SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIAN

Wybranych i opalcowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
*** Bardzo łatwe—Très faciles.**

Nr.		kop.
3.	* **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella.	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60.	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . . .	40
82.	**Morley** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa . .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Kontski.** Le reveil du lion	40
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
107.	— **Op. 71.** Abendlied . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	* — Sonatine facile	20
122	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla.	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte. .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	50
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182.	— Marguérite	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	— Polna Różyczka. Transcript.	25
193	Prząśniczka. Transcription .	25
194	**Kania.** Dola. Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz. Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
202.	**Lege.** Les Astres, Walc . .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
2. 5.	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2. Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	* **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	* — — N. 2.	30
230.	* — — N. 3.	30
231.	* — — N. 4.	30
232.	* — — N. 5	30
233.	* — — N. 6	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58. a) Menuet . . .	30
258.	— — b) Mazurka . . .	30
259.	— — c) Rondino . . .	30
260.	**Lichner.** Op. 284. N. 3. Alla Polacca	30
262.	**Chopin-Goldner.** Trans. fac. Op. 7. Mazurka . . .	20
263.	— „ 9. Nocturne . . .	20
264.	— * „ 18. Valse	20
265.	— * „ 34. N. 2. Valse . .	20
266	— „ 35. Marche funébre.	20
267	**Chopin-Streabbog** Transcription faciles. Op. 34. N. 1. Valse . .	40
268.	— „ 64. N. 1. „ . .	40
269.	— Valse Oeuvre posthume.	30

Stopień II Degré.

Średn. trudności—Moyenne difficulté.

Nr.		kop.
1.	**Ana.** Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . .	1.20
2.	**Bendel.** Tyrolienne . . .	40
5.	**Dietrich** Galop d'Attaque.	45
8.	— 2-me Polonaise.	37½
9.	**Dobrzyński.** Dwa Mazurki, na fortepian	45
10.	— Nocturne, ...	45
11.	— Resignation, ...	37½
12.	**Döhler, T.** Nocturne, op. 24	40
14.	**Dombrowski.** La Belle de Nuit, Op. 60	60
16.	**Grüneberg.** Pensée musicale	30
19.	**Kania.** Trois chants sans paroles, complet	75
20.	— Trois chants sans paroles, N.1	22½
21.	— Trois chants sans paroles, N.2	22½
23.	— Op. 41. La Resignation. Polonaise	45
24	— Op. 42 Valse Caprice . .	60
25.	- Op. 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33	**Lichner** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles	22½
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch) .	30
70	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J.F.** Wspomnienie młodości. Walczyk.	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74.	**Leybach.** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75.	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N. 5.	40
76.	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78	**Nicolai.** Uwertura. Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
87.	**Schwarzbach** Pensée. .	22½
90.	**Wéhle.** Brindisi.	50
91.	**Oberthür.** Virgo Maria .	37½
92.	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy). N. 1. 2 . . .	30
109.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
110.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
113.	**Weber.** Walzer eines Wahnsinnigen	20
115.	**Ketterer.** L'Argentine . .	60
116.	**Kwiaty Polskie.** Podarek. muzyczny	1.20
119	**Beethoven.** Sonata quasi fantasia	30
124.	**Field.** Nocturne. N. 1 . .	30
129.	**Heller.** Prélude	20
132.	**Kalkbrenner.** La femme du marin.	30
134.	**Ketterer.** Bout-en-train Galop	50
135.	— Gaetana Mazurka	40
137.	**Leybach** 1er Nocturne. .	50
138.	**Liszt.** La Gita in Gondola.	20
139.	— Les Glanes	20
143	**Mozart** Menuetto célèbre .	30
146.	**Mendelssohn.** Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
151.	**Osmański.** Dwie Siostry Melodya	40
153.	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
154	— „ „ „ 2 . . .	25
155.	— „ „ „ 3 . . .	50
159.	**Polonez.** Starośw. ulubiony	20
160.	**Pusch.** Marche triomphale	20
161.	**Rossini.** Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
166	**Schumann.** Dziecię w uśpieniu	20
166.	— Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	30
176	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole. . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½
237.	**Szopowicz.** op. 5 N. 1 Mazur	3
238.	**Klängel** op. 10 a) Preludyum b) Andantino	4
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	4
242.	**Grieg** op. 42. Piéces lyriques	4
245.	**Ruckgaber.** op. 46 Chanson Polonaise	4
249	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade . . . b) Berceuse . . c) Improvisation	6
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	2
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	4
256.	**Sartoris.** Cyganie na puszcie	4
261.	**Behr.** Gitana	4
270.	**Brzeziński.** Le Rêve . .	
271.	**Komżak K.** Dwie Bajeczki op. 135	

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
*** Bardzo trudne—très difficiles**

Nr.		ko
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	3
6.	**Dietrich.** op. 40. Chanson Thuringienne.	5
7.	— Op. 62. Fantaisie slave. .	5
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	3
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	9
34.	* **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	9
35.	* — Rhapsodie Hongroise N. 2.	9
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	3
40.	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny	6
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	6
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon	3
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	3
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op 15.	6
56.	— Schlummerlied	3
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	3
66.	**Kossakowska.** Tęsknota. Mazurek	2
68	**Bendel.** Au clair de la lune	6
69.	**Godard. B.** Barcarolle. .	5
79.	**Brahms.** Taniec Węgierski.	3
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	4
97.	**Bonfils.** La Reconaissance. Polonaise	3
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	3
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	3
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc. **R. Strobl'a**)	4
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	5
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	3
141.	**Litoiff** Arabeska	3
142.	**Merkel.** Polonaise. . . .	5
147.	**Mendelssohn B.** Andante z Rondo-capriccioso .	2
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	4
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	3
196.	**Komorowski** Nowa miłość	4
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	4
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	4
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	5
212.	**Herz.** Krakowiak op. 109 .	5
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	6
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	4
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	4
223.	**Gärber** Ländler - Skizzen op. 26.	3
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	4
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	5
239.	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr). N 3.	4
243	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	6
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	5
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	4
247.	**Chaminade** op. 27 N. 2. La Zingara	4
248	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	4

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

1,50.—

M 34419

M 34419

M 34419

KK 209/7016

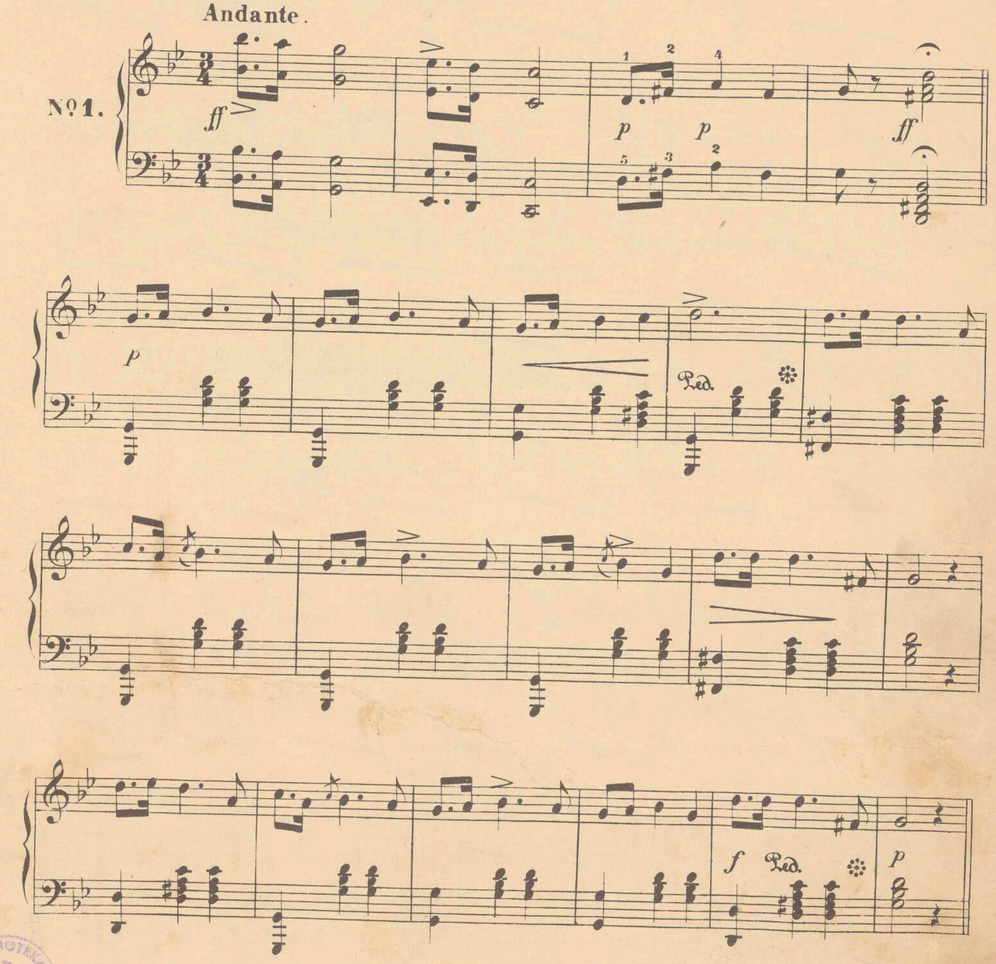
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 34419

DWIE SIOSTRY

Melodja.

Andante.



BIBLIOTEKA GŁÓWNA

Lit. C. WITANOWSKI, Obożna 9 w Warszawie.

Ped. Ped. *ff* Ped.

p *fp*

ff *p*

p *ff* *fp* *p* *p* *f*

f *ff* *fp* 1º 2º FINE

Moderato.

№ 2. *p* *f*

Andante.

p *p*

p

f *p* *f*

piu.

f *f* *p dimi.*

tempo primo.

p *p*

ff *f* *p* *p* *ralen.* *p* *p*

pp *ff* *p* *ralen.* *p* *pp* *rite* *pp* *FINE.*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 34419
BUŁ 2000000899279

SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS POUR LE PIAN

Wybranych i opatrowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
*** Bardzo łatwe—Très faciles.**

Nr.		kop.
3.	* **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella.	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60.	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny.	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . . .	40
82.	**Morley** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa. .	30
94	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Kontski.** Le reveil du lion	40
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
107.	– **Op. 71.** Abendlied . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	* — Sonatine facile	20
122	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	– Śpiew Siebla.	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte. .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182.	— Marguérite	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	– Polna Różyczka. Transcript.	25
193	Prząśniczka. Transcription .	25
194	**Kania.** Dola. Transcription.	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz. Tran.	40
198	**Komorowski** Kalina. Tran	50
202.	**Lege.** Les Astres, Walc . .	50
204	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
2.5.	– En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2. Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	* **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	* — — N. 2.	30
230.	* — — N. 3.	30
231.	* — — N. 4.	30
232.	* — — N. 5	30
233.	* — — N. 6	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58. a) Menuet . . .	30
	[illegible]	30
	[illegible]	45
24	– Op. 42 Valse Caprice . .	60
25.	– Op. 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33	**Lichner** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch) .	30
70	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J.F.** Wspomnienie młodości. Walczyk.	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74.	**Leybach.** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75.	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N. 5.	40
76.	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78	**Nicolai.** Uwertura. Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
87.	**Schwarzbach** Pensée. .	22½
90.	**Wéhle.** Brindisi.	50
91.	**Oberthür.** Virgo Maria .	37½
92.	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy). N. 1. 2 . . .	30
	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
	Weber. Walzer eines Wahnsinnigen	20
	Ketterer. L'Argentine . .	60
	Kwiaty Polskie. Podarek. muzyczny	1.20
	Beethoven. Sonata quasi fantasia	30
	Field. Nocturne. N. 1 . .	30
	Heller. Prélude	20
	Kalkbrenner. La femme du marin.	30
	Ketterer. Bout-en-train Galop	50
	— Gaetana Mazurka	40
	Leybach 1er Nocturne. .	50
	Liszt. La Gita in Gondola.	20
	— Les Glanes	20
	Mozart Menuetto célèbre .	30
	Mendelssohn. Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
	Osmański. Dwie Siostry Melodya	40
	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
	— „ „ „ 2 . . .	25
	— „ „ „ 3 . . .	50
	Polonez. Starośw. ulubiony	20
	Pusch. Marche triomphale	20
	Rossini. Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
	Schumann. Dziecię w uśpieniu	20
	— Warum.	20
	Silas. Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	30
176	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole. . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½
237.	**Szopowicz.** op. 5 N. 1 Mazur	3
238.	**Klängel** op. 10 a) Preludyum b) Andantino	4
241.	**Wollenhaupt.** op. 52. Szkice muzyczne	4
242.	**Grieg** op. 42. Piéces lyriques	4
245.	**Ruckgaber.** op. 46 Chanson Polonaise	4
249	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	6
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	2
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	4
256.	**Sartoris.** Cyganie na puszcie	4
261.	**Behr.** Gitana	4
270.	**Brzeziński.** Le Rêve . .	5
271.	**Komżak K.** Dwie Bajeczki op. 135	3

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
*** Bardzo trudne—très difficiles**

Nr.		ko
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	3
6.	**Dietrich.** op. 40. Chanson Thuringienne.	5
7.	— Op. 62. Fantaisie slave. .	5
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	3
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	9
34.	* **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	9
35.	* — Rhapsodie Hongroise N. 2.	9
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	3
40.	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny	6
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	6
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon.	3
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	3
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op 15.	6
56.	— Schlummerlied	3
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	3
66.	**Kossakowska.** Tęsknota. Mazurek	2
68	**Bendel.** Au clair de la lune	6
69.	**Godard. B.** Barcarolle. .	5
79.	**Brahms.** Taniec Węgierski.	3
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	4
97.	**Bonfils.** La Reconaissance. Polonaise	3
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	3
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	3
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc. **R. Strobl'a**)	4
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	5
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	3
141.	**Litolff.** Arabeska	3
142.	**Merkel.** Polonaise. . . .	5
147.	**Mendelssohn B.** Andante z Rondo-capriccioso .	2
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	4
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	3
196.	**Komorowski** Nowa miłość	4
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	4
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	4
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	5
212.	**Herz.** Krakowiak op. 109 .	5
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	6
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	4
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	4
223.	**Gärber** Ländler - Skizzen op. 26.	3
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	4
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	5
239.	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr). N 3.	4
243	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	6
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	5
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	4
247.	**Chaminade** op. 27 N. 2. La Zingara	4
248	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	4

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. Varsovie. F. Hösick, Éditeur.