15.00

LES CHARMES
DE LA
MUSIQUE

OEUVRES MODERNES
POUR LE
PIANO

№1. **LISZT** Le rossignol	kop.	30
„ 2. **SCHUMANN** Warum?		15
„ 3. **SCHUMANN** Des Abends		15
„ 4. **SCHUMANN** Träumereien		15
„ 5. **SZULC** Śpiew przyjaźni		37½
„ 6. **LUBOWSKI** Etude		60
„ 7. **LUBOWSKI** Tarantelle		52½

VARSOVIE.
CHEZ HILARY STAN
Faub. de Cracovie №411 (7)

lit Mękarski №15 Bednarska w Warszawie.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 34553
M 34553

ETUDE.

Lento majestoso.

LUBOWSKI.

PIANO.

p

marcato il canto.

f

p

Bu 3371/2007
27.09.

cres - - -

cen - - - - do

ff

p

dolce.

cres - - - cen - - - do.

fp

pp

dim.

p pp

f

cresc.

sempre più cresc.

8

ff

p pp

poco rite

a tempo.

dolce.

cres - - - cen - - - - do.

fp

pp

expressive.

p pp

f

cresc:

sempre piu cresc:

8

ff

p

pp

poco rit.

sempre piano.

cresc.

rit.

a tempo grandioso.

ff

ff

ff

ff

f

f

8

pp

8

piu cresc:

8

p

p

8

8

poco cres

8

loco.

legg.

8

loco.

p

cresc:

8

cres - cen - do.

8

f

cres - - cen -

loco

8

- do.

ff ff

Nostchen. Типография Бурцева 29 Мая 1875

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA IZ

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 34553
TYLKO NA MIEJSCU

15.00

LES CHARMES
DE LA
MUSIQUE
O[illegible]ES



№1. LISZT	kop.	30
„ 2. SCHU		15
„ 3. SCHU		15
„ 4. SCHU		15
„ 5. SZUL		37½
„ 6. LUBO		60
„ 7. LUBO		52½

VARSOVIE.
CHEZ HILARY STAN
Faub. de Cracovie №411 (7)

lit. Mękarski №15 Bednarska w Warszawie.