xx002925223

CHANTS D'UKRAÏNE

DUMKI

ułożył

na fortepian

FELIX JAROŃSKI.

WYDANIE TRZECIE

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie	kop: 50
„ 2.	Nie chodź Hryciu na wieczornicę	„ 50
„ 3.	Jechał kozak za Dunaj	„ 60
„ 4.	Ach ja nieszczęsny co mam czynic	„ 80
„ 5.	Mówią ludzie, żem szczęśliwa	„ 60
„ 6.	Kalinka: „Czerwona kalineczka“	„ 60
„ 7.	Ukrainka: „Z Ukrainy tu przychodzę“	„ 80
„ 8.	Burłacy: „I zeszli się Burłacy“	„ 80
„ 9.	Nadzieja.	„ 60

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Дозволено Цензурою Варшава 9 Февраля 1890 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

IM 602/97
15.12.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30494

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30494

BURŁAKI.

DUMKA.

8.

Felixa Jarońskiego

Energico.

PIANO.


f
simile
Ped.
Ped.
Ped.

Presto

pp

Andantino.

molto marcato il canto

non poco acceler.

marcato la melodia

Vivace.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

marc. il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto marcato il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *


8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
p
Ped.


8
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Religioso e con dolore.



Album tańców Władysława Lochmana.

BUŁ
20000000697316

Nº1, „KMICIC" Mazur.



Nº2, „ROZKOSZNA" Polka.



Nº3, „RESURSOWE" Kontredanse.



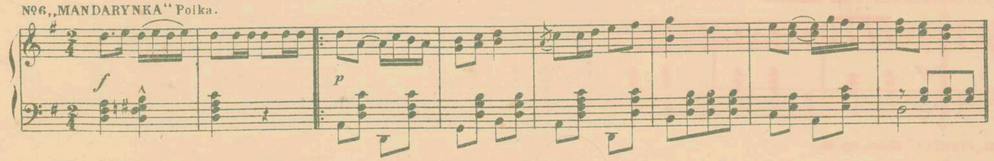
Nº4, „KOCHANECZKA" Polka Mazurka.



Nº5, „ZŁUDZENIE" Walce.



Nº6, „MANDARYNKA" Polka.



Nº7, „WIEJSKI" Mazur.



Nº8, „SAM NA SAM" Polka Mazurka.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30494
TYLKO NA MIEJSCU

Album tańców Władysława Lochmana.

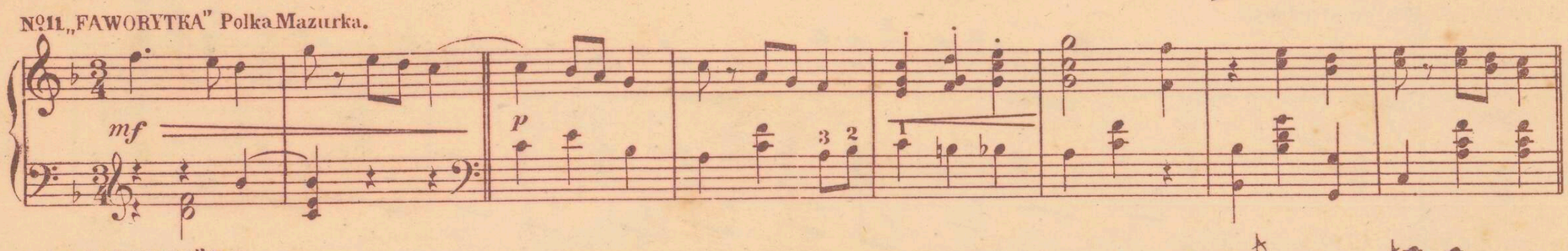
№9. „NIE ŻARTUJ" Mazur.



№10 „TA...ALBO ŻADNA" Polka.



№11 „FAWORYTKA" Polka Mazurka.



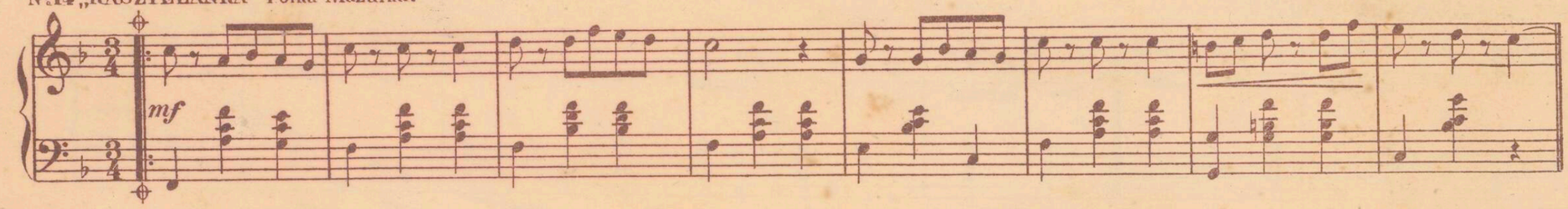
№12 „GARDENIA" Polka.



№13 „KARMAZYN" Mazur.



№14 „KASZTELANKA" Polka Mazurka.



№15 „FINEZYA" Walce. Op. 19.



№16 „AMULET" Walce. Op. 20.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

xx002925223

CHANTS D'UKRAÏNE

FE[illegible]ŃSKI.

№ 1. Gdzi[illegible]nie kop: 50
„ 2. Nie [illegible] „ 50
„ 3. Jech[illegible] „ 60
„ 4. Ach [illegible] „ 80
„ 5. Mów[illegible] „ 60
„ 6. Kali[illegible] „ 60
„ 7. Ukr[illegible] „ 80
„ 8. Bur[illegible] „ 80
„ 9. Nad[illegible] „ 60



WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Дозволено Цензурою Варшава 9 Февраля 1890 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

IM 602/97
15.12

xx002925223

CHANTS D'UKRAÏNE

DUMKI

ułożył

na fortepian

FELIX JAROŃSKI.

WYDANIE TRZECIE

№ 1.	Gdzie człowiek drzymie a natura kwitnie	kop: 50
„ 2.	Nie chodź Hryciu na wieczornicę	„ 50
„ 3.	Jechał kozak za Dunaj	„ 60
„ 4.	Ach ja nieszczęsny co mam czynic	„ 80
„ 5.	Mówią ludzie, żem szczęśliwa	„ 60
„ 6.	Kalinka: „Czerwona kalineczka“	„ 60
„ 7.	Ukrainka: „Z Ukrainy tu przychodzę“	„ 80
„ 8.	Burłacy: „I zeszli się Burłacy“	„ 80
„ 9.	Nadzieja.	„ 60

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Дозволено Цензурою Варшава 9 Февраля 1890 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

IM 602/97
15.12.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30494

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30494

BURŁAKI.

DUMKA.

8.

Felixa Jarońskiego

Energico.

PIANO.


f
simile
Ped.
Ped.
Ped.

Presto

pp

Andantino.

molto marcato il canto

non poco acceler.

marcato la melodia

Vivace.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

tr tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

marc. il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto marcato il canto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *


8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
p
Ped.


8
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Religioso e con dolore.



Album tańców Władysława Lochmana.

BUŁ
20000000697316

Nº1, „KMICIC" Mazur.



Nº2, „ROZKOSZNA" Polka.



Nº3, „RESURSOWE" Kontredanse.



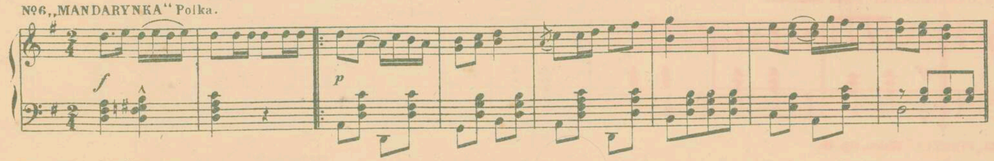
Nº4, „KOCHANECZKA" Polka Mazurka.



Nº5, „ZŁUDZENIE" Walce.



Nº6, „MANDARYNKA" Polka.



Nº7, „WIEJSKI" Mazur.



Nº8, „SAM NA SAM" Polka Mazurka.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30494
TYLKO NA MIEJSCU

Album tańców Władysława Lochmana.

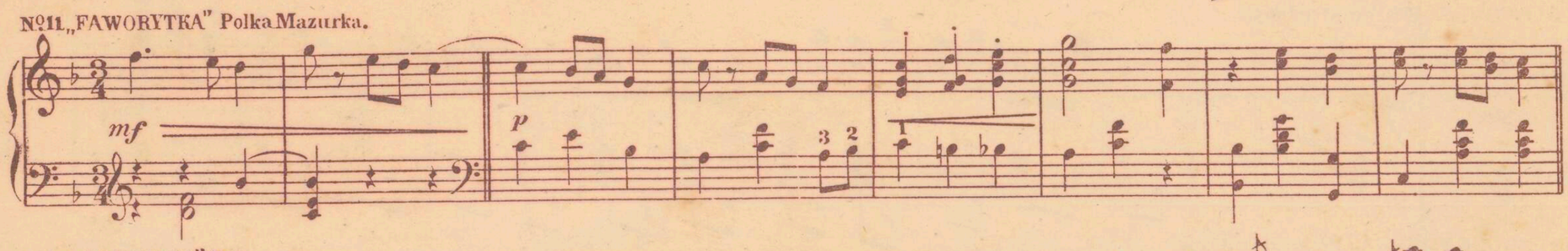
№9. „NIE ŻARTUJ" Mazur.



№10 „TA...ALBO ŻADNA" Polka.



№11 „FAWORYTKA" Polka Mazurka.



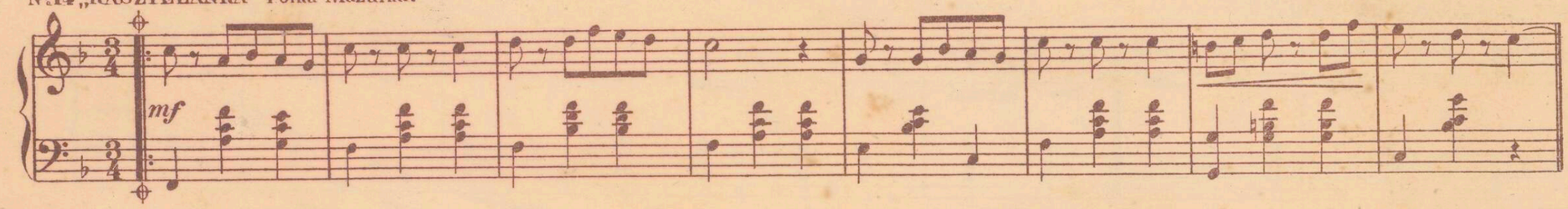
№12 „GARDENIA" Polka.



№13 „KARMAZYN" Mazur.



№14 „KASZTELANKA" Polka Mazurka.



№15 „FINEZYA" Walce. Op. 19.



№16 „AMULET" Walce. Op. 20.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

xx002925223

CHANTS D'UKRAÏNE

FE[illegible]ŃSKI.

№ 1. Gdzi[illegible]nie kop: 50
„ 2. Nie [illegible] „ 50
„ 3. Jech[illegible] „ 60
„ 4. Ach [illegible] „ 80
„ 5. Mów[illegible] „ 60
„ 6. Kali[illegible] „ 60
„ 7. Ukr[illegible] „ 80
„ 8. Bur[illegible] „ 80
„ 9. Nad[illegible] „ 60



WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA.

Дозволено Цензурою Варшава 9 Февраля 1890 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

IM 602/97
15.12