Walce do tańca.

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust . . .	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento) . . .	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller). Op. 369	40
FETRAS OSCAR.	
W gwiazdach przeznaczenia op. 88 .	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
IVANOVICI I.	
Zoe	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) . .	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Złudzenia	70
LOWTHIAN C.	
Venetia	50
MATADOR JOSÉ.	
Sevilla. Valse espagnole	60
MILLÖCKER K.	
Biedny Jonathan	40
Dziecię szczęścia (Das Sontagskind).	50
NOWINA A. (Piotr Maszyński).	
Pierwsze śniegi.	75
RAYNAL L.	
La Valse du Cliquot.	40

	Kop.
ROEDER OTTO.	
Gondolier	40
Rialto.	50
ROSENZWEIG W.	
Bez miłości. (Śpiew ad libitum). Op. 58	40
Czy ja cię kocham. Op. 50. . . .	40
SCHRAMMEL JAN.	
Humor Wiedeński (Weana G'müath)	50
SEUFFERT ED.	
Taniec i śpiew (Oesterreich in Lied und Tanz). Op. 8	50
STRAUSS JAN.	
Jabuka op. 455	50
VOLLSTEDT R.	
Wspomnienia (Lustige Brüder) . .	50
Perła Dunaju. Op. 39	60
WAGNER F.	
W Tatrach. Walc turystów . . .	50
WALDTEUFEL EM.	
Czary syreny (Sirenenzauber). Op. 154	50
Najpiękniejszy (Très jolie). Op. 159 .	30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155 .	40
Powrót wiosny (Retour du printemps) Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel.) Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme) Op. 249	40
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
ZIEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425. . . .	50
Śpiewacy gajów (Natursänger) Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki

WARSZAWA DRUK EMILA S

M 30208

„CZARY SYRENY“

(LES SIRENES)

WALCE.

E. WALDTEUFEL, Op. 134.

INTRODUCTION.

Andantino.

PIANO.

p *dolce.*

f *p*

poco a poco dim. *rall.*

Lit Mękarski 40 Kraków Przed Warszawa

Nº 1. *cantabile.*

p

1. 2.

p *p*

cresc.

1. 2.

f *p* *p*

CODA.

p

p

№ 2.

con fuoco.

f *mf* *f* *ff* *f* *p* *con espressione.*

cresc. *dim.*

grandioso.

f *f* *Fine.*

№ 3.

scherzando.

p *poco a*

poco cresc. *f* *p* *f*

più mosso.

p cresc. *f*

p cresc.

p cresc.

p *Fine.*

grandioso.

№ 4.

f

p *p* *ff*

scherzando.

p *p*

f

1. 2.

CODA.

f *p* *f* *p* *f* *p*

p

p

1. 2.

p

cresc.

f

1. 2.

p *p*

p

mf

cresc.

f

ff

sonore.

mf

cresc.

risoluto.

mf

energico.

f

ff

fff

Корректор Чекурова Варшава 3 Марта 1893 г.

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

WALCE SALONOWE

	Rs. kop
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon . . .	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
BEHR FR. Op. 592, № 3. Violettes de Nice	— 40
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-Étude . .	— 40
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (Songe d'amour après le bal)	— 40
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante . .	— 60
— Op. 23. 2-me Valse brillante . . .	— 70
— Op. 33. Valse gracieuse	— 70
FECHNER P. Op. 23. Salut au ressignol .	— 30
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (Loin du bal)	— 30
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse. . .	— 40
GREGH LOUIS. Op. 66. Szepty balowe (Murmure de bal)	— 40
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle danse. . .	— 60
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque . . .	— 50
LISZT. FR. Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon . .	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60

	Rs. kop.
MOSZKOWSKI M. Op. 34, № 1. Valse . .	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 80
— Valse brillante (As-dur)	— 50
NOWAKOWSKI J. Op. 47. Sophie. . . .	— 60
PESSARD M. Op. 26, № 20. Valse capricieuse	— 30
RAFF I. Op. 111, № 2. Valse caprice . .	— 50
REINECKE K. Polonaise et Valse . . .	— 30
ROGUSKI G. Op. 7. Le Souvenir. . . .	— 60
SARTORIO ARN. Op. 22. Petite Valse et Burlesque	— 30
SCHULHOFF I. Op. 53. № 6. Une Valse .	— 50
SEISS J. Valse de Beethoven, № 1 . . .	— 30
— „ „ № 2 . . .	— 40
WACHS PAUL. Valse-Étude.	— 40
— Valse Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
— Les Myrthes	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

BUŁ 2000000900473

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 30208
TYLKO DO MIEJSCA

a 1894 r.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Warszawa. Emil Skiwski

Walce do tańca.

WYDAWNICTWA

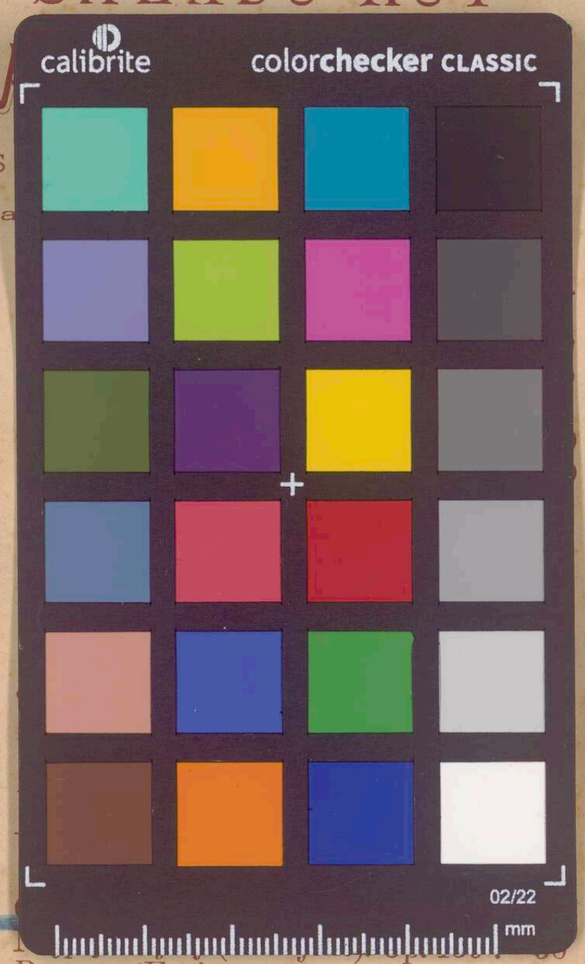
KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA

W WARS

Filia w Łodzi: ulica

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust . . .	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento) . . .	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller). Op. 369	40
FETRAS OSCAR.	
W gwiazdach przeznaczenia op.88 .	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
IVANOVICI I.	
Zoe	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) . .	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Złudzenia	70
LOWTHIAN C.	
Venetia	50
MATADOR JOSÉ.	
Sevilla. Valse espagnole	60
MILLÖCKER K.	
Biedny Jonathan	40
Dziecię szczęścia (Das Sontagskind).	50
NOWINA A. (Piotr Maszyński).	
Pierwsze śniegi.	75
RAYNAL L.	
La Valse du Cliquot.	40
Pomona (Herbstweisen). Op. 155 .	40
Powrót wiosny (Retour du printemps) Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel.) Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme) Op. 249	40
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
ZIEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425. . . .	50
Śpiewacy gajów (Natursänger) Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60



Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki

WARSZAWA DRUK EMILA S