BEZPŁATNY DODATEK DO Nº: 317.

MOZART

BEETHOVEN

MONIUSZKO

WEBER

CHOPIN

LISZT

DUET KOCI

ŚPIEWANY W PARYŻU.

PRZEZ Pia THEO i Pa ALEXANDRE'A

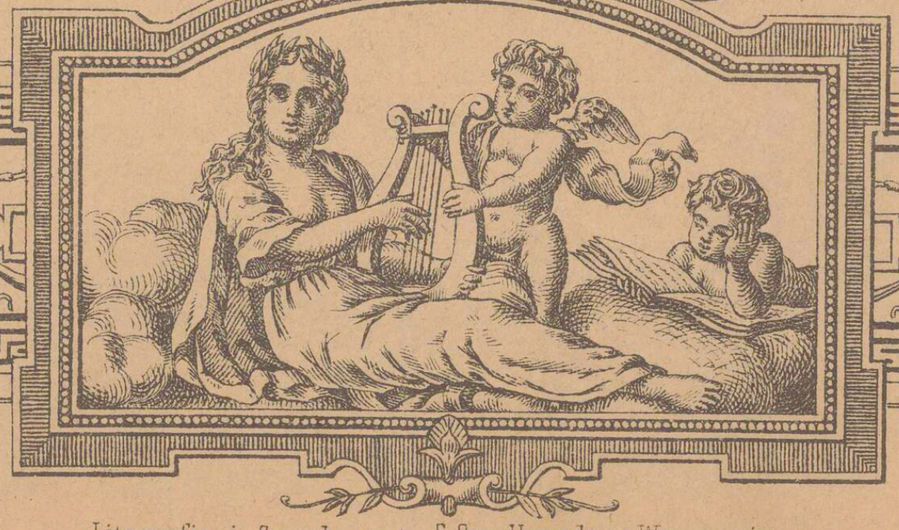
ZAŚ W WARSZAWIE W WODEWILU „NITOUCHE".

Przez Pią Zimajer i Pa Rapackiego (Syna).

L. VARNEY'A.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZN. TEATR. i ARTYSTYCZN.

Warszawa, Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER



Litografja i Sztych. nut S. Orgelbranda w Warszawie.

M 30012

DUET KOCI.

Śpiew z towarzyszeniem fortepianu.

L.VARNEY'A.

ZOÉ.

PERDRIGEOT.

Mouvt de Valse.

Mouvt de Valse.

Mi _ au_au
Mi _ a_ou

Mi _ au_au
Mi _ a_ou

Z.

P.

Mi _ au_au
Mi _ a_ou

dolce

Mi _ au_au
Mi _ a_ou

Pójdź do mnie tu, bę_dę
*Viens sur mon cœur, ma char_*

Z.

P.

Mi _ au_au
Mi _ a_ou

Mi_
*Mi_*

marzył żem w nie _ _ _ bie
_mante faire ton mi _ a _ ou

dim.

Z

P

_au_au Mi _ au_au Mi _ au_au
_a_ou Mi _ a_ou Mi _ a_ou

Wy _ słu _ chaj mej
Ou l'a _ mour qui

cresc

Z

P

Mi _ au _ au
Mi _ a _ ou

pro _ śby Ja bla_gam Cie _ _ bie Do me _ go
me tour_men_te me ren _ dra fou Viens sur mon

leger
p

P

ser _ ca pójdź ty sliczna ko _ tko Mięk_ką lu _ be_mu daj ła_pkę,piesz_
cœur, viens ma pe ti te chat te Et tous les deux nous te nant par la

P

_czot _ko Smia _ ło leź z nim na da _ chu grzbiet
pat _ te Au bord du toit pro _me _ nons nons

ZOÉ

Cią gnie ku so - bie wświat in - ny po - ry - wa Two ja - pio -
Il faut cé - der à cet - te voix pres - san - te Mon beau mi -

legier
p

Z

- sen - ka tak czu - ła i tkli - wa Pój - dę tam
- net et jac - cours fré - mis - san - te Aux ac - cents

Z

gdzie lśni two - ich o - cząt blask Mi -
de tes mi - a - - - ous Mi -

Mi - au - au
Mi - a - ou

tempo

Z

- au - au
- a - ou

Mi - au - au
Mi - a - ou

P

rit

Mi - au - au
Mi - a - ou

p

Z

Mi - au - au Mi - au - au Mi - au - au
Mi - a - ou Mi - a - ou Mi - a - ou

P

Pójdź do
Viens sur

mnie tu bę - dę marzył żem wnie - - bie
mon cœur ma char - mante, Faire ton mi - a - ou

dim.

f

ZOÉ

Ach ję - ki zgłusz bo in - ny już mnie ko - cha sta - le gdy zza - zdrości sciągnie brew
Et mon mari et mon mari, soudain j'y pen - se, C'est un gros bonet de ma - tou

p

Wnet da ci uczuć co to gniew Wie - rzyć chciej Wie - rzyć chciej
Flus ter - rib le qu'un loup garou Comment ca? Comment ca?

P

Śmiej się śmiej Śmiej się śmiej
Ah! bah! Ah! bah!

P.

rall

a tempo

In_ny nie znaczy nic wierz mi Zresztą on zdawnych lat

Ne nous occupons pas de ça Puisque c'est un a_mi

a tempo

suivez

p

P.

naj_le_pszy to mój druh on wie zem ja

*dont j'ai la con_fi_an ce Un a_mi cre_du_*

ZOÉ

Nie bądź tak zu_chwa_

Quelle auda_ce pour vous

P.

nie zgor_szy je_szcze zuch

le, Cré dule et point ja_loux

p

Z.

_ły Nie uj_dę rąk już twych

pour moi quelle im_pru_den_ce

P.

Ach słu_chaj ko_tku

Ah! je vous ai_me

ZOE

Mi_au_

*Mi_a_*

P

bia_ły mi_ło_snych sło_wek mych Mi_au_au

trop pour re_non_çer à vous Mi_a_ou

a tempo

Z

rall

_au Mi_au_au Mi_au_au Mi_au_au Mi_

_ou *Mi_a_ou* *Mi_a_ou* *Mi_a_ou* *mi_*

P

Mi_au_au Mi_au_au

Mi_a_ou *Mi_a_ou*

rall

a tempo

Z

_au_au Mi_au_au Mi_au_au

_a_ou *Mi_a_ou* *mi_a_ou*

P

Pójdź

Viens

P

do mnie tu bę_dę marzył, żem wnie_bie

sur mon cœur ma char_mante Faire ton mi_a_ou

dim

200

M 30012

TYLKO NA MIEJSCU

Z

Mi - au - au Mi - au - au Mi - au - au Mi - au - au

Mi - a - ou *mi - a - ou* *mi - a - ou* *mi - a - ou*

P

p

Mi - au - au

Mi - a - ou

Wy - słu - chaj mej proś - by ja błagam Cie - - bie

ou l'a - mour qui me tour - mente me ren - dra fou

cresc

f

p

Piu lento

atempo

f

ff

Дозволено Цензурою. Варшава 11 Октября 1889 г.

BEZPŁATNY DODATEK DO Nº 317.

MOZART

BEETHOVEN

MONIUSZKO

WEBER

CHOPIN

LISZT

DUET KOCI

ŚPIEWANY W PARYŻU.

PRZEZ F… …ANDRE'A

ZAŚ W WA… …TOUCHE".

Przez Pi… …na).

L. W… …Y'A.



NAKŁA… …CZN.

Warszawa, Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER



Litografja i Sztych. nut S. Orgelbranda w Warszawie.