2300.
Dwuspiew
XY0043232189

I.

Zwiegesang.

(Robert Reinick.)

GALICYJSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE WE LWOWIE.
GALICYJSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE WE LWOWIE.

Jan Gall, Op. 3. No 1.

In ruhig heiterer Bewegung.

1. Stimme.

2. Stimme.

3. Stimme.

In ruhig heiterer Bewegung.

PIANO.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p Im

p Im

p Im

Ped. * Ped. * Ped.

M 35572

F.E.C.L. 3536

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Flie-der-busch ein Vög-lein sass in der schönen, stil-len Mai-en-

Flie-der-busch ein Vög-lein sass in der schönen, stil-len Mai-en-

Flie-der-busch ein Vög-lein sass in der schönen, stil-len Mai-en-

p

Ped. * Ped. * Ped. *

nacht, da-run-ter ein Mägdlein im ho-hen Gras in der

nacht, da-run-ter ein Mägdlein im ho-hen Gras in der

nacht, da-run-ter ein Mägdlein im ho-hen Gras in der

p

Ped. * Ped. *

schönen, stil-len Mai-en-nacht; sang Mägd-lein, so hielt das

schönen, stil-len Mai-en-nacht; sang Mägd-lein, so hielt das

schönen, stil-len Mai-en-nacht; so hielt das

p

Ped. *

Vöglein Ruh', sang Vög-lein, so hört das Mägdlein zu, und

Vöglein Ruh', sang Vög-lein, so hört das Mägdlein zu, und

Vöglein Ruh', so hört das Mägdlein zu, und

Ped. * Ped. * Ped. *

mf *poco ritard.*

weit-hin klang der Zwie-ge-sang durch's mond-beglänzte Thal ent-

mf *poco ritard.*

weit-hin klang der Zwie-ge-sang durch's mond-beglänzte Thal ent-

mf *poco ritard.*

weit-hin klang der Zwie-ge-sang durch's mond-beglänzte Thal ent-

mf *p* *poco ritard.*

Ped. * Ped. *

lang.

lang.

lang.

p

Was

a tempo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Durch die schöne, stil-le Maien - nacht,
Durch die schöne, stil-le Maien - nacht,
sang das Vög-lein im Ge - zweig ? Was sang doch wohl das Mägdlein
durch die schöne, stille Maien - nacht
durch die schöne, stil-le
durch die schöne, stille Maien - nacht,
durch die schöne, stil-le
gleich ? Was sang das Vög-lein im Ge - zweig durch die
Mai - - - - en - nacht ?
Mai - - - en - - nacht ?
schö-ne, stil - le Mai - en - nacht ? Was sang das Vöglein im Ge-

Was sang das Vöglein im Ge - zweig ? Was sang doch wohl das Mägdlein
Was sang das Vöglein im Ge - zweig ?
zweig durch die schö - ne, stil-le Mai - en - nacht ? Was
gleich in der schö-nen, stil-len Mai - - - - en -
gleich in der schö-nen, stil-len Mai - - en -
sang doch wohl das Mägd-lein gleich in der schönen, stil-len Mai-en -
nacht, in der schö-nen, stillen Mai-en - nacht, in der
nacht, in der schö-nen, stillen Mai-en - nacht, in der
nacht, in der schö-nen, stillen Mai-en - nacht, in der

schö - nen Maien - nacht? Von Lie-bes-won - ne das Mäg-de-lein in der

schö - nen Maien - nacht? Von Lie-bes-won - ne das Mäg-de-lein in der

schö - nen Maien - nacht? Von Lie-bes-won - ne das Mäg-de-lein in der

schönen, stil - len Mai-en - nacht, von Früh-lings-son - - ne das

schönen, stil - len Mai-en - nacht, von Früh-lings-son - - ne das

schönen, stil - len Mai-en - nacht, von Früh - lings - son - ne das

Vö - ge - lein in der schönen, stil-len Mai-en - nacht, von

Vö - ge - lein in der schönen, stil-len Mai-en - nacht, von

Vö - ge - lein in der schönen, stil-len Mai-en - nacht,

Lie-bes-won - ne das Mäg-de-lein, von Frühlingsson - ne das

Lie-bes won - ne das Mäg-de-lein, von Frühlingsson - ne das

von Lie-bes - won - ne, von Frühlings -

Vö - ge - lein; wie der Ge-sang zum Her-zen klang, ver-

Vö - ge - lein; wie der Ge-sang zum Her-zen klang, ver-

son - ne; wie der Ge-sang zum Her-zen klang, ver-

gess'ich nie mein Leben lang.

gess'ich nie mein Leben lang.

gess'ich nie mein Leben lang.

GALICYSKIE
TOWARZYSTWO MUZYCZNE
WE LWOWIE.

2.

Frühling und Liebe.

(Hoffmann v. Fallersleben.)

Jan Gall, Op. 3. Nº 2.

Mässig bewegt.

1. Stimme. Im Ro-sen-busch, im

2. Stimme. Im

3. Stimme.

PIANO. Mässig bewegt. *pp*

Ro-sen-busch, im Ro-sen-busch die Lie-be schlief, der Früh-ling kam, der

Ro-sen-busch, im Ro-sen-busch die Lie-be schlief, der Früh-ling kam, der

Im Ro-sen-busch die Lie-be schlief, der Früh-ling kam, der

Früh-ling rief, die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut aus der Knosp' her-

Früh-ling rief, die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht, schaut

Früh-ling rief, die Lie-be hört's, die Lieb'er-wacht,

vor und lacht, und denkt, zu zei-tig möcht's halt sein, und

aus der Knosp' und denkt, zu zei-tig möcht's halt sein, und

und denkt, zu zei-tig möcht's halt sein, und

mf

schläft dann ru-hig wie-der ein, schläft ru-hig wie-der ein.

schläft dann ru-hig wie-der ein, schläft ru-hig wie-der ein.

schläft dann ru-hig wie-der ein, schläft ru-hig wie-der ein.

Der Früh - ling a - ber

Der Früh - ling a - ber

Der Früh - ling a - ber

lässt nicht nach, er küsst sie je-den Morgen wach,

lässt nicht nach, er küsst sie je-den Morgen wach, er

lässt nicht nach, er küsst sie je-den Morgen wach,

er kost von früh bis spat, er kost mit ihr von

kost mit ihr von früh bis spat, er kost mit ihr von

er kost von früh bis spat, er kost mit ihr von

früh bis spat, der Früh - - ling a - ber lässt nicht nach, er

früh bis spat, der Früh - - ling a - ber lässt nicht nach, er

früh bis spat, der Früh - - ling a - ber lässt nicht nach, er

küsst sie je - den Mor-gen wach,

küsst sie je - den Mor-gen wach, er

küsst sie je - den Mor-gen wach,

er kost von früh bis spat, er kost mit ihr von

kost mit ihr von früh bis spat, er kost mit ihr von

er kost von früh bis spat, er kost mit ihr von

früh bis spat, er kost, er kost mit ihr von früh bis spat, von

früh bis spat, er kost mit ihr von früh bis spat, von

früh bis spat, er kost mit ihr von früh bis spat, von

früh bis spat, von früh bis spat, bis sie ihr Herz ge -

früh bis spat, von früh bis spat, bis sie ihr Herz ge -

früh bis spat, von früh bis spat, bis sie ihr Herz ge -

öff - - net hat, ihr Herz ge - öff - net hat, und

öff - - net hat, ihr Herz ge - öff - net hat,

öff - - net hat, ihr Herz ge - öff - net hat,

sei - ne hei - sse Sehnsucht stillt, und sei - ne hei - sse Sehnsucht stillt, und

und sei - ne hei - sse, sei - ne hei - sse Sehnsucht stillt, und

und sei - ne hei - sse Sehnsucht stillt, und

je - den Son - nen - blick ver - gilt, je - den Son - nen - blick ver -

je - den Son - nen - blick ver - gilt, je - den Son - nen - blick ver -

je - den Son - nen - blick ver - gilt, je - den Son - nen - blick ver -

gilt.

gilt.

gilt.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

20.00

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

M 35572

TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ 2000000900078

Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi

Dlu 388/2005

3.10

2300.

XY0042321189

GALICYJSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE WE LWOWIE.

GALICYJSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE WE LWOWIE.

I.

Zwiegesang.

(Robert Reinick.)

Jan Gall, Op. 3. No 1.

In ruhig heiterer Bewegung.

1. Stimme.

2. Stimme.

3. Stimme.

PIANO.



F.E.C.L. 3536

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

M35572

M 35572