Wydawnictwo M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

Zbiór łatwych utworów na fortepian

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne	20
4.	— Melodje ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodja.	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petit exercice	20
7.	**Streabbog L.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	— L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka.—**Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30
15.	**Krogulski W.** Barkarola	20
16.	**Sartorio A.** Menuet	20
17.	— Pożegnanie	20
18.	— Wesoła zabawa	20
19.	**Behr F.** Mazurka	30
20.	**Gavotte** de Louis XIII	20
21.	**Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki № 1. Moje bogactwa	20
22.	— № 2. Dumka (G mol)	20
23.	— № 3. Dary.	30
24.	— Mélodies hongroises № 1.	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1.	**Beaumont P.** Petite Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolle	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici	20
11.	— **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma	20
12.	— **Mozart,** Don Juan. **Auber,** Muette de Portici. **Weber,** Freischütz	20
13.	— **Donizetti,** Lucie de Lammermoor. **Mozart,** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche.	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz.	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodje ludowe I.	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30
33.	**Jerwitz W.** La Violette. Gavotte	30
34.	**Beethoven L.** Menuet	20
35.	— Andante	20
36.	**Wolff B.** Marsz	20
37.	**Sartorio A.** Capriccietto	30
38.	— Barcarolle	30
39.	— Souvenir	20
40.	— Mazurka	20
41.	— Wiosna. Walc	30
42.	**Schubert Fr.** Menuetto	20
43.	**Bachmann G.** Sielanka	30
44.	**Egghard J.** Kwiaty wiosenne	20
45.	**Godard Ch.** Au revoir. Gavotte	30
46.	**Ivanovici J.** Westchnienie. Walc	20
47.	**Łusakowski J.** Potpourri populaire	40
48.	— Mélodies hongroises № 2	20
49.	— Transkrypcje z pieśni Moniuszki № 4. Groźna dziewczyna	20
50.	— № 5. Dumka (D mol).	20

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1.	**Beaumont P.** Petite étude	30
2.	**Behr F.** Écho des montagnes	30
3.	— Pour toujours. Mélodie	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera.	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu.	20
8.	— Walc.	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazja	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo.	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	— Marsz	20
18.	— Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez.	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurek	20
26.	— Stach. Mazur.	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	**Reinecke K.** Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20

Dalszy ciąg spisu Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53 i w Lublinie.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi M 34412

M 34412

Barkarolla.

podług melodyi Jana Tatarkiewicza wykonywanéj w sztuce tegoż nazwiska.

Allegretto. Układ Wł. Krogulsiego.

PIANO.

mf

Dozwolono Cenzuryno. Warszawa 4 Iюля 1896 r. w lit. C. Witanowskiego, Warszawa. Krak. Przedm. 2.

a tempo

rit.

Tempo I.

rit.

mf

p

f.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

Wydawnictwo Michała Arcta.

MŁODY MUZYK.

STOPIEŃ III (dalszy ciąg).

		kop.
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs.	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum des roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato	20
37.	— Na koniku. Fantazya	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30
41.	**Lanner J.** Walczyk kawalerski	20
42.	**Rolla Ch.** Bum-bum	20
43.	**Chopin F.** Valse brillante Op. 34 № 1 arr. par Streabbog	30
44.	**Beethoven L.** Chór jeńców	20
45.	**Arrigo G.** Storiella	30
46.	**Erhard Ch.** Rêverie	30
47.	— Pieśń pastuszka	30
48.	**Behr F.** Valse lente	40
49.	— Valse des clochettes	40
50.	**Espen Th.** Violette céleste	30
51.	**Morley Ch.** Souvenir	30
52.	**Heins Ch.** Chant de Mai	30
53.	**Fink W.** Nad strumykiem	30
54.	**Ludovic.** Valse Venitienne	30
55.	**Egghard J.** Mélancolie	30
56.	**Godard Ch.** Salut au Printemps. Bluette	30
57.	**Sartorio A.** Danse de paysans	30
58.	— Na przechadzce	20
59.	**Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek.	30

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1	30
4.	— Śpiew bez słów № 2	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par. Streabbog.	30
7.	— Walc pośmiertny.	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna.	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa	30
21.	— Tęsknota	30
22.	**Morley C.** Chant des fleurs	30
23.	— Sérénade tzigane	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	30
25.	— Na zielonej niwie.	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabile	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca.	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej“ Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice.	30
33.	— Menuet Pompadour	30
34.	**Gaenschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda	30
38.	**Heins C.** Na falach	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche du ballet „Laurin“	20
42.	— Sarabande du ballet „Laurin“.	20
43.	— Danse de Similde du ballet „Laurin“	40
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	30
45.	**Behr F.** Macarena. Valse	30
46.	**Morley C.** Cache-cache	30
47.	**Wohlfart A.** Konwalijka.	30
48.	**Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier	40
49.	**Gobbaerts L.** Galop	40
50.	**Köhler O.** Scherzo	30
51.	**Spindler Fr.** Idylle	40
52.	**Wolff B.** Marsz z Proroka (Meyerbeer).	20
53.	**Arrigo G.** Dialoghetto.	40
54.	**D'Orso F.** Mandolina. Impromptu	30
55.	**Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu.	30
56.	— Chanson joyeuse. Badinage	30
57.	— Temps passé. Caprice	30
58.	**Behr Fr.** Cloche d'or	30
59.	**Łusakowski J.** Mazurek № 1.	30
60.	— Mazurek № 2.	30
61.	**Meyer-Helmund E.** Polka excentrique	30

Wydawnictwa pedagogiczno-muzyczne M. Arcta.

Zalecona przez Radę Pedagogiczną Warsz. Inst. Muzycz.

NOWA SZKOŁA NA FORTEPIAN

zawier. także podręcznik dla nauczyc. fortep. w wyborze ćwiczeń i sztuk napisał prof. A. RÓŻYCKI.
Cena rs. 2.50, w oprawie rs. 2.80.

Wprawy i Ćwiczenia (Études et Exercices).

Ogólnie przyjęte przez wszystkie Konserwatorja muzyczne. Kurs ćwiczeń nieodzownych w nauce gry fortepianowej (z uwzględnieniem techniki lewej ręki), zebrany, ułożony i opalcowany przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO**. 80 kajetów rozłożonych na 7 stopni trudności.

LE JEUNE PIANISTE.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 70 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20 do 30 kop.

I T E.

h i nowych, przejrzanych i opalcowanych.
rudn. Sztuka po 20 do 40 kop.

LES DEUX AMIES.

Zbiór łatwych utworów na fortepian na **4** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.** 30 sztuk rozłoż. na 3 stopn. trudn. Sztuka po 20- 40 kop.

KOLEŻANKI.

Wybór łatwych kompozycyi na fortepian na **4** ręce. 20 sztuk w cenie od 20 –40 kop.

MUSIQUE MODERNE.

Zbiór najnowszych utworów na fortepian na **2** ręce, wybranych, przejrzanych i opalcowanych przez prof. **A. RÓŻYCKIEGO.**
50 sztuk w cenie od 20–75 kop.

MUSIQUE DE SALON.

Wybór najulubieńszych kompozycyi na fortepian na **2** ręce w łatwym układzie, z opalcowaniem. 100 sztuk w cenie od 20 –60 kop.

LE PIANISTE ÉLÉGANT.

Wybór najlepszych nowych utworów na **2** ręce w łatwym układzie z opalcowaniem. 20 sztuk w cenie od 30—60 kop.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 34412
TYLKO NA MIEJSCU

Wydawnictwo M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

Zbiór łatwych utworów na fortepian

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne	20
4.	— Melodje ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodja.	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petit exercice	20
7.	**Streabbog L.** Do, re, mi, fa. Valse	
8.	— L'étoile d'or. Valse	
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka.—**Reinecke K** **Rohde E.** Wieczorem	
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven** Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Stra** Polka	
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** M	
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. ska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	
15.	**Krogulski W.** Barkarola	
16.	**Sartorio A.** Menuet	
17.	— Pożegnanie	
18.	— Wesoła zabawa	
19.	**Behr F.** Mazurka	
20.	**Gavotte** de Louis XIII	
21.	**Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pie № 1. Moje bogactwa	
22.	— № 2. Dumka (G mol)	
23.	— № 3. Dary.	
24.	— Mélodies hongroises № 1.	

II. STOPIEŃ (łatwy).

1.	**Beaumont P.** Petite Valse	
2.	— Petite fantaisie	
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodi	
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	
6.	— Na łączce. Walczyk	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolle	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici	20
11.	— **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma	20
12.	— **Mozart,** Don Juan. **Auber,** Muette de Portici. **Weber,** Freischütz	20
13.	— **Donizetti,** Lucie de Lammermoor. **Mozart,** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche.	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz.	30

		kop.
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodje ludowe I.	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30
33.	**Jerwitz W.** La Violette. Gavotte	30
	nuet	20
		20
		20
	iccietto	30
		30
		20
		20
	alc	30
	nuetto	20
	anka	30
	wiosenne	20
	evoir. Gavotte	30
	chnienie. Walc	20
	tpourri populaire	40
	élodies hongroises № 2	20
	ranskrypcje z pieśni Moniuszki 4. Groźna dziewczyna	20
	5. Dumka (D mol).	20

PIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

	te étude	30
	montagnes	30
	urs. Mélodie	30
	ygańska	30
	era.	20
	żałobny. Nocturne	20
	koncertu.	20
		20
	Mazurka	20
	lawatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazja	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	— Marsz	20
18.	— Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurek	20
26.	— Stach. Mazur.	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	**Reinecke K.** Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20

Dalszy ciąg spisu Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53 i w Lublinie.

x-rite colorchecker CLASSIC mm