8—
8748

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives.	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des Sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Vol. 1. Cinq petites pièces de Salon: Nr. 1. Mélodie espagnole. Nr. 2. Danse hongroise. Nr. 3. Polka. Nr. 4. Galop. Nr. 5. Marche	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271. Nr. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98. Nr. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44. Nr. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. 1. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81. Nr. 3. Sonatine Do majeur.	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina H.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque.	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon: Nr. 1. Sérénade. Nr. 2. Scherzetto. Nr. 3. Mélodie hongroise. Nr. 4. Danse hongroise. Nr. 5. Valse.	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Loeschhorn A.** Op. 100. Nr. 6. Papageno.	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo.	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants. Transcription	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34.	**Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Sonatine.	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche.	30
38.	**Dussek I. L.** Op. 20. Nr. 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20
41.	**Behr Fr.** Op. 575. Nr. 8, 11, 13. Trois petits morceaux: Nr. 1. La première violette. Nr. 2. Pensez à moi. Nr. 3. Le Rouet	30
42.	**Gounod Ch.** Deux Valses. (Faust, Roméo et Juliette)	30
43.	**Rohde E.** Au rouet	20
44.	**Lavignac A.** Op. 23. Nr. 1. Sonatine en Ut.	50
45.	**Lavignac A.** Op. 23. Nr. 2. Sonatine en Sol	50
46.	— Op. 23. Nr. 3. Sonatine en Ré.	50
47.	**Hünten F.** Rondino	20
48.	**Gaenschals C.** Op. 166. Au moulin de la vallée	20
49.	**Beethoven L. v.** Allegretto et Alla Polacca	20
50.	**Diabelli A.** Andantino et Rondo.	30
51.	**Schmitt J.** Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.	30
52.	**Behr Fr.** Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. Nr. 1. Trot de cavallerie. Nr. 2. Aveu. Nr. 3. Sous bois. Nr. 4. Ronde de nuit.	40
53.	— Cah. II. Nr. 5. Doux bonheur. Nr. 6. Refrain autrichien. Nr. 7. Tour de Valse. Nr. 8. Le regiment qui passe.	40
54.	— Cah. III. Nr. 9. Petite caline. Nr. 10. Une feuille de rose. Nr. 11. Au printemps. Nr. 12. Chant arabe. Nr. 13. Danse polonaise	40
55.	**Diabelli A.** La Danza (Rondino).	20
56.	**Reinecke C.** Op. 136. Nr. 1. Sonatine (C dur)	30
57.	**Schmitt J.** Romance et la Bergerette (Rondino).	30
58.	**Mozart W. A.** Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj	20
59.	**Schubert Fr.** Op. 94. Nr. 3. Moment musical	20
60.	**Behr Fr.** Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: Nr. 1. Chant du matin. Nr. 2. La clochette d'un Eremite. Nr. 3. Vision. Nr. 4. Toujours gai. Nr. 5. Prière muette. Nr. 6. Petit fripon. Nr. 7. Chanson pastorale. Nr. 8. Plaisanterie	50
61.	**Spindler Fr.** Op. 249. Cah. I. Boutons de Fleurs. Nr. 1. Danse rustique. Nr. 2. Valse. Nr. 3. Les Courses. Nr. 4. Danse d'Oukraïne. Nr. 5. Tristesse. Nr. 6. À la victoire. Galop. Nr. 7. Berceuse. (très facile).	50
62.	**Wolff Bernh.** Un petit cadeau	20
63.	**Mozart W. A.** Don Juan	30
64.	**Sartorio A.** Op. 202. Nr. 5. 2. Le mal du pays.—Dans la vallée.	30
65.	**Wolff B.** Op. 124. Nr. 1. 5. Sourire. Air de danse	30
66.	**Behr Fr.** Op. 650. Nr. 4. 5. Scherzino et Valse (très facile)	30
67.	**Wolff B.** Op. 156. Sonatine C dur.	40
68.	**Aletter W.** Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse	20
69.	**Beethoven L. v.** Deux finales: 1) Du Piano Trio en Sol maj op. 1. Nr. 2. 2) De la Symphonie Nr. 1. en Do maj	30
70.	**Biehl Alb.** Op. 170. Nr. 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques	30
71.	**Mendelssohn B.** Auf Flügeln des Gesanges	20
72.	**Sartorio Arn.** Op. 233. Nr. 1. 4. Toujours en avant.—Bonne petite soeur. Valse	30
73.	— Op. 233. Nr. 6. 8. Joyeuse compagnie.—Quelle heureuse rencontre	40
74.	**Duvernoy J. B.** Op. 272. Deux bluettes. Nr. 1. Valse	30
75.	— Op. 272. Nr. 2. Barcarolle	30
76.	**Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance — Op. 56. Les petits chasseurs. Marche.	30
77.	**Wolff B.** Op. 195. Nr. 1. Allegretto.	30
78.	— Op. 195. Nr. 2. Andante	30
79.	— Op. 195. Nr. 3. Rondo	30
80.	— Op. 195. Nr. 4. Allegro.	30
81.	**Foerster Alban.** Op. 42. Nr. 2. Sonatine F dur	40
82.	**Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles).	40
83.	**Moniuszko—Cramer A.** Krakowiak	30
84.	**Döring C. H.** Op. 159. Nr. 3. Fête de l'école	20
85.	**Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando.	20
86.	— Op. 198. Sonatine Nr. 2. Fa majeur	40
87.	— Op. 198. Sonatine Nr. 4. Do majeur	40
88.	— Op. 198. Sonatine Nr. 6. Mi mineur	40
89.	— Op. 198. Sonatine Nr. 7. Ré mineur	40
90.	**Morley Ch.** Op. 91. Nr. 7. 12. Valse mignonne et Petite romance	30
91.	**Gurlitt Corn.** Op. 216. Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La Chasse. — Avec courage.	40
92.	— Op. 216. Cah. II. Un petit discours — Adieu	30
93.	**Baumfelder F.** Op. 372. Rondino	20
94.	**Bouyat Ar.** Zizi-Tiny. Valse anglaise	20
95.	**Händel G. F.** Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn)	20
96.	**Mozart W. A.** Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn)	30
97.	**Kirchner Fr.** Op. 525. Nr. 1. Au printemps	20
98.	**Nürnberg H.** Op. 201. Nr. 5. La chasse.	30
99.	— Op. 201. Nr. 12. Un petit joujou	30
100.	**Borg Walter.** Valse mignonne	20
101.	**Gänschals C.** Op. 316. Nr. 13. Chant populaire. (Phyllis)	20
102.	**Reinecke C.** Op. 251. Nr. 1. Sonatine I-re Partie	30
103.	**Poldini Ed.** Op. 11. Nr. 1. Polichinelle	20
104.	— Op. 11. Nr. 7. Une petite danse	20
105.	**Ronald John.** Deux petits rondeaux	30
106.	— Réveil joyeux	20
107.	**Gurlitt C.** Six petites fleurs: Op. 140. Nr. 1. Marche. Nr. 3. Un beau ciel. Nr. 4. Dans le jardin. Nr. 5. Le murmure du ruisseau. Nr. 7. La soirée dansante. Nr. 17. Scherzo	40
108.	**Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. I	60
109.	**Czerny Ch.** Sonatine Do maj. I-re Partie	30
110.	**Gelinek.** Rondo Fa maj	20
111.	— Rondino Do maj	20
112.	**Mackenzie A. C.** Rondino Sol maj.	
113.	**Steibelt D.** Sonatine Do maj	
114.	**Wanhal J. B.** Sonatine Do maj	
115.	— Sonatine Si bémol maj.	
116.	— Tempo di Polacca	
117.	**Wohlfahrt H.** Sonatine Sol maj	
118.	**Carman M.** Op. 92. Conte d'enfant.	
119.	— Op. 381. Danse hongroise	
120.	— Op. 387. Valse ingénue.	
121.	**Aletter W.** Prélude. Danse polonaise	
122.	**Behr Fr.** Op. 657. Nr. 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer	
123.	— Op. 657. Nr. 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise	
124.	**Kaiser P.** Op. 2. Polonaise	
125.	**Krentzlin R.** Op. 4. Nr. 1. Marche.	
126.	**Ritter M.** Op. 15. Nr. 3. En joyeuse societé	

Les oeuvres doivent se suivre sel[on] la difficulté dans cet ordre le plus exa[ct]

Nr. 1, 2, 67, 42, 41, 3—5, 68, 61, 56, 60, 66, 70, 9, 44, 7, 50, 76, 62, 47, 75, 74, 45, 43, 8, 48, 49, 51, 18, 52—54, 10, 55, 57—59, 63—65, 12—15, 69, 46, 17, 73, 19—22, 24, 23, 25—28, 72, 29—36, 39, 37, 40.

II DÉGRÉ.

1.	**Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie).	
2.	— Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie).	
3.	**Beethoven L. v.**	
4.	**Méhul E. H.** Mer	
5.	**Hünten Fr.** Alla	
6.	**Haydn J.** Andant[e] et Allegro	
7.	**Mendelssohn** Petite Rom[ance]	
8.	**Müller A. E.** 2	
9.	**Nowakowski J.**	
10.	**Hummel J. N.** A	
11.	**Heller St.** Op. 4[5] Nr. 14. Deux	
12.	**Burgmüller J.** 16. Feuille[t] mance.	
13.	**Bach. Ph. E.** A	
14.	**Heller St.,** Op. mance-Étude	
15.	**Beethoven L. v.** se. Petit mor[ceau]	
16.	**Loeschhorn A.** T[rois] neur)	
17.	**Schmitt J.** La Rose. (to[ur]	
18.	**Raff J.** Romance et Etud[e]	
19.	**Spindler F.** Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux	
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79. et 119. Andante et Bagatelle	
21.	**Müller A. E.** Scherzo	
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 2. 2-de Petite Romance	
23.	**Reinecke C.** Polonaise et Valse.	
24.	— Romance et Novellette	
25.	**Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min)	
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	

un 209/70/6

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski. — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M34420

SCHERZINO.

Allegretto scherzando.

F. BEHR, Op: 650 № 4.

p leggiero

mf

riten.un poco

a tempo

p

mf

mf gioriale

G 1776 W POSPIESZNA LITOSZTYCH NUT J. MĘKARSKIEGO N°17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE

riten.un poco

a tempo

p

mf

riten.un poco

a tempo

crescendo

riten.

VALSE.

F. BEHR, Op: 650. № 5.

Moderato con moto.

p dolce, cantabile

cresc.

mf

cresc.

mf gioriale

marcato

riten. un poco

a tempo

p dolce

cresc.

p

dimin. e riten. poco a poco

Дозволено Цензурою Варшава 18 Іюня 1896

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W Łodzi
BUŁ XX00438157
20000001002039

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II DÉGRÉ.

		cop.
28.	**Kuhlau Fr.** Op. 20. Nr. 3. Sonatine	30
29.	**Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie).	30
30.	**Kiel Fr.** Boléro	30
31.	**Reinecke C.** Scherzo et Etude	40
32.	**Dussek J. L.** Op. 23. Sonate (1-e Partie)	40
35.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 41. Nr. 8. Polonaise	30
36.	**Bendel Fr.** Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire	30
37.	**Scharwenka Ph.** Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle	30
38.	— Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs	30
39.	**Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen)	30
40.	**Lichner H.** Op. 144. Nr. 2. Conte	30
41.	**Sartorio A.** Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque	30
42.	**Ravina H.** Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La)	30
43.	**Schmidt Oscar.** Op. 33. Gavotte pastorale	30
44.	**Dussek J. L.** Allegretto quasi Andante.	20
45.	**Wolff Bernh.** Op. 184. Nr. 5. Menuet	40
46.	— Op. 184. Nr. 7. Flocon de neige	40
47.	**Spindler Fr.** Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. Nr. 8. Marionnettes. Nr. 9. Badinage. Nr. 10. L'orage. Nr. 11. Fanfare	40
48.	**Kaun H.** Op. 38. Nr. 2. Tarantelle.	30
49.	— Op. 38. Nr. 6. Scherzo	20
50.	**Meyerbeer G.** Dinorah	30
51.	**Wolff B.** Op. 124. Nr. 4. 9. Autrefois—Joyeux retour.	30
52.	— Op. 173. Nr. 8. 10. Souvenir. — Le retour.	30
53.	**Burgmüller F.** Op. 100. Nr. 23. 24. Le retour. L'Hirondelle.	30
54.	**Schytte L.** Op. 74. Nr. 1. 2. 4. Noël. Le ménétrier. Jeu du moulin.	40
55.	**Nürnberg H.** Op. 208. Nr. 5. Murmure de la source	20
56.	**Schultz Edwin.** Op. 60. Nr. 3. Plein de courage	30
57.	**Sartorio A.** Op. 251. Nr. 3. 4. 5. Chansonnette populaire—Danse des libellules — Menuet	40
58.	**Chopin Fr.** Op. 33. Nr. 2. Mazourka.	20
59.	**Nicolai O.** Lever de la lune. Choeur de l'opéra: „Les joyeuses commères de Windsor" **Kleinmichel R.** Danse hongroise.	30
60.	**Godard Ch.** Marche française	30
61.	**Schytte L.** Op. 90. Nr. 1. 2. Vortrags-Studien Nr. 1. 2.	40
62.	**Heller St.** Trois études mélodiques: Op. 47. Nr. 5. Salut du ma[illegible]	

		cop.
65.	**Rossini G.** Tarantelle (Neapolitana) arr. par F. Burgmüller	20
66.	**Reinhold H.** Op. 56. Nr. 3. Scherzetto	20
67.	**Aletter W.** Op. 96. Nr. 2. Bergeronnette	20
68.	**Gurlitt C.** Op. 221. Nr. 6. 2. Postludium et Menuetto.	30
69.	**Krentzlin R.** Op. 4. Nr. 2. Un morceau gai	30
70.	**Wachs P.** Le retour du pâturage	30
71.	**Narici L.** Le Rouet	30
72.	**Wilm N.** Op. 175. Nr. 1. Branches de lierre	30
73.	**Horvath Géza.** Op. 30. Nr. 1. Polonaise F dur	30
74.	**Döring C. H.** Op. 42. Nr. 2. Sonate instructive. I-re Partie	30
75.	**Carman M.** Op. 90. Chanson	20
76.	**Gurlitt C.** Six petites Aquarelles: op. 101. Nr. 3. Matinée sereine. Nr. 4. Sons du nord. Nr. 5. A la source. Nr. 6. Berceuse. Nr. 8. Kermesse. Nr. 11. Valse.	50
77.	— Op. 112. Nr. 1. 3. 7. Op. 205. Nr. 3. 5. 8. Feuilles volantes	50
78.	**Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. II	80
79.	**Berger L.** Sonatine	40
80.	**Scharwenka X.** Rondino Do maj	20

Les oeuvres doivent se suivre selon la difficulté dans cet ordre le plus exact:

Nr. 1—3, 6, 27, 56, 54, 40, 41, 49, 48, 57, 42—44, 24, 45—47, 50—53, 55, 58—60, 12, 5, 39, 8, 9, 7, 16, 11, 17, 28, 21, 29, 19, 37, 38, 26, 31, 23, 32, 18, 22, 30, 10, 4, 14, 61, 20, 25, 36, 15, 35, 13.

III DÉGRÉ.

1.	**Scarlatti D.** Allegro	20
2.	**Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. Nr. 45, 48)	30
3.	**Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4.	**Clementi M.** Op. 30. Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5.	**Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr. 5. La Source	20
6.	— Op. 109. Nr. 15. La fileuse	20
7.	**Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8.	**Bendel Fr.** Op. 14. Nr. 2. Menuet de Mozart	30
9.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10.	**Clementi M.** Op. 7. Nr. 3. Rondo en Sol mineur	30
11.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transcription facilitée p. Liszt.	30
12.	**Berens H.** Op. 92. Nr. 2. Valse-Étude	40
13.	**Raff J.** Op. 75. Nr. 1. Fleurette Romance	30
14.	— Op. 75. Nr. 10. Babillarde	40
15.	**Loeschhorn A.** Op. 101. Nr. 1. Sonatine.	30
16.	**Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17.	**Wolff Bernh.** Op. 48. Nr. 1. Morceau de salon (Menuet)	40
18.	**Merkel G.** Op. 180. Nr. 1. Menuet	30
19.	**Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20.	**Jensen A.** Op. 17. Nr. 3. Le Moulin.	30
21.	**Scarlatti D.** Sonate	30

		cop.
22.	**Scharwenka Ph.** Op 18. Nr. 6. Impromptu	30
23.	**Bendel Fr.** Op. 105. Nr. 2. Ricordanza	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 12. Nr. 1. Danse espagnole	30
25.	**Händel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande.	30
26.	**Mayer Ch.** Pensée fugitive.	30
27.	**Michelmann Chr.** Sonate en Sol maj	30
28.	**Schumann Rob.** Op. 82. Nr. 6. Repos	20
29.	**Händel G. F.** Courante	20
30.	**Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31.	**Merkel G.** Op. 181. Nr. 3. Humoresque.	40
32.	**Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33.	**Heller St.** Op. 45. Nr. 20. Étude mélodique	30
34.	**Brambach C. I.** Op. 20. Nr. 2. Sonate en Fa majeur	50
35.	**Mendelssohn B. F.** Lieder ohne Worte: Gondellied G moll	20
36.	— Gondellied Fis moll	20
37.	**Raff J.** Op. 99. I. Nr. 3. Tarantelle	50
38.	**Pergolese G. B.** Air	20
39.	**Raff J.** Mélodie	20
40.	**Scharwenka Xav.** Op. 16. Nr. 2. Mazourka	30
41.	**Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42.	**Lysberg Ch.** Op. 103. Le chant du Rouet. Caprice	40
43.	**Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60
44.	**Kirchner Fr.** Op. 90. Nr. 2. Chant du meunier	30
45.	**Behr Fr.** Sérénade tzigane	30
46.	**Spindler Fr.** Op. 344. Romance de Jan Gall	40
47.	**Kirchner Fritz.** Op. 174. Romance Sérénade	40
48.	**Reinhold H.** Menuet	30
49.	**Bachmann G.** Fragment de ballet	30
50.	**Pessard E.** Valse Capricieuse	30
51.	**Egghard J.** Op. 144. Nr. 3. Nocturne mignon (Sol-min)	30
52.	— Op. 274. Nr. 2. Nocturne (Es dur)	30
53.	**Sartorio A.** Op. 90. Nr. 2. Tempo di Marcia	20
54.	— Op. 106. Impromptu	30
55.	**Gounod Ch.** Méditation arr. par W. Rzepko	30
56.	**Wachs P.** Staccati. Scherzo.	30
57.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 29. Nr. 6. Scherzino	30
58.	**Mozart W. A.** Sonate Nr. 1. C dur (arr. p. Lebert)	30
59.	**Beringer O.** Sonatina Do maj	70
60.	— Sonatina La mineur	60
61.	— Andante et Rondo	40
62.	— Menuetto et Rondo	40
63.	**Wolff Bernh.** Op. 56. Chant d'amour	30
64.	— Op. 98. Perpetuum mobile. Rondo.	40
65.	— Op. 151. Rondo brillant	40
66.	**Wachs Paul.** Coquetterie. Caprice	30
67.	**Pessard E.** Courante à l'Italienne	30
68.	**Wachs P.** Menuet Pompadour	40
69.	**Wolff Bernh.** Op. 173. Nr. 4. 6. La plainte.—Rêverie	20
70.	**Becker Clem.** Op. 23. Nr. 5. 6. Deux Miniatures.	30
71.	**Scharwenka Ph.** Op. 84. Nr. 2. Deuxième Bagatelle	30
72.	**Wolff B.** Op. 153. Toccatina	30

		co
73.	**Händel G. Fr.** Célèbre Largo	2
74.	**Gall J.** Op. 13. Nr. 3. Barcarolle	3
75.	**Kleinmichel R.** Deux danses espagnoles. 1) Rondena Malaguena. 2) Jota aragonesa	4
76.	**Moszkowski M.** Op. 56. Nr. 6. Menuet	3
77.	**Schytte L.** Op. 79. Nr. 10. Chant de la Source	3
78.	**Sartorio A.** Op. 15. Menuet-Caprice	3
79.	**Leoncavallo R.** A Ninon. Canzonetta	4
81.	**Heller St.** Op. 16. Nr. 14. Feuillet d'album	2
82.	**Seiss I.** Op. 2. Nr. 2. 3. 4. Trois Arabesques. (Aveu. — Romance.—Scherzino)	4
83.	**Jadassohn S.** Op. 122. Nr. 6. Impromptu	4
84.	**Cramer J. B.** Op. 38. Premier Solo du IV Concerto C-dur (Th. Lack)	4
85.	**Berens H.** Op. 57. Boléro	4
86.	**Junker W.** Op. 1. Berceuse	2
87.	**Klein Br. Osc.** Op. 53. Nr. 9. Moto perpetuo	3
88.	**Merkel G.** Op. 61. Nr. 4. En champ fleurissant	3
89.	**Wachs P.** Valse espagnole	3
90.	**Burgmüller F.** Op. 105. Nr 1. 1-re Étude de Salon	2
91.	— Op. 105. Nr. 8. 2-me Étude de Salon	3
92.	**Chopin F.** Op. 67. Nr. 3. Mazourka (Posthume) edit. simplifiée	2
93.	**Mendelssohn B. F.** Op. 59. Nr. 3. Adieux à la forêt. Choeur	2
94.	**Moore G. P.** Op. 39. Nr. 1. Tziganes en marche	3
95.	**Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 27. Rigaudon. Genre ancien	2
96.	**Berger Wilh.** Op. 40. Nr. 6. Perpetuum mobile	4
97.	**Bach Ch. Ph. Em.** Prestissimo de la Sonate Nr. 1. en Do maj	3
98.	**Godard B.** Op. 24. Nr. 2. Petite pièce dans le style ancien	2
99.	**Wachs P.** Ronde pastorale	3
100.	**Gurlitt C.** Deux études caracteristiques: op. 140. Nr. 20. Temps orageux. Op. 205. Nr. 12. Balançoire	4
101.	**Bohm C.** Trois danses caprices: Nr. 1. Tempo di polka	2
102.	— Nr. 2. Tempo di polka	3
103.	— Nr. 3. Tempo di polacca	3
104.	**Löw Jos.** Op. 108. Nr. 6. Prière de Rienzi de R. Wagner	3
105.	**Vasseur Jules.** Air favori de la Reine Marie Leszczyńska	3
106.	**Wolff Bern.** Op. 211. Marche	3
107.	**Moore G. P.** Op. 25. Nr. 7. Menuett **Bock H.** Op. 6. Nr. 1. Salutation **Stiehl H.** Op. 51. Nr. 1. Grâce et Humeur.	3

Les oeuvres doivent se suivre selo la difficulté dans cet ordre le plu exact:

Nr. 58, 71, 17, 78, 1, 69, 74, 68, 73, 2 16, 13, 14, 77, 24, 52, 45, 3, 44, 59, 56, 6 53, 66, 57, 55, 51, 64, 60, 54, 65, 76, 7 70, 46, 49, 61, 62, 67, 4—9, 11, 12, 1 18—20, 22, 23, 25—27, 30—39, 29, 75, 4 47, 42, 41, 21, 40, 28, 50, 10, 43.

M 34420
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

adzki — W. Makowski. — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.

8
8748

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

I DÉGRÉ.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives.	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des Sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Vol. 1. Cinq petites pièces de Salon: Nr. 1. Mélodie espagnole. Nr. 2. Danse hongroise. Nr. 3. Polka. Nr. 4. Galop. Nr. 5. Marche	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271. Nr. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98. Nr. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44. Nr. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. 1. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81. Nr. 3. Sonatine Do majeur.	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina H.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque.	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon: Nr. 1. Sérénade. Nr. 2. Scherzetto. Nr. 3. Mélodie hongroise. Nr. 4. Danse hongroise. Nr. 5. Valse.	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255. Nr. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Loeschhorn A.** Op. 100. Nr. 6. Papageno.	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo.	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants. Transcription	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34.	**Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Sonatine.	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche.	30
38.	**Dussek I. L.** Op. 20. Nr. 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20
41.	**Behr Fr.** Op. 575. Nr. 8, 11, 13. Trois petits morceaux: Nr. 1. La première violette. Nr. 2. Pensez à moi. Nr. 3. Le Rouet	30
42.	**Gounod Ch.** Deux Valses. (Faust, Roméo et Juliette)	30
43.	**Rohde E.** Au rouet	20
44.	**Lavignac A.** Op. 23. Nr. 1. Sonatine en Ut.	50
45.	**Lavignac A.** Op. 23. Nr. 2. Sonatine en Sol	50
46.	— Op. 23. Nr. 3. Sonatine en Ré.	50
47.	**Hünten F.** Rondino	20
48.	**Gaenschals C.** Op. 166. Au moulin de la vallée	20
49.	**Beethoven L. v.** Allegretto et Alla Polacca	20
50.	**Diabelli A.** Andantino et Rondo.	30
51.	**Schmitt J.** Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.	30
52.	**Behr Fr.** Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. Nr. 1. Trot de	
63.	**Mozart W. A.** Don Juan	30
64.	**Sartorio A.** Op. 202. Nr. 5. 2. Le mal du pays.—Dans la vallée.	30
65.	**Wolff B.** Op. 124. Nr. 1. 5. Sourire. Air de danse	30
66.	**Behr Fr.** Op. 650. Nr. 4. 5. Scherzino et Valse (très facile)	30
67.	**Wolff B.** Op. 156. Sonatine C dur.	40
68.	**Aletter W.** Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse	20
69.	**Beethoven L. v.** Deux finales: 1) Du Piano Trio en Sol maj op. 1. Nr. 2. 2) De la Symphonie Nr. 1. en Do maj	30
70.	**Biehl Alb.** Op. 170. Nr. 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques	30
71.	**Mendelssohn B.** Auf Flügeln des Gesanges	20
72.	**Sartorio Arn.** Op. 233. Nr. 1. 4. Toujours en avant.—Bonne petite soeur. Valse	30
73.	— Op. 233. Nr. 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre	40
74.	**Duvernoy J. B.** Op. 272. Deux bluettes. Nr. 1. Valse	30
75.	— Op. 272. Nr. 2. Barcarolle	30
76.	**Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance — Op. 56. Les petits chasseurs. Marche.	30
77.	**Wolff B.** Op. 195. Nr. 1. Allegretto.	30
78.	— Op. 195. Nr. 2. Andante	30
79.	— Op. 195. Nr. 3. Rondo	30
80.	— Op. 195. Nr. 4. Allegro.	30
	Foerster Alban. Op. 42. Nr. 2. Sonatine F dur	40
	Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles).	40
	Moniuszko—Cramer A. Krakowiak	30
	Döring C. H. Op. 159. Nr. 3. Fête de l'école	20
	Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando.	20
	— Op. 198. Sonatine Nr. 2. Fa majeur	40
	— Op. 198. Sonatine Nr. 4. Do majeur	40
	— Op. 198. Sonatine Nr. 6. Mi mineur	40
	— Op. 198. Sonatine Nr. 7. Ré mineur	40
	Morley Ch. Op. 91. Nr. 7. 12. Valse mignonne et Petite romance	30
	Gurlitt Corn. Op. 216. Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La Chasse. — Avec courage.	40
	— Op. 216. Cah. II. Un petit discours — Adieu	30
	Baumfelder F. Op. 372. Rondino	20
	Bouyat Ar. Zizi-Tiny. Valse anglaise	20
	Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn)	20
	Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn)	30
	Kirchner Fr. Op. 525. Nr. 1. Au printemps	20
	Nürnberg H. Op. 201. Nr. 5. La chasse.	30
99.	— Op. 201. Nr. 12. Un petit joujou	30
100.	**Borg Walter.** Valse mignonne	20
101.	**Gänschals C.** Op. 316. Nr. 13. Chant populaire. (Phyllis)	20
102.	**Reinecke C.** Op. 251. Nr. 1. Sonatine I-re Partie	30
103.	**Poldini Ed.** Op. 11. Nr. 1. Polichinelle	20
104.	— Op. 11. Nr. 7. Une petite danse	20
105.	**Ronald John.** Deux petits rondeaux	30
106.	— Réveil joyeux	20
107.	**Gurlitt C.** Six petites fleurs: Op. 140. Nr. 1. Marche. Nr. 3. Un beau ciel. Nr. 4. Dans le jardin. Nr. 5. Le murmure du ruisseau. Nr. 7. La soirée dansante. Nr. 17. Scherzo	40
108.	**Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. I	60
109.	**Czerny Ch.** Sonatine Do maj. I-re Partie	30
110.	**Gelinek.** Rondo Fa maj	20
111.	— Rondino Do maj	20
112.	**Mackenzie A. C.** Rondino Sol maj.	
113.	**Steibelt D.** Sonatine Do maj	
114.	**Wanhal J. B.** Sonatine Do maj	
115.	— Sonatine Si bémol maj.	
116.	— Tempo di Polacca	
117.	**Wohlfahrt H.** Sonatine Sol maj	
118.	**Carman M.** Op. 92. Conte d'enfant.	
119.	— Op. 381. Danse hongroise	
120.	— Op. 387. Valse ingénue.	
121.	**Aletter W.** Prélude. Danse polonaise	
122.	**Behr Fr.** Op. 657. Nr. 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer	
123.	— Op. 657. Nr. 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise	
124.	**Kaiser P.** Op. 2. Polonaise	
125.	**Krentzlin R.** Op. 4. Nr. 1. Marche.	
126.	**Ritter M.** Op. 15. Nr. 3. En joyeuse societé	

Les oeuvres doivent se suivre sel la difficulté dans cet ordre le plus exa

Nr. 1, 2, 67, 42, 41, 3—5, 68, 61, 56, 60, 66, 70, 9, 44, 7, 50, 76, 62, 47, 75, 74, 45, 43, 8, 48, 49, 51, 18, 52—54, 10, 55, 57—59, 63—65, 12—15, 69, 46, 17, 73, 19—22, 24, 23, 25—28, 72, 29—36, 39, 37, 40.

II DÉGRÉ.

1.	**Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie).	
2.	— Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	
3.	**Beethoven L. v.**	
4.	**Méhul E. H.** Mer	
5.	**Hünten Fr.** Alla	
6.	**Haydn J.** Andant et Allegro	
7.	**Mendelssohn** Petite Ron	
8.	**Müller A. E.** 2	
9.	**Nowakowski J.**	
10.	**Hummel J. N.** A	
11.	**Heller St.** Op. 4 Nr. 14. Deux	
12.	**Burgmüller J.** 16. Feuille mance.	
13.	**Bach. Ph. E.** A	
14.	**Heller St.,** Op. mance-Étud	
15.	**Beethoven L. v.** se. Petit mor	
16.	**Loeschhorn A.** neur)	
17.	**Schmitt J.** La Rose.	
18.	**Raff J.** Romance et Etud	
19.	**Spindler F.** Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux	
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79. et 119. Andante et Bagatelle	
21.	**Müller A. E.** Scherzo	
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 2. 2-de Petite Romance	
23.	**Reinecke C.** Polonaise et Valse.	
24.	— Romance et Novellette	
25.	**Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min)	
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	

x-rite colorchecker CLASSIC mm

un 209/70/6

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Vilno chez J. Zawadzki — W. Makowski. — Kieff chez L. Idzikowski. — St. Petersbourg chez J. H. Zimmermann. — Moscou chez A. Gutheil.