70.— 12839

1er module M. s. 123

À MONSIEUR HENRI TOEPLITZ.

# POTPOURRI

POUR LE PIANO À QUATRE MAINS

SUR DES

motifs de l'opéra

# PARIA

de

# STAN. MONIUSZKO.

(Arrangement de l'auteur.)

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.

*Propriété des Editeurs.*

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

[1869]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

KK 54173/100

# POTPOURRI

sur des motifs de l'opéra:

# PARIA.

M 16614

**Secondo.**

STAN. MONIUSZKO.

Vivace.

Sztych i druk C. G. Rötzera w Lipsku.





# POTPOURRI

sur des motifs de l'opéra:

# PARIA.

**Primo.**

STAN. MONIUSZKO.

Vivace.

rallent.

## Secondo.

Non troppo lento.

*p*

*f* Ped. *p* *f* Ped.

*dimin.* *p*

Ped. *f*

8va bassa

*fff di - mi - nu - en - do* *pp* *f*

Ped.

*cres - - cen - - do* *fff di - mi - nu - en - do*

Ped.





Non troppo lento.

*p* *p*

Ped.

1 Ped. *p* *f* *p* *p*

*pp*

*f*

Ped. Ped. Ped. *fff* Ped. *ppp*

*f* Ped. Ped. Ped. Ped. *fff* Ped. *dimin.*

pp

p dolce

un poco rallentando

**Allegretto.**

f cant. p dolce





pp pp

pp pp 3

**Allegretto.**

f p cant.

p

Ped.

cre - - scen

più mosso

do

f

ff

sf sf sf sf sf





dolcissimo

mf cant. Ped.

8

più mosso

Allegro moderato.

Secondo.

*sf* *sf* *sf* *p* *sf* *pp*

*sff*

*p* *mf* *p*

*f rallenet.* *sf*





Allegro moderato.

*sf* *sf* *sf* *p* *sf* *pp*

*sf*

*sff* *p*

Ped. *

*mf* *p*

*tr* *f con anima* *rallenet.* *sf*

## Secondo.

*un poco più lento*

*p*

*rallent.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

**Andantino.**

*a tempo, più lento*

*pp* 1 2 3 4 5 6 7 8

9 *pp* 1 2 3 4 5 6 7

*un poco più mosso*

*cre - - scen - - do* *f* *di - mi - nu - en - do* *rallent.*

Ped.





## Primo.

*un poco più lento*

*p*

*rallent.* 1

Ped. Ped. Ped. Ped.

**Andantino.**

*a tempo, più lento*

*p* 2 *p cant.*

*espressivo*

*un poco più mosso*

*pp*

*cre - - scen - - do* *f* *diminuendo* *rallent.*

Ped.

## Secondo.

Allegro, alla breve.

1 *pp*

*p*

*pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

*p*

*un poco più f*

Ped. ✻ Ped. ✻





## Primo.

Allegro, alla breve.

*pp*

Ped.

*p*

*leggiero*

*pp*

Ped. ✻ Ped. ✻

*p*

*un poco più f*

Ped. ✻ Ped. ✻

ancora più *f* *mf*

*cre* - - - - *scen* - - - - *do*

*f* *p*

*ff*

*ff*





ancora più *f* *mf*

*cre* - - - - *scen* - - - - *do*

*cre* - - *scen* - - *do* *f*

8 *tr* *tr*

*p scherzando* *leggiero*

8 *tr*

*ff*

8

*fff*

tutta la forza

Ped. Ped. Ped.

sff

f

p

ff

p





tutta la forza

Ped. Ped.

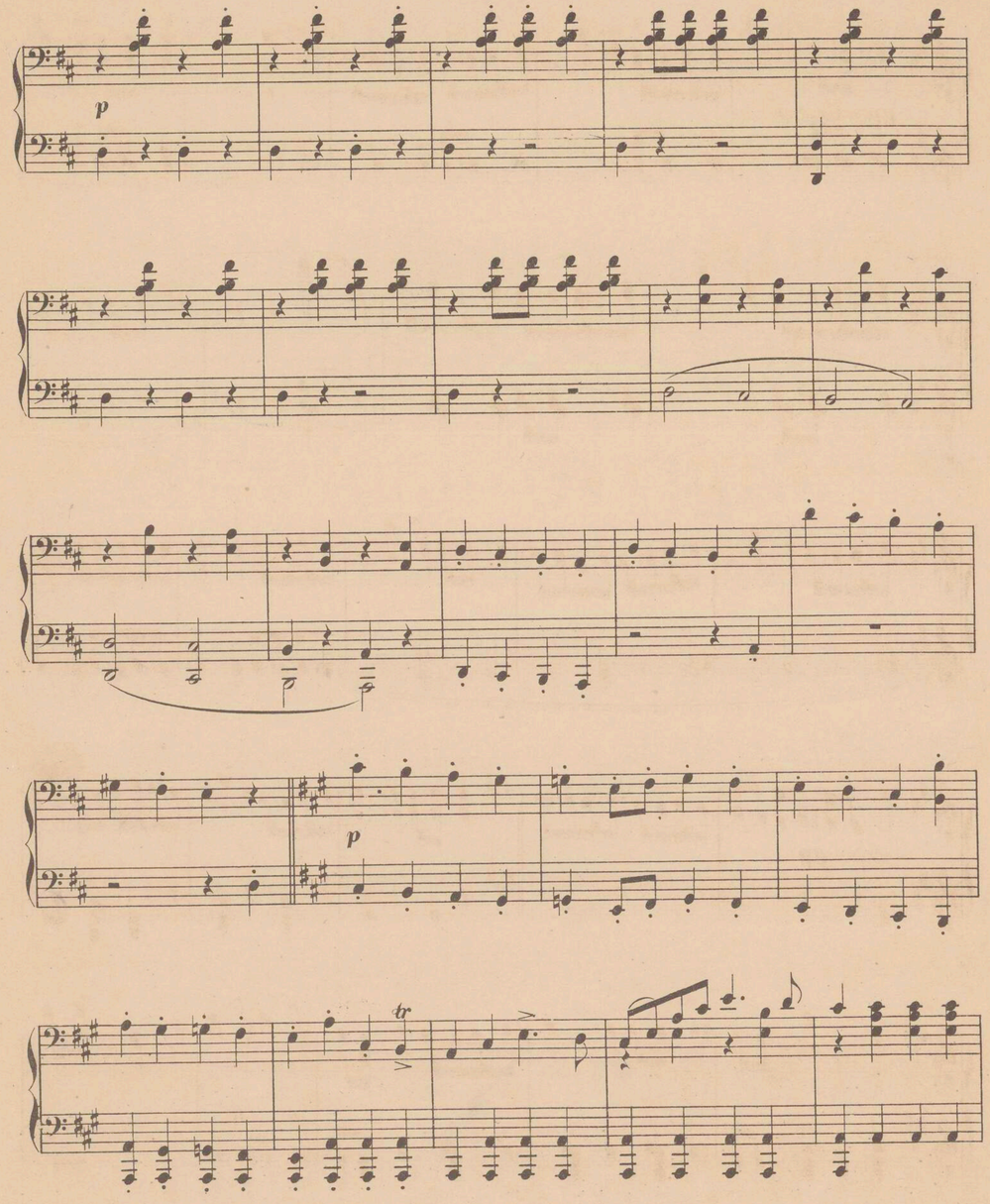
sff

f

p

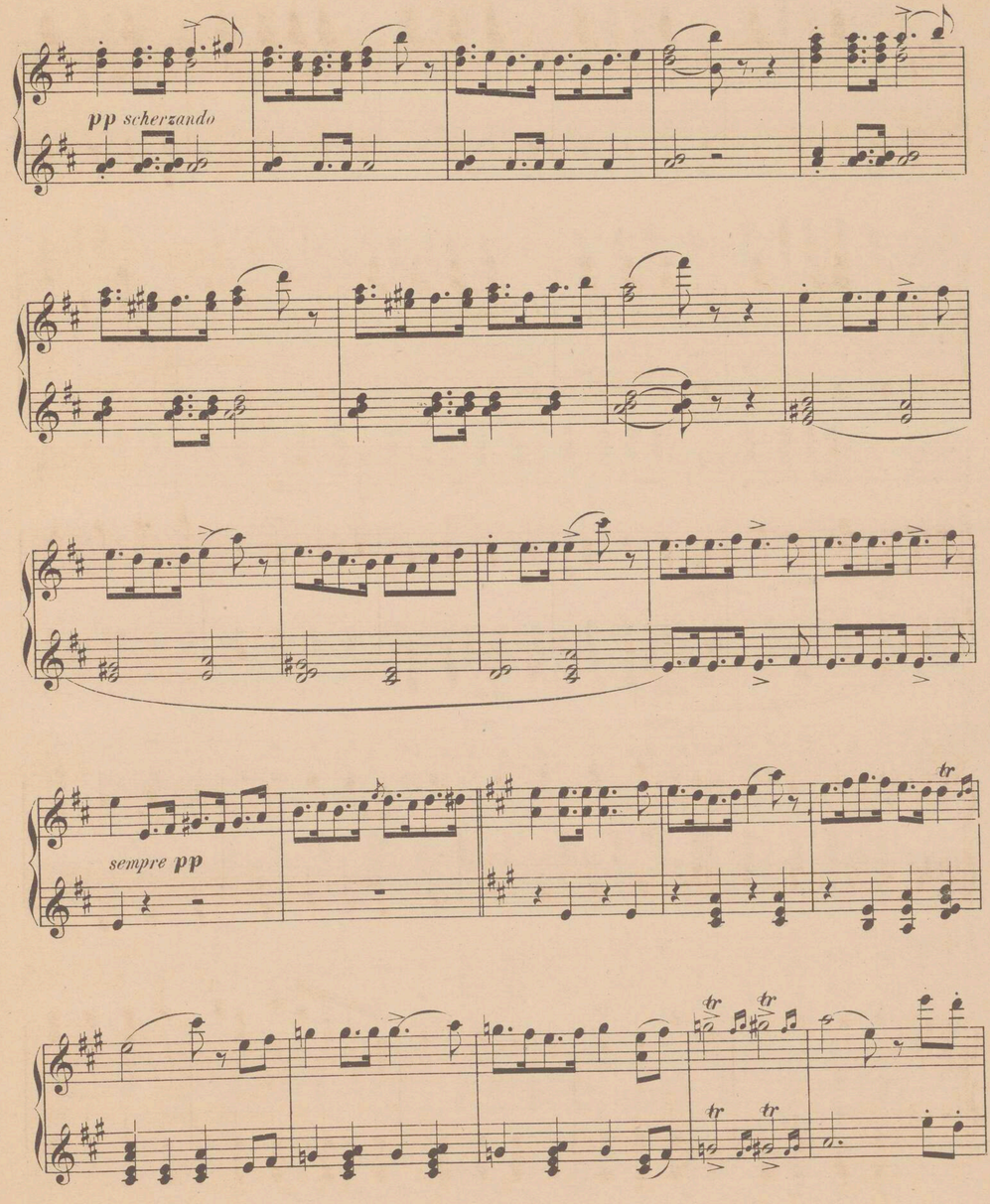
sf

sf ff


p
p
tr






pp scherzando
sempre pp
tr
tr
tr
tr

Secondo.

pp

più f

Coda.

f

ff

sff

sff

sff

ff





tr

pp

tr

p

tr

più f

Coda.

f

ff

8

sff

sff

sff

sff

ff

p

più f e cre - - scen - - - do ff

sff

Ped.

sff

Ped.





p dolce

più f e cre - scen - do ff

sff sff

Ped.

ff

Ped. Ped.



BUŁ 2000000896971

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 16614
TYLKO NA MIEJSCU

70.— 12839

Piermodule M. s. 123

À MONSIEUR HENRI TOEPLITZ.

# POTPOURRI

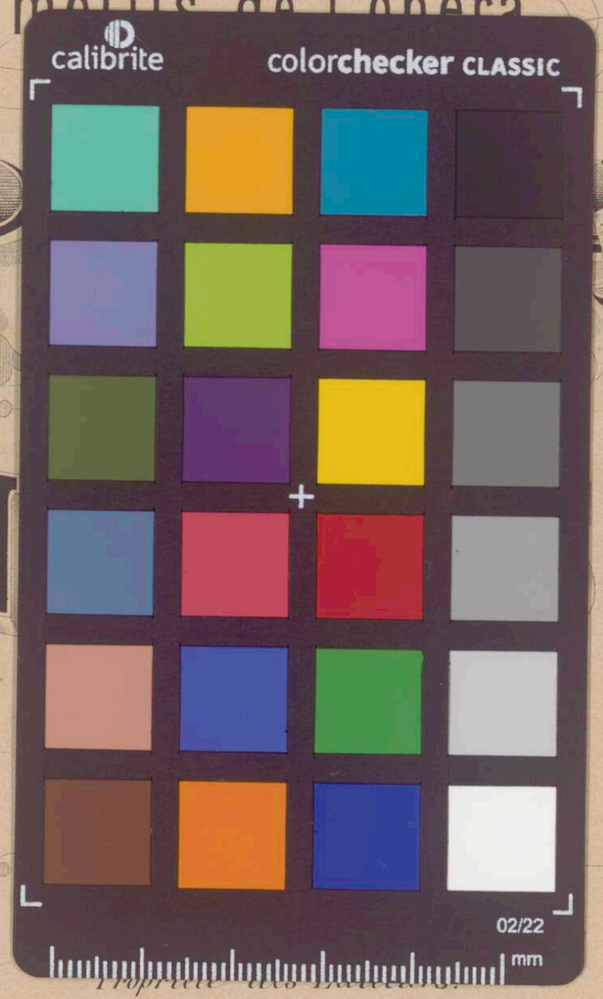
POUR LE PIANO À QUATRE MAINS

SUR DES

motifs de l'opéra

P[illegible]A

STAN[illegible]ZKO.




Propriété des Éditeurs.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

[1869]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

KK 54173/100