KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.



Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
	Dulcken Ferd.	
1.	Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?“ . .	40
	Hölzel Gust.	
2.	Poseł miłości (Le messager d'amour) . .	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4.	Dla czego? (Per che?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza) . .	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewucha (z op. Tyrol. Pios.) . . .	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, żem szczęśliwy . .	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	„Ujrzałem raz“. Sł. I. Chęcińskiego . . .	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“ . .	20
22.	„Serenada“, pieśń ludowa włoska	20
23.	„Wysłuchaj mnie“. Mazurek	15
	Millöcker K.	
24.	„Modry potok“ (z op. Zaklęty Zamek) . .	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem . . .	20
26.	„ „ „ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	80
30.	„ „ Nr 1. Złota rybka . . .	25
31.	„ „ „ 2. Trzy kwiatki . .	25
32.	„ „ „ 3. Niepogoda . . .	25
33.	„ „ „ 4. Dziewczyna . . .	35
34.	„ „ „ 5. Po wodę	25
35.	„ „ „ 6. Czarny krzyżyk . .	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ „ „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ „ „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30

Nr.		kop.
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego . . .	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione . Obawa. Mazurek . . . }	45
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc.	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	„Gdym ujrzał cię“	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	15
50.	Córka. Piosneczka	30
51.	Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja) . . .	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	15
54.	Przyjaźń (l'Amista) Duetino na 2 soprany	40
	Weckerlin I. B.	
55	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski .	30
	Zarzycki Aleks.	
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota . . .	30
57.	„ „ 2. Dwie zorze	30
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sł. El.. y. Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ „ 2. Szumi w gaju brzezina .	20
60.	„ „ 3. Błąka się wicher w polu .	30
61.	„ „ 4. Nie będę cię rwała . . .	30
62.	„ „ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	„ Komplet	75
64.	Op. 21. Trzy pieśni: Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla) . .	25
65.	„ „ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	30
66.	„ „ 3. „Nie mów“ (El . . . y) . .	30
67.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panieneczka, Astry	60
68.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69.	Op. 33. Trzy pieśni: Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70.	„ „ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71.	„ „ 3. „Pocóż się serce rozdziera i krwawi“ (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben“)	30
72.	„ Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73.	Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek . . Posyłka . . . }	60
74.	Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej . . . . . Pod okienkiem . . . . . }	50
75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona . .	40

G. Sennewald

WARSZAWA,

Miodowa 6.



Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

G. G. Roeder, Lipsk.

L. Fischer
Księgarnia i skład nut

M. 34443

M 34443

DUMKA.

K. Kratzer.

Andante

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p *fz* *fz* *fz*

1. Lu_dzie mó_wią żem szczęśli_wy
2. Jam się ro_dził nie_szczęśli_wy

fz *p*

Ja się zte_go śmie_ję! Bo nie_wie_dzą jak ja czę_sto
I nie_szczę_sny zgi_nę! Bom ja uj_rzał ten świat cu_dny

p

G 224 S

Дозволено Цензурою Варшава 7 Іюля 1894г.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. Warszawa

Mz 331/2002
17.08.

łez stru_mie_nie le_ję! Pły_ną mo_je
w nie_szczę_sną go_dzi_nę! Bo_że znie_ba

mf

dni za dnia_mi, La_ta za la_ta_mi
wy_so_kie_go Skróć to mo_je bie_dneży_cie

A ja szczę_ścia nie_za_zna_łem, Żal mi też za
Do_daj te_mu co szczęśli_wszy Ni_źli ja na

nie_mi!
świe_cie!

mf

Fine.

G 224 S



UTWORY MUZYCZNE



Wilhelma Troszla.

ŚPIEWY
z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
1.	Blonde fille. Valse	40
2.	Bocian	60
3.	Cabaletta	40
4.	Czarodziejka. (Dz. pośm. Nr. 10)	30
5.	Dla czego?	20
6.	Do Gwiazdki. Piosnka	20
7.	Grajek, słowa Lenartowicza	60
8.	Kalabryjczyk	15
9.	Dumka (**Lira** Nr. 1)	25
10.	Dziewczyna („ „ 2)	25
11.	Sygnaturka („ „ 3)	25
12.	Młodo zaswatana („ „ 4)	25
13.	Piosnka („ „ 5)	25
14.	Wspomnienie („ „ 6)	25
15.	Urywek („ „ 7)	25
16.	Jaskółka („ „ 8)	25
17.	Tęskna piosnka („ „ 9)	25
18.	Rozmowa ze słowikiem („ „ 10)	25
19.	Puszczyk („ „ 11)	25
20.	Dobranoc („ „ 12)	25
21.	Listek w książce (Dz. poś. Nr. 8)	20
22.	Lore-Ley. Ballada	30
23.	Łzy Róży	40
24.	Matka przy kolebce dziecięcia	30
25.	Mój kwiatek. Romans	40
26.	Motyl. Mazurek	25
27.	Na dzień dobry. Pieśń	20
28.	Oczywisty zysk	15
29.	Ona się śmiała	80
30.	On kocha. Mazur	40
31.	Opuszczona	20
32.	O wróćcie jasne chwile młodości	40
33.	Pierścionek	30
34.	Pieśń ludowa wenecka	30
35.	Pieśń Majowa	20
36.	Ślubna sukienka (sł. A. Kolankowskiego. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 1)	30
37.	Gwiazdka (wiersz A. Kolankowskiego. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 2)	20
38.	Pieśń oracza. Fragment z poez. „Wiosna“ J. I. Kraszewskiego. (**Pieśni i Piosnki,** Nr. 3)	30
39.	Zielony wianeczek (w. A. Kolankowskiego. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 4)	40
40.	Hej poleciał sokół siwy (wiersz Konrada. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 5)	25
41.	Oczywistość (wiersz Gabryelli. **Pieśni i Piosnki,** Nr. 6)	30
42.	Podobno kocham go. Mazur	60
43.	Pożegnanie śpiewaczki (D. P. 11)	40
44.	Róże	20
45.	Sabaudka	30
46.	Sama jedna. Mazurek	55
47.	Skowronek	20
48.	Skrzypki	40
49.	Suche łzy i Ofiarowanie	30
50.	Vien! vien! m'abbraccia. Walc na 2 głosy, Sopran i Alt. (Dz. P. 15)	50
51.	Wiara. Śpiew dramatyczny na M. Sopran lub Baryton. (Dz. P. 14)	30
52.	Wieniec	25
53.	Wierzba, słowa E. Znatowicza (Dz. P. Nr. 12)	20
54.	Widzenie Matki. Fragment z Nieboskiej komedyi Z. Krasińskiego. (Dz. P. Nr. 13)	40
55.	Wspominaj mnie. Romans	25
56.	Zapóźno już (Dz. poś. Nr. 9)	20

SZKOŁY.

Nr.		kop.
57.	Ćwiczenia głosowe na Contralt Mezzo-Sopran i Sopran	2,40
58.	Szkoła do śpiewu na głos Sopranowy i Mezzo-sopranowy, komplet	2,50
	osobno: część I	1,65
	„ „ II	1,35

ŚPIEWY KOŚCIELNE.

Nr.		kop.
59.	Modlitwa do Boga	30
60.	Modlitwa dziecięcia za rodziców	20
61.	Ave Maria (Dzieła pośm. Nr. 1	20
62.	Salve Regina (Dzieła poś. Nr. 2)	20
63.	Requiem (Dzieła poś. Nr. 3)	20
64.	Psalm XCIII według J. Kochanowskiego (Dz. poś. Nr. 4)	30
65.	Veni Creator (Dzieł. poś. Nr. 5)	30

może być wykonane na 4 głosy bez towarz., na głosy z towarz. organu lub fortepianu, na 1 głos z takimże tow., i na sam organ lub fortepian.

Nr.		kop.
66.	Veni Creator na głos średniej skali z tow. organu lub fortepianu (Dz. poś. Nr. 6)	30
67.	Zdrowaś Maryja, na głos średniej skali z towarzyszeniem organu lub fortepianu lub sam organ albo fortepian (Dz. poś. Nr. 7)	20
68.	Z Ojcem Przedwiecznym modl.	20

KOMPOZYCYE SALONOWE
na fortepian na 2 ręce.

Nr.		kop.
69.	L'Elisire d'amore, wyjątki	45
70.	Les Huguenots, wyjątki	90
71.	Marsz żałobny na instrumenta dęte metalowe, przełożony na fortepian. (Dz. poś. Nr. 16)	20
72.	Marzenie. Mazurek salonowy	45
73.	I Puritani, wyjątki	45
74.	Snopek melodyi, z rodzinnej niwy zebrany	1,—
75.	Valse mélancolique	15

TAŃCE
na fortepian.

Nr.		kop.
76.	Contredanses sur des motifs de l'opera „Ernani“	30
77.	La Danse. Polka	25
78.	Lancier Quadrille	30
79.	Souvenir de Paris. Quadrille sur l'op. „Manon Lescaut“	30

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH
G. SENNEWALDA
w Warszawie, Miodowa 6.

M 31443
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

C. G. Roeder, Lipsk.

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

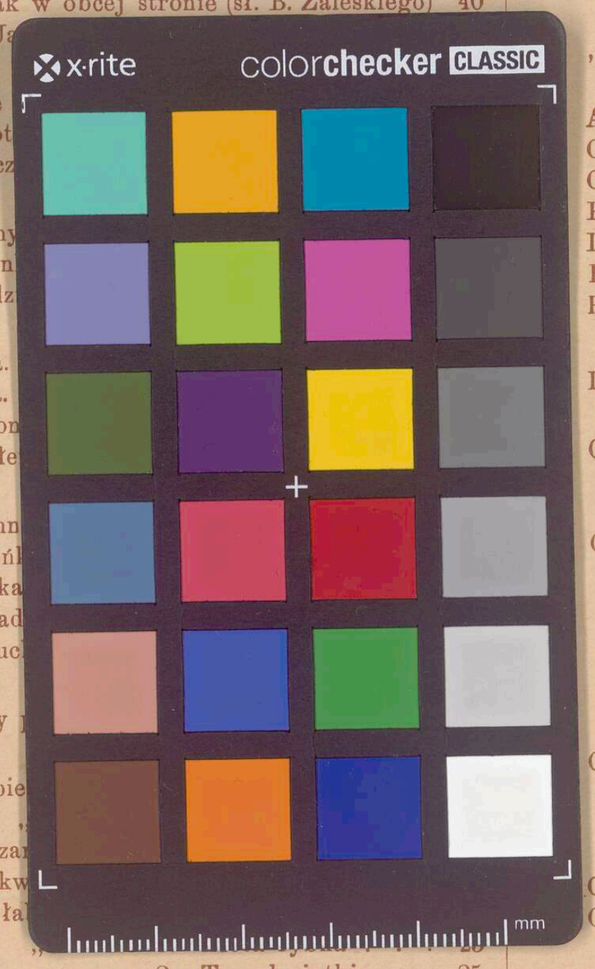


Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
	Dulcken Ferd.	
1.	Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?“ . .	40
	Hölzel Gust.	
2.	Poseł miłości (Le messager d'amour) . .	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4.	Dla czego? (Per che?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza) . .	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Ja	
10.	Tęskne	
11.	Tęsknot	
12.	Zozulicz	
13.	Samotny Piosen	
14.	Moja dz	
15.	Dumka.	
16.	Dumka.	
17.	Spełnion	
18.	„Ujrzałe	
19.	Matuchn	
20.	Matuleńk	
21.	Piosenka	
22.	„Serenad	
23.	„Wysłuc	
24.	„Modry	
25.	Dwie pie	
26.	„	
27.	Macierza	
28.	Nasze kw	
29.	Śpiew ła	
30.	„	
31.	„ „ „ 2. Trzy kwiatki . .	25
32.	„ „ „ 3. Niepogoda . . .	25
33.	„ „ „ 4. Dziewczyna . . .	35
34.	„ „ „ 5. Po wodę	25
35.	„ „ „ 6. Czarny krzyżyk . .	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ „ „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ „ „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30

Nr.		kop.
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego . . .	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione . Obawa. Mazurek . . . }	45
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc.	50
	Tatarkiewicz Jan.	
	„Gdym ujrzał cię“	30
	Teichmann A.	
	Arabka (L'Araba)	40
	Co ja lubię?	15
	Córka. Piosneczka	30
	Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja) . . .	30
	Listek kalinowy	20
	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	15
	Przyjaźń (l'Amista) Duetino na 2 soprany	40
	Weckerlin I. B.	
	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski .	30
	Zarzycki Aleks.	
Op. 9.	Dwie pieśni, sł. Lenartowicza:	
	Nr. 1. Moja srebrna, złota . . .	30
„	„ 2. Dwie zorze	30
Op. 15.	Pięć pieśni, sł. El.. y.	
	Nr. 1. Siwy koniu	20
„	„ 2. Szumi w gaju brzezina .	20
„	„ 3. Błąka się wicher w polu .	30
„	„ 4. Nie będę cię rwała . . .	30
„	„ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
„	Komplet	75
Op. 21.	Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla) . .	25
„	„ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	30
„	„ 3. „Nie mów“ (El . . . y) . .	30
Op. 28.	Dwa śpiewy: Panieneczka, Astry	60
Op. 30.	Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69. Op. 33.	Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70. „	„ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71. „	„ 3. „Pocóż się serce rozdziera i krwawi“ (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben“)	30
72. „	Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73. Op. 14.	Dwie piosnki: Mój kwiatek . . Posyłka . . . }	60
74. Op. 23.	Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej . . . . . Pod okienkiem . . . . . }	50
75. Op. 24.	Dzikie sny, do słów Mirona . .	40



G. Sennewald

WARSZAWA,

Miodowa 6.



L. Fischer
Księgarnia i skład nut

Дозволено Цензурою. Варшава, 18 Января 1895 года.

C. G. Roeder, Lipsk.