50,000
xx0036598 66

PIĘKNA TANCERKA



Podarek muzyczny na Karnawał roku 1881

№ 1.	**Métra, O,** Fale morskie, Walc	Kop. 30.	№ 7.	**Hoffmann, K,** Warszawiak Maz
„ 2.	**Hoffmann, K,** Dziatwa Syreny, Kontredans	„ 30.	„ 8.	**Faust,** Bellona Polka
„ 3.	**Rab,** Boccaccio Polka	„ 30.	„ 9.	**Osmański,** Biały Maz
„ 4.	**Osmański,** Srebrne Wesele, Obertas-Mazur	„ 15.	„ 10.	**Sznejwais,** Róża
„ 5.	**Sonnenfeld,** Zofia Polka	„ 15.	„ 11.	**Strauss,** Poezya i Pr
„ 6.	**Fahrbach,** Dama Kierowa, Polka	„ 22½	„ 12	**Roth,** Dzieci Kapitan

Cena Albumu Rs. 1.50.

WARSZAWA,
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

Zum Andenken gewidmet für Fräulein
Maria Stupaj
von Ihrem Freunde Samuel Glicenstein

Lubomierk 15 Juli 1894

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 30200
Mk 178/93
5.5.

Fale morskie.
Walc.

Olivier Metra.

Introduction.
Moderato.

Piano.

p *ff* *a piacere*

Andantino.

p *pp* *ff*

ff

dim.

pp

Tempo di Valse.

p

Walc.

p

1.

2.

Fine.

p

mf

pp

1. 2.

p

tr

1. 2.

1. 2.

p

tr

𝄋

Walc D. C. al fine. 𝄋

33806

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30200
TYLKO NA MIEJSCU

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘGARNI I S
FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

Nuty na Fortepian.

Fortepian na 2 ręce.

. Bouquet glané sur la tombe
e St. Moniuszko . . . Rs. 1 k. 20
del. Tyrolienne . . . . . k. 30
gmüller. Les yeux bleus.
alse facile . . . . . k. 15
pin. Marche funèbre . . . k. 30
rich. Galop d'Attaque,
our Piano . . . . . k. 45
Chanson Thuringienne,
p. 40 . . . . . k. 52½
Op. 62. Fantaisie Slave . . . k. 52½
2-me Polonaise . . . . . k. 37½
rzyński. Dwa Mazurki, na
ortepian . . . . . k. 45
Nocturne, na fortepian . . k. 45
Resignation, pour piano . k. 37½
ler, T. Nocturne, Op. 24 . k. 30
Romance, Oeuvre posthume . k. 30
ibrowsky. La Belle de Nuit,
p. 60 . . . . . k. 60
ke. Ecoutez moi, Pensée . k. 15
neberg. Pensée musicale . k. 30
Romance de Kozlow. (Корабъ я зналъ.) Transcription k. 15
dn. Sérénade celèbre . . k. 30
ia. Trois chants sans paroles, complet. . . . . k. 75
Trois chants sans paroles,
No. 1 k. 22½
" " " " No. 2 k. 22½
" " " " No. 3 k. 30
Op. 41. La Resignation.
olonaise . . . . . k. 45
Op. 42. Valse Caprice . . k. 60
Mazurka Op. 29 pour piano k. 45
ski, Antoni. Wetchnienie. Dumanie na fortepian . . . . . k. 45
czyński, J. Deux Romances
ans paroles . . . . . k. 90
sakowska, Wanda. Melodya . k. 22½
spin. Pensée fugitive. . . k. 15
gulski, Ladislas. Valse elegante Op. 17 . . . . . k. 45
ge. Chant de fleurs . . . k. 30
eau. Au Printemps. Melodie
e Gounod, transcription par Bahr k. 30
hner. Fleur de bois. Bluette k. 30
zt. Rhapsodie Hongroise,
No. I. k. 75
" " No. II. k. 75
sz staropolski . . . . . k. 22½
ller. La Montagnarde. Idylle k. 30
niuszko. Kompozycye pośmiertne:
No. 1. Mazur, na fortepian . k. 45
No. 2. Deux feuilles d'album na fortepian . . k. 37½
No. 3. Polonez . . . . . k. 60
Mazur baletowy . . . . k. 50
Polonaise de Concert à 2 ms. k. 45
ller. La Plainte. Melodie . k. 30
vakowski. Kalina. Transkrypcja na fortepian . . . . . k. 37½
ński. 4 Polonaises favorites k. 30
ański. Marsz Żuaw. No. 3 . k. 45
szyńska. Dwa Mazury Łódzkie . . . . . k. 30
nald. La Fontaine. Morçeau
e Salon . . . . . k. 22½
hards. Marie. Nocturne . . k. 30
guski. Mazur de Salon . . k. 60
binstein. Romance. . . . . k. 15
nt Saëns. Gavotte de J. S. Bach k. 22½
ubert. Staendchen, par Heller k. 30
ulhoff, J. Souvenir de Varsovie. Mazurka . . . . . k. 30
umann. Kinderscenen, Op. 15 k. 60
Schlummerlied . . . . . k. 30
bański. Polonez uroczysty . k. 22½
nnenfeld. Romance favorite.
Transcription . . . . . k. 30
Frühlings Erwachen. Trnsc. k. 30
rewicz. Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem). . . . . k. 45
Kamelia. Romans na fortep. k. 30
rlecki, A. Nocturne . . . . k. 30
karzewski, St. Chanson sans paroles . . . . . k. 22½
ubiony. Marsz obozowy (Brucker Lager-Marsch) . . . k. 30
iłwicki. Chanson d'Ukraine . k. 30
ssakowska. Tęsknota. Mazurek k. 22½
fka. Czerkieska. Obrazek muzyczny . . . . . k. 37½
Życzenie. Śpiew Chopin'a k. 45

Dombrowski. Oiseau chéri. Pièce caractéristique . . . . . k. 30
Tittl. Sérénade par Sonnenfeld k. 22½
Sonnenfeld. Herzensandacht . k. 15
Dobrzyński, J. F. Wspomnienie młodości. Walczyk . . . . k. 30
Voss. Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . . . . . k. 37½
Leybach. Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne) . . . . . k. 37½
Kiel, Fr. Hongroise. Op. 18. No. 5 k. 30
Podarek muzyczny. Album komp. Salonowych na fortep. . Rs. 1 k. 20
Suppé. Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer) . . . . . k. 45
Nicolai. Uwertura. Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber) . . k. 60

Fortepian na 4 ręce.

Beyer. Martha. (Revue Melodique), Op. 112. No. 5 . . . . . k. 45
Guttmann. Tourbillon, Gallop . k. 52½
Lanner. Pesther Walzer . . . k. 67½
Moniuszko. Polonaise de Concert k. 75
Schubert. Les Colombes Messagères, Valses . . . . . k. 67½
— Les dames de Seville, Valses k. 60

Uwertury na 4 ręce.

No. 1. **Auber.** Fradiavolo . . . k. 52½
„ 2. — Muette de Portici . k. 75
„ 3. **Herold.** Zampa . . . . k. 67½
„ 4. **Mozart.** Don Juan . . . k. 60
„ 5. **Nicolai.** Die Lustigen Weiber . . . . . k. 75
„ 6. **Rossini.** Barbier de Seville k. 67½
„ 7. — Guillaume Tell . . k. 67½
„ 8. **Suppé.** Dichter u. Bauer k. 67½
„ 9. **Weber.** Freischütz. . . k. 67½
„ 10. **Mendelssohn.** Ruy Blas . k. 75
„ 11. — Sommernachtstraum k. 90
„ 12. **Wallace.** Maritana . . . k. 90
„ 13. **Dobrzyński.** Burgrafewie Rs. 1 —
„ 14. — Krzyżacy, (Konrad Wallenrod) . . . . . k. 45

Na Fortepian i Skrzypce.

Dobrzyński. Les Larmes. Meditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano . . . . . k. 37½
Roguski Gust. 1 Quartett f. 2 Violinen, Bratsche und Violoncello . Rs. 2 k. —
Zeleński. Op. 29. No. 1. Romance k. 45
— Op. 29. No. 2. Danse fantastique . . . . . k. 82½
— Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2 k. —
Adolfson, G. Kłosy z rodzinnéj niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i melodye Polskie.
No. 1. Pieśń wieczorna. Moniuszki . . . . . k. 30
„ 2. Znasz-li ten kraj. } Moniu- k. 30
„ 3. Polonez z Hrabiny. } szki k. 30
„ 4. Kozak. Moniuszki . . . k. 30
„ 5. Tam na Błoniu. Fantazya k. 45
„ 6. Gwiazdka. Fantazya . . k. 45
„ 7. Ujrzałam raz. Romans Kratzer'a . . . . . k. 30
„ 8. Życzenie. Chopin'a . . k. 30
„ 9. Mazurek. Op. 5. No. 1. Szopowicza . . . . . k. 30
„ 10. Polonez. Komorowskiego . k. 30
„ 11. Mazurek. Chopin'a. Op. 33. No. 2 . . . . . k. 30
„ 12. Krakowiak Kani. Fant. k. 67½
„ 13. Polonez. Karola Kurpińskiego . . . . . k. 45
„ 14. Arya z kurantami. Moniuszki . . . . . k. 37½
„ 15. Cóż ja winna. Sp. Nowakowskiego . . . . . k. 22½
„ 16. Kalina. Sp. Komorowskiego k. 37½
„ 17. Mazurek. Nowakowskiego k. 30
„ 18. Arya z op Beata. Moniuszki . . . . . k. 37½
„ 19. Pożegnanie Polonez. Ogińskigo . . . . . k. 37½
„ 20. Pije kuba do Jakóba. Waryacye . . . . . k. 60
„ 21. Spiew Ukraiński. (Jichaw Kozak za Dunaj) . . k. 52½
„ 22. Spiew Ukraiński. (Nechody Kryciu) . . . . k. 60
„ 23. Moniuszko. Fantazya op Halka . . . . . k. 75
„ 24. Dumka. Moniuszki . . k. 30

Kompozycye łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodji z najcelniejszych Oper Polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych przez G. Adolfsona.

Zeszyt I. Cena k. 75

No. 1. Damã biała, Łokietek, Napój miłosny, Zamek na Czorsztynie, La Straniera, Robert djabeł, Prząśniczka Sp, Alex. Stradella, Ujrzałem raz, Otello, Nabuccodonozor. Cena k. 30
„ 2. Uwiedzenie z Seraju, Fra-Diavolo, Hugonoci, Oberon, Don-Juan, Freyschütz, Zampa, Foscari, Rigoletto. Cena k. 30
„ 3. Pożegnała siostra brata Sp, Chłopek Sp, Pocztyljon z Lonjumeaux, Platnerz (Waffenschmidt), Flet zaczarowany, O Sanctissima, Robert Djabeł, Purytanie, Nieszpory Sycylijskie. Cena k. 30

Zeszyt II. Cena k. 75

„ 4. Niema z Portici, Cyrulik Sewilski, Lunatyczka, Nocleg w Granadzie, Paniczi dziewczyna, Norma, Rigoletto, Odpust w Ploermel. Cena k. 30
„ 5. Chociaż to życie idzie po grudzie, Marta Op. Rozbójnik morski, La bella mollinara, Halka, Spojrzyj na mnie, Wesołe Kumoszki, Jawnuta, Trubadur, Prorok. Cena k. 30
„ 6. Otton Łucznik, Złota nitka, Córka regimentu, Błyszczą krople rosy, Gdybym ja była Słoneczkiem, Montechi i Capuletti, Stradella, Motyw Webera-, Prorok, Nabuccodonozor. Cena k. 30

Zeszyt III. Cena k. 75

„ 7. Podróż po Warszawie, Undyna, Odpust w Ploermel, Gondola Sp, Kalina Sp. Pieśń Wieczorna. Sp. Norma, Tankred, Faust, Dinorah. Cena k. 30
„ 8. Zampa, Precyoza, Belizariusz, Beata, Don-Juan, Kujawiak. Sp, Pocztyljon z Lonjumeau, Marta, Dragoni, Villarsa. Cena k. 30
„ 9. Biała dama, Wilh. Tell, Romeo i Julja, Zampa, Pieśń o róży, Stradella, Marta, Córka regimentu, Tannhäuser, Mignon. Cena k. 30

Zeszyt IV. Cena k. 75

„ 10. Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń-Wiesława, Płatnerz, Monbar, Flis Motlitwa, Litwinka, Joanna d'Arc. Cena k. 30
„ 11. Krakowiak, Lunatyczka, Cyrulik Sewilski, Stradella, Halka, Flet zaczarowany, Romeo i Julja Walc. Cena k. 30
„ 12. Lukrezya Borgia, Mazurka, Wilh Tell, Cyganka, Flis, Pieśń Jakóba, Faworita, Wesele Figara, Pieśń z Turyngyi, Ernani. Cena k. 30

Zeszyt V. Cena k. 75

„ 13. Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek, Cyrulik Sewilski, Lukrecya Borgia, Duch sieroty, Faust, Orfeusz w Piekle. k. 30
„ 14. Józef i jego bracia, Karnawał wenecki, Halka Flibustyerowie, Mularz i Ślusarz, Machbet, Afrykanka. Cena k. 30
„ 15. Lukrecya Borgia, Lunatyczka, Krakowiak, Niema z Portici, Piekne to było Sp, Hrabina, Faust, Bal maskowy k. 30

bum nobile (Polonez), Nocleg w Grenadzie (Marsz.), Monbar. op. Dobzyńskiego, (Chór), Marta (Chór), Wolny Strelec (Mazurek), Cena k. 30
„ 17. Cyganka. Rybak z Palermo op. Grossmanna (Walc), Flibustyerowie op Dobrzyńskiego (Arya), Córka regimentu (Marsz), Hrabina (Piosnka Broni), Violetta (Arya) Cena k. 30
„ 18. Straszny Dwor (Arya Cześnika), Semiramida (Arya), Flet zaczarowany (Arya Papageno), Belizaryusz op Belliniego (Arya), Dziad i Baba, Piosnka Moniuszki, Violetta, (Piosnka przy winie)

Zeszyt VII. Cena k. 75

„ 19. Hugonoci (Andante), L'Etoile du nord, Norma (Arya), Duch Wojewody op Grossmanna (Csardas), Niema z Portici (Barcarolla) Nieszpory Sycylijskie (Chór) . k. 30
„ 20. Córka regimentu (Capstrzyk) Straszny dwór (Arya z Kurantami), Uwiedzenie z Seraju (Allegro), Dama Biała (Chór), Don-Karlos (Allegro). Cena k. 30
„ 21. Strzelec (op Lortringa), Straszny Dwor (Duecik), Duch Wojewody (Mazurek), Burgrafowie (Finał) Mignon op Thomasa (Romans). Cena k. 30

Le petit Repertoire. Zbiór Kompozycyi zupełnie łatwych na Fortepian dla początkujących. Z piękną rycina.
No. 1—4. Melodie z Oper i inne ulubione.
„ 5—8. Molodye Polskie najulubieńsze.
„ 9—10. Wyjątki z Oper Offenbacha Lecocqua i. t. p.
„ 11—15. Le bal d'Enfants. 6 Tańców oryginalnych dla dzieci mianowicie:
Nr. 11. Polka i Mazur . . . . . k. 15
„ 12. Galop i Polka Mazurka . k. 15
„ 13. Walc . . . . . k. 15
„ 14. Les yeux bleus. Walc Burgmüller'a . . . . . k. 15
„ 15. Kontredans . . . . . k. 30
Każdy Numer sprzedaje się osobno Cena N-ru k. 15 do 30-tu.
wydanie oddzielne w 3 Kajetach cena Kajetu I k. 90, II k. 60, III k. 60.

Kompozycye łatwe dla dzieci na 4 ręce.

Les deux Soeurs. Zbiór kompozycyi zupełnie łatwych dla początkujących na 4 ręce na fortepian, Z piękną ryciną.
No. 1— 3. Melodye Polskie najulubieńsze. Każdy No. k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . . . . k. 75
„ 4— 6. Tańce oryginalne zupełnie łatwe dla dzieci. mianowicie:
No. 4. Polka i Walc . . . k. 30
„ 5. Mazur i Oberek . . k. 30
„ 6. Polka Mazur i Galop k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . . k. 75
„ 7— 9. Wyjątki z najpiękniejszych
No. 10. Dobrzyński, Marche triomph. k. 45
„ 11. Beyer, Fantaisie Martha . k. 45
„ 12. Guttmann Tourbillon Galop k. 52½

BUŁ
20000000868423

50,00;

xx0036-9866

PIĘKNA TANCERKA



calibrite colorchecker CLASSIC 02/22 mm

Podarek muzyczny na Karnawał roku 1881

№ 1. **Métra**, O, Fale morskie, Walc	Kop. 30.	№ 7. **Hoffmann**, K, Warszawiak Maz	
„ 2. **Hoffmann**, K, Dziatwa Syreny, Kontredans	„ 30.	„ 8. **Faust**, Bellona Polka	
„ 3. **Rab**, Boccaccio Polka	„ 30.	„ 9. **Osmański**, Biały Maz	
„ 4. **Osmański**, Srebrne Wesele, Obertas-Mazur	„ 15.	„ 10. **Sznejwais**, Róża [illegible]	
„ 5. **Sonnenfeld**, Zofia Polka	„ 15.	„ 11. **Strauss**, Poezya i Pr[illegible]	
„ 6. **Fahrbach**, Dama Kierowa, Polka	„ 22½	„ 12 **Roth**, Dzieci Kapitan	

Cena Albumu Rs. 1.50.

WARSZAWA,
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.