WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska 40
3. **Wellings M.** To marzenie 30
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? 20
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 30
6. **Marcello B.** Ogień miłości 30
7. **Marchesi S.** Wesoła. La folleta 30
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie? 30
9. **Becker R.** Wiosna. 40
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero . . . 30
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet) . . 30
12. **Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . 30
13. **Jüngst H.** Prządź! 20
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę» 20
15. **Liebe L.** Do widzenia 20
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Duet). 50
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . 20
19. **Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc . . 40
20. **Heiser W.** Na grobie 40
21. **Waldmann.** Urocze tony. Walc 40
22. **Marks.** Święcone ziele 30
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans 20
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet). . . . 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 40
37. **Borkowski B.** Ballada. 40
38. — Kwiat stracony 40
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . 30
40. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę . 30
41. — — 2) Romans. Zanim w szeregach. 30
42. — Rantzau. Romans Ludwiki 40
43. **Maszyński B.** Nie dam ci pereł 30
44. **Niedzielski S.** Zosia. Piosnka 25
45. **Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
46. **Rab W.** Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia» 20
47. **Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) 40
48. — — 2) Nokturn (Bożydar) 50
49. **Tasca A.** Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera 30
50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . 30
51. **Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
52. **Wroński A.** Stała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet). 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie.

M 30520
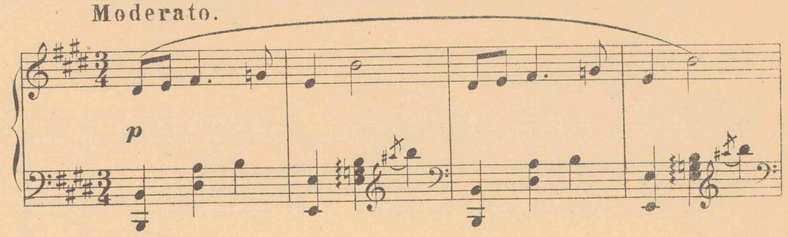
M 30520
TYLKO NA MIEJSCU

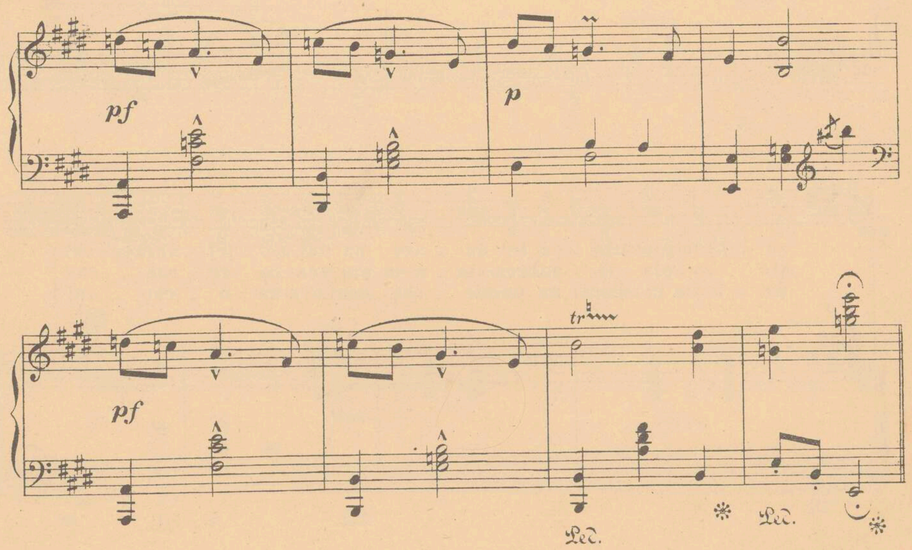
GRAJEK WIEJSKI.
ŚPIEW.

Słowa Or-Ota. muz. Ign. Kossobudzkiego.

Moderato.

PIANO.





ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 26 ІЮНЬ 1897

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE.

ŚPIEW.

cantabile assai

Sią_dę so - bie na roz_sta - ju przy tej sta - rej lip - ce
Mam ja skrzyp - kę mam li_po - wą na za cza - ro - wa - nie
Pod tę kmie - cą lec_cie strze - chę mo_je piosn - ki zło - te

legato

con forza et anima

Za - gram piosn_kę z ca_łej du - szy na tej mo - jej skrzyp_ce
Kto za_pła - ci do_brem sło - wem pio_sen_kę do - sta - nie
Do - brym lu_dziom na po_cie - chę smut_nym na o - cho - tę

espres.

marc.

za - gram piosn_kę z ca_łej du - szy na tej mo - jej skrzyp_ce!
kto za_pła - ci do_brem sło - wem pio_sen_kę do - sta - nie!
do - brym lu_dziom na po_cie - chę smut_nym na o - cho - tę!

espres.

rall.

p

Ped. * Ped. *

meno mosso

pp

Da_na mo - ja da - na! Skrzy_pecz_ko drew_nia_na! Ta_ka rzew_na,

sfr

p

cresc.

ta_ka śpiew_na, ta_ka u - ko_cha_na! ta_ka rzew_na, ta_ka śpiew_na,

ta_ka u - ko_cha - na!

Dal Segno al Segno.

Édition M. ARCT

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

DE MORCEAUX FAVORIS DES AUTEURS MODERNES POUR LE PIANO

1. **Bachmann G.** Les sylphes. Impromptu Valse 40
2. **Behr F.** C'était un rêve. Fantaisie . . 30
3. — Chanson hongroise 40
4. **Bizet G.** Les pêcheurs de perles. Choix de mélodies arrangées par Z. Noskowski 60
5. **Bohm C.** A la Valse. Impromptu . . 40
6. — A mon étoile. Nocturne. 40
7. — Glissando. Mazourka. 40
8. — Jeu de libelles. Morceau brillant . 50
9. — Petite bijouterie. Valse de salon . 30
10. **Brinkmann M.** Adieu. Morceau de salon. 30
11. **Cooper W.** Les harpes de la forêt . . 40
12. **Czibulka A.** Gavotte de la princesse. . 40
13. **Dreyschock F.** A l'Espagnole. Morceau brillant 30
14. **Eilenberg R.** Les beaux yeux. Gavotte. 40
15. — Charme d'amour 40
16. **Espen T.** Souvenirs. Mélodie 20
17. **Fischer O.** Adieu. Nocturne. 30
18. **Gastaldon S.** Musica prohibita. . . . 30
19. **Godard Ch.** Gitanella. 40
20. **Holstein C.** Gavotte des fleurs 30
21. **Konopasek L.** La fable. Fantaisie. . . 30
22. **Lange G.** La fleuriste. Mazourka de salon. 40
23. — Gitanella. Caprice espagnol . . . 40
24. — La plainte des fleurs. 40
25. — Partie de plaisir. Fantaisie humoristique 50
26. — Près de ma fenêtre. Fantaisie . . 40
27. **Lebierre O.** Le salut. Idylle. 40
28. **Logé C.** Chanson triste 30
29. **Mayer H.** Marche des mineurs. . . . 40
30. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Potpourri 60
31. — Cavalleria Rusticana. Fantaisie. . 40
32. — Rantzau. Bouquet de mélodies arr. par. Z. Noskowski. 60
33. **Meyer-Helmund E.** Mélodie lyrique. . . 30
34. — Polka burlesque 30
35. — Valse 30
36. **Morley Ch.** Au moulin. Idylle 40
37. — Chant Tyrolien 30
38. — Danse des elphes 40
39. — Gondolina 30
40. — Liliane 40
41. — Le muguet. 30
42. — Les pensées 30
43. **Morley Ch.** Santa Lucia. Chant napolitain 40
44. **Noskowski Z.** Danse Hongroise de Tatra. 30
45. — op. 23 N. 1. Cracovienne mélancolique 25
46. — op. 23 Nr. 2. Mazourka. 50
47. **Puccini G.** Les Willis. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski . 50
48. **Sartorio A.** Au Golfe de Palermo. Barcarolle 30
49. — Fantaisie tzigane 50
50. — Humoresque 30
51. **Staczyński K.** A mon étoile. Fantaisie . 30
52. **Streletzky A.** A l'Hongroise 30
53. **Tasca P.** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski. 40
54. **Verdi G.** Falstaff. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski . . 50
55. — Othello. Opéra. Brindisi et marciale 30
56. **Wilson G. D.** Les cloches du soir. . . 30
57. — Noël. Morceau de salon 40
58. — Retour du soldat. Chant sans paroles 30
59. **Czibulka A.** Barcarolle italienne . . . 30
60. **Lange G.** Dans les rameaux. Idylle. . 40
61. **Meyer-Helmund E.** Gondoliera. 30
62. **Lange G.** Nocturne 40
63. **Sartorio G.** Impromptu 30
64. **d'Orso F.** Le rêve d'un ange 40
65. **Godard Ch.** Op. 43. La journée d'une jeune fille: 1. Le Matin 30
66. — — 2. Promenade 30
67. — — 3. Entretien. 30
68. — — 4. Babillage. 30
69. — — 5. Soirée 30
70. — — 6. Le rêve 30
71. **Audran A.** Miss Helyett. Potpourri. . 60
72. **Lange G.** Fleur des Alpes. Szarotka . 30
73. **Łusakowski J.** Berceuse 30
74. — Les Roses. Valse 50
75. **Moszkowski M.** Mon premier bal. Valse. 50
76. **Müller J. N.** Marche des chasseurs Nr. 1. 30
77. **Müller J. N.** Pas redoublé. Marche Nr. 2. 30
78. — Polka Mazourka. Caprice 40
79. — Valse sur les motifs d'Obéron de Weber 30
80. **Smith S.** A toi. Fantaisie. 50
81. **Bohm C.** Mazourka. Caprice 40
82. **Sartorio G.** Mélodie de printemps . . 50
83. **Baumfelder F.** Confidence. Chanson sans paroles 30
84. **Godard Ch.** op. 55. Guitarella. Sérénade 30
85. **Leybach J.** Une fête à Tolèdo. Boléro brillant. 30
86. — Canzone Napolitana. Caprice brillant 30
87. **Dulcken F. K.** op. 17. Wspomnienie Lublina. Kaprys-mazurka 60
88. **Wachs P.** Valse vive. 40
89. **Meyer-Helmund E.** Chanson d'amour . 30
90. **Eisoldt C. A.** Chanson d'amour . . . 30
91. **Łusakowski J.** Romance 30
92. **Chopin.** Deux préludes 20
93. **Eilenberg R.** Zéphyr. Gavotte. . . . 40
94. — Valse des papillons 40
95. **Humperdinck.** Jaś i Małgosia: Polka brillante. 30
96. **Scharwenka.** Andante elegico 25
97. **Wagner J. G.** Marche humoristique . 30
98. **Gänschals** op. 299. Les nénuphars . . 30
99. **Sartorio A.** op. 24. Fantaisie bohémienne 50
100. **Gobbaerts S.** Nocturne. 50
101. **Chopin.** Mało znany mazurek B dur . 30
102. — — Mało znany mazurek G dur . 30
103. **Eilenberg R.** Centifolie. Polka mazourka 30
104. **Wolff R.** op. 201. Chant sans paroles (D dur) 30
105. — — (Es dur). 30
106. **Weber C.** l'Entraînante. Polka de salon
107. **Merkel G.** Romance As dur. 30
108. **Godard Ch.** Rapelle-toi. Pensée musicale 30
109. — Reviens. Intermezzo 40
110. **Mascagni P.** Iris 30
111. **Fink.** Tyrolienne. 30
112. **Lack C.** L'aveu 40
113. **Goldmark C.** Świerszczyk za kominem (Djablik Małżeński) Potpourri uł. Łusakowski 60

TYLKO NA MIEJSCU
M 30520
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
Varsovie, Nowy Świat 53.

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) .
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha) gierska . . . . . .
3. **Wellings M.** To marzenie .
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? .
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) .
6. **Marcello B.** Ogień miłości .
7. **Marchesi S.** Wesoła. La fo
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie
9. **Becker R.** Wiosna. . . .
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam.
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegna
12. **Bendel F.** Błysnął już poran
13. **Jüngst H.** Prządź! . . . .
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. dziewczę» . . . . .
15. **Liebe L.** Do widzenia . .
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Du
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomni
19. **Ivanovici J.** Na falach Duna
20. **Heiser W.** Na grobie . . .
21. **Waldmann.** Urocze tony. W
22. **Marks.** Święcone ziele . .
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans .
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30



. Serenada z op. «Porwanie » 30
c. Barkarola. (Duet) 40
iedziona. 30
O gdybym mógł. 40
Ballada. 40
racony 40
VII J. Kochanowskiego . . 30
Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew
: Serce mi wziął i sławę . 30
omans. Zanim w szeregach. 30
Romans Ludwiki 40
Nie dam ci pereł 30
Zosia. Piosnka 25
Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
tycio, tyćko... Śpiewka z ope-
ziecko Szczęścia» 20
wie pieśni: 1) Zaczarowana
a (El-y) 40
Nokturn (Bożydar) 50
a Lucia. Arioso Cicilla: Miłości
miera 30
ans: W jej licach ujrzałem . 30
t żabi. Pieśń humorystyczna 30
tała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet) 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie.

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) 40
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska 40
3. **Wellings M.** To marzenie 30
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? 20
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) 30
6. **Marcello B.** Ogień miłości 30
7. **Marchesi S.** Wesoła. La folleta 30
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie? 30
9. **Becker R.** Wiosna. 40
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam. Bolero . . . 30
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegnanie (Duet) . . 30
12. **Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . 30
13. **Jüngst H.** Prządź! 20
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. «Nie tryumfuj dziewczę» 20
15. **Liebe L.** Do widzenia 20
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Duet). 50
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada 40
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . 20
19. **Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc . . 40
20. **Heiser W.** Na grobie 40
21. **Waldmann.** Urocze tony. Walc 40
22. **Marks.** Święcone ziele 30
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans 20
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30
33. **Mozart W. A.** Serenada z op. «Porwanie z Seraju» 30
34. **Denza L.** Noc. Barkarola. (Duet). . . . 40
35. **Tosti P.** Zawiedziona. 30
36. **Gastaldon S.** O gdybym mógł. 40
37. **Borkowski B.** Ballada. 40
38. — Kwiat stracony 40
39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . 30
40. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew Santuzzy: Serce mi wziął i sławę . 30
41. — — 2) Romans. Zanim w szeregach. 30
42. — Rantzau. Romans Ludwiki 40
43. **Maszyński B.** Nie dam ci pereł 30
44. **Niedzielski S.** Zosia. Piosnka 25
45. **Noskowski Z.** Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
46. **Rab W.** Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z operetki «Dziecko Szczęścia» 20
47. **Różycki A.** Dwie pieśni: 1) Zaczarowana Królewna (El-y) 40
48. — — 2) Nokturn (Bożydar) 50
49. **Tasca A.** Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości kwiat zamiera 30
50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . 30
51. **Teich O.** Duet żabi. Pieśń humorystyczna 30
52. **Wroński A.** Stała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet). 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie.

M 30520
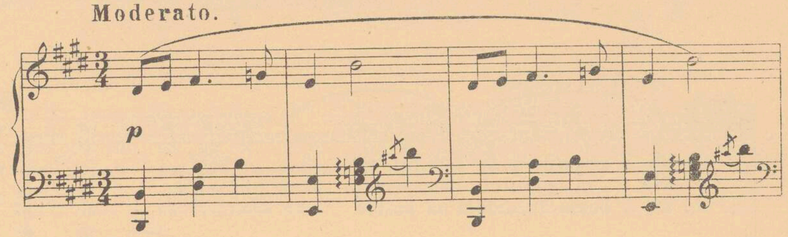
M 30520
TYLKO NA MIEJSCU

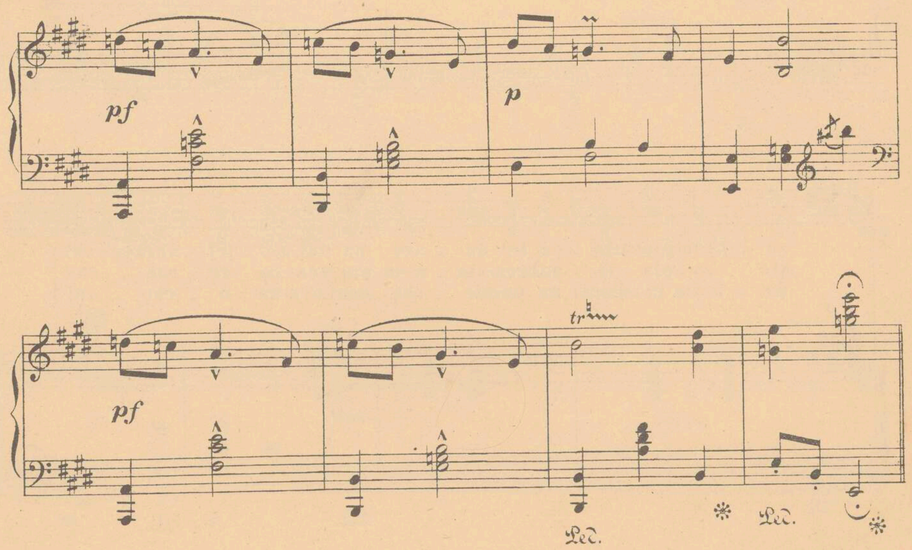
GRAJEK WIEJSKI.
ŚPIEW.

Słowa Or-Ota. muz. Ign. Kossobudzkiego.

Moderato.

PIANO.





ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 26 ІЮНЬ 1897

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE.

ŚPIEW.

cantabile assai

Sią_dę so - bie na roz_sta - ju przy tej sta - rej lip - ce
Mam ja skrzyp - kę mam li_po - wą na za cza - ro - wa - nie
Pod tę kmie - cą lec_cie strze - chę mo_je piosn - ki zło - te

legato

con forza et anima

Za - gram piosn_kę z ca_łej du - szy na tej mo - jej skrzyp_ce
Kto za_pła - ci do_brem sło - wem pio_sen_kę do - sta - nie
Do - brym lu_dziom na po_cie - chę smut_nym na o - cho - tę

espres.

marc.

za - gram piosn_kę z ca_łej du - szy na tej mo - jej skrzyp_ce!
kto za_pła - ci do_brem sło - wem pio_sen_kę do - sta - nie!
do - brym lu_dziom na po_cie - chę smut_nym na o - cho - tę!

espres.

rall.

p

Ped. * Ped. *

meno mosso

pp

Da_na mo - ja da - na! Skrzy_pecz_ko drew_nia_na! Ta_ka rzew_na,

sfr

p

cresc.

ta_ka śpiew_na, ta_ka u - ko_cha_na! ta_ka rzew_na, ta_ka śpiew_na,

ta_ka u - ko_cha - na!

Dal Segno al Segno.

Édition M. ARCT

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

DE MORCEAUX FAVORIS DES AUTEURS MODERNES POUR LE PIANO

1. **Bachmann G.** Les sylphes. Impromptu Valse 40
2. **Behr F.** C'était un rêve. Fantaisie . . 30
3. — Chanson hongroise 40
4. **Bizet G.** Les pêcheurs de perles. Choix de mélodies arrangées par Z. Noskowski 60
5. **Bohm C.** A la Valse. Impromptu . . 40
6. — A mon étoile. Nocturne. 40
7. — Glissando. Mazourka. 40
8. — Jeu de libelles. Morceau brillant . 50
9. — Petite bijouterie. Valse de salon . 30
10. **Brinkmann M.** Adieu. Morceau de salon. 30
11. **Cooper W.** Les harpes de la forêt . . 40
12. **Czibulka A.** Gavotte de la princesse. . 40
13. **Dreyschock F.** A l'Espagnole. Morceau brillant 30
14. **Eilenberg R.** Les beaux yeux. Gavotte. 40
15. — Charme d'amour 40
16. **Espen T.** Souvenirs. Mélodie 20
17. **Fischer O.** Adieu. Nocturne. 30
18. **Gastaldon S.** Musica prohibita. . . . 30
19. **Godard Ch.** Gitanella. 40
20. **Holstein C.** Gavotte des fleurs 30
21. **Konopasek L.** La fable. Fantaisie. . . 30
22. **Lange G.** La fleuriste. Mazourka de salon. 40
23. — Gitanella. Caprice espagnol . . . 40
24. — La plainte des fleurs. 40
25. — Partie de plaisir. Fantaisie humoristique 50
26. — Près de ma fenêtre. Fantaisie . . 40
27. **Lebierre O.** Le salut. Idylle. 40
28. **Logé C.** Chanson triste 30
29. **Mayer H.** Marche des mineurs. . . . 40
30. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Potpourri 60
31. — Cavalleria Rusticana. Fantaisie. . 40
32. — Rantzau. Bouquet de mélodies arr. par. Z. Noskowski. 60
33. **Meyer-Helmund E.** Mélodie lyrique. . . 30
34. — Polka burlesque 30
35. — Valse 30
36. **Morley Ch.** Au moulin. Idylle 40
37. — Chant Tyrolien 30
38. — Danse des elphes 40
39. — Gondolina 30
40. — Liliane 40
41. — Le muguet. 30
42. — Les pensées 30
43. **Morley Ch.** Santa Lucia. Chant napolitain 40
44. **Noskowski Z.** Danse Hongroise de Tatra. 30
45. — op. 23 N. 1. Cracovienne mélancolique 25
46. — op. 23 Nr. 2. Mazourka. 50
47. **Puccini G.** Les Willis. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski . 50
48. **Sartorio A.** Au Golfe de Palermo. Barcarolle 30
49. — Fantaisie tzigane 50
50. — Humoresque 30
51. **Staczyński K.** A mon étoile. Fantaisie . 30
52. **Streletzky A.** A l'Hongroise 30
53. **Tasca P.** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski. 40
54. **Verdi G.** Falstaff. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski . . 50
55. — Othello. Opéra. Brindisi et marciale 30
56. **Wilson G. D.** Les cloches du soir. . . 30
57. — Noël. Morceau de salon 40
58. — Retour du soldat. Chant sans paroles 30
59. **Czibulka A.** Barcarolle italienne . . . 30
60. **Lange G.** Dans les rameaux. Idylle. . 40
61. **Meyer-Helmund E.** Gondoliera. 30
62. **Lange G.** Nocturne 40
63. **Sartorio G.** Impromptu 30
64. **d'Orso F.** Le rêve d'un ange 40
65. **Godard Ch.** Op. 43. La journée d'une jeune fille: 1. Le Matin 30
66. — — 2. Promenade 30
67. — — 3. Entretien. 30
68. — — 4. Babillage. 30
69. — — 5. Soirée 30
70. — — 6. Le rêve 30
71. **Audran A.** Miss Helyett. Potpourri. . 60
72. **Lange G.** Fleur des Alpes. Szarotka . 30
73. **Łusakowski J.** Berceuse 30
74. — Les Roses. Valse 50
75. **Moszkowski M.** Mon premier bal. Valse. 50
76. **Müller J. N.** Marche des chasseurs Nr. 1. 30
77. **Müller J. N.** Pas redoublé. Marche Nr. 2. 30
78. — Polka Mazourka. Caprice 40
79. — Valse sur les motifs d'Obéron de Weber 30
80. **Smith S.** A toi. Fantaisie. 50
81. **Bohm C.** Mazourka. Caprice 40
82. **Sartorio G.** Mélodie de printemps . . 50
83. **Baumfelder F.** Confidence. Chanson sans paroles 30
84. **Godard Ch.** op. 55. Guitarella. Sérénade 30
85. **Leybach J.** Une fête à Tolèdo. Boléro brillant. 30
86. — Canzone Napolitana. Caprice brillant 30
87. **Dulcken F. K.** op. 17. Wspomnienie Lublina. Kaprys-mazurka 60
88. **Wachs P.** Valse vive. 40
89. **Meyer-Helmund E.** Chanson d'amour . 30
90. **Eisoldt C. A.** Chanson d'amour . . . 30
91. **Łusakowski J.** Romance 30
92. **Chopin.** Deux préludes 20
93. **Eilenberg R.** Zéphyr. Gavotte. . . . 40
94. — Valse des papillons 40
95. **Humperdinck.** Jaś i Małgosia: Polka brillante. 30
96. **Scharwenka.** Andante elegico 25
97. **Wagner J. G.** Marche humoristique . 30
98. **Gänschals** op. 299. Les nénuphars . . 30
99. **Sartorio A.** op. 24. Fantaisie bohémienne 50
100. **Gobbaerts S.** Nocturne. 50
101. **Chopin.** Mało znany mazurek B dur . 30
102. — — Mało znany mazurek G dur . 30
103. **Eilenberg R.** Centifolie. Polka mazourka 30
104. **Wolff R.** op. 201. Chant sans paroles (D dur) 30
105. — — (Es dur). 30
106. **Weber C.** l'Entraînante. Polka de salon
107. **Merkel G.** Romance As dur. 30
108. **Godard Ch.** Rapelle-toi. Pensée musicale 30
109. — Reviens. Intermezzo 40
110. **Mascagni P.** Iris 30
111. **Fink.** Tyrolienne. 30
112. **Lack C.** L'aveu 40
113. **Goldmark C.** Świerszczyk za kominem (Djablik Małżeński) Potpourri uł. Łusakowski 60

TYLKO NA MIEJSCU
M 30520
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
Varsovie, Nowy Świat 53.

WYBÓR
ŚPIEWÓW SALONOWYCH

NA JEDEN I DWA GŁOSY

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

1. **Bordèse L.** Cyganki (Duet) .
2. **Capoul V.** Pszczółka (Méha) gierska . . . . . .
3. **Wellings M.** To marzenie .
4. **Godard B.** Czy pamiętasz? .
5. **Denza L.** Jeżeli... (Se...) .
6. **Marcello B.** Ogień miłości .
7. **Marchesi S.** Wesoła. La fo
8. **Bohm C.** Czy kochasz mnie
9. **Becker R.** Wiosna. . . .
10. **Dessauer J.** Otwórzcie nam.
11. **Donizetti L.** Addio. Pożegna
12. **Bendel F.** Błysnął już poran
13. **Jüngst H.** Prządź! . . . .
14. **Ciechanowski H.** Mazurek. dziewczę» . . . . .
15. **Liebe L.** Do widzenia . .
16. **Gabussi C. M.** Cyganie (Du
17. **Delibes S.** Ninon. Serenada
18. **Gregoir J.** Czy nie zapomni
19. **Ivanovici J.** Na falach Duna
20. **Heiser W.** Na grobie . . .
21. **Waldmann.** Urocze tony. W
22. **Marks.** Święcone ziele . .
23. **Aloiz.** «Do niej». Romans .
24. **Lecocq C.** Romans z operety Ali-Baba . . 20
25. **Waldmann L.** Mała rybaczka 30
26. **Parizot** Do re mi fa. Lekcja śpiewu . . 30
27. **Denza L.** Skarga 30
28. — Jak śmiem kochać go. 50
29. **Tosti P.** Pożegnanie 40
30. **Denza L.** Przychodzę do ciebie z piosenką 30
31. **Denza L.** Gdyby chciał znać 30
32. **Melodja ludowa.** «Nie narzekaj, matko droga» 30



. Serenada z op. «Porwanie » 30
c. Barkarola. (Duet) 40
iedziona. 30
O gdybym mógł. 40
Ballada. 40
racony 40
VII J. Kochanowskiego . . 30
Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew
: Serce mi wziął i sławę . 30
omans. Zanim w szeregach. 30
Romans Ludwiki 40
Nie dam ci pereł 30
Zosia. Piosnka 25
Serce pęka mi z bólu. Pieśń 40
tycio, tyćko... Śpiewka z ope-
ziecko Szczęścia» 20
wie pieśni: 1) Zaczarowana
a (El-y) 40
Nokturn (Bożydar) 50
a Lucia. Arioso Cicilla: Miłości
miera 30
ans: W jej licach ujrzałem . 30
t żabi. Pieśń humorystyczna 30
tała chateczka. 30
53. **Meyer Helmund E.** Wiatr marcowy . . . 40
54. **Kossobudzki I.** Grajek wiejski 40
55. **Humperdinck E.** Jaś i Małgosia: 1) Będziem tańczyć (Duet) 40
56. — 2) Modlitwa (Duet) 30
57. — 3) Gąski (Duet) 30
58. **Jarecki H.** Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) 30
59. **Mikorska L.** Zalotna. Walc 70
60. **Gruszecka M.** Pieśni sielskie. 10 pieśni. . 90

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie.