11943

LIRA

ZBIÓR ŚPIEWÓW POLSKICH i OBCYCH KOMPOZYTORÓW

na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu.

1. Chopin Fr. Marzenie (Preludyum) Op. 28 N°7 ..... kop. 20
2. Gall Jan, Dziewczę z buzią jak malina ..... kop. 20
3. Gall Jan Skryta miłość 30
4. Karesz Józef Kołysanka 30
5. Kleczyński Jan Op. 4 N°1 Młoda dziewczyna 50
6. Kleczyński Jan, Op. 4 N° 2 Scherzo 60
7. „ Op. 6 N°1 Niepodobieństwo 20
8. Maszyński Piotr, Strofy o pięknym paziu 30
9. Maszyński Piotr, Pieśń Majumy 30
10. „ Romans wschodni 30
11. „ Piosnka Dudarza 30
12. „ Piosnka turecka 20
13. Mikulski Tytus Najpiękniejsza, Mazurek 20
14. Mikulski, Z krainy snów 30
15. Niedzielski St. Op. 22 N°1 Marys, Krakowiak 20
16. Niedzielski St. Op. 22 N° 2 Krakowiak do słów P. Maszyńskie 20
17. „ Op. 29. N°2 Śpij Lili, Serenada 20
18. „ Op. 31 Na jeziorze ..... go. 20
19. „ Op. 32. Dwie dumki (Oj nocko, Wierzba 30
20. Niewiadomski St. Op. 4 N° 2 Między nami nic nie było 30
21. Niewiadomski St. Op. 4 N°1 Abdykacya 30
22. Rzepko Wład. Smętne pastusze 30
23. Schumann R. Dwaj grenadierzy 40
24. Scontrino A. Jaskółka 20
25. Soederberg W. Th. Ptaszyna 20
26. Szkraup Fr. Op. 26 Ogdzie mój kraj? Pieśń ludowa 20
27. Żelenski Wład. Na fujarce 40
28. Żeleński Wład. Z nocy letnich 50
29. Delibes L. Pieśń hiszpańska (Les filles de Cadix 50
30. De Leva E. Ostatnia serenada 30
31. Mascagni P. Intermezzo z Op. Cavalleria rusticana 40
32. Meyer Helmund Erik. Op. 21. N° 2 Urocza pieśń 50
33. Lacome P. Bal w lesie 50
34. Mattei T. Kocham (Amo) 50
35. de Meglio V. Nieczuła dziewczyna (Finestra bassa 40
36. Tosti P. Serenada, (La serenata) 50
37. Bleichmann J. Op. 9 N° 2 Czy ty pamiętasz (Te souviens 40
38. Rożalski K. Twoje oczy, Walc 50
39. Delibes L. Trzy ptaki, (Les trois oiseaux) Duet ..... tu) 50
40. Lemaire G. Mój rycerz, (A mon chevalier) 40
41. Donizetti G. Matka i Dziecię (La mère et l'enfant 40
42. Jensen A. Cichy wietrzyk 50
43. Meyer Helmund E. Rik, Kołysanka 40
44. Sullivan Arthur, Śpij 50
45. Sullivan Arthur, Przebrzmiały ton z fortep. i harm. ad lib. 60
46. Denza L. Serenada, Ricordo di Quisisana 40
47. Denza L. On w myśli mej 30
48. Zasmucony. Melodja ludowa z Bawaryi 20
49. Niedzielski, Rybacy na Wiśle 30
50. Bungert Aug. Wysnułem piosnkę 20
51. Gounod K. Wieczór 40
52. Slaski Wład. Piosenka 30
53. Lassen Ed. Op. 85. N°3 W dzień zaduszny 30
54. Pinsuti C. Swięta Księga (Il libro santo) z tow. fortep. 70
55. Schubert Fr. Król Olch 50
56. Delaquerriere L. Zaszumiał las skrzypiec lub wiolonczeli 30
57. Godard B. Piosnka Floriana 30
58. Saint Saëns C. Cantabile z duetu Op. Samson i Dalila 50
59. Schubert Fr. To mój dom (Aufenthalt) 30
60. Grieg Ed. 2 Pieśni N°1 Pieśń tęsknoty. N°2 Pójdźmy tam Mezzo Sopr. 50
61. Bucalossi P. Cyganka 40
62. Chaminade C. Madrygał 30
63. Faure J. Dzień dobry Zuziu. (Bon jour Suzon Sopr. albo Mzzo Sopr 50
64. Godard B. Kołysanka z Op. Jocelyn 50

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 34417

M 34417

Wu 46/86
18.12

KONSTANTY TREPTE
Księgarnia i Skład. Nut
w Warszawie
ul. Marszałkowska № 149.

WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF
FILIA W ŁODZ

NIEDZIELSKI St.„Maryś" Krakowiak kop. 20.

Śpiew. Ma_ryś dziew_cze mo_je za two_ją u_ro_dą Prze_pa_dam od ro_ku jak ka_nia za wo_dą Ma_ryś

Fortepian.

SCHUMANN R. Dwaj grenadierzy kop. 40

Śpiew. Po cięż_kich twar_dej nie_wo_li dniach Do Fran_cyi szli dwaj gre_na_dier_zy, A

Fortepian. Ped.

CHOPIN Fr. Marzenie kop. 20.

Andantino.

Śpiew. Cze_mu ser_cu smu_tno, cze_mu peł_no znów I nie_speł_nio_nych ma_rzeń, nie_wy_śnio_nych snów, Dźwię_czy pieśń ma_rze_nie,

Fortepian. dolce. cresc.

MASZYŃSKI P. Strofy o pięknym paziu kop. 20.

Allegretto grazioso.

Śpiew. Raz pię_kny paź co sły_nął z cnót, na świe_tny przy_szedł dwór Ka_za_no mu się sta_wić wprzód przed pa_nią Pompa_dour. Ka_

Fortepian.

MEYER-HELMUND E. Uroczа pieśń kop 40.

Moderato.

Śpiew. O to_bie my_śląc wciąż wza_du_mie nie raz tęsk_nej trwam.

Fortepian.

ŻELEŃSKI W. Na fujarce kop. 40.

Andante non troppo.

Śpiew. A kto'cie__bie ty wierz_bi_no wy_cho_wał

Fortepian. sempre portamento. espres.

KARESZ Józef Kołysanka kop. 30.

Śpiew. Lu_li sen_ny mój A_nioł_ku Lu_li dzie_cię mo_ _je, Na twe czół_ko o_ fi_joł_ku spusz_czam słod_ką łzę

Fortepian.

PIOSNKA FLORIANA.

CHANSON DE FLORIAN.

M 34417

Słowa polskie Zofii VIEWEGER.

B. GODARD.

Allegretto. ♩=88.

Śpiew. O! je_śli spo_tkać wam się zda_ _rzy
Ah! s'il est - dans vo_tre vil - la_ -ge,

Fortepian. m.g.

Pa_stu_szka wsa_mem kwie_cie lat, Któ_re_mu wszę_dzie ka_żdy
*Un ber_ger sen_sible et char_mant, Qu'on ché_risse au pre_mier mo_*

cresc.

rad I ka_żden go mi_ło_ścią da_ _rzy To lu_by mój!
ment, Qu'on aime en _sui_te da_van_ta_ _ge C'est mon a_mi,

cresc.

sostenuto. dim. dim.

To szczęście me! Ja ko_cham go On ko_ _cha mnie!
ren_ _dez_le moi! J'ai son a_ _mour, il a ma foi.

dim.

Gdy sły_szysz cu_dny głos mło_ _dzień_ _czy
Si par sa voix tendre et plain_ _ti_ _ve

Co cza_rem swym na peł_nia bór
Il char_me l'é_cho de vos bois,

A wdzię_czne e_cho na_szych
*Si les ac_cents de son haut_*

mg

cresc. *f* *ff*

gór Roz_no_si to_ny pie_śni dźwię_ _cznej
_bois Ren_dent la ber_ge_re pen_si_ _ve

To jesz_cze on
C'est en_cor lui,

cresc. *f* *ff*

sostenuto. *dim.* *dim.* *p*

To szczę_ście me! Ja ko_cham go On ko_ _cha mnie!
ren_ _dez_le moi! J'ai son a_mour, il a ma foi.

dim. *p* *p*

Gdy bie_dak mi_ja tę cha_ _te_ _czkę
Si pas_sant près de sa chau_ _mié_ _re

I wi_dzi licz_ne sta_da tam,
Le pau_vre, en voy_ant son trou_peau,

O ja_gnię pro_sząc kor_nie
*O_se de_man_der un a_*

m.g.

cresc. *f* *ff*

sam O_trzy_ma jesz_cze i o_wie_ _czkę
_gneau Et qu'il ob_tienne en_cor la mè_ _re

To wła_śnie on,
Oh! c'est bien lui,

cresc. *f* *ff*

sostenuto. *dim.* *dim.*

To szczę_ście me Ja ko_cham go On ko_ _cha mnie!
ren_dez_le moi J'ai son a_mour, il a ma foi.

dim.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 34417

Śpiew. Idzie Maciek bez wieś Z bi_jo_kiem za_pasem Po_spie_wu_je so_bie: Da_naż mo_ja! cza_sem

Fortepian. a tempo.

GALL Jan Dziewczę z buzią jak malina kop. 20.

Allegrtto.

Śpiew. Dziew_czę z buzię jak ma_li_na Two_je o_czy gwiaz_dy dwie, Ty dzie_wecz_ko, lu_ba, ma_ła, O_pę_ta_łaś my_śli

Fortepian. *p*

DE-LEVA Enrico. Ostatnia serenada kop. 40.

Allegro moderato.

Śpiew. In_ne_mu jutro Ni_na ma zo_stać po_ślu_bio_ną, Lecz jesz_cze raz niech słu_cha se_re_na_dy!

Fortepian. *mf* a tempo.

MIKULSKI T. Mazurek Nº 1. Najpiękniejsza kop. 20.

Tempo di Mazurka.

Śpiew. Znam ja dziew_czę cu_dny kwiat Ach! ta_kie cu_dne, ho_że Ta_kiej dru_giej nie_ma w świe_cie Bo dwóch ta_kich być nie mo_że; Ta_ki

Fortepian. *f*

ZELLER K. Ptasznik z Tyrolu Nº 4. Piosnka o róży kop. 30.

Moderato. głos 2 dolce. **Andante.**

Śpiew. Kto da w Ty_ro_lu bu_kiet z róż Co to o_zna_cza czy wiesz już Bo sa_mych róż nie da_je się Lecz z niemi

Fortepian. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

HERTZ M. Modlitwa kop. 30.

Religioso. Sempre sostenuto e molto legato.

Śpiew. Zdro_waś Ma_ry_jo bądź po_chwa_lo_na My grze_szni Cie_bie bła_ga_my w To_bie na_dzie_ja

Fortepian lub Organ. *p* molto cresc. *f* *p* poco poco *f* *p* poco poco

RADECKI R. Ojcze nasz Modlitwa kop. 20.

Śpiew. Oj_cze nasz, Oj_cze, któ_ry je_steś w nie_bie, święć się święć się i_mię Two_je przyjdź Kró_le_stwo Two_je Bądź wo_la Two_ja ja_ko w Nie_bie

Organ lub Fortepian. (Harmonium) *p* cresc. dim.

BUŁ
20000001002431

11943

179

LIRA

ZBIÓR ŚPIEWÓW POLSKICH i OBCYCH KOMPOZYTORÓW

na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu.

1. Chopin Fr. Marzenie (Preludyum) Op. 28 N°7 ..... kop. 20
3. Gall Jan Skryta miłość
5. Kleczyński Jan Op. 4 N°
7. „ Op. 6 N°
9. Maszyński Piotr, Pieśń
11. „ Piosn
13. Mikulski Tytus Najpię
15. Niedzielski St. Op. 22 N°
17. „ Op. 29. N
19. „ Op. 32. D
21. Niewiadomski St. Op. 4 N
23. Schumann R. Dwaj gren
25. Soederberg W. Th. Pta
27. Żelenski Wład. Na fuja
29. Delibes L. Pieśń hiszpa
31. Mascagni P. Intermezzo
33. Lacome P. Bal w lesie
35. de Meglio V. Nieczuła dzi
37. Bleichmann J. Op. 9 N°2 Cz
39. Delibes L. Trzy ptaki, (Les
41. Donizetti G. Matka i Dziec
43. Meyer Helmund E. Rik, Ko
45. Sullivan Arthur, Przebr
47. Denza L. On w myśli mej
49. Niedzielski, Rybacy na
51. Gounod K. Wieczór
53. Lassen Ed. Op. 85. N°3 W
55. Schubert Fr. Król Olch
57. Godard B. Piosnka Floria
59. Schubert Fr. To mój dom (
61. Bucalossi P. Cyganka
63. Faure J. Dzień dobry Zuzi

2. Gall Jan, Dziewczę z buzią jak malina ..... kop. 20
- esz Józef Kołysanka 30
- zyński Jan, Op. 4 N°2 Scherzo 60
- zyński Piotr, Strofy o pięknym paziu 30
- „ Romans wschodni 30
- „ Piosnka turecka 20
- lski, Z krainy snów 30
- zielski St. Op. 22 N°2 Krakowiak do słów P. Maszyńskie 20
- „ Op. 31 Na jeziorze ..... go. 20
- iadomski St. Op. 4 N°2 Między nami nic nie było 30
- ko Wład. Smętne pastusze 30
- ntrind A. Jaskółka 20
- raup Fr. Op. 26 Ogdzie mój kraj? Pieśń ludowa 20
- ński Wład. Z nocy letnich 50
- va E. Ostatnia serenada 30
- r Helmund Erik. Op. 21. N°2 Urocza pieśń 50
- tei T. Kocham (Amo) 50
- i P. Serenada, (La serenata) 50
- lski K. Twoje oczy, Walc 50
- ire G. Mój rycerz, (A mon chevalier) 40
- en A. Cichy wietrzyk 50
- ivan Arthur, Śpij 50
- a L. Serenada, Ricordo di Quisisana 40
- ucony. Melodja ludowa z Bawaryi 20
- ert Aug. Wysnułem piosnkę 20
- ki Wład. Piosenka 30
- uti C. Swięta Księga (Il libro santo) ztow. fortep. 70
- querriere L. Zaszumiał las skrzypiec lub wiolonczeli 30
- t Saëns C. Cantabile z duetu Op. Samson i Dalila 50
- Ed. 2 Pieśni N°1 Pieśń tęsknoty. N°2 Pójdźmy tam 50
- nade C. Madrygał 30
- rd B. Kołysanka z Op. Jocelyn 50

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 34417

M 34417

Wu 46/86
18.12

KONSTANTY TREPTE
Księgarnia i Skład. Nut
w Warszawie
ul. Marszałkowska № 149.

WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF
FILIA W ŁODZ