SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. ◈ CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIANO.

Wybranych i opalcowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
✲ Bardzo łatwe—Très faciles.

Nr		kop.
3.	✲ **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella. . . .	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny.	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . .	40
82	**Morley** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85	— „ „ N 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album	30
93	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa . .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers . . .	25
107.	- **Op. 71.** Abendlied . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	✲ — Sonatine facile	20
122	**Dav d, Fel.** Pensée fugitive	20
123	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5 .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	- Śpiew Siebla	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh) . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136	**Lenschow.** La Plainte . .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady. . . .	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	- Ave-Maria.	20
164.	- Meunier-voyageur . . .	30
165.	- Moment musical	20
168	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182	— Marguérite	20
183.	**Polonez** Kościuszkowski .	20
184	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs. 1—
89	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50
190.	**Spindler.** Nałące. Op. 43 N. 4	25
191	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	Polna Różyczka. Transcript.	25
193	Prząśniczka. Transcription .	25
194	**Kania.** Dola Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege** Les Astres, Walc . .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205.	- En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225	— Op. 93 N. 2 Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	✲ **Clementi.** Sonatines op. 36 N 1.	30
229.	✲ - — N 2.	30
230	✲ — — N. 3 . . .	30
231	✲ — — N. 4.	30
232.	✲ — — N 5	30
233	✲ - — N. 6 . . .	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise ,	20
254.	**Heller.** Op 46 Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58 a) Menuet . . .	30
258.	— — b Mazurka . . .	30
259.	— — c) Rondino . . .	30
260	**Lichner.** Op. 284 N. 3. Alla Polacca	30
262.	**Chopin-Goldner.** Trans. fac. Op. 7 Mazurka . . .	20
263.	— „ 9 Nocturne . .	20
264.	— ✲ „ 18 Valse	20
265.	— ✲ „ 34. N. 2 Valse . .	20
266	— „ 35. Marche funébre.	20
267.	**Chopin-Streabbog** Transcription faciles. Op. 34 N. 1. Valse . .	40
268.	— „ 64. N. 1 „ . .	40
269.	— Valse Oeuvre posthume.	30

Stopień II Degré.

Średn. trudności—Moyenne diffic.

Nr.		kop.
1.	**Ana.** Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . .	1.20
2.	**Bendel.** Tyrolienne . . .	40
5.	**Dietrich** Galop d'Attaque.	45
8.	- 2-me Polonaise	37½
9.	**Dobrzyński** Dwa Mazurki, na fortepian	45
10.	— Nocturne, ...	45
11.	— Resignation, ...	37½
12.	**Döhler, T.** Nocturne. op. 24	40
14.	**Dombrowski.** La Belle de Nuit, Op. 60	60
16.	**Grüneberg.** Pensée musicale	30
19.	**Kania.** Trois chants sans paroles, complet	75
20.	- Trois chants sans paroles, N.1	22½
21.	- Trois chants sans paroles, N.2	22½
23.	- Op. 41. La Resignati n. Polonaise	45
24	- Op. 42 Valse Caprice . .	60
25	- Op 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" .	30
29	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . .	45
31	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33	**Lichner** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy. . . .	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch)	30
70	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J F.** Wspomnienie młodości. Walczyk	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74	**Leybach** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N 5.	40
76	**Podarek muzyczny.** Albnm komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78	**Nicolai.** Uwertura Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
86.	**Paderewski.** Impromptu.	30
87.	**Schwarzbach** Pensée. .	22½
90.	**Wehle.** Brindisi . . .	50
91	**Oberthür.** Virgo Maria	37½
92	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy) **N. 1. 2** . .	30
109.	- Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
110.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5 6	30
113	**Weber** Walzer eines Wahnsinn gen	20
115.	**Ketterer** L'Argentine .	60
116	**Kwiaty Polskie.** Podarek. muzyczny	1.20
119	**Beethoven.** Sonata quasi fantasia	30
124.	**Field.** Nocturne. N. 1 . .	30
129.	**Heller** Prélude . . .	20
132	**Katkbrenner.** La femme du marin.	30
134.	**Ketterer.** Bout-en-train Galop	50
135	- Gaetana Mazurka	40
137.	**Leybach** 1er Nocturne. .	50
138	**Liszt** La Gita in Gondola	20
139	— Les Glanes	20
143	**Mozart** Menuetto célèbr .	30
146	**Mendelssohn.** Kartka z Albumu dziecięcego. . .	20
151.	**Osmański.** Dwie Siostry Melodya	40
153.	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
154	— „ „ „ 2 . . .	25
155.	— „ „ „ 3 . . .	50
159.	**Polonez.** Starosw. ulubiony	20
160.	**Pusch** Marche triomphale	20
161.	**Rossini.** Cujus Animam. Air célébre, arr par. H. Herz.	40
166.	**Schumann.** Dziecię w uśpieniu	20
166.	- Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	30
176	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177	**Duval** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance .	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich.** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la ro e	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½
237.	**Szopowicz.** op 5 N. 1 Mazur	30
238.	**Klängel** op 10 a) Preludyum b) Andantino	40
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	40
242.	**Grieg** op 42 Piéces lyriques	40
245.	**Ruckgaber.** op 46 Chanson Polonaise.	40
249	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	60
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	20
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	40
256.	**Schubert-Brissler.** op. 78 Menu tto	20
261.	**Lichner** op 285 N 1 Nocturne	60

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
✲ Bardzo trudne—très difficiles

Nr.		kop.
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	30
6.	**Dietrich.** op. 40 Chanson Thuringienne.	52½
7.	— Op. 62 Fantaisie slave. .	52½
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	30
27	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34	✲ **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35	✲ - Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	30
40	**Moniuszko.** N 3 Polonez pośmiertny	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49	**Raynald.** La Fontaine Morceau de Salon	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen. Op 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota. Mazurek	22½
68	**Bendel** Au clair de la lune	60
69	**Godard. B.** Barcarolle. .	50
79	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils** La Reconaissance. Polonaise	30
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff** Arabeska . . .	30
142	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelssohn B** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196.	**Komorowski** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**)	50
212	**Herz.** Krakowiak op 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op 39	60
217	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op 31 N. 3	40
223	**Gärber** Ländler - Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr. N 3	40
243	**Grieg.** op. 6. Humoresques	60
244	**Ehlert.** Esquisses lyriques	50
246	**Freund** op. 2 Nocturne .	40
247	**Chaminade** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248	**Bohm** op. 302 N 1. Au Rouet	40

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. ◈ Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

Дозволено цензурою. Варшава 2 Іюля 1888 года — Druk Józefa Jezyńskiego, Warszawa, Nowolipki Nr 9.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA 1808
M 30250

AU ROUET.

PRZY KOLOWROTKU.

C. BOHM, Op. 302. № I.

Con moto.

PIANO.

p

p dolce

dim.

a tempo

poco rit.

nf

Mu 437/84
23,08

sempre cre - - - - *scen* - - - - - - - - - - *do*

f

ff

a tempo

nf

poco rit.

p

p

cresc.

f

f

dimin.

a tempo

rit.

mf

f

poco a poco

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

ff

mf

p

cresc.

mf

poco

a

poco

rallent.

p

a tempo

pp

p

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30250
BUŁ 2000000899314

SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. ◎ CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIANO.

Wybranych i opalcowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
✲ Bardzo łatwe—Très faciles.

Nr		kop.
3.	✲ **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella. . . .	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny.	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . .	40
82	**Morley** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85	— „ „ N 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album	30
93	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa . .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers . . .	25
107.	— **Op. 71.** Abendlied . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	✲ — Sonatine facile	20
122	**Dav d. Fel.** Pensée fugitive	20
123	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5 .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh) . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136	**Lenschow.** La Plainte. .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182	— Marguérite	20
183.	**Polonez** Kościuszkowski .	20
184	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50

Nr		kop.
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	Polna Różyczka. Transcript.	25
193	Prząśniczka. Transcription .	25
194	**Kania.** Dola Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege** Les Astres, Walc . .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205.	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225	— Op. 93 N. 2 Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	✲ **Clementi.** Sonatines op. 36 N 1.	30
229.	✲ — — N 2.	30
230	✲ — — N. 3 . . .	30
231	✲ — — N. 4.	30
232.	✲ — — N. 5	30
233	✲ — — N. 6 . . .	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise ,	20
254.	**Heller.** Op. 46 Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka**	
258.	—	
259.	—	
260		
262.		
263.	—	
264.	—	
265.	—	
266	—	
267.		
268.		
269		

Śre

Nr.	
1.	A
2.	
5.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
14.	
16.	
19.	
20.	
21.	— Trois chants sans paroles, N. 2
23.	— Op. 41. La Resignati n. Polonaise 45
24	— Op. 42 Valse Caprice . . 60
25	— Op 29 Mazurka. 45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . 30
29	**Krispin.** Pensée fugitive . 20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . . 45
31	**Lange.** Chant de fleurs . . 50
32	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . . 40
33	**Lichner** Fleur de bois. Bluette 40
36.	**Marsz staropolski** . . 22½
38.	**Moniuszko** N. 1. Mazur, na fortepian. 45
41.	— Mazur baletowy. . . . 50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie 40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian 50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński Polonez 40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie 30
51.	**Roguski** Mazur de Salon. 60
59.	**Bach** Frühlings Erwachen Transcription 40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian 40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . . 22½



Nr.		kop.
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch)	30
70	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J F.** Wspomnienie młodości. Walczyk	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74	**Leybach** Spiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N 5.	40
76	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78	**Nicolai.** Uwertura Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
86.	**Paderewski.** Impromptu.	30
87.	**Schwarzbach** Pensée. .	22½
90.	**Wehle.** Brindisi . . .	50
91	**Oberthür.** Virgo Maria	37½
92	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
	…icki. Chants réligieux. (Kolendy) N. 1. 2 . . .	30
	…hants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
	…hants réligieux. (Kolendy) N. 5 6	30
	…ber Walzer eines Wahnsinn gen	20
	…terer L'Argentine .	60
	…iaty Polskie. Podarek. …muzyczny	1.20
	…thoven. Sonata quasi fantasia	30
	…ld. Nocturne. N. 1 . .	30
	…ller Prélude	20
	…lkbrenner. La femme du marin.	30
	…terer. Bout-en-train Galop	50
	…aetana Mazurka	40
	…bach 1er Nocturne. .	50
	…zt La Gita in Gondola	20
	…es Glanes	20
	…zart Menuetto célèbr .	30
	…ndelssohn. Kartka z Albumu dziecięcego. . .	20
	…mański. Dwie Siostry Melodya	40
	…larsz Żuaw N. 1 . . .	40
	„ „ „ 2 . . .	25
	„ „ „ 3 . . .	50
	…onez. Starosw. ulubiony	20
	…sch Marche triomphale	20
	…ssini. Cujus Animam. Air célébre, arr par. H. Herz.	40
	…umano. Dziecię w uśpieniu	20
	…Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia . . .	30
176	**Voss** O dites lui. Fantaisie	40
177	**Duval** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance .	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich.** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski.** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½

Nr.		kop.
237.	**Szopowicz.** op 5 N. 1 Mazur	30
238.	**Klängel** op 10 a) Preludyum b) Andantino	40
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	40
242.	**Grieg** op 42 Piéces lyriques	40
245.	**Ruckgaber.** op 46 Chanson Polonaise.	40
249	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	60
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	20
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	40
256.	**Schubert-Brissler.** op. 78 Menu tto	20
261.	**Lichner** op 285 N 1 Nocturne	60

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
✲ Bardzo trudne—très difficiles

Nr.		kop.
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	30
6.	**Dietrich.** op. 40 Chanson Thuringienne.	52½
7.	— Op. 62 Fantaisie slave. .	52½
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	30
27	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34	✲**Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35	✲ — Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	30
40	**Moniuszko.** N 3 Polonez pośmiertny	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49	**Raynald.** La Fontaine Morceau de Salon	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota. Mazurek	22½
68	**Bendel** Au clair de la lune	60
69	**Godard. B.** Barcarolle. .	50
79	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils** La Reconaissance. Polonaise	30
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff** Arabeska . . .	30
142	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelssohn B** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196.	**Komorowski** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**)	50
212	**Herz.** Krakowiak op 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op 39	60
217	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op 31 N. 3	40
223	**Gärber** Ländler - Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr. N 3	40
243	**Grieg.** op. 6. Humoresques	60
244	**Ehlert.** Esquisses lyriques	50
246	**Freund** op. 2 Nocturne .	40
247	**Chaminade** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248	**Bohm** op. 302 N 1. Au Rouet	40

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. ◎ Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

Дозволено цензурою. Варшава 2 Іюля 1888 года — Druk Józefa Jeżyńskiego, Warszawa, Nowolipki Nr 9.