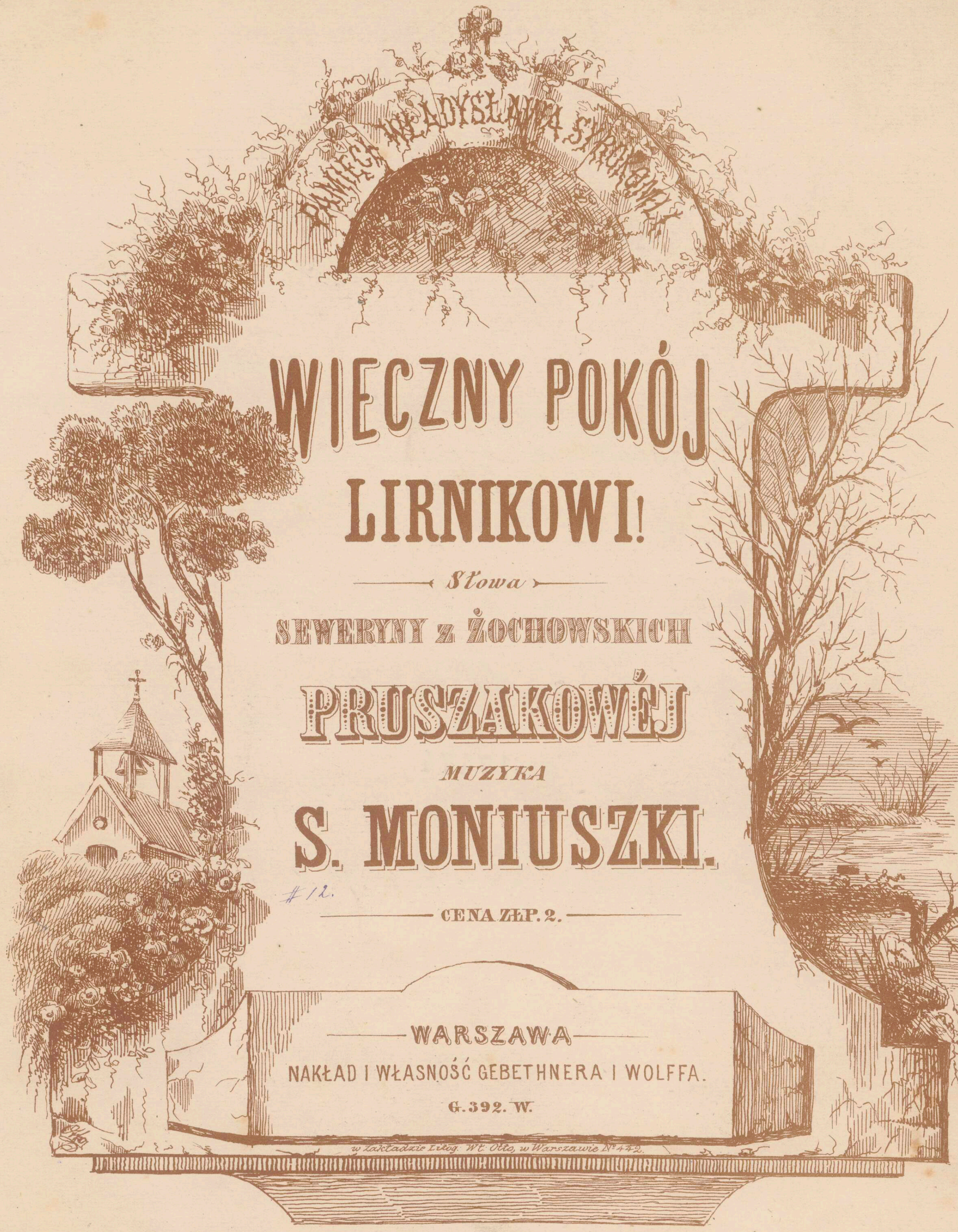
xx 00 3289997



WIECZNY POKÓJ
LIRNIKOWI!

Słowa

SEWERYNY z ŻOCHOWSKICH

PRUSZAKOWEJ

MUZYKA

S. MONIUSZKI.

#12.

CENA ZŁP. 2.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 392. W.

w Zakładzie Lit. Wł. Otto, w Warszawie № 442.
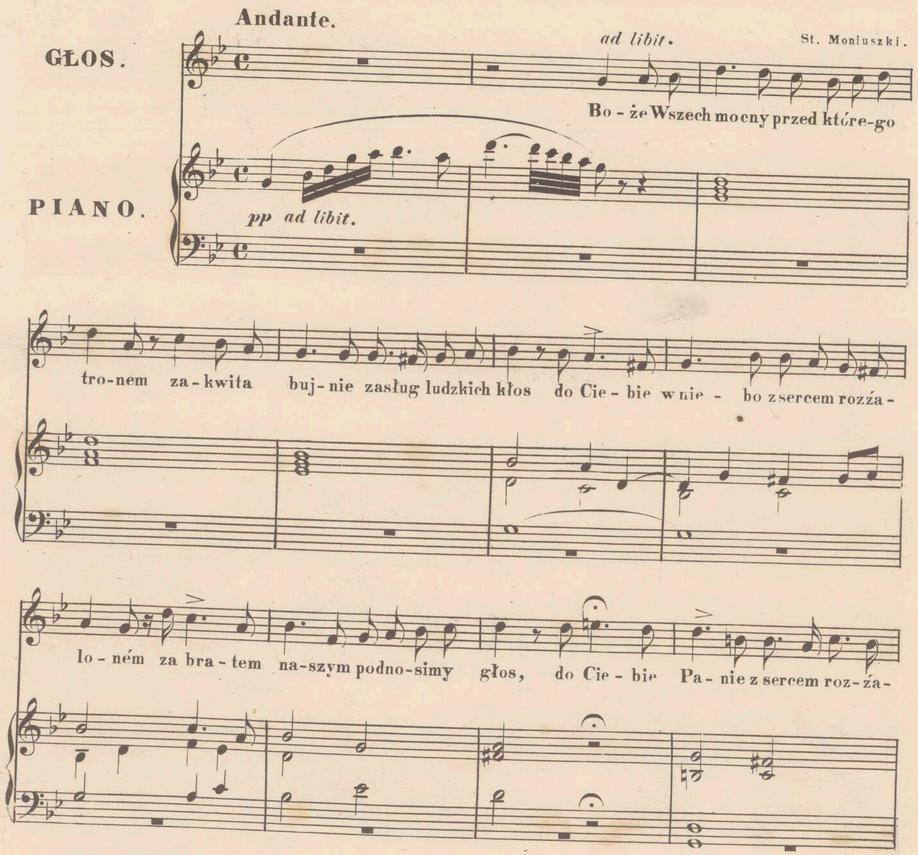
[1863]

Pierw. Maz. 96

M 17474

TYLKO NA MIEJSCU

WIECZNY POKÓJ LIRNIKOWI.



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa

G 392 W

a tempo

lo - - ném, za bra - tem podnosie - my głos On z łez i

ad libit a tempo

pp Ped.

pie-śni plotł wieniec o - fiarny pó - ki star- czy-ło tchu w piersi i sił, on kar - mił

bra - ci oj-czy-sté - mi ziar - ny i szcze - rem ser - - cem I - mie Two-je

czcił. Jesz - cze téj pie - - - śni brzmią u - ro - cze

to - ny, wtó - rzy ją chó - - rem ca - ły Polski kraj, bądź nią o

Ped.

Pa - - nie wiecznie pochwa - lo - - ny i wiecz - - ny po - - koj lir - ni-ko-wi

daj, bądź nią o Pa - - - nie wiecznie pochwa - lo - - - - - ny wieczny

po - - kój lir - ni-ko-wi daj!

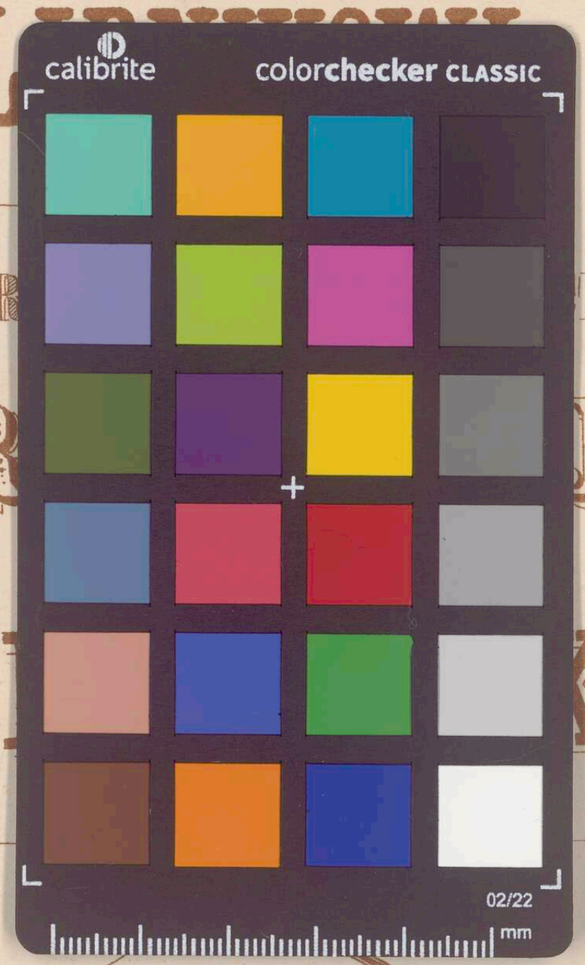
M 17474
Szafa
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000811751

XX 00328999 7

PAMIĘCI WŁADYSŁAWA SYROKOMLI

WIECZNY POKÓJ



WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 392. W.

w Zakładzie Litog. Wł. Otto, w Warszawie № 442.

[1863]

Pierw. Maz. 96