Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . . . . . — 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . . . . — 20
3. — Danse des Sylphes . . . . . — 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur . . . — 20
5. **Behr F.** Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4. Galop. № 5. Marche . . . . . — 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . . . . . — 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur . . . — 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle . . . . . — 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . . . . — 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro . . . . . — 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon. . . . — 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98. № 2. Sonatine La min . — 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44. № 3. Berceuse . . . . — 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I Prélude. Chanson slave . . . . . — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie. Cortège pompeux — 30
16. **Spindler Fr.** Menuet . . . . . — 30
17. **Wolff Bernh.** Conte . . . . . — 20
18. **Schmitt J.** Allegretto . . . . . — 30

19. **Berens H.** Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur — 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . . . . — 30
21. **Neustedt.** Minuetto. . . . . — 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste. . . . . — 20
23. **Ravina H.** Op. 96. Un petit compliment . . . — 30
24. **Kuhlau Fr.** Schèrzo . . . . . — 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérenade mauresque . . . — 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte . . . . . — 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse . . . . . — 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro. . . . . — 30
29. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 6. Papageno . . . — 30
30. **Kullak Th.** Scherzo . . . . . — 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . . . . — 20
32. **Mendelssohn B. F.** Deux chants. Transcription — 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces . . . — 40
34. **Krause A.** Op. 12. № 3. Sonatine . . . . . — 30
35. **Boccherini L.** Menuet . . . . . — 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. . . . . — 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche . . . . . — 30
38. **Dussek I. L.** Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bemol maj . . . . . — 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo . . . . . — 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle . . . . . — 20
41. **Behr Fr.** Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3. Le Rouet . . . . . — 30
42. **Gounod Ch.** Deux valses. (Faust, Roméo et Juliette) . . . . . — 30
43. **Rohde E.** Au rouet . . . . . — 20
44. **Lavignac A.** Op. 23. № 1. Sonatine en Ut . . — 50
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol . . . . . — 50

46. **Lavignac A.** Op. 23 № 3. Sonatine en Ré. . — 50
47. **Hünten F.** Rondino . . . . . — 20
48. **Gänschals C.** Op. 166. Au moulin de la vallée — 20
49. **Beethoven L. v.** Allegretto et Alla Polacca . — 20
50. **Diabelli A.** Andantino et Rondo . . . . . — 30
51. **Schmitt J.** Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart. . . . . — 30
52. **Behr Fr.** Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit . . . . . — 40
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe . . . . . — 40
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise . . . — 40
55. **Diabelli A.** La Danza (Rondino) . . . . . — 20
56. **Reinecke C.** Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur) . — 30
57. **Schmitt J.** Romance et la Bergerette (Rondino) — 30
58. **Mozart W. A.** Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj . . . . . — 20
59. **Schubert Fr.** Op. 94. № 3. Moment musical . — 20
60. **Behr Fr.** Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: № 1. Chant du matin. № 2. La clochette d'un hermite. № 3. Vision. № 4. Toujours gai. № 5. Prière muette. № 6. Petit fripon. № 7. Chanson pastorale. № 8. Plaisanterie . . . . . — 50
61. **Spindler Fr.** Op. 249. Cah. 1. Boutons de Fleurs. № 1. Danse rustique. № 2. Valse. № 3. Les Courses. № 4. Danse d'Oukraïne. № 5. Tristesse. № 6. A la victoire. Galop. № 7. Berceuse (très facile) . . . . . — 50
62. **Wolff Bernh.** Un petit cadeau . . . . . — 20
63. **Mozart W. A.** Don Juan. (Souvenir) . . . . — 30

64. **Sartorio A.** Op. 202. № 5. 2. Le mal du pays. Dans la vallée . . . . . — 30
65. **Wolff B.** Op. 124. № 1. 5. Sourire. Air de danse — 30
66. **Behr Fr.** Op. 650. № 4. 5. Scherzino et Valse (très facile) . . . . . — 30
67. **Wolff B.** Op. 150. Sonatine C-dur . . . . . — 40
68. **Aletter W.** Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse . . . . . — 20
69. **Beethoven L. v.** Deux finales: 1) Du Piano-Trio en Sol maj. Op. 1. № 2. 2) De la Symphonie № 1 en Do maj . . . . . — 30
70. **Biehl Alb.** Op. 170. № 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques . . . . . — 30
71. **Mendelssohn B. F.** Auf Flügeln des Gesanges — 20
72. **Sartorio Arn.** Op. 233. № 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite soeur. Valse . . . . — 30
73. — Op. 233. № 6. 8. Joyeuse compagnie.—Quelle heureuse rencontre . . . . . — 40
74. **Duvernoy J. B.** Op. 272. Deux bluettes. № 1. Valse . . . . . — 30
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle . . . . . — 30
76. **Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche . . . — 30
77. **Wolff B.** Op. 195. № 1. Allegretto . . . . — 30
78. — Op. 195. № 2. Andante . . . . . — 30
79. — Op. 195. № 3. Rondo . . . . . — 30
80. — Op. 195. № 4. Allegro . . . . . — 30
81. **Förster Alban.** Op. 42. № 2. Sonatine F-dur . — 40
82. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles) . . . . . — 40
83. **Moniuszko — Cramer A.** Krakowiak . . . . — 30
84. **Döring C. H.** Op. 159. № 3. Fête de l'école . — 30
85. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando . . . . . — 20
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur . . . . — 40
87. **Woff Bernh.** Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur . . . . . — 40
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur . . . . — 40
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur. . . . — 40
90. **Morley Ch.** Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance . . . . . — 30
91. **Gurlitt Corn.** Op. 216 Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage . — 40
92. — Op. 216. Cah. II. Un petit discours. Adieu — 30
93. **Baumfelder F.** Op. 372. Rondino . . . . . — 20
94. **Bouyat A.** Zizi-Tiny. Valse anglaise . . . — 20
95. **Händel G. F.** Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn) . . . . . — 20
96. **Mozart W. A.** Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97. **Kirchner Fr.** Op. 525. № 1. Au printemps. . — 20
98. **Nürnberg H.** Op. 201. № 5. La chasse . . . — 30
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou. . . . . — 30
100. **Borg Walter.** Valse mignonne . . . . . — 20
101. **Gänschals C.** Op. 316. № 13 Chant populaire (Phyllis) . . . . . — 20
102. **Reinecke C.** Op. 251. № 1. Sonatine I-re Partie — 30
103. **Poldini Ed.** Op. 11. № 1. Polichinelle . . . — 20
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse . . . . — 20
105. **Ronald John.** Deux petites rondeaux . . . — 30
106. — Réveil joyeux . . . . . — 20
107. **Gurlit C.** Six petites fleurs: Op. 140. № 1. Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7. La soirée dansante № 17. Scherzo . . . — 40
108. **Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. I. — 60
109. **Czerny Ch.** Sonatine Do maj. I-re Partie. . — 30
110. **Gelinek.** Rondo Fa maj . . . . . — 20
111. — Rondino Do maj . . . . . — 20
112. **Mackenzie A. C.** Rondino Sol maj . . . . — 20

113. **Steibelt D.** Sonatine Do maj . . . . . — 30
114. **Wanhal J. B.** Sonatine Do maj . . . . . — 40
115. — Sonatine Si bémol maj . . . . . — 30
116. — Tempo di Polacca . . . . . — 30
117. **Wohlfahrt H.** Sonatine Sol maj . . . . . — 30
118. **Carman M.** Op. 92. Conte d'enfant . . . — 20
119. — Op. 381. Danse hongroise . . . . . — 20
120. — Op. 387. Valse ingénue . . . . . — 20
121. **Aletter W.** Prélude. Danse polonaise . . . — 40
122. **Behr Fr.** Op. 657. № 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer . . . . . — 30
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise . . . . . — 30
124. **Kaiser P.** Op. 2. Polonaise . . . . . — 20
125. **Krentzlin R.** Op. 4. № 1. Marche . . . . — 30
126. **Ritter M.** Op. 15. № 3. En joyeuse société . — 20
127. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole . . . . . — 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage . — 30
129. — Op 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte. . . . — 30
130. **Fink W.** Op. 314. № 1. Perce neige. № 1. . — 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2. . . . . — 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazourka . . . . . — 40
133. **Heins C.** Op. 208. Fleurs des champs . . . — 20
134. **Löw J.** Op. 35. № 1. 2. Rondino. Elégie . . — 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino — 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage — 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Etude. Contentement — 30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances . . . . . — 30
139. **Mayer Ch.** Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie . . . . . — 20

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient".

LEON IDZIKOWSKI w Kępie
Skład Nut
WARSZAWA
Tel. 224-81.

M 34408

M 34408 „AUF FLÜGELN DES GESANGES."

de F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

Andante tranquillo. RICH: KLEINMICHEL

p *dolce ed espressivo*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. *simile*

sf *p*

cre - scen - do *dim.*

p *cresc.* *p*

Mk 458/96
12.11.

a tempo

un poco riten. *cresc.* *f* *dim.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. ✻

cresc.

f *cresc.* *dim.*

un poco riten. *a tempo* *p*

dim. *pp*

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

140. {Müller A. E. Siciliana . . . . . } — 30
{Righini V. Danse Carnavalesque . . . . }
141. Vogel M. Op. 40. № 1. Sonatine 1-re partie sur les motifs de „*Robin des bois*" de C. M. Weber — 30
142. Vogel M. Op. 40. № 1. Allegro-Finale sur les motifs de „*Robin des bois*" de C. M. Weber — 20
143. {Weigl J. La Blondine . . . . . } — 30
{André J. A. Op. 34. № 1. Sonatine . . }
144. Wolff Bernh. Op. 124. № 1, 6. Deux morceaux gais . . . . . — 20
145. Kuhlau Fr. Op. 55. № 4. Rondo à la Polacca — 30
146. Bossi M. E. Petite valse . . . . . — 20
147. Bernard J. Op. 14. Polka gracieuse . . . — 30
148. Czerny Ch. Op. 505. № 6. Rondo . . . . — 30
149. Hummel J. N. En sortant de l'école . . . — 20
150. — Sonatine . . . . . — 30
151. Kuhlau Fr. Rondo . . . . . — 30
152. Wanhal J. Rondo. . . . . — 30
153. Hummel J. N. Deux petites romances . . — 20
154. Wolff B. Deux morceaux:
Nocturne d'après John Field . . . } — 20
Arietta d'après A. Lortzing . . . . }
155. — Op. 197. Trois morceaux: Une danse dans les montagnes. Marionnettes. Au moulin — 40
156. Mozart W. A. Menuet de „Don Juan" et Air de Chérubin de l'op. „Les Noces de Figaro" — 30
157. — Duo et Air de Zerline de l'op. „Don Juan" — 30
158. — Couplets et Choeur des Clochettes de l'op. „La Flûte Enchantée" . . . — 30
159. Gluck Ch. Gavotte d'Armide et Gavotte d'Iphigénie en Aulide . . . . — 30
160. {Martini P. G. Plaisir d'amour. Romance} — 30
{Méhul E. H. Femme sensible. Romance d'Ariodant . . . . . }
161. Weber C. M. Choeur des chasseurs du „Freischütz" et Barcarolle d'„Oberon" . . — 30
162. Rossini G. Duo et Quintette de l'op. „Barbier de Seville". . . . . — 30
163. Donizetti G. Canzonetta et Duo de l'op. „L'Elisire d'amore" . . . . . — 30
164. Schmitt J. Op. 248. № 3. et Op. 249. № 1. Deux Sonatines . . . . . — 20
165. Vilbac R. de. Fantaisie . . . . . — 20
166. Beringer O. Le Régiment vient . . . . — 30
167. Kuhlau Fr. Op. 40. № 2. Rondo . . . . — 30
168. Aletter W. Bianca. Petite romance sans paroles . . . . . — 20
169. Förster Alb. Op. 165. № 4. Scherzino . . — 30
170. Lichner H. Op. 187. № 2. Me voilà . . . . — 20
171. Schytte L. Op. 69. № 2. Gaie excursion . . — 20
172. — Op. 69. № 6. Dans le moulin . . . . — 20
173. — Op. 69. № 8. 11. Souvenir de Hongrie. Impromptu . . . . . — 30
174. Förster A. Op. 42. № 1. Sonatine. (I Partie) — 30
175. Adolf R. Op. 17. № 2. Barcarolle . . . — 40
176. Meyerbeer G. Air de l'ombre de l'op „Dinorah". Valse . . . . . — 20
177. Rossini G. Finale de l'ouverture de l'op. „Guillaume Tell" . . . . . — 20
178. Friedrich F. Op. 382. Petite sonate en deux parties . . . . . — 30
179. Frohberg C. Op 1 № 1. Le désir du coeur — 30
180 — Op 1. № 2. Joie interrompue . . . . . — 30
181. Godard B. Op. 149. № 1. Prélude . . . . — 20
182. — Op. 149. № 2. Marche des garçonnets . — 20
183. — Op. 149. № 5. Nouvellette . . . . — 30
184. Wolff B. Op. 220. № 1. 3. Polonaise. Polka — 30
185. — Op. 220. № 5. 6. Rheinländer. Valse . — 30
186. — Op. 220. № 7. 8. Polka hongroise. Galop . — 30
187. Rée L. Op. 26. № 1. 4. Chanson matinale. Petite étude . . . . . — 30
188. Reinhold H. Op. 58. № 1. 2. 7. 4. Promenade du matin. Silhouette. Idylle. Jeu de soldats — 30
189. Duvernoy J. B. Op. 312. № 18. Dieu! Sauve la Pologne! . . . . . — 20
190. Lichner H. Op. 132. № 3. Sonatine en Fa majeur . . . . . — 40
191. — Op. 221. № 1. Rondo . . . . . — 30
192. Bungart H. Op. 54. № 3. 13. 14. Trois morceaux: Sérénade. Dans les Alpes. Petite romance espagnole originale . . . . . — 30
193. Frohberg Ch. Op. 6. № 2. Joyeux retour . — 20
194. Franke H. Chanson printanière . . . . — 20
195. Bolck O. Op. 58. № 1. 3. Danse d'enfants. Flocons de neige . . . . . — 20
196. — Op. 58. № 4. 7. Dans la verdure. Ménétrier — 20
197. Loret Ch. Dors mon enfant. Berceuse . . — 20
198. Nowakowski J. Op. 44. № 1. 2. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. I . . . . — 20
199 — Op. 44. № 3. 4. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. II . . . . . — 30
200. Wachs P. Tiens! c'est gentil. Bluette. Transcr. par A. Trojelli . . . . . — 20
201. Bungart H. Op. 54. № 1. 8. 5. 10. Quatre morceaux: Le Matin. Aveu enfantin. Espièglerie. En promenade . . . . . — 30
202. Baumfelder F. Op. 30. № 1. 2. 3. Prélude. Poupée obéis. Danse joyeuse . . . . — 20
203. Köhler L. Op. 210. № 6. Berceuse. Op. 246. № 7. Bonne humeur . . . . . — 20
204. — Op. 246. № 11. 12. Les soldats de plomb. En chemin de fer . . . . . — 20
205. — Op. 246. № 22. 23. Vie joyeuse. Le petit cosaque . . . . . — 20
206. Morley Ch. Op. 91. № 1. 2. La première violette. Fleurs de mai . . . . . — 30
207. — Op. 91. № 8. 9. Sérénade des mandolines. Dans la forge . . . . . — 40
208. Morley Ch. Op. 91. № 17. 22. Berceuse. Marche du jour de naissance . . . . . — 30
209. — Op. 91. № 5. 7. Rococo. Carnaval à Rome — 40
210. Bolck O. Op. 54. № 3. Sonatine . . . . — 30
211. Gurlitt C. Op. 188. № 1. Sonatine. Do majeur — 30
212. — Op. 188. № 2. Sonatine. Fa-majeur . . — 30
213. — Op. 188. № 3. Sonatine. Sol-majeur . . — 30
214. — Op. 188. № 4. Sonatine. Do-majeur . . — 40
215. — Op. 188. № 5. Sonatine. La-mineur . . — 30
216. Merkel G. Op. 173. № 1. Sonatine . . . — 40
217. — Op. 173. № 2. Sonatine (Andante et Allegretto) . . . . . — 40
218. Lack Th. Op. 257 № 1. 2. 3. Six joujoux. Cah. I . . . . . — 40
219. — Op. 257 № 4. 5. 6. Six joujoux. Cah. II. — 30
220 Fink W. Op. 295. № 6. Au bord du ruisseau — 20
221. Becker O. Op. 24. № 2. 3. Le premier bal. Le Lawn-Tennis . . . . — 30
222. Sartorio A. Quatre morceaux mélodiques en clef de sol et sans octaves:
— № 1. Bonheur parfait . . . . . — 20
223. — № 2. Capricieuse . . . . . — 20
224. — № 3. Doux désir . . . . . — 20
225. — № 4. Historiette gaie . . . . . — 20
226. Enckhausen H. Op. 76. № 1. Sonatine . . . — 40
227. Franke H. Chanson du printemps. . . . . — 20
228. Gael H. van. Op. 143. Babillage . . . . — 30
229. Merkel G. Op. 138. № 1 Allegretto. (A la valse) . . . . . — 30
230. Clementi M. Valse . . . . . — 20
231. Diabelli A. Op. 168. № 1. Rondo . . . . — 20
232. Enckhausen H. Op. 75. № 1. Sonatine . . . — 30
233. Köhler L. Op. 300. Sonatine . . . . . — 30
234. Lack Th. Op. 161. Petit menuet dans le vieux
235. Landry A. Op. 277. Au bois joli . . . . — 30
236. Mayer Ch. Op. 340. № 1. 2. Deux petites pièces . . . . . — 20
237. Mozart W. A. Romance variée. „Ah! Vous dirai je, Maman" . . . . . — 20
238. Reinecke Ch. Op. 183. № 1. Prélude et Petite romance . . . . . — 20
239. Mayer C. Op. 340. № 18. Valse . . . . — 20
240. Diabelli A. Op. 151. № 1. Sonatine . . . — 40
241. — Op. 168. № 2. Sonatine . . . . . — 30
242. Alleter W. La Troika . . . . . — 30
243. Carman M. Op. 429. Petite Valse . . . . — 20
244. — Op. 432. L'Arc-en-ciel . . . . . — 20
245. Norden L. Danse hongroise . . . . . — 20
246. Sartorio A. Le petit Insolent . . . . . — 20
247. Streabbog L. Conte de grand' mère . . . . — 20
248. — Les grâces. . . . . — 30
249. Blüthner G. Humeur légère. (Étude.) Ma chérie. (Menuet) . . . . . — 20
250. — Chère Lisette. (Polka). Au bord de la mer — 20
251. — Petit cavalier. Chant de la bergère . . — 20
252. — Belles heures. Evénement étrange . . — 20
253. — Rêve de jeunesse. (Mélodie) . . . . — 20
254. Fröhlich O. Choix de petites pièces seulement en clef de sol. № 1. Petite chansonette. № 2. Danse paysanne . . . . . — 30
255. — № 3. Promenade au jardin. № 4. Danse hongroise . . . . . — 20
256. — № 5. Petit menuet. № 6. Un moment gai — 20
257. — № 7. Violette des Champs. № 8. Marche gaie . . . . . — 20
258. — № 9. Invitation à la promenade. № 10. Jeu des enfants. № 11. Petite romance . . . — 20
259. — № 12. Marche enfantine. № 13. Petit chant Tyrolien. . . . . — 20
260. Fröhlich O. № 14. Marche des enfants. № 15. Petite Valse . . . . . — 20
261. — № 16. Polka des enfants. № 17. Romance Scandinave . . . . . — 20
262. Graziani-Walter C. Op. 116. Menuet . . — 30
263. Durra H. Sonatine . . . . . — 30
264. Fröhlich O. Danse villageoise. Plein de joie. Gavotte. Doux repos. Vieux conte. Cloches du soir . . . . . — 40
265. — Tout joyeux à l'ouvrage. Berceuse. Ronde joyeuse. Compagnie gaie. Un moment de tristesse. Frère et soeur . . . . . — 40
266. Reinecke C. Pour le petit monde. — Quatre morceaux: Nr. 9. 10. 14. 15. Barcarolle. Sous les Tilleuls. Paysage du soir. La petite bavarde . . . . . — 30
267. Hertz M. Une Marche villageoise . . . . — 30

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

S.T. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

...kowski.

...Ostrowski.

...Gerhard.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.

MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang — J. H. Zimmermann.

RIGA, I Deubner — P. Neldner.

BAKU, „Lire d'Orient"

M 34408

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

1. **Bodmann H.** Pièces instructives . . . . . — 40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . . . . — 20
3. — Danse des Sylphes . . . . . — 20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur . . . — 20
5. **Behr F.** Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4. Galop. № 5. Marche . . . . . — 50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . . . . . — 20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur . . . — 30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle . . . . . — 20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . . . . — 30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro . . . . . — 30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon. . . . — 30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98. № 2. Sonatine La min . — 30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44. № 3. Berceuse . . . . — 20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I Prélude. Chanson slave . . . . . — 30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie. Cortège pompeux — 30
16. **Spindler Fr.** Menuet . . . . . — 30
17. **Wolff Bernh.** Conte . . . . . — 20
18. **Schmitt J.** Allegretto . . . . . — 30

19. **Berens H.** Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur — 50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques . . . . — 30
21. **Neustedt.** Minuetto. . . . . — 30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste. . . . . — 20
23. **Ravina H.** Op. 96. Un petit compliment. . . — 30
24. **Kuhlau Fr.** Schèrzo . . . . . — 20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérenade mauresque . . . — 20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte . . . . . — 30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse . . . . . — 50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro. . . . . — 30
29. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 6. Papageno . . . — 30
30. **Kullak Th.** Scherzo . . . . . — 30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . . . . — 20
32. **Mendelssohn B. F.** Deux chants. Transcription — 20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces . . . — 40
34. **Krause A.** Op. 12. № 3. Sonatine . . . . . — 30
35. **Boccherini L.** Menuet . . . . . — 20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. . . . . — 20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche . . . . . — 30
38. **Dussek I. L.** Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bemol maj . . . . . — 30
39. **Hummel J. N.** Scherzo . . . . . — 20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle . . . . . — 20
41. **Behr Fr.** Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3. Le Rouet . . . . . — 30
42. **Gounod Ch.** Deux valses. (Faust, Roméo et Juliette) . . . . . — 30
43. **Rohde E.** Au rouet . . . . . — 20
44. **Lavignac A.** Op. 23. № 1. Sonatine en Ut . . — 50
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol . . . . . — 50

46. **Lavignac A.** Op. 23 № 3. Sonatine en Ré. . — 50
47. **Hünten F.** Rondino . . . . . — 20
48. **Gänschals C.** Op. 166. Au moulin de la vallée — 20
49. **Beethoven L. v.** Allegretto et Alla Polacca . — 20
50. **Diabelli A.** Andantino et Rondo . . . . . — 30
51. **Schmitt J.** Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart. . . . . — 30
52. **Behr Fr.** Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit . . . . . — 40
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe . . . . . — 40
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. . . . . — 40
. . . . . — 20
. . . . . — 30
. . . . . — 30
. . . . . — 20
. . . . . — 50
. . . . . — 30
. . . . . — 20
. . . . . — 30
. . . . . — 30
. . . . . — 40
Valse . . . . . — 30
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle . . . . . — 30
76. **Gael H. v.** Op. 51. La voix du coeur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche . . . — 30
77. **Wolff B.** Op. 195. № 1. Allegretto . . . . — 30
78. — Op. 195. № 2. Andante . . . . . — 30
79. — Op. 195. № 3. Rondo . . . . . — 30
80. — Op. 195. № 4. Allegro . . . . . — 30
81. **Förster Alban.** Op. 42. № 2. Sonatine F-dur . — 40
82. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles) . . . . . — 40
83. **Moniuszko — Cramer A.** Krakowiak . . . . — 30
84. **Döring C. H.** Op. 159. № 3. Fête de l'école . — 30
85. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando . . . . . — 20
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur . . . . — 40
87. **Woff Bernh.** Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur . . . . . — 40
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur . . . . — 40
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur. . . . — 40
90. **Morley Ch.** Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance . . . . . — 30
91. **Gurlitt Corn.** Op. 216 Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage . — 40
92. — Op. 216. Cah. II. Un petit discours. Adieu — 30
93. **Baumfelder F.** Op. 372. Rondino . . . . . — 20
94. **Bouyat A.** Zizi-Tiny. Valse anglaise . . . — 20
95. **Händel G. F.** Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn) . . . . . — 20
96. **Mozart W. A.** Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn) . . . . . — 30
97. **Kirchner Fr.** Op. 525. № 1. Au printemps. . — 20
98. **Nürnberg H.** Op. 201. № 5. La chasse . . . — 30
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou. . . . . — 30
100. **Borg Walter.** Valse mignonne . . . . . — 20
101. **Gänschals C.** Op. 316. № 13 Chant populaire (Phyllis) . . . . . — 20
102. **Reinecke C.** Op. 251. № 1. Sonatine I-re Partie — 30
103. **Poldini Ed.** Op. 11. № 1. Polichinelle . . . — 20
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse . . . . . — 20
105. **Ronald John.** Deux petites rondeaux . . . — 30
106. — Réveil joyeux . . . . . — 20
107. **Gurlit C.** Six petites fleurs: Op. 140. № 1. Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7. La soirée dansante № 17. Scherzo . . . — 40
108. **Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. I. . — 60
109. **Czerny Ch.** Sonatine Do maj. I-re Partie. . — 30
110. **Gelinek.** Rondo Fa maj . . . . . — 20
111. — Rondino Do maj . . . . . — 20
112. **Mackenzie A. C.** Rondino Sol maj . . . . — 20

113. **Steibelt D.** Sonatine Do maj . . . . . — 30
114. **Wanhal J. B.** Sonatine Do maj . . . . . — 40
115. — Sonatine Si bémol maj . . . . . — 30
116. — Tempo di Polacca . . . . . — 30
117. **Wohlfahrt H.** Sonatine Sol maj . . . . . — 30
118. **Carman M.** Op. 92. Conte d'enfant . . . . — 20
119. — Op. 381. Danse hongroise . . . . . — 20
120. — Op. 387. Valse ingénue . . . . . — 20
121. **Aletter W.** Prélude. Danse polonaise . . . — 40
122. **Behr Fr.** Op. 657. № 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer . . . . . — 30
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise . . . . . — 30
124. **Kaiser P.** Op. 2. Polonaise . . . . . — 20
125. **Krentzlin R.** Op. 4. № 1. Marche . . . . . — 30
126. **Ritter M.** Op. 15. № 3. En joyeuse société . — 20
127. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole . . . . . — 30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage . — 30
129. — Op 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte. . . . — 30
130. **Fink W.** Op. 314. № 1. Perce neige. № 1. . — 20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2. . . . . — 20
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazourka . . . . . — 40
133. **Heins C.** Op. 208. Fleurs des champs . . . — 20
134. **Löw J.** Op. 35. № 1. 2. Rondino. Élégie . . — 30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino — 30
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage — 40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Etude. Contentement — 30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances. . . . . — 30
139. **Mayer Ch.** Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie . . . . . — 20



ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient".

LEON IDZIKOWSKI w Kijowie
Skład Nut
WARSZAWA
Tel. 224-61.