Dosyjéj łaskawéj Świątki Kwaskiéj ofiarowała Bakcia z Stanisławskich

Helena Modrzewska

Annopol dnia 16/6 1923 r.

M 14826
xx0032394 I

SEWERYNOWI RÖMEROWI.

JAWNUTA

Operetka w 2ch aktach

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

№ 1. Uwertura na Fortepian. Cena Złp. 3. Cop. 45.

№ 2. Piósenka do Śpiewu (słowa K. Brodzińskiego.) Cena Złp. 1½. Cop. 22½.

№ 3. Pieśń Cygana, (słowa W. Syrokomli.) Cena Złp. 1½. Cop. 22½.

№ 4. Dumka, (słowa Kniaźnina.) Cena Złp. 1½. Cop. 22½.

№ 5. Wyjątki ułożone na Fpian. p. Kompozytora. Cena Złp. 4. Cop. 60.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ C. SENNEWALDA

przy ul: Miodowéj № 481 (2 nowy).

Zakład Litogr. C. O. Rödera.

Heleny Stanisławskiej

Spis: dz. 93 str. 80

[1860]

I. Maz. 62

200.-

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 14826

M 14826

BUŁ
20000000811609

Kk 251/75/53
9.10

UWERTURA

z operetki

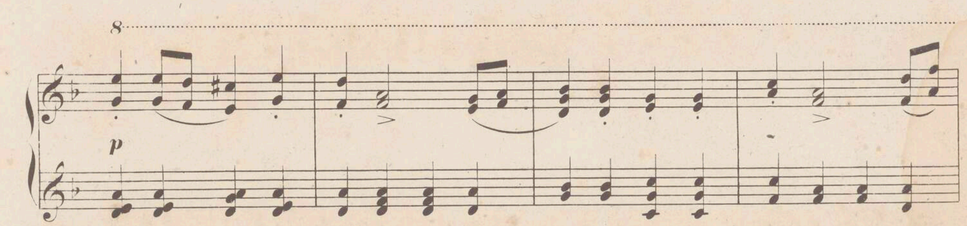
JAWNUTA.

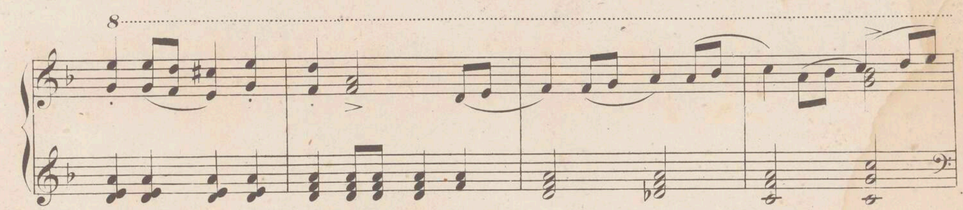
St. Moniuszki.

Vivace.

Fortepian.



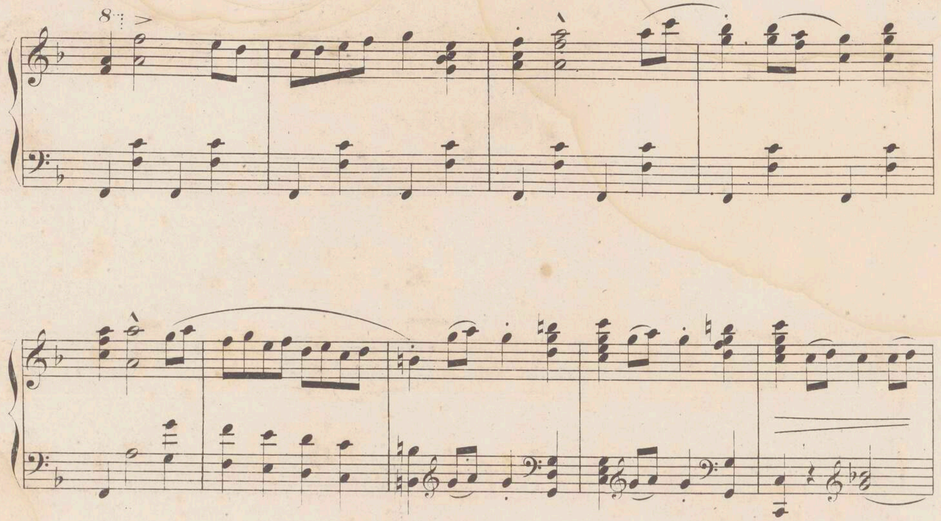


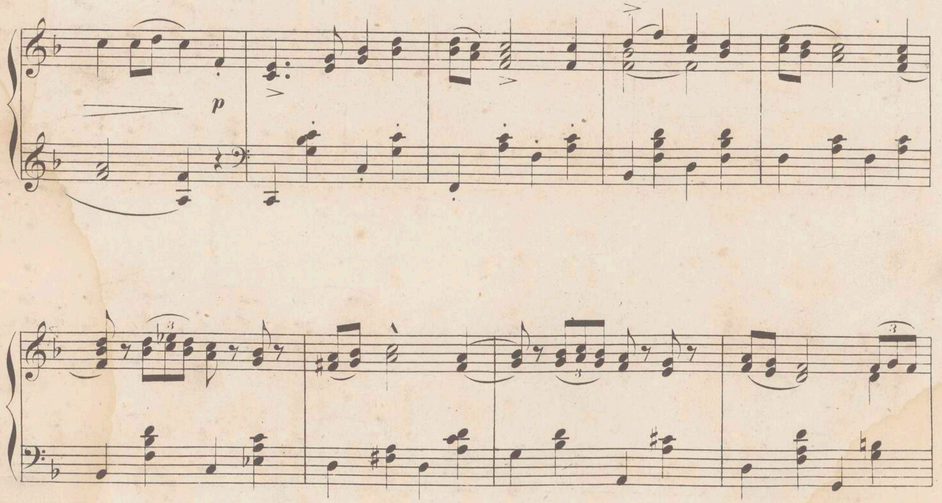


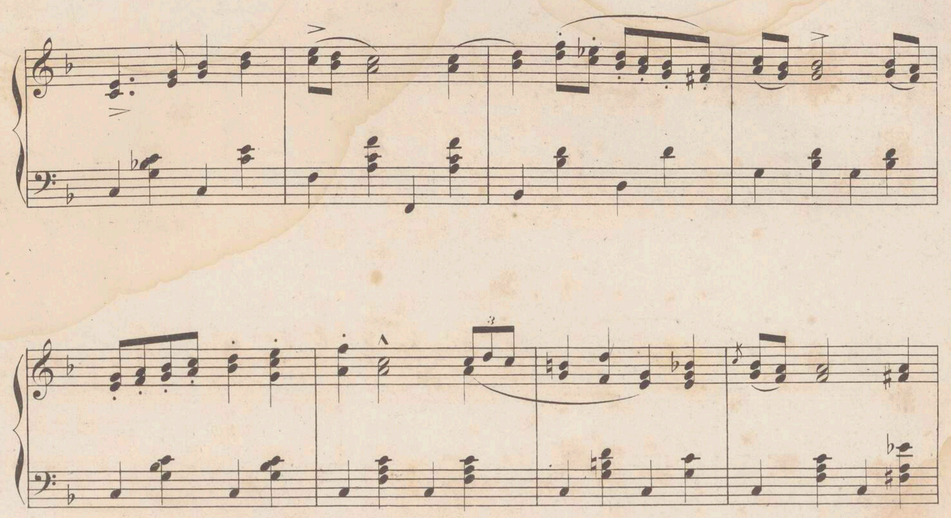


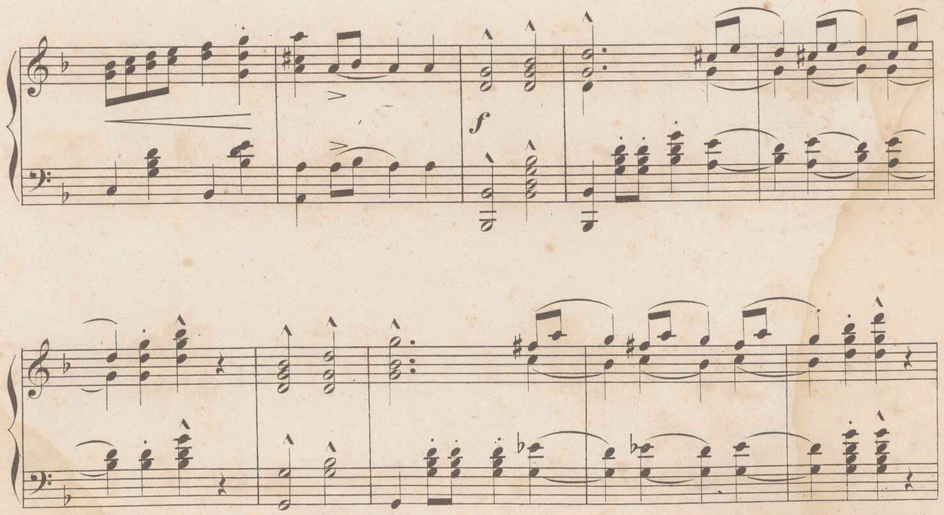
Sztych i druk, C.G. Rödera w Lipsku.

6.89 8.









pp

ff

ff

8

8

sff sff p

sff sff

pp

pp

cre - - - -

scen - - - -

do

f

Più mosso.

ff

8

8

8

8

3 *ff*

sf

A

sf

UNIWERSYTECKA • BIBLIOTEKA W ŁODZI

200.1

CATALOGUE DE MUSIQUE DU FON

de GUSTAVE SENNEWALD à Varsovie.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 14826
TYLKO NA MIEJSCU

Différentes Méthodes. [1860]

	Rsr.	K.
Carulli, Szkoła na gitarę hiszpańska	1	35
Devienne, Szkoła na flotrowers	1	—
Niedzielski. Szkoła na skrzypce	3	—
—— Szkoła na flecik (flageolet)	—	90

Compositions pour le Piano.

Méthodes.

	Rsr.	K.
Cramer, Szkoła	1	80
Dobrzyński, Szkoła	2	25
Kurpiński, Szkoła	3	—

Exercices.

	Rsr.	K.
Nowakowski, J., Les encouragements de la Jeunesse, douze études faciles et progressives sur des airs polonais, op. 44. Liv. I.	—	45
Liv. II.	—	75

Solos pour le Piano.

	Rsr.	K.
Bach, Gavotes	—	15
Barival, M., L'aveu Nocturne	—	37½
Brzowski, J., Esquisse d'une impression pathétique. Impromptu étude, op. 10	—	60
Czechowicz, Pensée Bagatelle	—	15
Dietrich. M., Deux Mazurkas	—	60
—— Galop de Bravoure	—	52½
Einert, T., Pensée, op. 2.	—	45
—— Chant sans paroles, op. 3.	—	45
—— Au bord de la Vistule, op. 4	—	52½
—— Dwa Mazurki, op, 5.	—	52½
—— Polka de Salon, op. 6.	—	60
Herzberg, A., Trois mélodies op. 68.	—	30
—— Romance op. 72.	—	30
Jaroński, Szumka	—	60
Kania, E., Trois Etudes Caractéristiques, op. 6.	1	12½
—— ,, Le Soir, Romance No. 1.	—	30
—— ,, La nuit, Ballade No. 2.	—	37½
—— ,, Le Matin, Chanson No. 3.	—	45
—— La Graziosa, Polka op. 7.	—	45
—— Sur le Rhin, Trois romances, op. 16.	—	60
Kolberg, Os., Grande Marche, op. 21.	—	75
Koman, H., Grand Nocturne, op. 8.	—	82½
—— Deux Mazourkas. op, 9.	—	75
—— Valse, op. 10.	—	75
Kontski, Ant., La dolce rimem branza, Mazurka, op. 158.	—	60
—— Souvenir de Varsovie, Polka, op. 159.	—	60
Kraszewski, K., L'absence, Valse caractéristique	—	22½
Kurpiński, 15 Polonezów	2	—
Loos, A., L'Addio, Nocturne	—	45
—— Une Promenade au clair de la lune	—	45
Lubowski, J., Fantaisie sur des thêmes Slaves	—	82½
—— La Gondole, Morceau de Salon	—	52½
—— Grande Mazourka	—	52½
—— Six Etudes Caractéristiques	—	20
Malescot, 3 Mazourkas	—	30
Monczyński, R., Mazourka de Salon, op. 11.	—	30
—— Valse, op. 12.	—	45
—— L'Aurore, op. 13.	—	45
—— Nocturne, op. 14.	—	45
Moniuszko, Uwertura z Flisa na 4 ręce	—	90
Niewiarowska, J., Mazourka	—	30
—— Trzy obertasy	—	60
Nowakowski, J., Barkarole, op. 42.	—	45
—— Mazourka favorite, op. 43.	—	52½
Rajczak, Zbiór Krakowiaków	—	52½
Scheibel, Th., Souvenir de Pologne, deux Nocturnes	—	45
Stefani, J., Tańce Perskie	—	45
Troschel, W., L'Elisire d'amore	—	45
—— I Puritani.	—	45
—— Valse mélancolique.	—	15
Wieniawski, J., Impromptu op. 19.	—	60
Zientarski, R., Elégie	—	45
—— Pensée fugitive	—	15

Reminiscences des Opéras.

	Rsr.	K.
Auber, Marco Spada arrangé par Dobrzyński	—	75
Halevy, Val d'Andorre arrangé par Dobrzyński	—	75
Meyerbeer, G., les Huguenots, arrangé par W. Troschel	—	60
Moniuszko (St.), le Batelier (Flis) arrangé par W. Troschel	1	5
Offenbach, Wyjątki z operetki „Małżeństwo przy latarniach“	—	52½
Rossini, Guillaume Tell (Carlo il Temerario) arrangé par Troschel	—	90
Verdi, Il Trovatore.	—	60

Nouvelles danses pour le Piano.

Mazures.

	Rsr.	K.
Albrecht, Mazur	—	15
Chojnacki, Bukiet Róż, Mazur	—	15
Dietrich, Invitation à la danse Mazur	—	22½
Dobrzyński, Mazur à 4 ms.	—	15
Einert, T., Mazur (P. Liszewska)	—	15
—— Mazur (Kadler)	—	15
Głowacki, To nasz, Mazur	—	15
Godet, (Ad.) Mazurka	—	22½
Hertz, Robert i Bertrand, Mazur	—	15
—— Zręczny jeździec, Mazur	—	15
Łodwigowski, E., Elegant Mazur	—	15
Plater, K., Czerniakowski- Mazur	—	22½
—— Wieśniak-Mazur.	—	15
Rajczak, Eustachy-Mazur	—	15
—— Kazimierz Mazur	—	22½
—— Mazur od ucha	—	15
—— Mazur na dobitek	—	15
—— Na koniec, Mazur	—	15
—— Ot mi, Mazur	—	15
Seroczyński, Wilhelm-Mazur	—	15
Stefani, Jubilat-Mazur	—	15
—— Mazur Skierniewicki	—	22½
Tuszyński, Antoni-Mazur.	—	15
—— Gustaw- Mazur	—	15
—— Warszawianin Mazur.	—	15

Polkas.

	Rsr.	K.
Albrecht, Polka	—	15
Bilse, A'Revoir, Polka	—	15
—— Humoristen-Polka	—	22½
—— Sylfida-Polka	—	15
Braun, Nadzieja Bogdanoff-Polka	—	22½
Dietrich, Galop-Polka	—	22½
Dobrzyński, Kazimiera-Polka	—	15
Eibl, Przyjaciołka Polka	—	15
Einert, Góralka-Polka	—	15
——, **T.,** Wieśniaczka-Polka	—	15
—— Wiwandierka-Polka	—	15
Farkaś, (Miśka) Gizella-Polka	—	15
Faust, Liebesklänge, Polka	—	22½
Heinsdorff, Olga-Polka	—	22½
—— Roccoco-Polka	—	22½
Herzog, A., Kukuk-Polka.	—	22½
Kraszewski, Polka	—	15
—— Première soirée du Carnaval, Polka	—	15
Kuhne, A., la Joyeuse, Polka	—	15
—— le Printemps, Polka	—	15
Küntzel, Louisen-Polka	—	15
Le Brun, T., Filutka-Polka	—	15
—— Souvenir de Willanow, Polka	—	15
Meyer, B., Emma-Polka	—	15
Moniuszko, St., Polka z op. Flis	—	15
Nepily, J., Polka tremblante	—	15
Plater, la Gentille Polka	—	22½
Rajczak, Polka	—	15
Secherling, E., une demande, Polka	—	22½
Strauss, Armen-Ball-Polka	—	22½
—— Electro-magnetische Polka	—	15
—— Etwas Kleines, Polka.	—	15
—— Sans-Souci-Polka	—	22½
—— Zehner-Polka	—	22½
Studziński, K., Krakowianka-Polka	—	15
Trosches, La danse, Polka	—	22½
—— Halina-Polka	—	22½
Tuszyński, A., Florentyna-Polka	—	15
—— Domino Polka Tremblante	—	15
—— Marya-Polka	—	22½
—— Marynia-Polka	—	15
—— Wiosenna-Polka.	—	15
Werner, M., Aux yeux bleux, Polka	—	15
—— la Violette, Polka	—	15
Zientarski, Irêne-Polka	—	15

Quadrilles, Polka-Mazurkas, Valses.

	Rsr.	K.
Bahr, Kontredanse z Żydówki	—	37½
Bilse, Wspomnienie Balu szlacheckiego	—	30
Biskupski, E., Felicitation-Quadrille	—	30
Dietrich, Roses des Alpes, Valses	—	37½
Dobrzyński, Valse brillante, op. 6.	—	15
Eibl, Teofili. Kontredanse	—	30
Einert, T., Kontredanse	—	30
—— Kontredanse z ulubionych tematów Opery Oberża pod koszykiem kwiatów	—	30
Farkas (Miśka), Csikos Csárdas	—	22½
—— Luisa Csárdas	—	22½
—— Obertas krakowski.	—	15
—— Pésty Négyes, Kontredanse	—	30
—— Ulubiony Csárdas	—	15
Faust, la Violette-Polka-Mazurka	—	22½
Gungl, Souvenir de Schönbrunn, Quadrille	—	30
Jenike, Em., 1848 Cinq. Kontredanses	—	30
Kontredanse z Rózina, przez S. L.	—	45
Leutner, Amicicia-Polka-Mazurka	—	30
Łodwigowskiego (E.), Mazowczak Obertas	—	15
—— Sandomierzak Obertas	—	15
Mikel. Alkan, Leduc, Nouveau Quadrille des Lanciers	—	30
Offenbach, Quadrille sur l'operette le mariage aux Lanternes	—	30
Rajczak, Obertas od komina	—	15
Secherling, la Jolie Brune, Polka Mazourka	—	22½
Szpanowski (F.), Kontredanse	—	30
—— Oberek	—	15
Troschel (W.), Kontredanse z Ernani.	—	30
—— Les Lanciers	—	30
—— Nowe Kontredanse z ulubionych tematów Oper i baletów	—	30
—— Souvenir de Paris. Quadrilles sur l'opéra »Manon Lescaut«	—	30
Zientarskiego (K.), Kontredanse z Cyganki.	—	30

Drukiem Breitkopfa i Haertla w Lipsku.

Dosyjéj łaskawéj Siostrze Wandzie ofiarowała Bakis z Warszawy

Helena Modrzewska

Warszawa dnia 16/6 1923 r.

M 14826
xx0032394Γ

SEWERYNOWI RÖMEROWI.

JAWNUTA

Opere[illegible]aklach

Stanis[illegible]iuszki.



Nº 1. [illegible] Cena Złp. 3. Cop. 45.

Nº 2. Piósen[illegible]riego.) Cena Złp. 1½. Cop. 22½.

Nº 3. Pieśn[illegible].) Cena Złp. 1½. Cop. 22½.

Nº 4. P[illegible]ena Złp. 1½. Cop. 22½.

Nº 5. Wyjąt[illegible]ora. Cena Złp. 4. Cop. 60.

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ C. SENNEWALDA
przy ul: Miodowej Nº 481 (2 nowy).

Zakład Litogr. C.O. Rödera.

Helena Stanisławska

Wanda Wiśniewska

[1860]

Maz. 62