12892

M 13975

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

FRÉDÉRIC CHOPIN.

POLONAISES.

No. 1.	Op. 3.	Cdur	Kop. 60	No. 7.	Op. 44.	Fismoll	Kop. 75
» 2.	» 22.	Es dur	» 90	» 8.	» 53.	As dur	» 67½
» 3.	» 26.	Cis moll. Es moll	» 60	» 9.	» 61.	As dur	» 67½
» 4.	» 26.	No. 1	» 30	» 10.	» 71.	No. 1. D moll	» 45
» 5.	» 26.	No. 2	» 45	» 11.	» 71.	No. 2. B dur	» 45
» 6.	» 40.	A dur. C moll	» 45	» 12.	» 71.	No. 3. F moll	» 45

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.

15-

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M13975

382/60
175



POLONAISES.

No. 1.	Op. 3.	Cdur	Kop.	60
» 2.	» 22.	Es dur	»	90
» 3.	» 26.	Cis moll. Es moll	»	60
» 4.	» 26.	No. 1	»	30
» 5.	» 26.	No. 2	»	45
» 6.	» 40.	A dur. C moll	»	45
» 7.	» 44.	Fis moll	»	75
» 8.	» 53.	As dur	»	67½
» 9.	» 61.	As dur	»	67½
» 10.	» 71.	No. 1. D moll	»	45
» 11.	» 71.	No. 2. B dur	»	45
» 12.	» 71.	No. 3. F moll	»	45

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.

[1864]

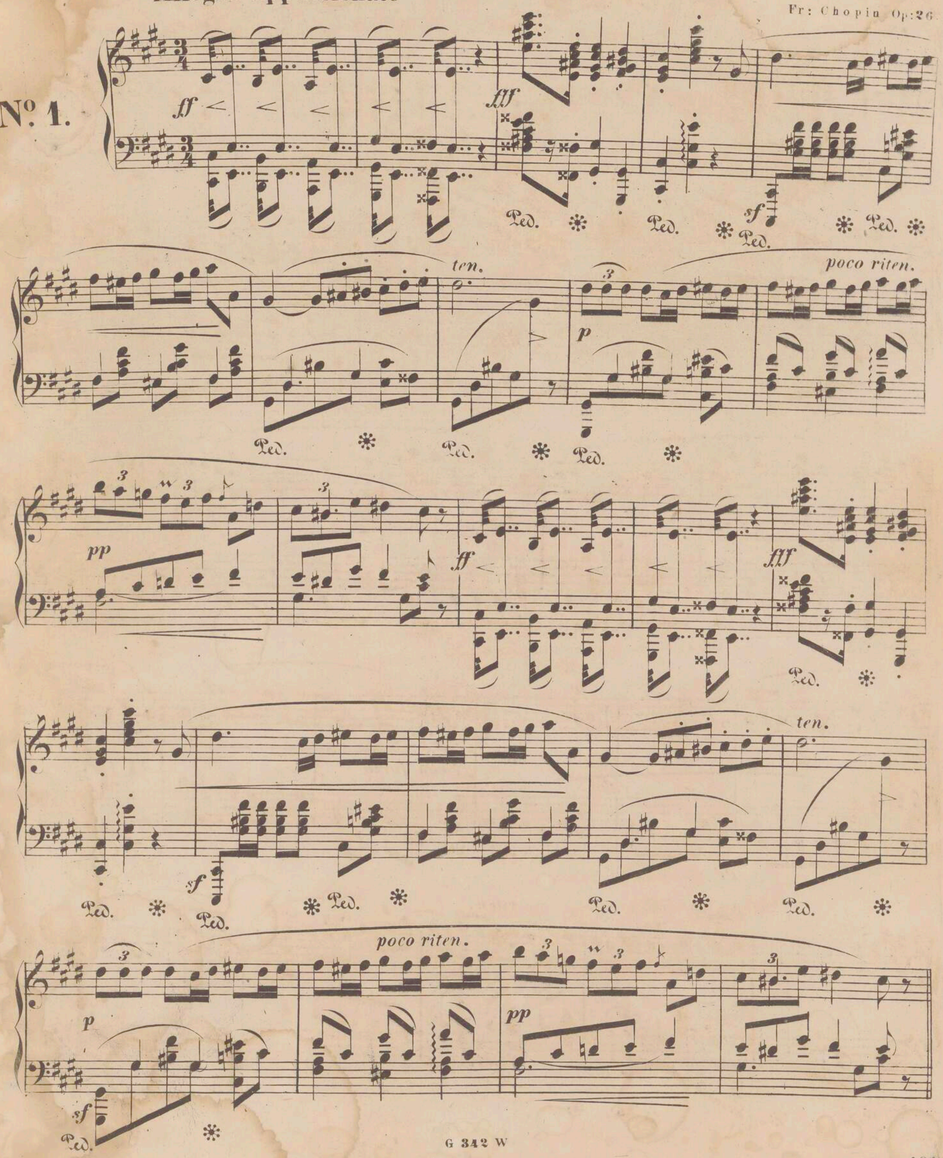
A son Ami J. DESSAUER.
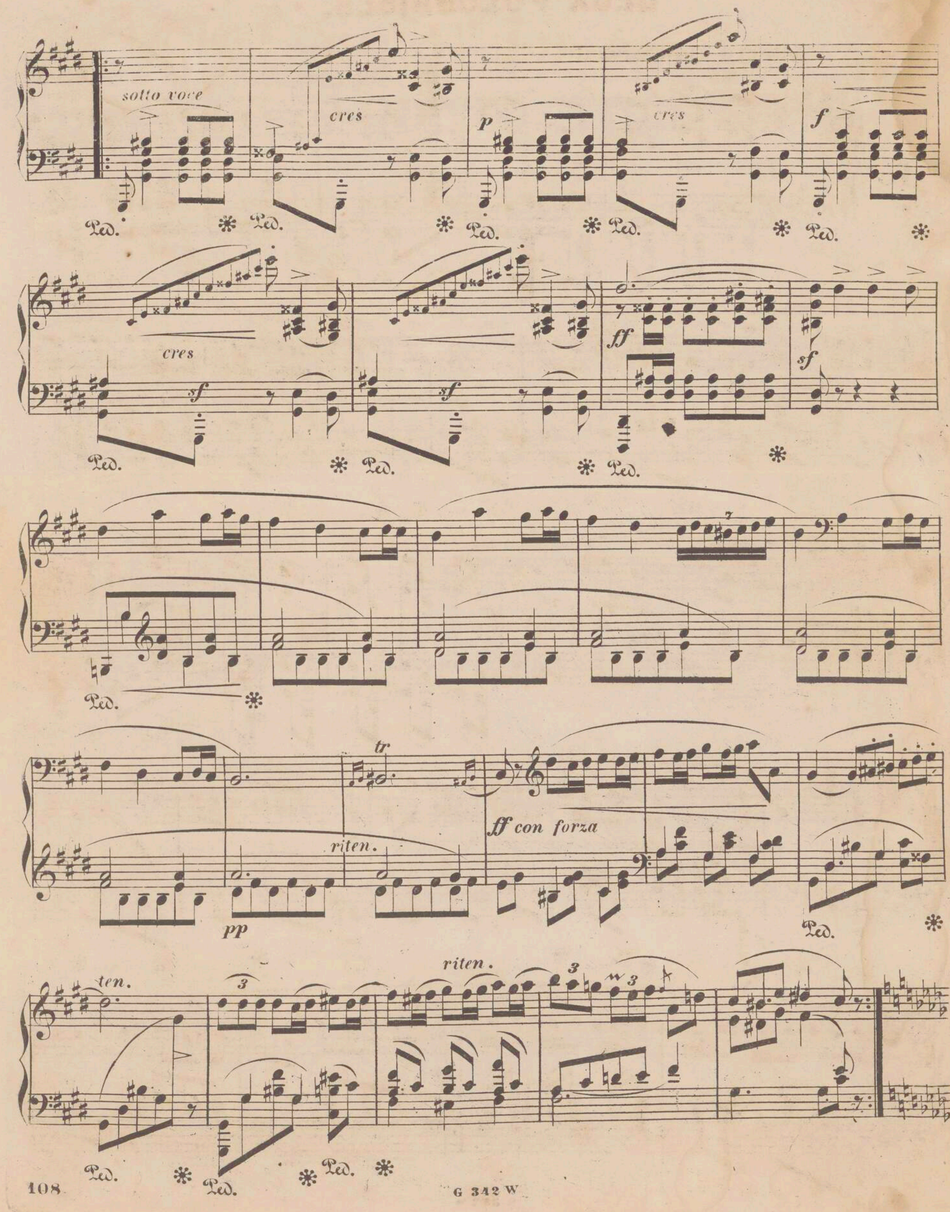
DEUX POLONAISES.

Fr: Chopin Op:26

Allegro appassionato

Nº 1.





Meno mosso

con anima

f

dimin *riten* *dolciss*

Ped. ✻

cres *ben legato* *cres* *riten.*

a tempo

f

dimin *riten*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

POLONAISE.

Maestoso. *poco ritenuto accell: poco riten cres.*

№2.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

accell: *riten e cres.* **in tempo**

p *f* *cres*

Ped. ✻ Ped. ✻

agitato

ff *con forza* *sf p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *sf* Ped. ✻

p

pp

cres

Ped.

f

Ped.

ff

cres

Ped.

Ped.

sf

sf

Ped.

sf

Ped.

tr

ff

sf

dimin

p

calando

sotto voce

pp

Ped.

poco riten accell: poco rit. e cres. accell: rit. e

pp

Ped.

Ped.

cres

in tempo

f

Ped.

cres

ff

tr

con forza

fff

sf

Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

agitato

sf *p*

p

Meno mosso

ten

sotto voce

Ped. ✻

ten

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped.

sempre pianissimo

ten

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped.

ten

Ped. ✻

pp tremolo

Ped. Ped.

Adagio

Tempo Iº

poco riten.

mancando

pp

Ped.

accell poco rit e cres accell rit e cres

pp

Ped. Ped.

in tempo

f

cres

ff

Ped. Ped. Ped.

agitato

tr

con forza

fff

sf p

sf

Ped. Ped.

p

pp

cres

f

Ped.

ff

cres

Ped. Ped.

sf sf

Ped. ✻

sf

Ped. ✻

ff tr sf p

sotto voce pp

Ped.

poco riten accell: poco rit. e cres

pp

✻ Ped. ✻

accell: rit e cres in tempo

f cres

Ped. ✻ Ped. ✻

ff tr con forza fff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

agitato

sf p

cres ff pp lento ppp

Ped. ✻ Ped. ✻

accell: e stretto riten assai

BUŁ
20000001245133

M 13975
TYLKO NA MIEJSCU

OEUVRES COMPLÈTES
POUR LE PIANO
DE
FRÉDÉRIC CHOPIN

PUBLIÉES PAR
GEBETHNER & WOLFF À VARSOVIE
EDITEURS DE MUSIQUE.

Prix de six volumes Rs. 22. 50.

Tome I.

		Prix: Rs.	Kop.
Op. 1.	Rondeau	—	45
» 2.	Là ci darem la mano, varié	1	12½
» 3.	Introduction et Polonaise	—	60
» 4.	Sonate	1	20
» 5.	Rondeau à la Mazur	—	52½
» 6.	Quatre Mazourkas	—	37½
» 7.	Cinq Mazourkas	—	37½
» 9.	Trois Nocturnes	—	52½
» 9.	No. 2. séparé. Esdur	—	15
» 10.	Douze grandes Etudes en 2 Cahiers . chaque	1	5
» 11.	Premier Concert	1	80

Tome II.

» 12.	Variations brillantes sur „Ludovic“ de Hérold	—	52½
» 13.	Grande Fantaisie sur des airs polonais	—	75
» 14.	Krakowiak. Grand Rondeau de Concert	—	90
» 15.	Trois Nocturnes	—	52½
» 16.	Rondeau	—	75
» 17.	Quatre Mazourkas	—	45
» 18.	Grande Valse brillante	—	45
» 19.	Bolero	—	60
» 20.	Premier Scherzo	—	75
» 21.	Second Concert	1	50

Tome III.

» 22.	Grande Polonaise brillante	—	90
» 23.	Ballade	—	60
» 24.	Quatre Mazourkas	—	60
» 25.	Douze Etudes en 2 Cahiers . . . . . chaque	1	20
	Séparément:		
	No. 1. Asdur	—	22½
	» 2. Fmoll	—	22½
	» 3. Fdur	—	30
	» 4. Amoll	—	22½
	» 5. Emoll	—	30
	» 6. Gismoll	—	30
	» 7. Cismoll	—	22½
	» 8. Desdur	—	15
	» 9. Gesdur	—	15
	» 10. Hmoll	—	30
	» 11. Amoll	—	37½
	» 12. Cmoll	—	37½
» 26.	Deux Polonaises	—	60
	No. 1. Cismoll	—	30
	» 2. Esmoll	—	45
» 27.	Deux Nocturnes	—	45
» 28.	Vingt-quatre Préludes	1	50
	Livr. 1. Cdur. Amoll. Gdur. Emoll. Ddur. Hmoll	—	30
	» 2. Adur. Fismoll. Edur. Cismoll. Hdur. Gismoll	—	37½
	» 3. Fisdur. Esmoll. Desdur. Bmoll. Asdur. Fmoll	—	60
	» 4. Esdur. Cmoll. Bdur. Gmoll. Fdur. Dmoll	—	45
» 29.	Impromptu	—	37½
» 30.	Quatre Mazourkas	—	60

Tome IV.

		Prix: Rs	Kop.
Op. 31.	Deuxième Scherzo	—	90
» 32.	Deux Nocturnes	—	45
	No. 1. Hdur	—	22½
	» 2. Asdur	—	30
» 33.	Quatre Mazourkas	—	67½
» 34.	Trois Valses. No. 1. Asdur	—	45
	» 2. Amoll	—	37½
	» 3. Fdur	—	37½
» 35.	Sonate	—	90
	Marche funèbre tirée de la Sonate op. 35	—	22½
» 36.	Deuxième Impromptu	—	30
» 37.	Deux Nocturnes	—	52½
	No. 1. Gmoll	—	30
	» 2. Gdur	—	30
» 38.	Deuxième Ballade	—	45
» 39.	Troisième Scherzo	—	60
» 40.	Deux Polonaises	—	45
» 41.	Quatre Mazourkas	—	52½
» 42.	Valse	—	45
» 43.	Tarantelle	—	45
» 44.	Polonaise	—	75
» 45.	Prélude	—	30

Tome V.

» 46.	Allegro de Concert	—	90
» 47.	Troisième Ballade	—	60
» 48.	Deux Nocturnes	—	60
» 49.	Fantaisie	—	90
» 50.	Trois Mazourkas	—	45
» 51.	Troisième Impromptu. Allegro vivace	—	45
» 52.	Quatrième Ballade	—	75
» 53.	Huitième Polonaise	—	67½
» 54.	Quatrième Scherzo	—	90
» 55.	Deux Nocturnes	—	45
» 56.	Trois Mazourkas	—	60
» 57.	Berceuse	—	30
» 58.	Sonate	1	20

Tome VI.

» 59.	Trois Mazourkas	—	60
» 60.	Barcarolle	—	45
» 61.	Polonaise-Fantaisie	—	67½
» 62.	Deux Nocturnes	—	52½
» 63.	Trois Mazourkas	—	45
» 64.	Trois Valses	—	75
	No. 1. Desdur	—	30
	» 2. Cismoll	—	30
	» 3. Asdur	—	30
» 66.	Fantaisie-Impromptu	—	45
» 67.	Quatre Mazourkas	—	45
» 68.	Quatre Mazourkas	—	45
» 69.	Deux Valses	—	45
» 70.	Trois Valses	—	45
» 71.	Trois Polonaises. No. 1. Dmoll	—	45
	» 2. Bdur	—	45
	» 3. Fmoll	—	45
» 72.	Nocturne, Marche funèbre. Trois Ecossaises	—	45
» 73.	Rondeau à deux pianos	1	42½
	Trois nouvelles Etudes	—	45
	Mazourka. Amoll	—	22½

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDZI

12892

M 13975

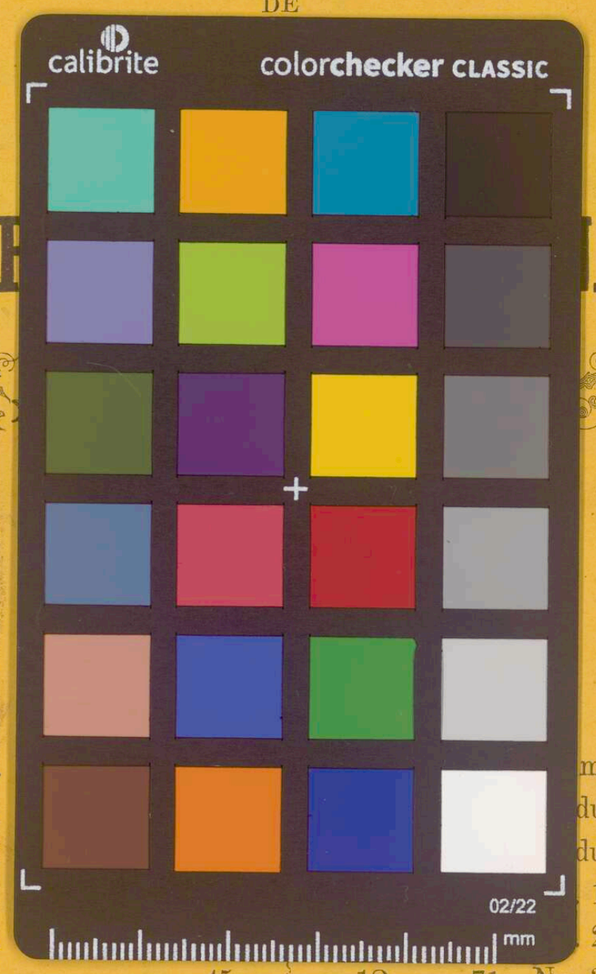
COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

FR[illegible].



No. 1.	Op. 3.	C dur	[illegible]moll	Kop.	75
» 2.	» 22.	Es dur	[illegible]dur	»	67½
» 3.	» 26.	Cis moll. Es moll	[illegible]dur	»	67½
» 4.	» 26.	No. 1	1. D moll	»	45
» 5.	» 26.	No. 2	2. B dur	»	45
» 6.	» 40.	A dur. C moll	» 45	» 12.	» 71.	No. 3. F moll	»	45

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS.

VARSOVIE CHEZ GEBETHNER & WOLFF.