xx 00 229693 0

Feliksowi Księciu Ogińskiemu.

ŁÓDKA

PIEŚŃ

St. Moniuszki.

Cena Złp 3 gr 15.
Pr. 17½ Ngr.

WARSZAWA

Nakładem R. Friedlein.

Ulica Senatorska № 460.

R.39F.

[1852]

BIBLIOTEKA GŁÓWNA STOŁECZNEGO MIASTA WARSZAWY
R. FRIEDLEIN
K. PAŃSTWOWEGO
ULICA SENATORSKA № 460

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M13960

Pierwodr.: Maz. 24

ŁÓDKA

Pieśń

S. MONIUSZKI.

Andantino.

GŁOS.

PIANO.

sempre legatissimo

p

p e dolce

Łód - ko mo - ja, łód - ko! su - waj po głę - bi - nie

Stich und Druck von C.G. Röder in Leipzig. R 39 F

mo - ja ty ko - leb - ko! wto - bie żу - cie pły - - - nie,

cresc.

wto - bie żу - cie pły - - nie tak mi - ło tak pręd - ko,

p

p

jak ta zło - ta ryb - ka co go - - ni za węd - ką.

5

p dolce

Łód - ko mo - ja łód - ko

pruj we - so - ło wo - dy! do ko - cha - néj Hal - ki

pły - nę wło - czek mło - - dy Pły - nę wło - czek. mło - - dy,

cresc.

p

o niéj tyl - ko my - - ślę jak o zło - téj ryb - ce co

p

plu - ska się w Wi - śle

5

rallen - tan - do

un poco più lento

pp

Łód - ko mo - ja łód - - ko, jak ja - skuł - ka chyb - ka,

accel.

Tempo I°

po - nieś mię do brze - - gu gdzie jest mo - ja ryb - - ka

Tempo I°

con anima

gdzie jest mo - ja ryb - ka co na mnie wy - glą - da i

un poco rall.

p

jak - by ka - nia de - szczu tak mię wi - dzieć

un poco rall.

a tempo.

żą - - da.

a tempo.

mf

Czar - ne ka - ni skrzy - - dła

p *dolcissimo*

czar - ne Hal - ki o - czy.

p

più animato

Gdy przypły - nę do niéj to ku mnie wy - sko - - czy

do - ser - ca przy - ci - śnie do mych ust przy - ło - - - ży

f

p

u - sta swe jak wi - - - - - śnie. Mo - ja łód - ko

f

f

dim.

p tranquillo

o ty mo - ja cha - to! z to - bą mi - le pły - ną i

p

wio - sna i la - - to. Wio - snę i la - - to

un poco rallen.

mię ko - ły - szą wo - - dy, a ja so - bie po - nich plą -

un poco rallen.

a tempo.

- sam jak pan mło - - - dy.

a tempo.

mf

Wo - da pan - na mło - - da,

p

tranquillo

p

i ha_sa_my zso_bą, a ty bie_dna Hal_ko,

o_kryj się za_ło_bą, pój_dę z Wi_słą wło_że,

p *f ral_len_tan_do*

gdy za_po muisz o mnie cze_go chroń mię Bo_że

ral_len_tan_do

Tempo Iº

pp Łód_ko mo_ja! łód_ko, po_su_waj się śmia_ło

Tempo Iº

pp

kto ma ser_ce czy_ste ten się mi_nie zska_łą,

p

ten się mi_nie zska_łą, do_pły_nie do brze_gu i po burzy

rallent. *un poco pp*

do_zna słod_kie_go no_cle_gu słod_kie_go

ppp *rallen_tan_do*

no cle_gu.

ppp *rallen_tan_do*

M13960
TYLKO NA MIEJSCU

CATALOGUE

[1852]

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas ..... florp. 3. —
DIETRICH, M., Polonaise ..... " 2. —
—— Chant sans paroles ..... " 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20 ..... " 4. —
—— Tarentelle. Op. 21 ..... " 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22 ..... " 4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23 ..... " 3. 15.
—— Marche. Op. 24 ..... " 3. 15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25 ..... " 3. 15.
—— Thême d'Ukraine. Op. 26 ..... " 4. —
—— La Cascade. Op. 27 ..... " 4. —
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58.. " 2. 15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1 ..... " 3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4 ..... " 3. 15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7 ..... " 4. —
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8 ..... " 4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19. ..... " 5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20 ..... " 1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23 ..... " 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24 ..... " 3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25 ..... " 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26 ..... " 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29 ..... " 1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30. ..... " 3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31 ..... " 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32 ..... " 2. —
—— Polka. Op. 34 ..... " 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35. ..... florp. 1. 15.
—— Aniela Polka. Op. 36 ..... " 1. 15.
MONIUSZKO, S., Polka ..... " 2. —
—— Vilanella ..... " 2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian ..... " 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32 ..... " 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33 ..... " 3. 15.
—— Ballade. Op. 34 ..... " 5. 15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36 ..... " 3. —
—— Élégie. Op. 37 ..... " 3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. Nº 2.. " 3. 15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35. ..... " 2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3 ..... " 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8. ..... " 4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale ..... " 1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20 ..... " 4. —
—— Deux Valses. Op. 21 ..... " 3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie ..... " 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow ..... " 5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy ..... " 5. —
—— —— Il Barbiere di Mercadante ..... " 5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer ..... " 6. 20.
—— —— Ernani de Verdi ..... " 6. —
—— —— I Due foscari de Verdi ..... " 5. —
—— —— I Lombardi de Verdi ..... " 5. —
—— —— Macbeth de Verdi ..... " 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle ..... florp. 1. 15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek ..... " 2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet ..... " 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora ..... " 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12 " 2. —
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13 ..... " 2. —
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze.“ Op. 14. ..... " 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15 ..... " 4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16 ..... " 3. 15.
—— Jesień. Op. 17 ..... " 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18 ..... " 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21 ..... " 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22 ..... " 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27 ..... " 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28 ..... " 3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33 ..... " 3. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37 florp. 2. —
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim) ..... " 3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka ..... " 3. 15.
—— 1szy Spiewnik domowy ..... " 30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans ... " 1. 15.
—— Dwie Brzozki ..... " 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31 ..... " 10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman.. " 1. 15.
—— Mazurek z téjze komedyo-opery ..... " 1. 15.
—— Zdrowaś Panno Maryja ..... " 3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore ..... " 1. 15.
—— Arabella, Canzonette venetienne ..... " 1. 15.
—— L'aura, Ariette ..... " 1. 15.
—— Jemmy. Melodie ..... " 2. —
—— Thème original, varié ..... " 2. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
BUŁ
20000000699089

Xx 00229630

Felixowi Księciu Ogińskiemu.



St[illegible]ki.

Cena Złp 3 gr 15.
Pr. 17½ N gr.

WARSZAWA
Nakładem R. Friedlein.
Ulica Senatorska № 460.

R. 39 F.

[1852]