50.000—

185570

Tancerkom i Tancerzom Czardasa
Art: Bal: Teatr: Warszt:

CZÀRDÀS

Z Baletu Meluzyna



Czàrdàs kop. 30
Marsze ___ 37½
Syrena Galop 22½

Polka kop. 22½
Melia Quadrille 30
Walc ___ 30

1873

muzyka

A. Sonnenfelda.

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera.

uw 155/81
1.7

w lit. J. Müllera. Senatorska № 467b

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
1951
M 30483

CZÀRDÀS

z baletu

MELUZYNA.

przez A. Sonnenfelda.

Introduction

Adagio.

f

poco ritenuto

p

p

Czàrdàs

Alegretto.

mf

p dolce

f

mf

p dolce

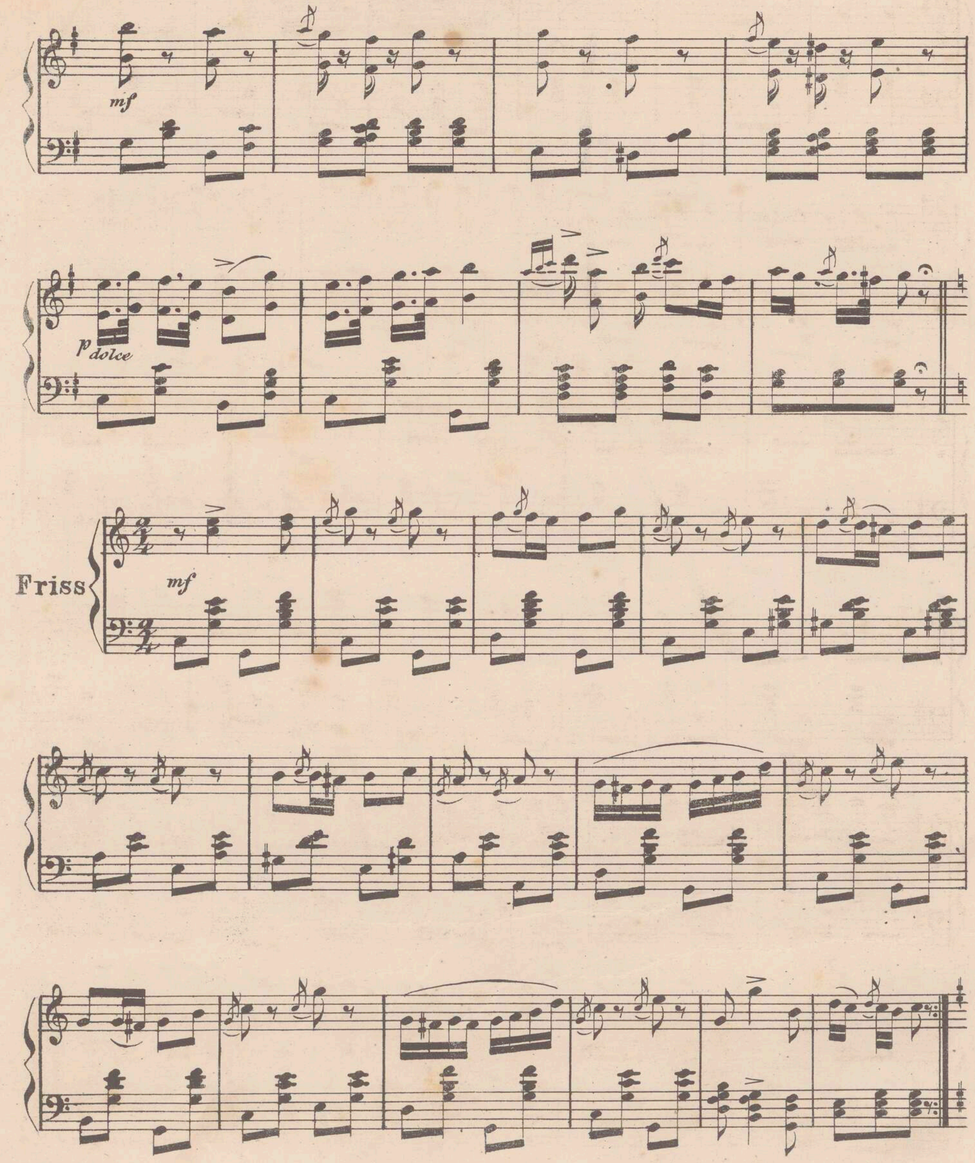
fz *mf*

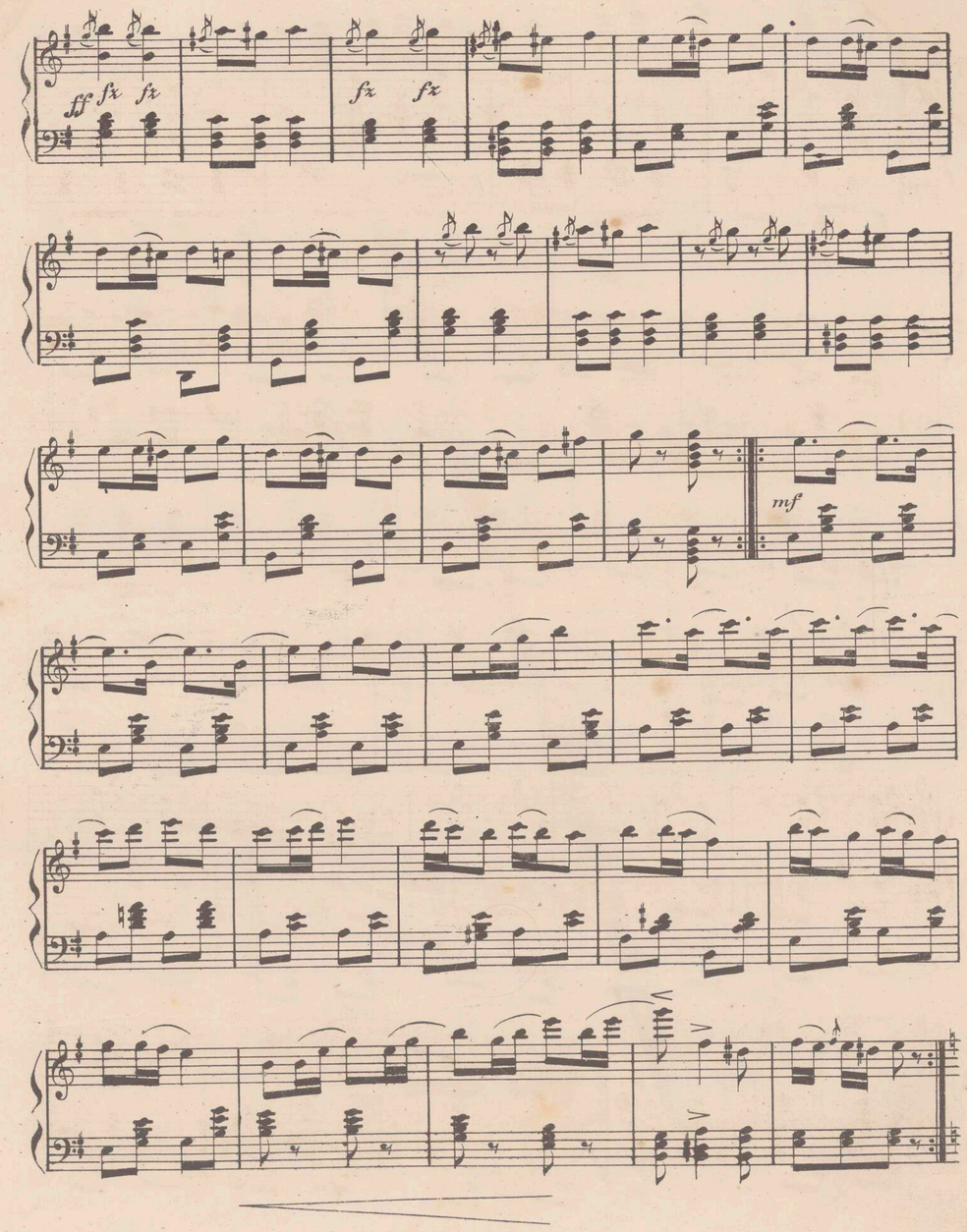
p

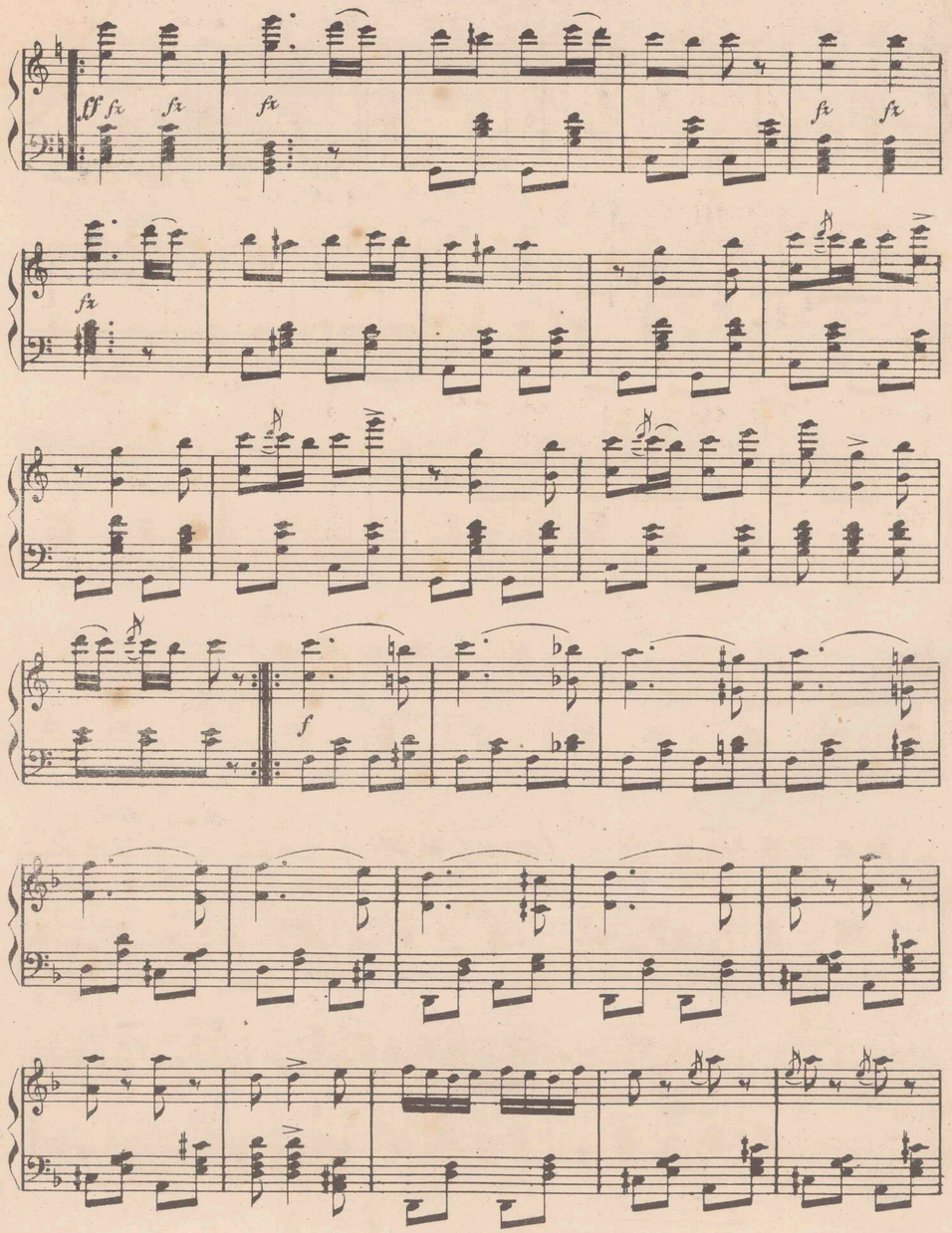
fz *mf*

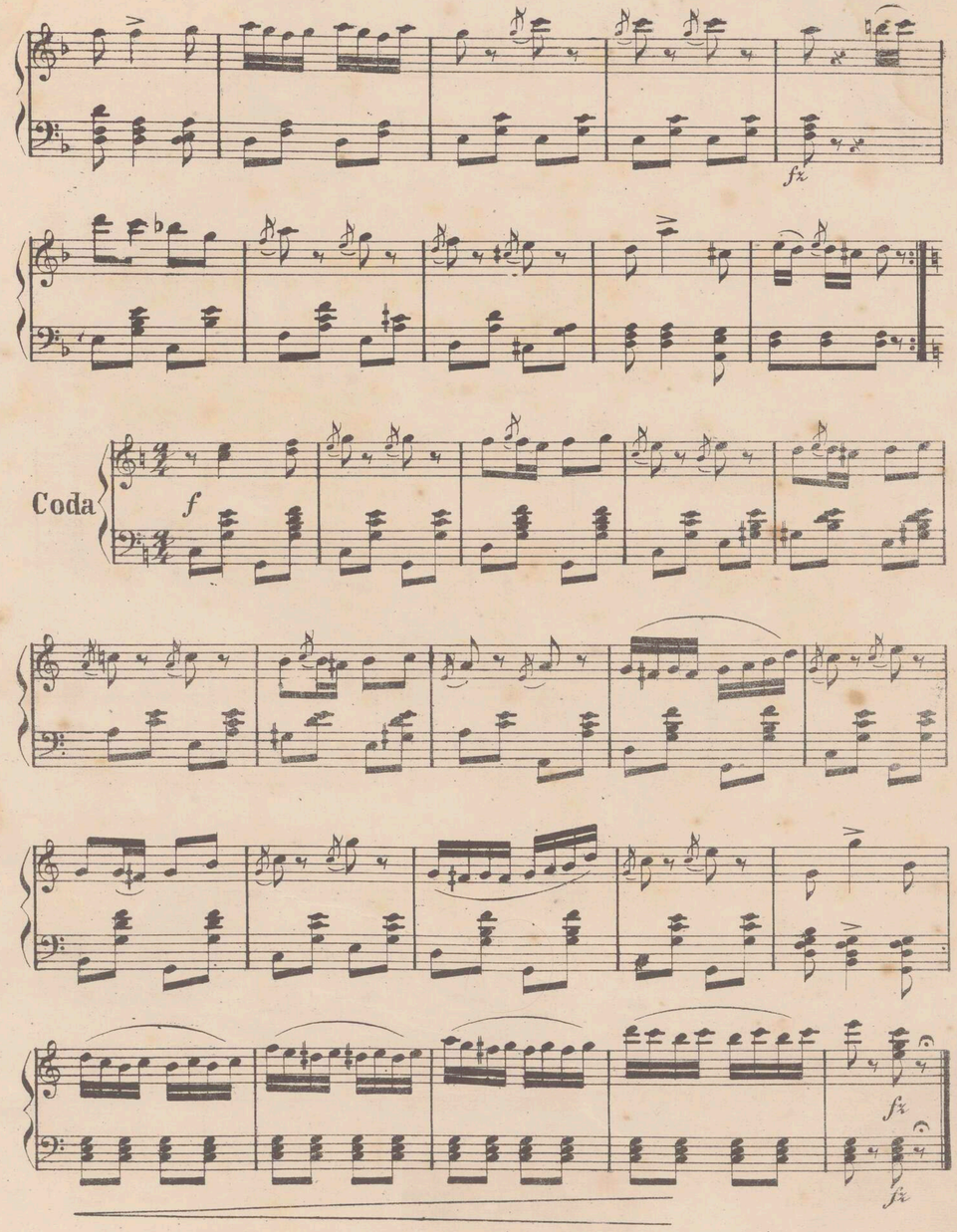
p

f


mf
p dolce
Friss
mf
mf


fff fz fz
fz fz
mf





Дозволено Цензурою.

KATALOG

DZIEŁ MUZYCZNYCH NA FORTE

wydanych nakładem

JULJANA MÜLLERA

Ulica Senatorska Nr. 18 wprost parafii Ś-go Anto

W WARSZAWIE.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30483
TYLKO NA MIEJSCU

KOMPOZYCJE DO TAŃCA:

kopiejek

Ana. Hej do tańca dziewuchy, Mazur. 15
Bosquet A. Les Fauvettes Polka 22½
Chojnacki H. Choć bieda ale hoc, Mazur 15
— Niech żyje Mazur 15
— Puchar wina i piękna dziewczyna, Mazur . . . 22½
— Glück auf! Mazur 15
— Fröbel Polka 15
— Leć Motylku leć, Polka 15
Eibl Piotr. Quadrille anglais Les Lanciers 30
— Pan Hrabia Mazur 15
— Tęgi Mazur 15
Faust C. Leicht zu Fuss Polka 22½
— Federbal Galop 15
— Sylfiden Quadrille 30
— Lanciers à la cour 30
Ghys H. Gavotte du Roi Louis XIII 30
Graveliere. Des Louis d'or Polka 22½
Horbowski. Ridda Infernale Galop 22½
— Afrykanka, Polka 15
Hołubiczko H. Hop, hop! Mazur 15
— Izabella Polka 15
— Alexandra Polka 15
— Gwiazdka, Walc na 2 i na 4 ręce 22½
Hertz T. Walc z opery Faust. 22½
— Le Bon ton, Polka 15
— Duet Polka 15
Hertel P. Feuerwehr Galop z baletu Flick Flock . . . 30
Jacobi Antoni. Stefania Polka-Mazurka 22½
— 11. Mazur 22½
Jarecki Józef. Gwiazdka Polka na 2 i na 4 ręce . . . 30
— — Mazur — — . . . 22½
— Polka z baletu Flick Flock 15
— Marsz — — 15
— Walc — — 30
— Taniec Raków — — 22½
— Kontredanse z baletu Figle Szatana 30
— Polka — — — 15
Krogulski W. Dwa Mazury: Chłopski i Arystokratyczny 22½
Lichner H. (Figurinen) Kompozycje w łatwym stylu Polonez 15
— — — — Polka . 15
— — — — Walc . 15
— — — Tyrolienka 22½
— Komplet wszystkich 45
Münchheimer A. Galop z baletu Figle Szatana . . . 30
— Walc z baletu Figle Szatana 30
Miller Karol. Gwiazdka Galop na 2 i na 4 ręce . . . 22½
— Zofia Polka 22½
— Balon Galop 37½
Maliszewska I. Czyż tak, Polka 15
— Dalej na Łowy, Galop 15
— Faworytka Polka 15
— Mignone, Polka-Mazurka 15
Nuyens. Valse sur l'opéra: Le fille de Madame Angot . 37½
Oborski F. Polonez 30
Osmański. Sołtys Mazur 15
Offenbach. z Życia Paryzkiego Mała Rękawiczniczka Polka 22½
Rosenzweig W. Journalisten Klänge Walzer . . . . .
— Minnie, Polka-Mazurka . . . . . .
— Bächleins-Rauschen, Polka . . . . . .
Roques Leon. Grande Polka de l'opéra La fille de Angot. . . . . .
Sonnenfeld A. Chłopka Polka z baletu Meluzyn
— Czardas z baletu Meluzyna, ...
— Walc — — . . . . . .

kopiejek

Sonnenfeld A. Melia Quadrille z baletu Meluzyna . . 30
— Triomphe et Amazones Marches. — — . . 37½
— Syrena Galop z baletu Meluzyna 22½
— Potpouri — — 75
— Krakowiak z baletu pan Twardowski 30
— Taniec Góralski — — 30
— Taniec Elfów Walc — 30
— Taniec Bajaderek — — 30
— Ogrodnik Mazur — — 15
— Rzym Mazur — — 15
— Pani Twardowska Polka-Mazurka 15
— Taniec Wróżek Czardas z baletu pan Twardowski 30
Strauss Józef. Pariserleben Quadrille 30
— Flick Flock Quadrille 30
— Sinobrody (Blaubart) Quadrille. 30
— Perichole Quadrille 30
— Herz a Herz, Polka-Mazourka 22½
Syrewicz Ks. Mignon Polka z opery Mignon na 2 ręce 22½
— — — — — 4 — . 30
— Turkos Marsz 22½
— Kanonierka Polka 22½
— Złoty Motylek Polka 15
— Gavotte Polka 15
— La reine du bal Valse 30
— Jontek Oberek 22½
Schulz H. Kwiatek Majowy, Walc. 45
Schubert C. Le Mardi gras aux enfers (ostatni Wtorek w piekle) Quadrille 30
Stasny L. Kutschke Polka. 15
Talexy A. Frou Frou, Polka. 30
Zbiór dwudziestu Oberków. 45

ŚPIEWY

z towarzyszeniem Fortepianu:

kopiejek

Z Kom. Opery: Chłopi i Arystokraci 5 śpiewów 30
— — Staroświecczyzna i postęp czasu 3 śpiewy 37½
Cwikiel B. Śpiew „Idź do djabła" 15
Krzyszkowski S. Dziewczę nad strumieniem 15
— Złóż rączkę na mej piersi 15
— Par dépit. 15
— Zawsze sam. 30
Montaubry B. Śpiew z dramatu „Kobiety z Kamienia" z tekstem polskim i francuzkim 22½
Matuszyński L. z opery Gaduły Cavatina 22½
— — — pieśń Rolanda 22½
Radwan A. 4 Śpiewy z Kom. opery Sto za sto 37½
— Czemu, śpiew 22½
Szachno. Precz z moich oczów 30
Stefani I. Dwie Niedziele, śpiew 22½
— Zalotnik, śpiew. 15
Syrewicz Ks. Dwa Djabełki, śpiew 15
— Zosia, śpiew. 15
Studziński P. 4 Śpiewy z Kom. opery Łobzowianie . . 37½
Tarnowski 3 — — — Janek z pod Ojcowa 30
— 3 — — — Warszawiacy i Hre-
czkosieje 30
…iewicz. 5 Śpiewów z Kom. opery Grzeszki Babuni 37½
…s Amb. z opery Mignon, tekst polski i francuzki:
Nr. 1. Polonez, Jestem Tytania czarów dziecię . 37½
Nr. 2. Pieśń Mignon, Znasz ty kraj, cudny kraj . 30
Nr. 3. Śpiew Lotarjusza, Zawsze sam wiecznie sam 22½
Nr. 4. Romans, Ach, ona nie wie nie 22½
Nr. 5. Styryjczyk, Jedno biedne dziecię znam . . 22½

BUŁ
20000000633088

Дозволено Цензурою.—Варшава, 4 (16) Августа 1874 года.

Drukiem A. Pajewskiego, ulica Niecała Nr. 12, w Warszawie.

50.000—

185570

Tancerkom i Tancerzom Czardasa
Art: Bal: Teatr: Warsz:

CZÀRDÀS



z Baletu Meluzyna

calibrite colorchecker CLASSIC 02/22 mm

Czàrdàs kop. 30
Marsze ____ 37½
Syrena Galop _ 22½

Polka kop. 22½
Melia Quadrille 30
Walc ____ 30

1873

muzyka

A. Sonnenfelda.

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera.

KW 155/91
1.7

w Lit. J. Müllera. Senatorska № 467b

50.000—

185570

Tancerkom i Tancerzom Czardasa
Art: Bal: Teatr: Warszt:

CZÀRDÀS

Z Baletu Meluzyna



Czàrdàs kop. 30
Marsze ___ 37½
Syrena Galop 22½

Polka kop. 22½
Melia Quadrille 30
Walc ___ 30

1873

muzyka

A. Sonnenfelda.

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera.

uw 155/81
1.7

w lit. J. Müllera. Senatorska № 467b

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
1951
M 30483

CZÀRDÀS

z baletu

MELUZYNA.

przez A. Sonnenfelda.

Introduction

Adagio.

f

poco ritenuto

p

p

Czàrdàs

Alegretto.

mf

p dolce

f

mf

p dolce

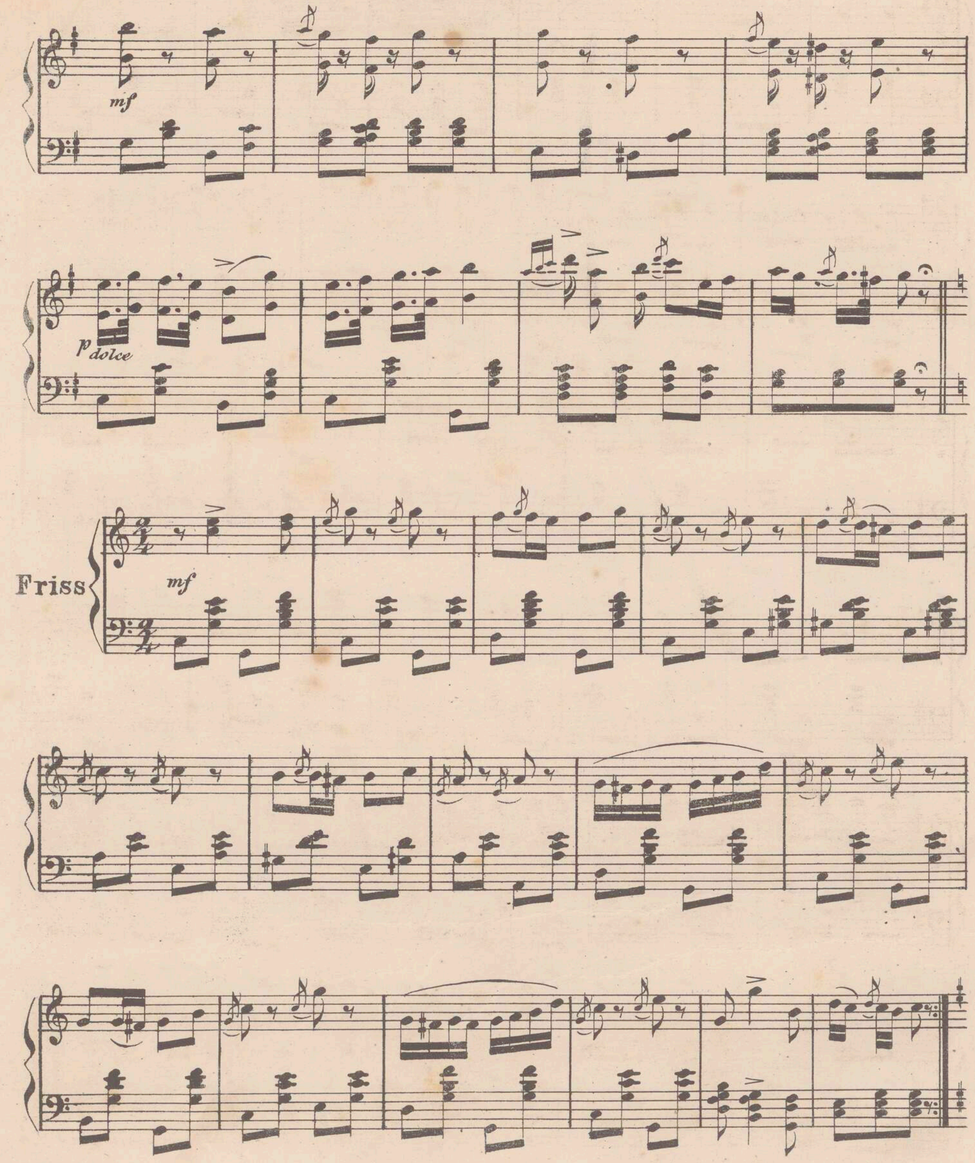
fz *mf*

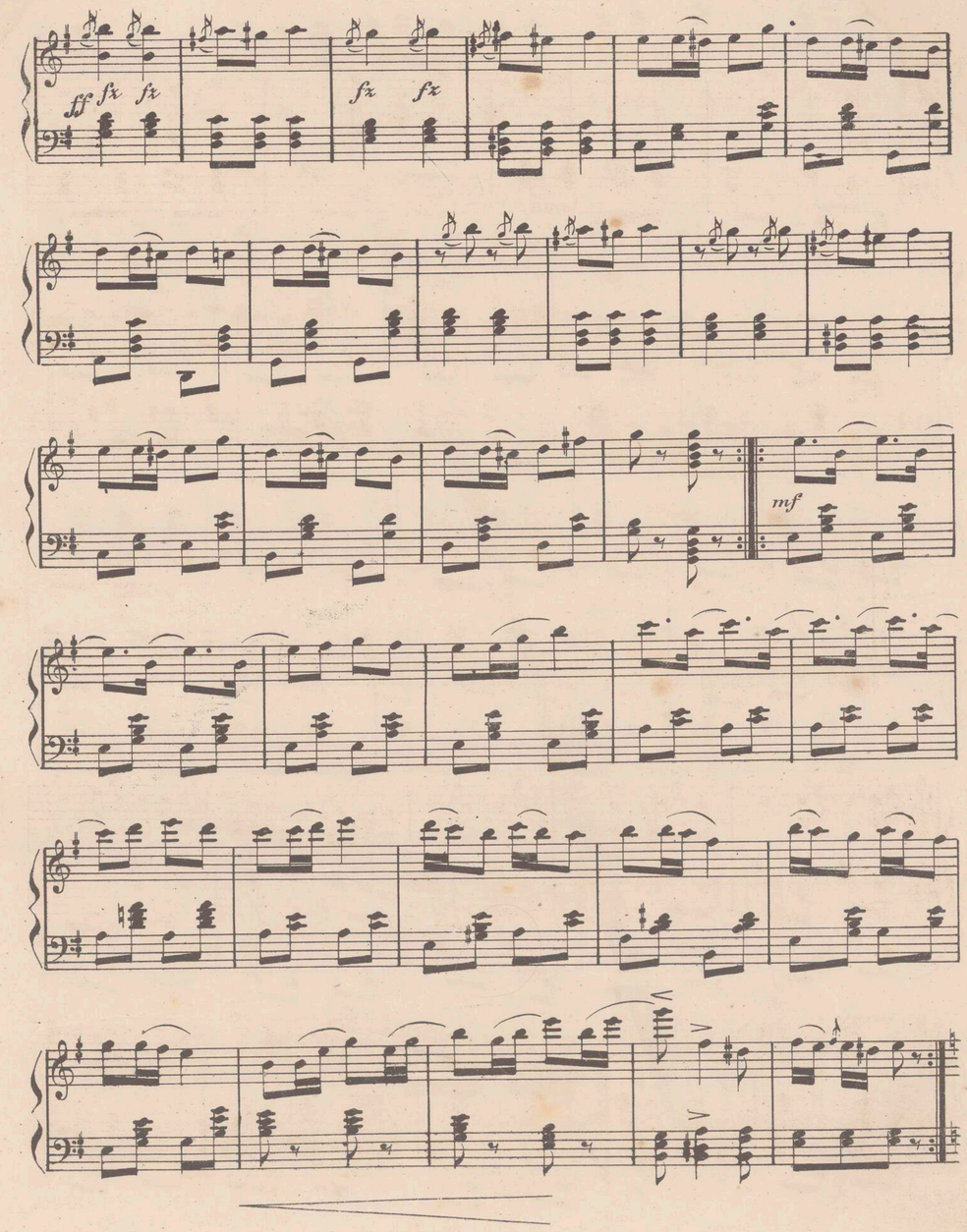
p

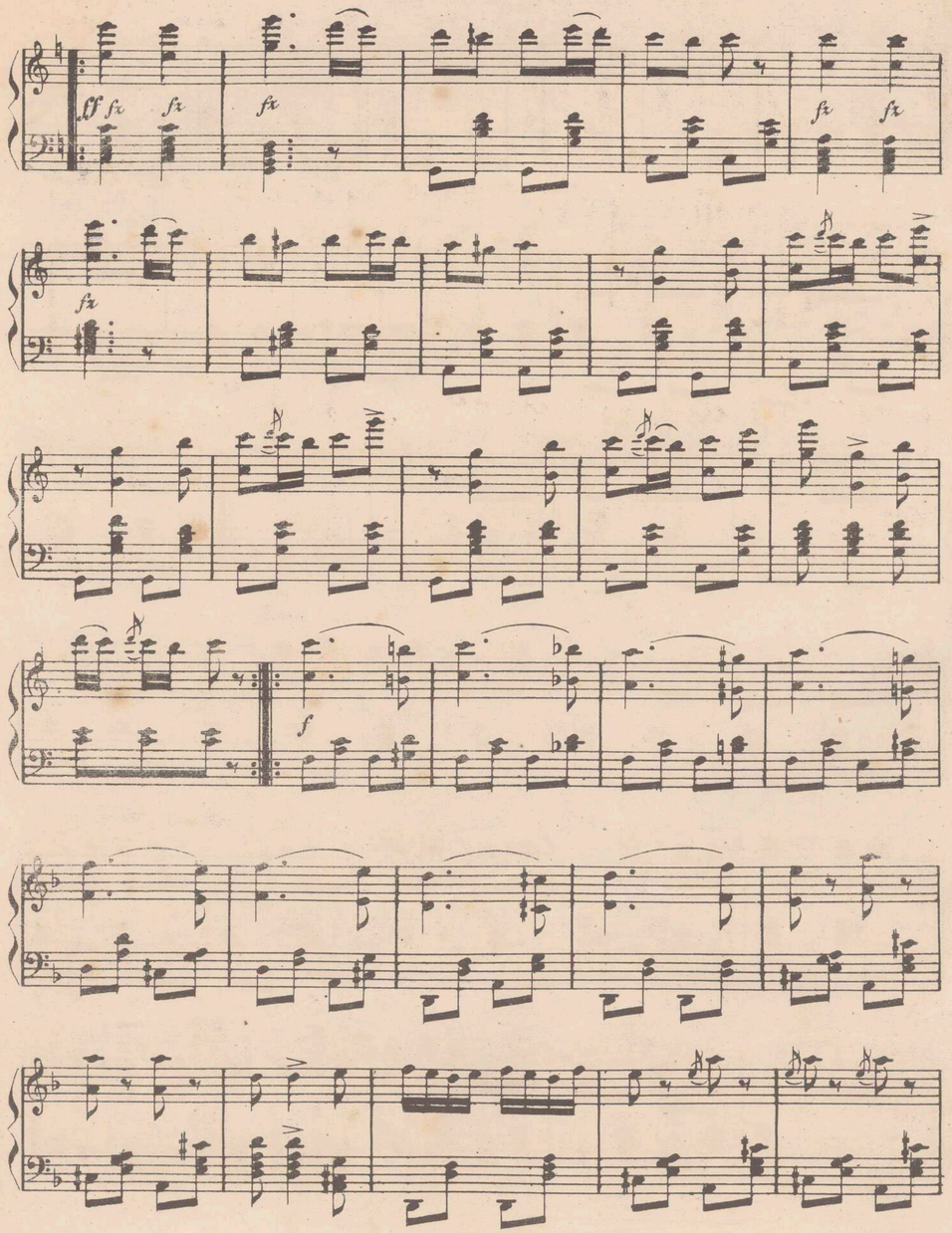
fz *mf*

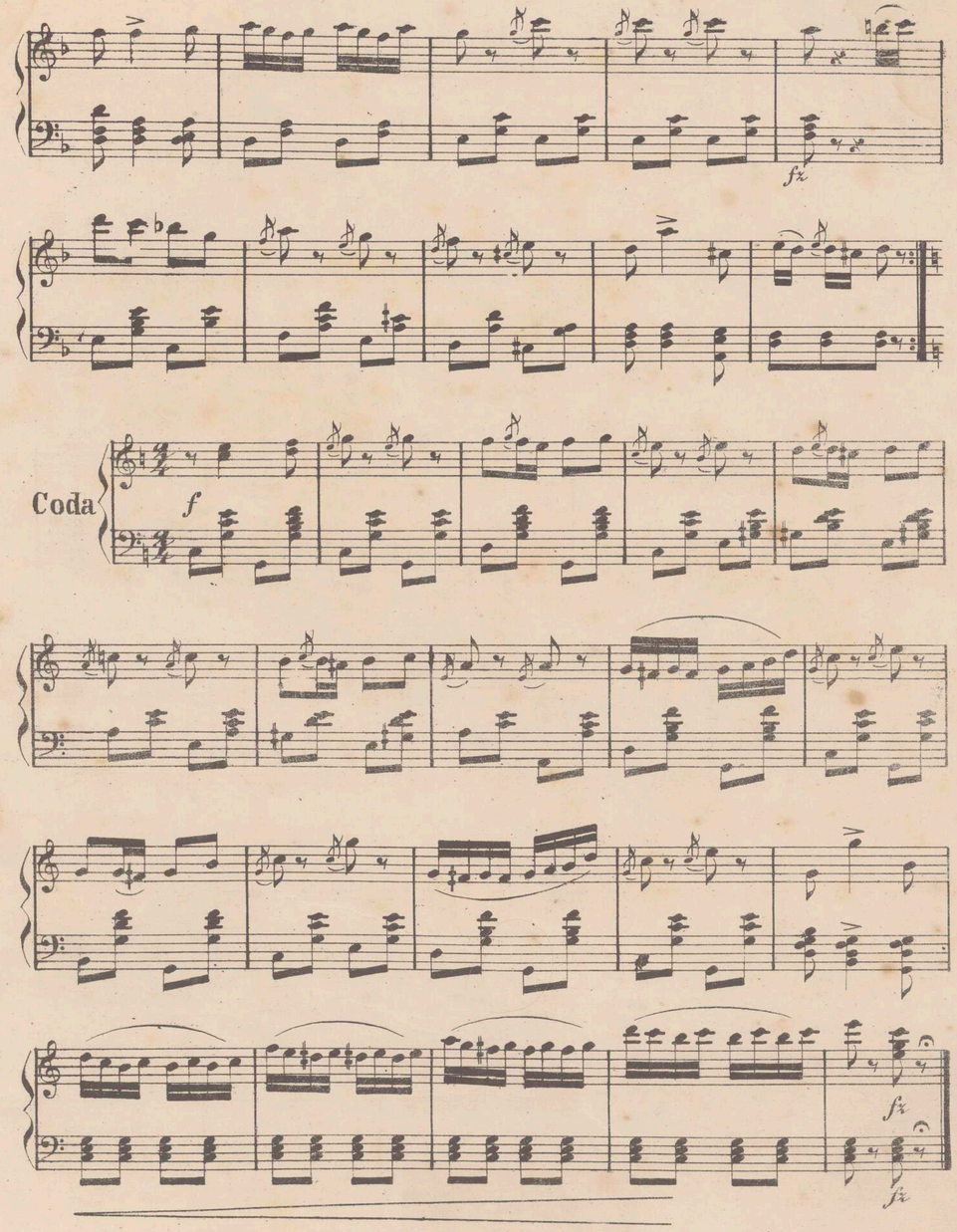
p

f


mf
p dolce
Friss
mf
mf


fff fz fz
fz fz
mf





Дозволено Цензурою.

KATALOG

DZIEŁ MUZYCZNYCH NA FORTE

wydanych nakładem

JULJANA MÜLLERA

Ulica Senatorska Nr. 18 wprost parafii Ś-go Anto

W WARSZAWIE.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30483
TYLKO NA MIEJSCU

KOMPOZYCJE DO TAŃCA:

kopiejek

Ana. Hej do tańca dziewuchy, Mazur. 15
Bosquet A. Les Fauvettes Polka 22½
Chojnacki H. Choć bieda ale hoc, Mazur 15
— Niech żyje Mazur 15
— Puchar wina i piękna dziewczyna, Mazur . . . 22½
— Glück auf! Mazur 15
— Fröbel Polka 15
— Leć Motylku leć, Polka 15
Eibl Piotr. Quadrille anglais Les Lanciers 30
— Pan Hrabia Mazur 15
— Tęgi Mazur 15
Faust C. Leicht zu Fuss Polka 22½
— Federbal Galop 15
— Sylfiden Quadrille 30
— Lanciers à la cour 30
Ghys H. Gavotte du Roi Louis XIII 30
Graveliere. Des Louis d'or Polka 22½
Horbowski. Ridda Infernale Galop 22½
— Afrykanka, Polka 15
Hołubiczko H. Hop, hop! Mazur 15
— Izabella Polka 15
— Alexandra Polka 15
— Gwiazdka, Walc na 2 i na 4 ręce 22½
Hertz T. Walc z opery Faust. 22½
— Le Bon ton, Polka 15
— Duet Polka 15
Hertel P. Feuerwehr Galop z baletu Flick Flock . . . 30
Jacobi Antoni. Stefania Polka-Mazurka 22½
— 11. Mazur 22½
Jarecki Józef. Gwiazdka Polka na 2 i na 4 ręce . . . 30
— — Mazur — — . . . 22½
— Polka z baletu Flick Flock 15
— Marsz — — 15
— Walc — — 30
— Taniec Raków — — 22½
— Kontredanse z baletu Figle Szatana 30
— Polka — — — 15
Krogulski W. Dwa Mazury: Chłopski i Arystokratyczny 22½
Lichner H. (Figurinen) Kompozycje w łatwym stylu Polonez 15
— — — — Polka . 15
— — — — Walc . 15
— — — Tyrolienka 22½
— Komplet wszystkich 45
Münchheimer A. Galop z baletu Figle Szatana . . . 30
— Walc z baletu Figle Szatana 30
Miller Karol. Gwiazdka Galop na 2 i na 4 ręce . . . 22½
— Zofia Polka 22½
— Balon Galop 37½
Maliszewska I. Czyż tak, Polka 15
— Dalej na Łowy, Galop 15
— Faworytka Polka 15
— Mignone, Polka-Mazurka 15
Nuyens. Valse sur l'opéra: Le fille de Madame Angot . 37½
Oborski F. Polonez 30
Osmański. Sołtys Mazur 15
Offenbach. z Życia Paryzkiego Mała Rękawiczniczka Polka 22½
Rosenzweig W. Journalisten Klänge Walzer . . . . .
— Minnie, Polka-Mazurka . . . . . .
— Bächleins-Rauschen, Polka . . . . . .
Roques Leon. Grande Polka de l'opéra La fille de Angot. . . . . .
Sonnenfeld A. Chłopka Polka z baletu Meluzyn
— Czardas z baletu Meluzyna, ...
— Walc — — . . . . . .

kopiejek

Sonnenfeld A. Melia Quadrille z baletu Meluzyna . . 30
— Triomphe et Amazones Marches. — — . . 37½
— Syrena Galop z baletu Meluzyna 22½
— Potpouri — — 75
— Krakowiak z baletu pan Twardowski 30
— Taniec Góralski — — 30
— Taniec Elfów Walc — 30
— Taniec Bajaderek — — 30
— Ogrodnik Mazur — — 15
— Rzym Mazur — — 15
— Pani Twardowska Polka-Mazurka 15
— Taniec Wróżek Czardas z baletu pan Twardowski 30
Strauss Józef. Pariserleben Quadrille 30
— Flick Flock Quadrille 30
— Sinobrody (Blaubart) Quadrille. 30
— Perichole Quadrille 30
— Herz a Herz, Polka-Mazourka 22½
Syrewicz Ks. Mignon Polka z opery Mignon na 2 ręce 22½
— — — — — 4 — . 30
— Turkos Marsz 22½
— Kanonierka Polka 22½
— Złoty Motylek Polka 15
— Gavotte Polka 15
— La reine du bal Valse 30
— Jontek Oberek 22½
Schulz H. Kwiatek Majowy, Walc. 45
Schubert C. Le Mardi gras aux enfers (ostatni Wtorek w piekle) Quadrille 30
Stasny L. Kutschke Polka. 15
Talexy A. Frou Frou, Polka. 30
Zbiór dwudziestu Oberków. 45

ŚPIEWY

z towarzyszeniem Fortepianu:

kopiejek

Z Kom. Opery: Chłopi i Arystokraci 5 śpiewów 30
— — Staroświecczyzna i postęp czasu 3 śpiewy 37½
Cwikiel B. Śpiew „Idź do djabła" 15
Krzyszkowski S. Dziewczę nad strumieniem 15
— Złóż rączkę na mej piersi 15
— Par dépit. 15
— Zawsze sam. 30
Montaubry B. Śpiew z dramatu „Kobiety z Kamienia" z tekstem polskim i francuzkim 22½
Matuszyński L. z opery Gaduły Cavatina 22½
— — — pieśń Rolanda 22½
Radwan A. 4 Śpiewy z Kom. opery Sto za sto 37½
— Czemu, śpiew 22½
Szachno. Precz z moich oczów 30
Stefani I. Dwie Niedziele, śpiew 22½
— Zalotnik, śpiew. 15
Syrewicz Ks. Dwa Djabełki, śpiew 15
— Zosia, śpiew. 15
Studziński P. 4 Śpiewy z Kom. opery Łobzowianie . . 37½
Tarnowski 3 — — — Janek z pod Ojcowa 30
— 3 — — — Warszawiacy i Hre-
czkosieje 30
…iewicz. 5 Śpiewów z Kom. opery Grzeszki Babuni 37½
…s Amb. z opery Mignon, tekst polski i francuzki:
Nr. 1. Polonez, Jestem Tytania czarów dziecię . 37½
Nr. 2. Pieśń Mignon, Znasz ty kraj, cudny kraj . 30
Nr. 3. Śpiew Lotarjusza, Zawsze sam wiecznie sam 22½
Nr. 4. Romans, Ach, ona nie wie nie 22½
Nr. 5. Styryjczyk, Jedno biedne dziecię znam . . 22½

BUŁ
20000000633088

Дозволено Цензурою.—Варшава, 4 (16) Августа 1874 года.

Drukiem A. Pajewskiego, ulica Niecała Nr. 12, w Warszawie.

50.000—

185570

Tancerkom i Tancerzom Czardasa
Art: Bal: Teatr: Warsz:

CZÀRDÀS



z Baletu Meluzyna

calibrite colorchecker CLASSIC 02/22 mm

Czàrdàs kop. 30
Marsze ____ 37½
Syrena Galop _ 22½

Polka kop. 22½
Melia Quadrille 30
Walc ____ 30

1873

muzyka

A. Sonnenfelda.

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera.

KW 155/91
1.7

w Lit. J. Müllera. Senatorska № 467b