30.000 —

Muzyka Wyborowa

NA FORTEPIAN

1. BOHM, C. A mon étoile. kop: 40.
2. „ ——— „Glissando, Mazurka. 30.
3. EILENBERG. Piękne oczy, Gawot. 40.
4. FISCHER, O. Pożegnanie, Nocturne. 30.
5. GODARD, B. En songe, (Marzenie) Etude. 60.
6. GRÜNFELD, A. Petite sérénade. 30.
7. HOLLSTEIN, E. Wśród kwiatów, Gawot. 30.
8. KONOPASEK, F. R. Bajeczka, Fantazya. 30.
9. LANGE. Kwiecista, Mazurka. 40.
10. „ ——— „Op. 284 Przy okienku. Fantazya. 40.
11. „ ——— „Skarga kwiatów, Pieśń liryczna. 40.
12. LEBIERRE, O. Powitanie. Idylla. 40.
13. LOGÉ, C. Chanson triste. 40.
14. MEYER, H. Marsz górników. 40.
15. MORLEY, C. Śpiew Tyrolski. 30.
16. „ ——— „Gondolina. 30.
17. MOSZKOWSKI, M. Op. 46. N°2. Mazurka. 60.
18. „ ——— „Mój pierwszy bal, Walce. 50.
19. NOSKOWSKI, Z. Czardasz tatrzański, (Danse hongroise de Tatra). 30.
20. NOSKOWSKI, Z. Op. 23. Dwa tańce polskie: kop.
„ ——— N° 1. Krakowiak melanholijny. 25.
21. „ ——— „N°2. Mazur. 50.
22. RÓŻYCKI, A. Wspomnienie. Pieśń bez słów 40.
23. STRELEZKY, A. A L'Hongrois 40.
24. WILSON. Op. 81. Gwiazdka (Noël). Kompozycya „ ——— „ salonowa. 40.
25. „ ——— „Op. 11. Dzwony wieczorne 30.
26. „ ——— „Powrót żołnierza, Pieśń bez słów. 30.
27. ESPEN, T. Souvenirs Melodie 20
28. BOHM, C. A la Valse Op. 301 40.
29. „ ——— „Petite bijouterie, Valse de salon 30.
30. „ ——— „Jeu de Libelles, Morceau brillant 50.
31. BACHMANN, G. Impromptu-Valse 40.
32. LANGE, Op. 434. Gitanella 40.
33. MASCAGNI, P. Cavalleria Rusticana. Potpourri 60.
34. „ ——— „ Cavalleria Rusticana. Fantaisie facile 40.
35. „ ——— „ Interm. simf. de l'op. Cav. Rust. utoz. na 4 ręc. 30.
36. „ ——— „ Rantzau. Bouquet des mélodies 60
37. PUCCINI. Villis. Opera. Choix de mélodies par Z. Nosk. 50.
38. AUDRAN, M. Miss Helyet. Potpourri p. Różalski 50
39. VERDI, G. Falstaff. Opera. Choix de Mel. p. Noskowski. 60
40. CZIBULKA, A. Op. 334. Gavotte de la princesse 30

NAKŁADEM M. ARCTA W WARSZAWIE
Nowy Świat 53 i w Lublinie.

Mu 433/84
23.08

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZ
G. SEMENIUKA
w Warszawie, Mi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30256

LES SYLPHES.

IMPROMPTU-VALSE

G. Bachmann.

Allegro.

PIANO.

VALSE.

f *cre - - - scen - do* *ff* *p*

ten. *ten.*

sf *f* *sf* *f*

p legato *cresc.*

Brillante

sf *cresc.*

f *sf*

f marcato *sf* *f* *sf* *ff*

largement

poco riten. *ff* *f* a tempo

p espress. *riten.*

a tempo

p *cresc.*

cresc.

sf

egg. *cresc.*

f

f *p* *legg.*

sf *f*

f *sf*

ff *ff*

NUTY

WYDANE NAKŁADEM KSIĘGARNI I SKŁAD

M. ARCTA

w Warszawie. Nowy Świat № 53 i w Lublinie.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30256

EUNE PIANISTE

(MŁODY MUZYK)

wych utworów na fortepian na , wybranych, przejrzanych i opal- cowanych przez

A. Różyckiego,

Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

TOPIEŃ a) (*przygotowawcze*).

fart, 8 petits morceaux . . . 30
chhorn, 7 exercices mélodiques. 20
a) Au mois de Mai, b) Chant d'enfant, ... 20
a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage. . . , 30

b) *(bardzo łatwe):*

, a) Prière b) Petite chanson . 20
ant, a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette 30
uet, Bluette 20
Musette 30
bbog. Valse de „Freischütz," 20

II STOPIEŃ *(łatwy).*

, Rondeau C dur. 30
Rondean G dur. . , . . . 30
ller, a) L'été, b) Cavalcade. . 20
a) Danse des paysans, b) Valse, c) Promenade . . 30
Berceuse. 20
se, Danse 20
Scherzo 20
bbog, Sur le lac. Barcarolle . 30
ler, En traineaux 20
Berceuse. 20
elt, Rondeau turque. 20
bert, Sérénade (ed. facile) . . 20
Ave Maria (ed. facile). . 20
ini, Romance célèbre (ed. facile) 20
rt, a) Andante, b) Thème varié 20
a) Serénade de „Don Juan," b) Air de „Les Noces de Figaro". 30

STOPIEŃ *(średniej trudności).*

k, a) Prière, b) Valse. . . . 30
Polonaise 20
Clochette du soir 20
Le rossignol 20
La fileuse 30
iller, Scherzo 20
ard, Romance, op. 63 № 1 . . 30
Nocturne, op. 63 № 3 . . 30
müller, Cavatine de la Niobe. 30
n, Menuet du boeuf. 20
hoven, Andante. Adagio. . . 30
— Larghetto (ed. facile) . 20
— Marche turque (ed. facile) 20

S DEUX AMIES

(PRZYJACIÓŁKI).

wych utworów na fortepian na , wybranych, przejrzanych i opal- cowanych przez

A. Różyckiego,

Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

STOPIEŃ *(przygotowawczy).*

dler, 17 morçeaux dans l'intervalle de cinq. tons.
Cah. I a) Prière, Matin, Soir, Loisir, Travail. . . . 40
II Loin. Le désir, Allons. 40
III Adieu, Danse, Souhaits . 40
IV. Sans repos, Elégie, Gaîté 40
V. L'écho. Au bord du ruisseau. Le lac 40
alm O. Six petits morçeaux. a) Mélodie b) Chansonnette. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino 40
chhorn A., Cinq Leçons mélodiques Cah. I № 1. 2. 3. 40

II STOPIEŃ *(łatwy).*

1. **Beethoven,** Allegretto de la Symphonie en La majeur . . . 20
2. **Haydn,** Andante de ła Symphonie en Sol majeur. 20
3. **Mozart,** Andante du Quatuor à cordes № 13 30
4. — Duo de L'Enlèvement au Sérail. 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin 20
6. **La Romaneska,** Danse du 16 siécle. 30
7. **Schubert,** Sérénade 20
8. — Moment musical 20
9. — Marche militaire 20

III STOPIEŃ *(średniej trudności).*

1. **Beethoven,** Allegro de la Sonate en Ré majeur 40
2. **Mendelssohn,** Marche nuptiale . . 30
3. — Chant du printemps. 30
4. **Weber C. M.** Invitation à la Valse. 30
5. **Chopin,** Mazurka Op. 7 № 2 . . . 20
6. **Lichner,** Rondeau de la Sonatine en Ré min 30
7. — Andante de la Sonatine . 40
8. — Polonaise de la sonatine en Mi min. 40
9. — Adagio de la Sonatine . . 30

MŁODY MUZYK

Wybór łatwych utworów na fortepian na 2 ręce.

1. **Lichner H.** W domu 30
2. **Gänschals K.** Stokrotka, Fantazyjka. 30
3. **Scharwenka F.** Gawędka. . . . 30
4. **Wilm N.** Na koniku, Fantazyjka. . 20
5. — Mazurka staccatto . . . 20
6. **Baumfelder F.** Polonez (C-dur). . 30
7. **Beaumont P.** Petite étude. . . . 30
8. — A la Valse 30
9. — Petite fantaisie. . . 30
10. **Lichner H.** Tulipan 30
11. — Tęsknota. 30
12. — Goździk 30
13. **Behr F,** Najpiękniejsza. Polka. . . 20
14. **Czerny C.** Bagatelle, Romance . . 30
15. **Gänschals K.** Złota Elżunia, Gawot. 30
16. **Chopin F.** Walc 20
17. — Urywek z koncertu. . . 20
18. — a) Prélude, b) Mazurka . 20
19. — a) Marsz żałobny, b) Nocturne 20
20. **Hummel J. N.** a) La bella capricciosa, b) Rondo . . 30
21. **Noskowski Z.** Na zielonej niwie . 40
22. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
23. — Polonez 30
24. **Lange G.** Przebudzenie 20
25. — Piosnka sieroty 20
26. **Rohde E.** Piosnka żołnierska . . . 20
27. **Fischer O.** Tajemnicza Piosenka. . 30
28. **Bohm C.** Gondoliera 20
29. **Lange G.** Na łączce, Walczyk . . 20
30. — W gaiku 20
31. **Łusakowski J.** Kołysanka i Szumka 20
32. — Krakowiak i Mazurka 20
33. **Chopin F.** Walc pośmiertny . . . 20
34. **Noskowski Z.** Krakowiak 30
35. — Mazurek 30
36. **Lichner H.** Poranek 20
37 **Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1. 30
38. — Śpiew bez słów № 2. 30
39. **Scharwenka F.** Alla Pollacca . . 30
40. **Behr F.** Śpiewka Cygańska . . . 30
41. **Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse. 30
42. **Lange** Mały jeździec 20
43. — Marsz 20
44. **Lichner.** Do widzenia. 20
45. **Reinecke.** Trois mélodies 30
46. a) **Schubert.** Kołysanka b) **Köhler.** Różyczka. c) **Reinecke.** Melodja. . 30
47. a) **Spindler.** Petite mélodie, b) **Köhler.** Fijołek, c) **Czerny.** Petite exercice 30
48. **Reinecke.** Trois chansons 30
49. **Köhler.** a) Air tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin . . 30
50. **Łusakowski.** a) Mélodie, b) Petite danse, c) Petite chanson 30
51. a) **Bellini.** Norma, b) **Flotow.** Marta, c) **Auber.** Niema z Portici 30
53. a) **Mozart.** Don Juan, b) **Auber.** Muette de Portici, c) **Weber.** Freischütz 30
54. a) **Donizetti.** Lucie de Lammermoor, b) **Mozart.** Don Juan. 20

MUSIQUE MODERNE

Recueil des compositions pour piano choisies, revues et doigtées

par

A. Różycki.

Professeur au conservatoire de musique à Varsovie.

Bachman. G. Gigue bretonne 40
Brassin. op. 17. Nocturne 40
Dreyschock F. op. 20 № 7 Barcarolle 40
— Étude Sol min. . . . 30
— op. 24. № 5. Valse lente Fa min. 40
Godard B. En songe Etude 60
— op. 55. № 6. Berger et bergères 30
Grieg E. op. 52 № 2. Deuil de mère. Chant sans paroles 30
— op. 52 № 4 Chanson de Solveig Romance sans paroles (La min). 30
— op. 47 № 4. Halling № 2. . . 20
— op. 38 № 4 Halling I Danse norvégienne 20
— op. 6 № 4. Humoresque. . . 30
— op. 38 № 2. Morçeau lyrique . 20
— op. 38 № 7. Valse 20
— op. 52 № 1. Romance sans paroles 30
Grünfeld A. Petite sérénade 40
Loeschhorn A. op. 191 № 4. Intermezzo 30
Mayer C. op. 55 № 1. Étude Gmoll . . 30
Moszkowski M. op. 35 № 1. Caprice mélancolique 40
— Malaguena de l'opéra Boabdil 50
— op. 46. № 2. Mazurka 60
Niemann R. op. 16. Gavotte 30
Prudent. op. 56. Folie 40
Raff J. op. 75 № 2. Fabliau. 30
— op 62 № 2. Sextett de l'opèra Tannhäuser. Morçeau de salon . 40
Różycki A. op. 1. Wspomnienie. Pieśń bez słów . . . , . . . 30
Silas D. op. 108. Gavotte № 6. Fdur . 20
Spindler F. op. 230 № 17. La Fontaine Am Springbrunnen . . . 20

NOWE TAŃCE WYBOROWE.

Alberti H. Les diablotins, Polka . . . 30
André L. Na morzu. Walce. 30
— Naprzód! Galop cyklistów. . 30
Audran E. Miss Helyett, Valse . . . 30
— Miss Helyett, Quadrille . . 30
Bajer. Walc z baletu „Słońce i ziemia" 30
Behr E. Stokrotka. Polka mazurka . . 30
Bellenghi. Venticello. Valse. 30
Bold. Tambour major. Polka. 30
Czarnecki H. Walc bajaderek. . . . 30
Eilenberg. Wesoły bednarz. Galop . . 30
— Zorza wieczorna. Walce . . 30
Fahrbach. Zmykaj. Galop 30
Faust K. Mężateczka. Polka 30
Focheux J. Séville. Valse espagnole . 30
Hecker J. Maryla. Polka mazurka. . . 30
Holender. Mój skarb. Walce 30
Hötzel K. Róże królewskie. Walce . . 30
Ivanovici. Na falach Dunaju. Walce. . 30
— Odaliska. Polka mazurka . . 30
— Clair de lune (Przy świetle księżyca). Walce. 30
Konopasek Fr. Fela. Polka 30
— Kontredanse krakowskie 30
— Piotruś. Mazur 30
Konti J. Fiora. Walc 30
Lecocq C. Walce z oper. „Ali-Baba . 30
— Kukułeczka. Polka z op. „Marjolaine" 30
La Guardia A. Au Golfe de Naples (Noc Neapolitańska) Walce 30
Millöcker K. Walc z operety „Dziecię Szczęścia". 30
d'Orso. Czy kocha. M'aime-t-il. Walce . 30
Osmański W. Panienka. Polka . . . 30
Po obywatelsku. Mazur 30
Schrammel. Anulka. Polka-Mazurka . 30
Staczyński K. Błękitne kontredanse. . 40
— Daj buzi. Polka . . . 20
— Elektryczna. Polka . . 30
— Wiosenne kwiaty. Polka 30
— Żwawo chłopcy do Mazura. 30
Steffens G. Rondo—Walc. „Laleczka ma" z operet. „Błazen nadworny." 20
Tomaszewski S. Mazur. „Z obcasa." . 30
— Bartek. Mazur 20
— Złote serduszko. Polka-Mazurka 30
Waldteufel E. Deszcz złoty. Walce. . 40
— Dzieci wiosny. „Fijołki." 30
— Walce 40
— Hebe. Walc 40
— Kwiaty. Walce. . . . 40
— Łyżwiarski walc . . . 40
— Noc gwiaździsta. Walce 40
Zois H. Colombine. Walce 40
Dźwięki balowe. Album tańców . . . 80
Marzenia balowe. Album tańców . . 1.—

DO ŚPIEWU.

Aloiz W. Do niej Romans „Radości zdrój" 20
Becker W. Wiosna. „Gdy zefirek ciepłem wionie". 40
Bendel F. Błysnął już poranny brzask. 30
Bohm G. Czy kochasz mnie? 30
Bordèse L. Cyganki. (Les Zingarelles). Duet na sopran i mezzo-sopran 40
Capoul V. Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska. „Patrz na listku lilii białej." 40
Ciechanowski H. Mazurek. „Nie tryumfuj dziewczę z młodu." 20
Delibes L. Ninon. Serenada 40
Denza L. Jeżeli... (Si...) „Jeśli o twe spojrzenie." 20
— Gdyby chciał znać (S'il avait su) 30
— Jak śmiem kochać go (J'ai peur de l'aimer) 50
— Przychodzę do ciebie z piosenką (Pourquoi tardez-vous). . 30
Dessauer J. Otwórzcie nam Boléro . 30
Donizetti L. Pożegnanie (L'adieu). Duet 30
Gabussi C. M. Cyganie (Le Zingare). Duet. „Każdy wesół z nas i rad." 50
Godard B. Czy pamiętasz. (Te souviens tu) 20
Grégoir J. Czy nie zapomniał mnie . . 20
Heiser A. Na grobie. „Na pole wojska spieszy tłum." 40
Ivanovici J. Na falach Dunaju. Walc . 40
Jüngst H. Prządź. „Już mroku zapadł cień" 20
Lecocq C. Romans z operety „Ali-Baba." „Ach jakże cudnym blaskiem lśnią." 20
Liebe L. Do widzenia. „Zimny śnieg zniknął już." 20
Marchesi S. Wesoła (La foletta). „Ja składam w ręce twoje." . 30
Marcello B. Ogień miłości 30
Marks J. Święcone ziele. „Kto w święconych garść ziół przystroi swój dom." 30
Mascagni P. L'amico Fritz. „Pieśń Beppa." 20
Mascagni P. Cavalleria Rusticana № 1. Śpiew Santuzzy „Turiddu wziął mi serce i sławę. . 30
— № 2. Romans „Zanim w szeregach zbrojnych." . . . 30
— **Rantzau.** Romans Ludwiki z aktu I. 30
Maszyński P. Nie dam ci pereł . . . 30
Niedzielski S. Zosia. Krakowiak . . . 20
Noskowski Z. Serce pęka mi z bólu . . 40
Parizot. Do ré mi fa. Lekcya śpiewu . 30
Rab W. Tyle, tycio, tyćko. Śpiewka z operetki „Dziecko szczęścia." 20
Różycki A. Dwie pieśni. 1. Zaczarowana Królewna. 40
2. Nocturne (Bożydar) . . 50
Teich O. Duet żabi, Pieśń humoryst . . 30
Waldman L. Urocze tony. Walc. . . 40
— Mała rybaczka 20

30.000 —

Muzyka Wyborowa

NA FORTEPIAN

1. BOHM, C. A mon étoile.
2. „ ——— „Glissando. Maz
3. EILENBERG. Piękne oczy,
4. FISCHER, O. Pożegnanie,
5. GODARD, B. En songe, (Mar
6. GRÜNFELD, A. Petite séré
7. HOLLSTEIN, E. Wśród kwia
8. KONOPASEK, F. R. Bajeczka
9. LANGE. Kwiecista, Mazur
10. „ ——— „Op. 284 Przy okie
11. „ ——— „Skarga kwiatów, P
12. LEBIERRE, O. Powitanie. I
13. LOGÉ, C. Chanson triste.
14. MEYER, H. Marsz górnik
15. MORLEY, C. Śpiew Tyrols
16. „ ——— „Gondolina.
17. MOSZKOWSKI, M. Op. 46. N
18. „ ——— „Mój pier
19. NOSKOWSKI, Z. Czard
hongroise de Tatra). 30.
20. NOSKOWSKI, Z. Op. 23. Dwa tańce polskie: kop.
„ ——— N° 1. Krakowiak melanholijny. 25.
21 „ ——— „N° 2. Mazur 50.

Wspomnienie. Pieśń bez słów 40.
A A L'Hongrois 40.
81. Gwiazdka (Noël). Kompozycya
onowa. 40.
11. Dzwony wieczorne 30.
wrót żołnierza, Pieśń bez słów. 30.
ouvenirs Melodie 20
a Valse Op. 301 40.
e bijouterie, Valse de salon 30.
de Libelles, Morceau brillant 50.
G. Impromptu-Valse 40.
434. Gitanella 40.
P. Cavalleria Rusticana. Potpourri 60.
„ Cavalleria Rusticana. Fantaisie facile 40.
„ Interm. simf. de l'op. Cav. Rust. utoz. na 4 ręc. 30.
„ Rantzau. Bouquet des mélodies 60
s. Opera. Choix de mélodies par Z. Nosk. 50.
Miss Helyet. Potpourri p. Różalski 50
alstaff. Opera. Choix de Mel. p. Noskowski. 60
40. CZIBULKA, A. Op. 334. Gavotte de la princesse 30

NAKŁADEM **M. ARCTA** W WARSZAWIE

Nowy Świat 53 i w Lublinie.

Ww 433/84
23.08

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZ
G. SEMENIUKA
W Warszawie, Mi

30.000 —

Muzyka Wyborowa

NA FORTEPIAN

1. BOHM, C. A mon étoile. kop: 40.
2. „ ——— „Glissando, Mazurka. 30.
3. EILENBERG. Piękne oczy, Gawot. 40.
4. FISCHER, O. Pożegnanie, Nocturne. 30.
5. GODARD, B. En songe, (Marzenie) Etude. 60.
6. GRÜNFELD, A. Petite sérénade. 30.
7. HOLLSTEIN, E. Wśród kwiatów, Gawot. 30.
8. KONOPASEK, F. R. Bajeczka, Fantazya. 30.
9. LANGE. Kwiecista, Mazurka. 40.
10. „ ——— „Op. 284 Przy okienku. Fantazya. 40.
11. „ ——— „Skarga kwiatów, Pieśń liryczna. 40.
12. LEBIERRE, O. Powitanie. Idylla. 40.
13. LOGÉ, C. Chanson triste. 40.
14. MEYER, H. Marsz górników. 40.
15. MORLEY, C. Śpiew Tyrolski. 30.
16. „ ——— „Gondolina. 30.
17. MOSZKOWSKI, M. Op. 46. N°2. Mazurka. 60.
18. „ ——— „Mój pierwszy bal, Walce. 50.
19. NOSKOWSKI, Z. Czardasz tatrzański, (Danse hongroise de Tatra). 30.
20. NOSKOWSKI, Z. Op. 23. Dwa tańce polskie: kop.
„ ——— N° 1. Krakowiak melanholijny. 25.
21. „ ——— „N°2. Mazur. 50.
22. RÓŻYCKI, A. Wspomnienie. Pieśń bez słów 40.
23. STRELEZKY, A. A L'Hongrois 40.
24. WILSON. Op. 81. Gwiazdka (Noël). Kompozycya „ ——— „ salonowa. 40.
25. „ ——— „Op. 11. Dzwony wieczorne 30.
26. „ ——— „Powrót żołnierza, Pieśń bez słów. 30.
27. ESPEN, T. Souvenirs Melodie 20
28. BOHM, C. A la Valse Op. 301 40.
29. „ ——— „Petite bijouterie, Valse de salon 30.
30. „ ——— „Jeu de Libelles, Morceau brillant 50.
31. BACHMANN, G. Impromptu-Valse 40.
32. LANGE, Op. 434. Gitanella 40.
33. MASCAGNI, P. Cavalleria Rusticana. Potpourri 60.
34. „ ——— „ Cavalleria Rusticana. Fantaisie facile 40.
35. „ ——— „ Interm. simf. de l'op. Cav. Rust. utoz. na 4 ręc. 30.
36. „ ——— „ Rantzau. Bouquet des mélodies 60
37. PUCCINI. Villis. Opera. Choix de mélodies par Z. Nosk. 50.
38. AUDRAN, M. Miss Helyet. Potpourri p. Różalski 50
39. VERDI, G. Falstaff. Opera. Choix de Mel. p. Noskowski. 60
40. CZIBULKA, A. Op. 334. Gavotte de la princesse 30

NAKŁADEM M. ARCTA W WARSZAWIE
Nowy Świat 53 i w Lublinie.

Mu 433/84
23.08

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZ
G. SEMENIUKA
w Warszawie, Mi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30256

LES SYLPHES.

IMPROMPTU-VALSE

G. Bachmann.

Allegro.

PIANO.

VALSE.

f *cre - - - scen - do* *ff* *p*

ten. *ten.*

sf *f* *sf* *f*

p legato *cresc.*

Brillante

sf *cresc.*

f *sf*

f marcato *sf* *f* *sf* *ff*

largement

poco riten. *ff* *f* a tempo

p espress. *riten.*

a tempo

p *cresc.*

cresc.

sf

egg. *cresc.*

f

f *p* *legg.*

sf *f*

f *sf*

ff *ff*

NUTY

WYDANE NAKŁADEM KSIĘGARNI I SKŁAD

M. ARCTA

w Warszawie. Nowy Świat № 53 i w Lublinie.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30256

EUNE PIANISTE

(MŁODY MUZYK)

wych utworów na fortepian na , wybranych, przejrzanych i opal- cowanych przez

A. Różyckiego,

Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

TOPIEŃ a) (*przygotowawcze*).

fart, 8 petits morceaux . . . 30
chhorn, 7 exercices mélodiques. 20
a) Au mois de Mai, b) Chant d'enfant, ... 20
a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage. . . , 30

b) *(bardzo łatwe):*

, a) Prière b) Petite chanson . 20
ant, a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette 30
uet, Bluette 20
Musette 30
bbog. Valse de „Freischütz," 20

II STOPIEŃ *(łatwy).*

, Rondeau C dur. 30
Rondean G dur. . , . . . 30
ller, a) L'été, b) Cavalcade. . 20
a) Danse des paysans, b) Valse, c) Promenade . . 30
Berceuse. 20
se, Danse 20
Scherzo 20
bbog, Sur le lac. Barcarolle . 30
ler, En traineaux 20
Berceuse. 20
elt, Rondeau turque. 20
bert, Sérénade (ed. facile) . . 20
Ave Maria (ed. facile). . 20
ini, Romance célèbre (ed. facile) 20
rt, a) Andante, b) Thème varié 20
a) Serénade de „Don Juan," b) Air de „Les Noces de Figaro". 30

STOPIEŃ *(średniej trudności).*

k, a) Prière, b) Valse. . . . 30
Polonaise 20
Clochette du soir 20
Le rossignol 20
La fileuse 30
iller, Scherzo 20
ard, Romance, op. 63 № 1 . . 30
Nocturne, op. 63 № 3 . . 30
müller, Cavatine de la Niobe. 30
n, Menuet du boeuf. 20
hoven, Andante. Adagio. . . 30
— Larghetto (ed. facile) . 20
— Marche turque (ed. facile) 20

S DEUX AMIES

(PRZYJACIÓŁKI).

wych utworów na fortepian na , wybranych, przejrzanych i opal- cowanych przez

A. Różyckiego,

Instytutu Muzycznego Warszawskiego.

STOPIEŃ *(przygotowawczy).*

dler, 17 morçeaux dans l'intervalle de cinq. tons.
Cah. I a) Prière, Matin, Soir, Loisir, Travail. . . . 40
II Loin. Le désir, Allons. 40
III Adieu, Danse, Souhaits . 40
IV. Sans repos, Elégie, Gaîté 40
V. L'écho. Au bord du ruisseau. Le lac 40
alm O. Six petits morçeaux. a) Mélodie b) Chansonnette. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino 40
chhorn A., Cinq Leçons mélodiques Cah. I № 1. 2. 3. 40

II STOPIEŃ *(łatwy).*

1. **Beethoven,** Allegretto de la Symphonie en La majeur . . . 20
2. **Haydn,** Andante de ła Symphonie en Sol majeur. 20
3. **Mozart,** Andante du Quatuor à cordes № 13 30
4. — Duo de L'Enlèvement au Sérail. 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin 20
6. **La Romaneska,** Danse du 16 siécle. 30
7. **Schubert,** Sérénade 20
8. — Moment musical 20
9. — Marche militaire 20

III STOPIEŃ *(średniej trudności).*

1. **Beethoven,** Allegro de la Sonate en Ré majeur 40
2. **Mendelssohn,** Marche nuptiale . . 30
3. — Chant du printemps. 30
4. **Weber C. M.** Invitation à la Valse. 30
5. **Chopin,** Mazurka Op. 7 № 2 . . . 20
6. **Lichner,** Rondeau de la Sonatine en Ré min 30
7. — Andante de la Sonatine . 40
8. — Polonaise de la sonatine en Mi min. 40
9. — Adagio de la Sonatine . . 30

MŁODY MUZYK

Wybór łatwych utworów na fortepian na 2 ręce.

1. **Lichner H.** W domu 30
2. **Gänschals K.** Stokrotka, Fantazyjka. 30
3. **Scharwenka F.** Gawędka. . . . 30
4. **Wilm N.** Na koniku, Fantazyjka. . 20
5. — Mazurka staccatto . . . 20
6. **Baumfelder F.** Polonez (C-dur). . 30
7. **Beaumont P.** Petite étude. . . . 30
8. — A la Valse 30
9. — Petite fantaisie. . . 30
10. **Lichner H.** Tulipan 30
11. — Tęsknota. 30
12. — Goździk 30
13. **Behr F,** Najpiękniejsza. Polka. . . 20
14. **Czerny C.** Bagatelle, Romance . . 30
15. **Gänschals K.** Złota Elżunia, Gawot. 30
16. **Chopin F.** Walc 20
17. — Urywek z koncertu. . . 20
18. — a) Prélude, b) Mazurka . 20
19. — a) Marsz żałobny, b) Nocturne 20
20. **Hummel J. N.** a) La bella capricciosa, b) Rondo . . 30
21. **Noskowski Z.** Na zielonej niwie . 40
22. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
23. — Polonez 30
24. **Lange G.** Przebudzenie 20
25. — Piosnka sieroty 20
26. **Rohde E.** Piosnka żołnierska . . . 20
27. **Fischer O.** Tajemnicza Piosenka. . 30
28. **Bohm C.** Gondoliera 20
29. **Lange G.** Na łączce, Walczyk . . 20
30. — W gaiku 20
31. **Łusakowski J.** Kołysanka i Szumka 20
32. — Krakowiak i Mazurka 20
33. **Chopin F.** Walc pośmiertny . . . 20
34. **Noskowski Z.** Krakowiak 30
35. — Mazurek 30
36. **Lichner H.** Poranek 20
37 **Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1. 30
38. — Śpiew bez słów № 2. 30
39. **Scharwenka F.** Alla Pollacca . . 30
40. **Behr F.** Śpiewka Cygańska . . . 30
41. **Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse. 30
42. **Lange** Mały jeździec 20
43. — Marsz 20
44. **Lichner.** Do widzenia. 20
45. **Reinecke.** Trois mélodies 30
46. a) **Schubert.** Kołysanka b) **Köhler.** Różyczka. c) **Reinecke.** Melodja. . 30
47. a) **Spindler.** Petite mélodie, b) **Köhler.** Fijołek, c) **Czerny.** Petite exercice 30
48. **Reinecke.** Trois chansons 30
49. **Köhler.** a) Air tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin . . 30
50. **Łusakowski.** a) Mélodie, b) Petite danse, c) Petite chanson 30
51. a) **Bellini.** Norma, b) **Flotow.** Marta, c) **Auber.** Niema z Portici 30
53. a) **Mozart.** Don Juan, b) **Auber.** Muette de Portici, c) **Weber.** Freischütz 30
54. a) **Donizetti.** Lucie de Lammermoor, b) **Mozart.** Don Juan. 20

MUSIQUE MODERNE

Recueil des compositions pour piano choisies, revues et doigtées

par

A. Różycki.

Professeur au conservatoire de musique à Varsovie.

Bachman. G. Gigue bretonne 40
Brassin. op. 17. Nocturne 40
Dreyschock F. op. 20 № 7 Barcarolle 40
— Étude Sol min. . . . 30
— op. 24. № 5. Valse lente Fa min. 40
Godard B. En songe Etude 60
— op. 55. № 6. Berger et bergères 30
Grieg E. op. 52 № 2. Deuil de mère. Chant sans paroles 30
— op. 52 № 4 Chanson de Solveig Romance sans paroles (La min). 30
— op. 47 № 4. Halling № 2. . . 20
— op. 38 № 4 Halling I Danse norvégienne 20
— op. 6 № 4. Humoresque. . . 30
— op. 38 № 2. Morçeau lyrique . 20
— op. 38 № 7. Valse 20
— op. 52 № 1. Romance sans paroles 30
Grünfeld A. Petite sérénade 40
Loeschhorn A. op. 191 № 4. Intermezzo 30
Mayer C. op. 55 № 1. Étude Gmoll . . 30
Moszkowski M. op. 35 № 1. Caprice mélancolique 40
— Malaguena de l'opéra Boabdil 50
— op. 46. № 2. Mazurka 60
Niemann R. op. 16. Gavotte 30
Prudent. op. 56. Folie 40
Raff J. op. 75 № 2. Fabliau. 30
— op 62 № 2. Sextett de l'opèra Tannhäuser. Morçeau de salon . 40
Różycki A. op. 1. Wspomnienie. Pieśń bez słów . . . , . . . 30
Silas D. op. 108. Gavotte № 6. Fdur . 20
Spindler F. op. 230 № 17. La Fontaine Am Springbrunnen . . . 20

NOWE TAŃCE WYBOROWE.

Alberti H. Les diablotins, Polka . . . 30
André L. Na morzu. Walce. 30
— Naprzód! Galop cyklistów. . 30
Audran E. Miss Helyett, Valse . . . 30
— Miss Helyett, Quadrille . . 30
Bajer. Walc z baletu „Słońce i ziemia" 30
Behr E. Stokrotka. Polka mazurka . . 30
Bellenghi. Venticello. Valse. 30
Bold. Tambour major. Polka. 30
Czarnecki H. Walc bajaderek. . . . 30
Eilenberg. Wesoły bednarz. Galop . . 30
— Zorza wieczorna. Walce . . 30
Fahrbach. Zmykaj. Galop 30
Faust K. Mężateczka. Polka 30
Focheux J. Séville. Valse espagnole . 30
Hecker J. Maryla. Polka mazurka. . . 30
Holender. Mój skarb. Walce 30
Hötzel K. Róże królewskie. Walce . . 30
Ivanovici. Na falach Dunaju. Walce. . 30
— Odaliska. Polka mazurka . . 30
— Clair de lune (Przy świetle księżyca). Walce. 30
Konopasek Fr. Fela. Polka 30
— Kontredanse krakowskie 30
— Piotruś. Mazur 30
Konti J. Fiora. Walc 30
Lecocq C. Walce z oper. „Ali-Baba . 30
— Kukułeczka. Polka z op. „Marjolaine" 30
La Guardia A. Au Golfe de Naples (Noc Neapolitańska) Walce 30
Millöcker K. Walc z operety „Dziecię Szczęścia". 30
d'Orso. Czy kocha. M'aime-t-il. Walce . 30
Osmański W. Panienka. Polka . . . 30
Po obywatelsku. Mazur 30
Schrammel. Anulka. Polka-Mazurka . 30
Staczyński K. Błękitne kontredanse. . 40
— Daj buzi. Polka . . . 20
— Elektryczna. Polka . . 30
— Wiosenne kwiaty. Polka 30
— Żwawo chłopcy do Mazura. 30
Steffens G. Rondo—Walc. „Laleczka ma" z operet. „Błazen nadworny." 20
Tomaszewski S. Mazur. „Z obcasa." . 30
— Bartek. Mazur 20
— Złote serduszko. Polka-Mazurka 30
Waldteufel E. Deszcz złoty. Walce. . 40
— Dzieci wiosny. „Fijołki." 30
— Walce 40
— Hebe. Walc 40
— Kwiaty. Walce. . . . 40
— Łyżwiarski walc . . . 40
— Noc gwiaździsta. Walce 40
Zois H. Colombine. Walce 40
Dźwięki balowe. Album tańców . . . 80
Marzenia balowe. Album tańców . . 1.—

DO ŚPIEWU.

Aloiz W. Do niej Romans „Radości zdrój" 20
Becker W. Wiosna. „Gdy zefirek ciepłem wionie". 40
Bendel F. Błysnął już poranny brzask. 30
Bohm G. Czy kochasz mnie? 30
Bordèse L. Cyganki. (Les Zingarelles). Duet na sopran i mezzo-sopran 40
Capoul V. Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska. „Patrz na listku lilii białej." 40
Ciechanowski H. Mazurek. „Nie tryumfuj dziewczę z młodu." 20
Delibes L. Ninon. Serenada 40
Denza L. Jeżeli... (Si...) „Jeśli o twe spojrzenie." 20
— Gdyby chciał znać (S'il avait su) 30
— Jak śmiem kochać go (J'ai peur de l'aimer) 50
— Przychodzę do ciebie z piosenką (Pourquoi tardez-vous). . 30
Dessauer J. Otwórzcie nam Boléro . 30
Donizetti L. Pożegnanie (L'adieu). Duet 30
Gabussi C. M. Cyganie (Le Zingare). Duet. „Każdy wesół z nas i rad." 50
Godard B. Czy pamiętasz. (Te souviens tu) 20
Grégoir J. Czy nie zapomniał mnie . . 20
Heiser A. Na grobie. „Na pole wojska spieszy tłum." 40
Ivanovici J. Na falach Dunaju. Walc . 40
Jüngst H. Prządź. „Już mroku zapadł cień" 20
Lecocq C. Romans z operety „Ali-Baba." „Ach jakże cudnym blaskiem lśnią." 20
Liebe L. Do widzenia. „Zimny śnieg zniknął już." 20
Marchesi S. Wesoła (La foletta). „Ja składam w ręce twoje." . 30
Marcello B. Ogień miłości 30
Marks J. Święcone ziele. „Kto w święconych garść ziół przystroi swój dom." 30
Mascagni P. L'amico Fritz. „Pieśń Beppa." 20
Mascagni P. Cavalleria Rusticana № 1. Śpiew Santuzzy „Turiddu wziął mi serce i sławę. . 30
— № 2. Romans „Zanim w szeregach zbrojnych." . . . 30
— **Rantzau.** Romans Ludwiki z aktu I. 30
Maszyński P. Nie dam ci pereł . . . 30
Niedzielski S. Zosia. Krakowiak . . . 20
Noskowski Z. Serce pęka mi z bólu . . 40
Parizot. Do ré mi fa. Lekcya śpiewu . 30
Rab W. Tyle, tycio, tyćko. Śpiewka z operetki „Dziecko szczęścia." 20
Różycki A. Dwie pieśni. 1. Zaczarowana Królewna. 40
2. Nocturne (Bożydar) . . 50
Teich O. Duet żabi, Pieśń humoryst . . 30
Waldman L. Urocze tony. Walc. . . 40
— Mała rybaczka 20

30.000 —

Muzyka Wyborowa

NA FORTEPIAN

1. BOHM, C. A mon étoile.
2. „ ——— „Glissando. Maz
3. EILENBERG. Piękne oczy,
4. FISCHER, O. Pożegnanie,
5. GODARD, B. En songe, (Mar
6. GRÜNFELD, A. Petite séré
7. HOLLSTEIN, E. Wśród kwia
8. KONOPASEK, F. R. Bajeczka
9. LANGE. Kwiecista, Mazur
10. „ ——— „Op. 284 Przy okie
11. „ ——— „Skarga kwiatów, P
12. LEBIERRE, O. Powitanie. I
13. LOGÉ, C. Chanson triste.
14. MEYER, H. Marsz górnik
15. MORLEY, C. Śpiew Tyrols
16. „ ——— „Gondolina.
17. MOSZKOWSKI, M. Op. 46. N
18. „ ——— „Mój pier
19. NOSKOWSKI, Z. Czard
hongroise de Tatra). 30.
20. NOSKOWSKI, Z. Op. 23. Dwa tańce polskie: kop.
„ ——— N° 1. Krakowiak melanholijny. 25.
21 „ ——— „N° 2. Mazur 50.

Wspomnienie. Pieśń bez słów 40.
A A L'Hongrois 40.
81. Gwiazdka (Noël). Kompozycya
onowa. 40.
11. Dzwony wieczorne 30.
wrót żołnierza, Pieśń bez słów. 30.
ouvenirs Melodie 20
a Valse Op. 301 40.
e bijouterie, Valse de salon 30.
de Libelles, Morceau brillant 50.
G. Impromptu-Valse 40.
434. Gitanella 40.
P. Cavalleria Rusticana. Potpourri 60.
„ Cavalleria Rusticana. Fantaisie facile 40.
„ Interm. simf. de l'op. Cav. Rust. utoz. na 4 ręc. 30.
„ Rantzau. Bouquet des mélodies 60
s. Opera. Choix de mélodies par Z. Nosk. 50.
Miss Helyet. Potpourri p. Różalski 50
alstaff. Opera. Choix de Mel. p. Noskowski. 60
40. CZIBULKA, A. Op. 334. Gavotte de la princesse 30

NAKŁADEM **M. ARCTA** W WARSZAWIE

Nowy Świat 53 i w Lublinie.

Ww 433/84
23.08

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZ
G. SEMENIUKA
W Warszawie, Mi