie czar U - ro - czych mar Już i pta - szy - na Znu - żo - ny
Dans la sa - va - ne Plus au - cun bruit Ne re - ten - it, Le jour fuit; Sur la li - a - ne L'oi - seau se

Na łące. Dans la prairie. Chopin Fr. Pr. 30 kop.

Na won - nej łą - ce Od - dy - chać lżej Czuć ser - ce
Dans la prai - ri - e On est heu reux, Près de sa

„Zaszumiał las“ (Au bois joli!) Delaquerrière. Pr. 30 kop.

Wyjdź do mnie dziewczę ja - sno wło - se, Już kwieciem się za - bar - wił gaj;
Ma blonde, é - tes - vous re - po - sé - e Les mar - jo - lai - nes sont en fleur;

„Matka i dziecię“ La mère et l'enfant. Donizetti G. Pr. 40 kop.

Świat się o - tu - lił w bia - łą o - słonę Noc gru - cha w ko - ło do - mie wi - cher i śnieg, Mil - czą po -
Un voi - le blanc couvrait la ter - re la nei - ge en gros flo - cons tom - bait, et re - te -

Pieśń tęsknoty. Chanson de solvejg. Grieg E. Pr. 50 kop.

Po - zo - stał mi we - sen - ny pro - my - czek zgasł, pro - my - czek zgasł,
L'hi - ver a pu fi - nir, Le prin - temps dispa - rai - tre, Le prin - temps dispa - rai - tre,

Ostatnie nowości muzyczne.

ŚPIEWY SALONOWE na Sopran lub Tenor.

Mój rycerz (A mon chevalier) Lemaire G. Pr. 40 kop.

mf sans lenteur

Je - że - li mi mój ry - cerz da Pe - reł na szy - ję bla - łych sznur, Jak na to za -
Si mon a - mi mon che - va - lier A mon cou mettait un col - lier De perles blon

p très soutenu

dim.

„Nieczuła dziewczyna“ Finestra bassa. Meglio de V. Pr. 40 kop.

espressivo

Dziew - czy - no chy - ba ser - ce masz z ka - mie -
Fi - ne - stra bas - sa, e pa - dro - na cru - de -

„Bez miłości“ Walc. Rosenzweig W. Pr. 40 kop.

p

Ży - cie na - sze bez mi - ło - - ści to tak, jak bez wo - ni kwiat, Nie do

p dolce

„Czy ja cię kocham“ („Si je t'aime“) Walc. Rosenzweig W. Pr. 40 kop.

Czy ja cię ko - cham? niech po - wie kwie - cie Gdy
Si je t'aime hé - las! De - mande à ces fleurs Où

„Twoje oczy“ Walc. Rożalski K. Pr. 50 kop.

p dolce

Wtwych o czach jam mi - ło - ści wi - dział świat Więc słod - kich ma - rzeń wy - snu - łem

„Król olch“ Schubert F. Op. 1 Pr. 50 kop.

Kto wstra - sznął tę noc tam mknie przez las?

„To mój dom“ (Aufenthalt) Schubert F. Pr. 30 kop.

Po - tok wśród gór, Szu - mią - cy bór Na - gie ska - ły, to mój dom! Po - tok wśród gór,

BUŁ
20000000813962

W^nej Pannie Maryi..... xv0034966 71

Śpiewnik







dla ...ak

...u

STOWM i MUZYKĄ

Stanisława Niedzielskiego.

wydanie drugie

Op. 22 No. 1

Cena 20 kop.

1890

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

223/18
18.5

L. Fischer
Księgarnia i skład nut