xx0038078215

Józefowi Nowakowskiemu.

TRZY CHWILE KRAKOWIAKA

Śpiew

z towarzyszeniem Fortepianu

Słowa

WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

Muzyka

Stanisława Moniuszki.

Cena Złp: 4.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNERA I R. WOLFFA

G. 77. W.

Sztych: G. Gebethnera i R. Wolffa.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

ED. BOTE & G. BOCK POSEN. KOEN. HOF MUSIKHANDLER

[1861]

80.-

Pierwodruk : Mazur 74

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M13962

KK 54/73/101

Trzy chwile Krakowiaka

Muzyka

Stanisława Moniuszki.

1.

Allegretto.

Głos.

PIANO.

Kę - dy wo - da krę - - ta
Je - no mi - nie - bo - - go

cy - ra - necz - ki pły - - ną, po - wró - cę na świę - - ta!
nie płacz tak tęs - knią - - cy, Oj bo bę - dę dro - - gą

nie płacz Kaś - ka i - - no. Chu - steczk - kę siar - czy - - stą
je - chał nie - ja - dą - - cy. Po - fol guj ża - lo - - wi

jak Mag-dy z fol - war - - ku i wstaż-kę wzo - rzy - stą przy -
bo za - ba - czę w bie - - dzie żem do - bro - dzie - jo - - wi

wio - - zę z jar - mar - ku kraś-ne ko - ra - li - - ki
dał na za - po - wie - dzie i że nie na żar - - ty

f *cres* - - - *cen* -

zwią-za - ne w trzy sznu - - ry i dwa me da - li - - ki
z miasta nam po - trze - - bne mio - du czte - ry kwar - - ty

- - *do* *f*

z sa - mej Jas - nej Gó - ry. Nad po chy - łą
i o - brącz-ki srebrne.

pp

wierz - - bą go - łą be - czeh gru cha! Oj tak to aż

f

mi - - ło! śmie jesz się dzie wu - cha!

f

2.

Moderato.

Głos. Mia-łem ci ja klacz - kę

PIANO. *p*

gnia - dą bia-ło - no - gą, gó - ra - mi, ska - ła - - mi

szła jak równą dro-gą. Mia - łem ci ja pa - - sik brzęcza - ły kó-

rallent.

Ped.

a tempo.

łecz - ka, kie - re - zję zło - cis - - tą do - ko - lu - sie -

pp

nieczka. J krów - kę wo - bór - - ce

pp

i dwa wo - ły si - we, i cha - - tę na ska - le, i

più f

ży - cie szczęś - li - we. Od - kąd mi - nie - bo - - ge

più f

zie - mią przy - sy - pa - - - li nie nam nie i pły - nę z dry -

cres - - -

gaw - ką po fa - - - li. Bie - ży Wi - sla bie - ży pias -

p cres.

cen - do rallent.

ka - mi żół - te - - - mi, kie dyż! kie - dyż wró - - - cę

a tempo.

do Krakowskiej zie - - - - - - mi?

rallent

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

3.

Allegretto. alargando

Głos. Pod Zygmun - ta

PIANO. pp Ped.

slu - - - pem sta - łem se w War - sza - - - wie, sta - łem se w War -

sza - - - wie, a czer - wo - ne słon - - - ko za - cho - dzi - ło

pra - - - - wie.

dolcissimo

Ped.

J tak słup o - świe - ca pro - mycz - kiem nik -

nią - cym, pro - mycz - kiem nik - nią - - cym że - stał kiej grom -

ni - - ca nad u - mie - ra - ją - - - - -

dolcissimo

Ped.

un poco più mosso

cym. Oj Wis - ło! oj wo - - do!

cze - mu pły - niesz mę - tno? Oj czło - - ku, oj chłop - - cze!

cze - mu ci tak smęt - - no?

dim.

Tempo I°

Toć nasz Kra - ków ro - - dzic, a to na - sza ma - - cierz!

pp

a to na - sza ma - - - cierz! skąd a jak na gro - - - bie

za u-mar-łych pa - - - - - - - cierz?

dolcissimo

Ped.

Toć że to na

un poco più mosso

od - - pust si - ła gromnic bły - - - ska, kie - dy Pa - nu

Bo - gu za - lą się lu - dzi - - - - ska.

f

Tempo I⁰

A Mat - ka Naj święt - - sza

dim.

pp

i Naj-święt-sze dzie - - cię i Naj-świętsze dzie - - cię nad

łza - mi, nad na - mi zmi - łu - ją się prze - - - - - -

dolcissimo

Ped.

cie.

sf

G. 77 W. W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

BUŁ 2000000893914

M13962

TYLKO NA MIEJSCU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

xx0038078215

Józefowi Nowakowskiemu.



TRZY [illegible] AKA

z ko[illegible]

WŁOD[illegible]EGO

Stan[illegible]ki.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNERA I R. WOLFFA

G. 77. W.

Sztych: G. Gebethnera i R. Wolffa.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

ED. BOTE & G. BOCK
POSEN.
KOEN. HOF-MUSIKHANDLER

[1861]