M 13821
xx003292643

DEUX MAZOURKES

DE

F. CHOPIN

arrangées

pour la Voix

par

Mme Pauline Viardot.

Pr. 15 Ngr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives del'Union.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
PARIS, E. GERARD & Cº.

3042.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ

KK 54173164

[1866]

PLAINTE D'AMOUR.

à Mlle Berthe de BESPLAS.

MAZOURKA
DE
F. Chopin.

Arrangée pour la Voix
par Mme Pauline VIARDOT.

Paroles de Louis POMEY.

Tempo di Mazurka.

Chant.

Pianoforte.

Tempo di Mazurka.

Chère

con espressione

à - me, sans toi j'ex - pi - re, pour-quoi tai - - re ma dou - leur? Mes lè-vres

veu - lent sou-ri - - re, mes yeux di - sent mon mal - heur. Hé - las!

Stich & Druck von Fr. Kistner in Leipzig.

rubato

toin de toi j'ex - pi - re, pour-quoi tai - - re ma dou - leur? Mes lè-vres

veu - lent sou - ri - - re, mes yeux di - sent mon malheur.

suivez.

a tempo

Mon mal - heur, mon mal - heur!

Ped. Ped. Ped.

Ah ! mon mal-heur! Que

a tempo

ritenuto

ma cru-el-le pei-ne, de ton â-me hau-tai-ne dé-sar-

retenez. f a tempo

-me la ri-gueur! Hé-las! loin de toi j'ex-pi-re, pour-quoi

suivez.

f riten. p

tai-re ma dou-leur? Mes lè-vres veu-lent sou-ri-re, mes

pp pp f

yeux di-sent mon malheur. Cette nuit dans un rê-ve, je croyais te

voir; Ah ! sou-dain la nuit s'ache-ve et s'enfuit l'es-poir. Ah

tr

suivez. cresc.

Ped. Ped.

rit. f p

nuit s'achè-ve, et s'en-fuit l'es-poir. Ah

tr tr tr

Ped. Ped.

a tempo

! hé-las! hé-las! Ah ! chère

f

à - me, sans toi j'ex - pi - re, pour-quoi tai - - re ma dou - leur? Mes lèvres

veu - lent sou-ri - - re, mes yeux di - sent mon mal - heur ; hé - las!

f retenez.

suivez.

f a tempo

loin de toi j'ex pi - re, pour-quoi tai - - re ma dou - leur? Je veux sou-

f lento

ri - - re, hé - las! la mort, la mort est dans mon cœur.

lento

f

rit.

fz

Ped. ✻

COQUETTE.

MAZOURKA
DE
F. Chopin.

à Mlle Desirée ARTOT.

Arrangée pour la Voix
par Mme Pauline VIARDOT.

Paroles de Louis POMEY.

Allegro brillante.

con brio.

Chant.

Pianoforte.

Allegro brillante.

ff

De n'aimer que

p

Ped. ✻

toi je don - ne ma foi, tra la la la la, o fil - - le gen-til -

p

Ped. ✻

le, gen - til - - le; mais ma fi - dè - le ar - deur, tra la la la

p

la, o fil - - le gen-til - - le, ne peut toucher ton cœur.

tr p

De n'ai-mer que toi je don-ne ma foi, tra la___ la la, o fil - -

Ped. ✻

le_ gentil - le_, gen-til - le, mais ma fi-dè-le ar - deur, tra la___ la

p

la, o fil - - le___ gen-til - le, ne peut tou-cher ton cœur. Si dans

rubato 3 retenez.

tes regards j'ai su li - re, tu plains mal-gré toi mon mar - ty - - - re,

suivez. p

a tempo rit. tr rall.

mais d'a - mour que je meu - re, c'est___ un deuil d'un jour ou d'une

suivez.

animez.

heu - re. Ah_____! je ne veux que toi, tu cher - ches pour -

sf p

f tr p

quoi, tra la la___ la, fil-let - - te coquet - - - te, co-quet -

sf

Ped. ✻

te, eh bien! dis-moi com-ment, la la la la la, fil-let-

te co-quet-te, comment fai-re autre-ment,

accel.

Quand l'a-mour s'en vient nous sur-prendre, on

veut d'a-bord lui ré-sis-ter, mais sa voix de-vient si ten-dre, qu'un

rit.

poco

poco

jour il faut, il faut l'é-cou-ter. Ah ! donc, si tu m'en

croi, ac-cep-te ma foi, la la la, o bel-le cru-el-

le, cru-el-le, et lais-se-toi char-mer, la la la

la, o bel-le cru-el-le, par qui sau-ra t'ai-mer.

FINE.

M13821
Szafa
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000811855

M 13821
xx003292643

DEUX MAZOURKES

F. C[illegible]N

M.me [illegible]lot.



3042.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁÓDŹ
KK 54173164

[1866]